

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

ПЛАСТИЛИНОВАЯ ПАЛИТРА

- КОНСПЕКТЫ
- ПРЕЗЕНТАЦИИ
- МАТЕРИАЛЫ

2+

- ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПЛАСТИЛИНОМ ●
- ЛЕПКА ●
- ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ●
- РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ●

Леонардо[®]
хобби-гипермаркет



СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
О МАТЕРИАЛАХ.....	5
О ЛЕПКЕ.....	11
МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.....	17
РАСТИТЕЛЬНЫЙ ПЛАСТИЛИН. ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ.....	18
ВОСКОВОЙ ПЛАСТИЛИН. ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ.....	28
КЛАССИЧЕСКИЙ ПЛАСТИЛИН. ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ.....	35
ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.....	51
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПЛАСТИЛИНОМ	55
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ПЛАСТИЛИНЕ	57
ПАМЯТКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	58



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Пластилиновая палитра» — это образовательный проект сети хобби-гипермаркетов «Леонардо» для педагогов дошкольного, начального и дополнительного образования, вожатых, аниматоров, родителей.

Образовательный проект «Пластилиновая палитра» включает в себя методическое пособие для педагога с наглядными материалами для занятий с детьми, а также наборы пластилина на группу детей.

НАШИ ЗАДАЧИ

- Создать условия для выработки максимально положительного отношения детей к лепке из пластилина и способствовать их личностному развитию.
- Помочь педагогам в обновлении содержания образовательной программы, организации воспитательно-образовательной работы и повышении потенциала развивающего эффекта для детей от лепки из пластилина.
- Сократить временные и материальные затраты родителей и образовательных организаций на закупку материалов для занятий с группой детей.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА

- Пособие включает в себя методические и наглядные материалы, а в дополнение предоставляется возможность приобрести наборы пластилина на группу детей со скидкой.
- Содержание, представленное в пособии, может быть реализовано не только в процессе образовательной деятельности, но и в процессе взаимодействия с детьми в игре, самостоятельной изобразительной деятельности детей. Возможна индивидуальная и групповая работа.
- Все задания для детей подобраны таким образом, чтобы они могли их выполнять самостоятельно, без помощи педагога.
- Содержание, представленное в пособии, не противоречит федеральным образовательным программам дошкольного и начального образования и дает возможность вариативного использования педагогом в зависимости от возраста и умений детей.
- Пособие может быть взято за основу для организации проектной работы по теме «Пластелин».

РАЗВИВАЮЩИЙ ЭФФЕКТ

Включение в образовательный процесс занятий с пластилином позволит педагогу решить следующие задачи.

- Развивать творческие, коммуникативные способности, эмоциональный интеллект, эстетический вкус, познавательный интерес.
- Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений обеих рук, а также координации рук и глаз.
- Развивать способность видеть и создавать в своем воображении образы, воплощать их с помощью пластилина.
- Формировать стремление создавать собственный оригинальный художественный образ.
- Познакомить с разнообразными видами пластилина, их особенностями и возможностями применения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Организуя занятия и самостоятельную деятельность детей с пластилином по данному пособию, можно ожидать следующих метапредметных результатов.

- Мотивация к занятиям.
- Познавательный интерес.
- Уверенность в получении положительного результата.
- Интерес и уважительное отношение к творческим работам других.
- Умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы и расходовать их экономно, поддерживать чистоту на рабочем месте.
- Способность проявлять творческую активность, самостоятельность и целеустремленность.
- В результате ребенок приобретет следующие знания.
- Особенности разных видов пластилина.
- Возможности применения пластилина для лепки, моделирования, игр, экспериментирования.
- Правила работы с пластическим материалом.
- В результате ребенок приобретет следующие умения.
- Использование выразительных возможностей разных видов пластилина.
- Создание круглых и рельефных изображений из пластилина путем передачи формы, цвета, строения предметов.
- Создание живописных работ в технике пластилинографии.
- Декорирование предметов пластилином.
- Получение новых цветов и оттенков пластилина.
- Использование дополнительного материала для лепки.
- Внесение изменений и дополнений в поделку, создание вариаций для получения оригинальной творческой работы.



О МАТЕРИАЛАХ



Пластилин (от итал. *plastilina*, от греч. *plastos* — лепной) — искусственный пластический материал, специально созданный для лепки и моделирования.

Пластилин изготавливают из восков и пигментов, превращая их путем нагревания в специальную приятную на ощупь цветную массу.

Различают пластилин скульптурный и детский. Скульптурный пластилин применяют скульпторы, художники, иногда архитекторы. Он обычно серого или зеленовато-серого цвета и продается большими брусками.

Детский пластилин — популярный материал для лепки, предназначенный для использования детьми разных возрастов. Качество детской поделки и польза от лепки зависят от качества пластилина. Детский пластилин должен обладать следующими **свойствами**.

- Пластилин должен быть мягким, чтобы ребенок мог изменять его форму, но при этом достаточно твердым, чтобы сохранять полученную форму поделки и способствовать развитию мышц рук.
- Пластилин должен быть пластичным, не ломаться на изгибе, не крошиться.
- Пластилин не должен прилипать к рукам, но при этом пластилиновые детали должны хорошо прилипать друг к другу.
- Цвета пластилина должны быть легко определяемыми ребенком, яркими, насыщенными, но при этом натуральными. Брусочки пластилина должны иметь однородный окрас.
- Пластилин не должен иметь резкий запах. Приятный съедобный запах также не рекомендуется: он может побуждать детей к тому, чтобы попробовать пластилин на вкус.
- Для занятий в образовательных учреждениях лучше выбирать пластилин основных цветов, без дополнительных эффектов, в простой упаковке.

НАБОРЫ ПЛАСТИЛИНА ДЛЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Для организации эффективного воспитательно-образовательного процесса необходимы качественные материалы и инструменты для лепки.

Для удобства закупки и сокращения материальных затрат мы подготовили специальное предложение для педагогов. Это «Наборы пластилина для групповых занятий», которые можно приобрести со скидкой, пройдя по ссылке на страницах 7–8. Наборы отличаются комплектацией в зависимости от возрастной группы детей, а также количеством пластилина.

Кроме наборов пластилина, для занятий с детьми вам пригодятся такие материалы и инструменты, как дощечки для лепки, цветной картон, бусины и т. п. Все дополнительные материалы и инструменты для занятий вы можете приобрести в любом количестве в хобби-гипермаркетах «Леонардо» или в интернет-магазине «Леонардо» по ссылкам на страницах 9–10 пособия.

ПЛАСТИЛИН



Пластилин растительный
«РАСТИпласт» «Leo» «Расти»,
арт. LRP-0112, 240 г, 12 цв.

[КУПИТЬ](#)



Пластилин растительный
«РАСТИпласт» «Leo» «Расти»,
арт. LRPP-01062, 120 г, 6 цв.,
пастельные цвета

[КУПИТЬ](#)



Пластилин классический
«Leo» «Учись»,
арт. LNMC-0116, 320 г, 16 цв.

[КУПИТЬ](#)



Пластилин классический
«Leo» «Учись», арт. LMC-240,
240 г, белый, желтый, зеленый

[КУПИТЬ](#)



Пластилин классический
«Leo» «Играй»,
арт. LPMC-0136, 720 г, 36 цв.

[КУПИТЬ](#)



Пластилин восковой
«Leo» «Играй»,
арт. LPMCF-0112, 144 г,
12 цв., неоновые цвета

[КУПИТЬ](#)



Пластилин восковой
«Leo» «Играй»,
арт. LPMCP-0112, 144 г,
12 цв., пастельные цвета

[КУПИТЬ](#)



Пластилин восковой
«Leo» «Играй»,
арт. LPMCR-0112, 144 г,
12 цв., перламутровые цвета

[КУПИТЬ](#)

НАБОРЫ ПЛАСТИЛИНА ДЛЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

БАЗОВЫЙ

для младшего
дошкольного возраста

НА 10 УЧЕНИКОВ

Пластилин растительный
«РАСТИпласт» «Лео»
«Расти», арт. LRP-0112,
240 г, 12 цв. – 10 шт.

[КУПИТЬ](#)

НА 16 УЧЕНИКОВ

Пластилин растительный
«РАСТИпласт» «Лео»
«Расти», арт. LRP-0112,
240 г, 12 цв. – 16 шт.

[КУПИТЬ](#)

СКИДКА
15 %

БАЗОВЫЙ

для старшего
дошкольного возраста

НА 10 УЧЕНИКОВ

Пластилин классический
«Лео» «Учись»,
арт. LNMC-0116, 320 г,
16 цв. – 10 шт.

Пластилин классический
«Лео» «Учись»,
арт. LMC-240, 240 г,
желтый – 2 шт.

Пластилин классический
«Лео» «Учись»,
арт. LMC-240, 240 г,
белый – 2 шт.

[КУПИТЬ](#)

НА 16 УЧЕНИКОВ

Пластилин классический
«Лео» «Учись»,
арт. LNMC-0116, 320 г,
16 цв. – 10 шт.

Пластилин классический
«Лео» «Учись»,
арт. LMC-240, 240 г,
желтый – 3 шт.

Пластилин классический
«Лео» «Учись»,
арт. LMC-240, 240 г,
белый – 3 шт.

[КУПИТЬ](#)

СКИДКА
15 %

РАСШИРЕННЫЙ для старшего дошкольного возраста

НА 10 УЧЕНИКОВ

Пластилин растительный «РАСТИпласт» «Лео» «Расти», арт. LRP-0112, 240 г, 12 цв. – 5 шт.

Пластилин растительный «РАСТИпласт» «Лео» «Расти», арт. LRPP-01062, 120 г, 6 цв., пастельные цвета – 5 шт.

Пластилин восковой «Лео» «Играй», арт. LPMCF-0112, 144 г, 12 цв., неоновые цвета – 5 шт.

Пластилин восковой «Лео» «Играй», арт. LPMCP-0112, 144 г, 12 цв., пастельные цвета – 5 шт.

Пластилин восковой «Лео» «Играй», арт. LPMCR-0112, 144 г, 12 цв., перламутровые цвета – 5 шт.

Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LNMC-0116, 320 г, 16 цв. – 10 шт.

Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-240, 240 г, желтый – 2 шт.

Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-240, 240 г, белый – 2 шт.

Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-240, 240 г, зеленый – 2 шт.

Пластилин классический «Лео» «Играй», арт. LPMC-0136, 720 г, 36 цв. – 2 шт.

НА 16 УЧЕНИКОВ

Пластилин растительный «РАСТИпласт» «Лео» «Расти», арт. LRP-0112, 240 г, 12 цв. – 8 шт.

Пластилин растительный «РАСТИпласт» «Лео» «Расти», арт. LRPP-01062, 120 г, 6 цв., пастельные цвета – 8 шт.

Пластилин восковой «Лео» «Играй», арт. LPMCF-0112, 144 г, 12 цв., неоновые цвета – 8 шт.

Пластилин восковой «Лео» «Играй», арт. LPMCP-0112, 144 г, 12 цв., пастельные цвета – 8 шт.

Пластилин восковой «Лео» «Играй», арт. LPMCR-0112, 144 г, 12 цв., перламутровые цвета – 8 шт.

Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LNMC-0116, 320 г, 16 цв. – 16 шт.

Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-240, 240 г, желтый – 3 шт.

Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-240, 240 г, белый – 3 шт.

Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-240, 240 г, зеленый – 3 шт.

Пластилин классический «Лео» «Играй», арт. LPMC-0136, 720 г, 36 цв. – 3 шт.



КУПИТЬ

КУПИТЬ

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Доска для лепки «Лео»,
арт. LPD-A4, формат А4,
гибкая, зеленая

[КУПИТЬ](#)



Набор гуаши «Лео» «Учись»,
арт. LNG-0109, 20 мл, 9 цв.

[КУПИТЬ](#)



Стакан-непроливайка «Лео»
«Учись», арт. LNY 300301

[КУПИТЬ](#)



Кисть синтетика «VISTA-ARTISTA»,
арт. 50231-07, круглая, короткая ручка №07

[КУПИТЬ](#)



Карандаш чернографитный «Лео»
«ШколаСад» с ластиком, арт. LNBP

[КУПИТЬ](#)



Маркер на спиртовой основе
«VISTA-ARTISTA» Style,
арт. SMA-01 0.7 мм - 7 мм
перо круглое/скошенное

[КУПИТЬ](#)



Набор цветного картона
«Лео» «Учись»,
арт. LSCC-01, 20 * 28 см,
формат А4, 8 л., 8 цв.

[КУПИТЬ](#)



Папка с бумагой
для рисования «Лео»
«ШколаСад», арт. LPD 20,
120 г/м², формат А4, 20 л.

[КУПИТЬ](#)

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Бисер «Zlatka» GR 11/0
(0041-0055), 10 г, № 0051
разноцветный



[КУПИТЬ](#)



Пайетки «Zlatka»,
арт. ZL, 6 мм, 10 г, № 07



[КУПИТЬ](#)



Экструдер «Craft&Clay»,
арт. CCQ-03

[КУПИТЬ](#)



Набор резачков «Craft&Clay»,
арт. CCQ-05

[КУПИТЬ](#)



Заготовка для декора
«Love2art»,
арт. DPZ-41, шар, Ø 3 см,
20 шт. пенополистирол

[КУПИТЬ](#)



Проволока для плетения
«Промысел», арт. ММ-003,
Ø 1.5 мм, 10 м, алюминий

[КУПИТЬ](#)



Шнур для плетения
с наполнителем «Zlatka»,
арт. SHP-01, 1.5 мм,
20 * 1 м, ассорти

[КУПИТЬ](#)

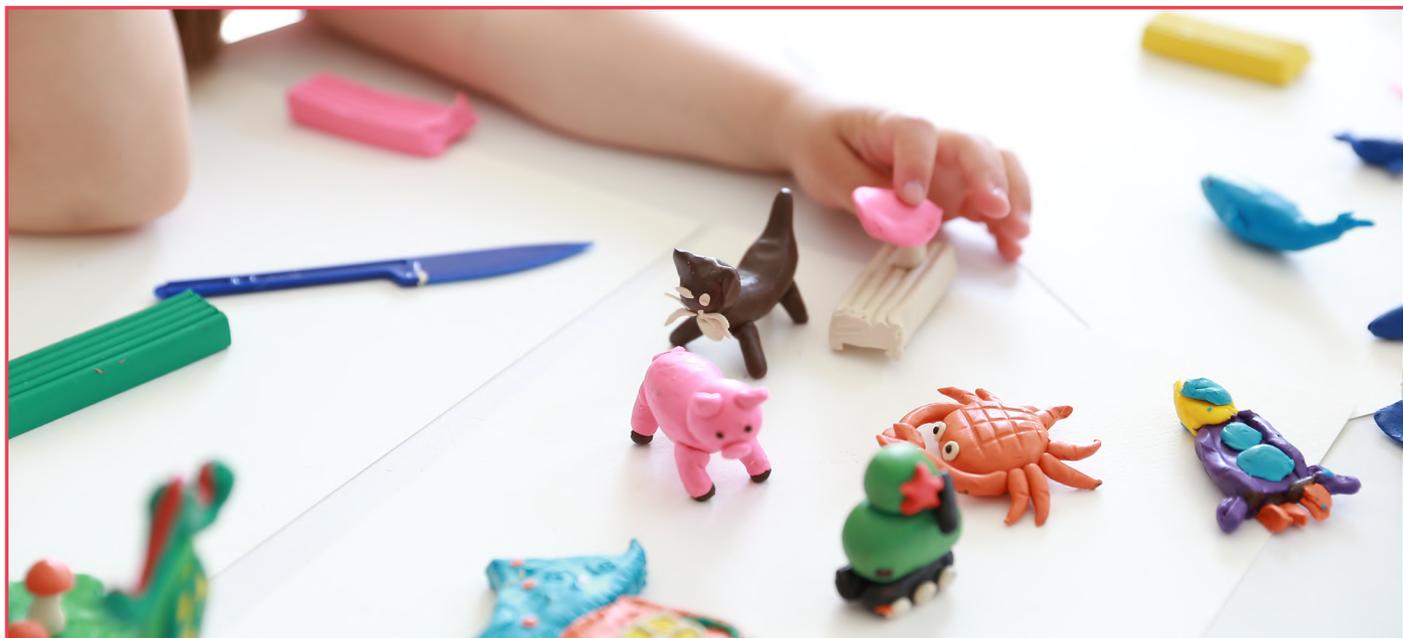


Рамка «GAMMA»,
арт. МРП-05, 10 * 15 см,
пластик. с оргстеклом,
№ 01 бежевый

[КУПИТЬ](#)

О ЛЕПКЕ

Лепка из пластилина — это вид изобразительной деятельности, при которой создаются визуальные образы путем придания пластилину нужной формы с помощью рук и специальных инструментов.



ВИДЫ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА



- 2+** **Круглая лепка.** Это создание трехмерного образа, не связанного с плоскостью фона. Поделку можно увидеть и потрогать со всех сторон.
- 2+** **Рельефная лепка.** Это создание объемного изображения на плоскости. Рельефный образ нельзя увидеть и потрогать со всех сторон.
- 5+** **Пластилинография.** Это создание плоскостного изображения на плоскости, например, картона.

ПРИЕМЫ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА



2+

Конструктивный способ. Наиболее простой способ, при котором пластический образ составляется из отдельных предварительно слепленных частей.



6+

Пластический способ (скульптурный). Это лепка из целого куска. Создание образа путем изменения формы одного куска путем оттягивания, загибания, скручивания, прищипывания пластилина.



4+

Комбинированный способ. Предполагает объединение конструктивного и пластического способов.



5+

Кольцевой способ. Заключается в изготовлении тонких жгутиков, которые объединяются в кольца, которые затем накладываются друг на друга, после чего поверхность поделки сглаживается пальцами. Применяется для лепки полых предметов.



5+

Каркасный способ. Это облепливание каркаса из проволоки, фольги, пластика, картона.

СПОСОБЫ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Сминание, разминание



Прижимание



Отщипывание



Расплющивание, сплющивание



Раскатывание



Соединение



Скатывание



Сгибание



Налеп



Вытягивание, оттягивание





Вдавливание



Скручивание



Прищипывание (оттягивание с моделированием), защипывание (края)



Смешивание пластилина



Размазывание



Примазывание, сглаживание



Оттиск, отпечатывание



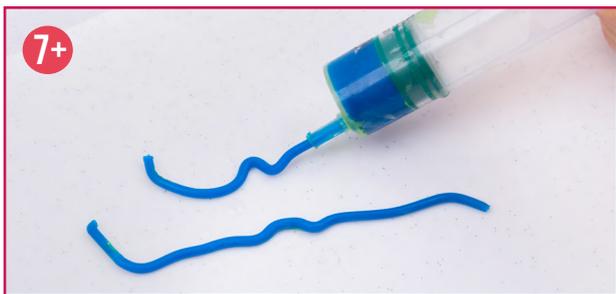
Процарапывание, насечка



Разрезание, надрез



Вырезание



Выдавливание через экструдер (шприц)

БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Шар 2+

Цилиндр 2+

Пластина (лепешка, диск) 2+

Жгутик 4+

Конус 4+

ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Пластическое творчество, лепка из пластилина — это не только увлекательное, но и полезное занятие для детей.

- Дети знакомятся с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей.
- В процессе лепки дети учатся объемному способу изображения предметов.
- Формируются навыки работы двумя руками, умение координировать движения обеих рук, а также рук и глаз.
- Активно развиваются мелкая моторика, глазомер, пространственное мышление.
- В лепке ребенку проще передать движение фигур, чем в рисовании.
- Детям будет легче нарисовать предмет, который они ранее слепили из пластилина.
- Использование вылепленных предметов в игре обогащает жизненный опыт детей.



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛЕПКИ У ДЕТЕЙ

- Малыш в возрасте около года изучает пластический материал (тесто, пластилин, пластическую массу), который попадает в его руки. Он стучит им, сует в рот, бросает. Затем, увидев манипуляции взрослого с пластилином, повторяет их, сминает, прижимает пластилин к поверхности, разрывает. Ребенок в этот период находится еще в доизобразительном периоде развития этой деятельности, а следовательно, еще не пытается слепить что-либо.
- После 2 лет, изучив пластилин, повторяя движения за взрослым, ребенок пытается найти сходство кусочков пластилина с реальными предметами. Таким образом, зарождается изобразительная деятельность.
- В 3 года, как правило, дети могут создать простейшие поделки из пластилина, используя приемы скатывания и раскатывания, сплющивания и отщипывания.
- На протяжении дошкольного возраста содержание вылепленных поделок усложняется, осваиваются новые способы и приемы лепки. Дети могут проявлять творческие способности, вносить изменения, дополнения в создаваемый образ, передавать движения фигур. Однако собственное представление о проделанной работе, эмоциональное отношение к ней не дают возможность ребенку оценить ее качество. Поделки часто используются детьми в режиссерской игре.
- С развитием ребенка появляется возможность добиваться более качественного реалистического изображения.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

- 1+**
 - Манипулировать с пластилином (разминать, отрывать, сплющивать, прижимать и т. п.)
- 2+**
 - Сплющивать пластилин между двумя ладонями
 - Раскатывать пластилин между ладонями и на дощечке прямыми движениями
 - Создавая рельефное изображение из нескольких деталей на плоскости
 - Использовать в лепке дополнительный материал (крупы, палочки и т. п.)
 - Делать углубления пальцем на поверхности лепешки
 - Отрывать куски пластилина от целого (кулаком, пальцами)
 - Создавать изображение, соединяя несколько деталей
 - Соединять концы колбаски в виде кольца
 - Скатывать пластилин между ладонями и на дощечке круговыми движениями
- 3+**
 - Раскатывать маленькие куски пластилина между пальцами прямыми и круговыми движениями
 - Использовать для нанесения рисунка палочку
 - Прищипывать пластилин пальцами
- 4+**
 - Использовать стеки
 - Скатывать конусообразную форму
 - Использовать приемы вытягивания, сглаживания, примазывания
 - Лепить полые предметы, делая углубления в куске пластилина
 - Получать новые оттенки, смешивая пластилин разного цвета
- 5+**
 - Размазывать пластилин по поверхности тонким слоем
 - Лепить полые предметы ленточным способом
 - Использовать пластический способ лепки (из целого куска)
- 7+**
 - Выдавливать пластилин из экструдера

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

О МАТЕРИАЛАХ И ИНСТРУМЕНТАХ

- Предлагайте дошкольникам доступный пластилин. Его мягкость зависит от возраста и опыта детей в лепке.
- Только в самом начале обучения предлагайте детям по 1-2 бруска. Далее предлагайте каждому ребенка целый набор пластилина, чтобы у детей была возможность выбора, а также необходимость самостоятельно доставать, делить, убирать бруски пластилина.
- Храните пластилин в доступном для ребенка месте.
- Приучайте детей пользоваться дощечкой для лепки и бумажными салфетками.
- Для рельефной лепки и пластилинографии используйте плотный глянцевый цветной картон.
- Для развития интереса к лепке постепенно знакомьте детей с разными видами пластилина.
- Пластилин с различными эффектами (неоновые, пастельные, перламутровые цвета) следует предлагать детям после того, как они освоили работы с пластилином классических цветов.
- Дополнительный материал (бусины, палочки, ракушки и т. п.) раздавайте после того, как ребенок закончит работу с пластилином.

О МЕТОДАХ И ПРИЕМАХ РАБОТЫ

- Проводите занятия по лепке из пластилина, знакомьте детей с возможностями и особенностями его использования.
- Планируйте самостоятельную изобразительную деятельность.
- Для того чтобы руки ребенка не уставали в процессе лепки, приучите дошкольников опускать руки вниз и на несколько секунд их расслабить. Не стоит использовать пальчиковую гимнастику, детям придется снова концентрироваться и напрягать руки. Рекомендуется сделать 2-3 простых движения пальцами рук и опустить их вниз, на колени. Приучайте детей делать это самостоятельно, по мере необходимости, так как тренированность рук у детей разная и время для отдыха им нужно в разное время.
- Не используйте полный показ способа лепки. Не навязывайте свои стереотипы.
- Создавайте положительный эмоциональный фон в процессе работы.
- Развивайте творческие способности детей в лепке. Поощряйте самостоятельный выбор детей (цвета, узора, композиции). Поощряйте внесение изменений в поделку.
- По возможности предлагайте создавать по несколько одинаковых поделок: «Слепи тарелку и ложку для нашей куклы, а теперь для ее подружки».
- Давайте детям возможность ошибиться.
- Хвалите детей за проявленные качества: аккуратность, неторопливость, самостоятельность, умение преодолевать трудности, умение договориться.
- Задавайте вопросы о выполненной работе, об эмоционально-эстетическом отношении к ней.
- Всегда давайте общую положительную оценку творческим работам.



РАСТИТЕЛЬНЫЙ ПЛАСТИЛИН

«РАСТИпласт» — это растительный пластилин, который имеет натуральный запатентованный состав (Патент на изобретение РФ №2775222). В его основе: крахмал (кукурузный или картофельный), натуральный пчелиный воск, вазелин.

Растительный пластилин обладает свойствами, которые позволяют использовать его на занятиях по лепке с детьми раннего и дошкольного возраста, а также для групп детей с ОВЗ, которым трудно работать с классическим пластилином.

Знакомство детей с «РАСТИпластом» хорошо начинать после того, как дети освоили манипуляции с мягкими пластическими материалами, такими как тесто, кинетический песок, или после 2 лет.

ОСОБЕННОСТИ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА «РАСТИПЛАСТ»

- Подходит и для круглой, и для рельефной лепки, а также для создания картин в технике пластилинографии.
- Есть наборы с классическими и пастельными цветами.
- Мягкий, пластичный, приятный на ощупь, с едва уловимым запахом.
- Не затвердевает на воздухе, не сушит кожу, с запахом.
- Легко разминается детскими ручками, при этом имеет некоторую твердость, которая способствует тренировке мышц рук.
- Поделки держат заданную форму, не расплзаются под собственной тяжестью.
- Не липнет к рукам, но хорошо прикрепляется к картону, что дает возможность создавать рельефные картины из пластилина.
- К нему хорошо прилипает дополнительный материал, который часто используется для лепки (бусины, пайетки, крупа, ракушки и другие природные материалы).
- Легко режется стеклой.
- Можно выдавливать через экструдер без предварительного нагрева.
- Можно получать новые оттенки: куски разных цветов хорошо смешиваются друг с другом.



ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА. ТАРЕЛКА И ЛОЖКА



ЦЕЛЬ

Сформировать умение сплющивать конец колбаски, продолжать формировать умения сплющивать шар между ладонями и раскатывать шар в цилиндр.

МАТЕРИАЛЫ

Шары двух размеров из растительного пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА. ПИРАМИДКА



ЦЕЛЬ

Сформировать умение соединять детали, соотносить их по размеру, выбирая самую большую из нескольких, продолжать формировать умение сплющивать шар между ладонями.

МАТЕРИАЛЫ

Шары четырех размеров разного цвета из растительного пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

РЕЛЬЕФНАЯ ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА. ЛУНА И ЗВЕЗДЫ



ЦЕЛЬ

Закреплять умение сплющивать пластилин, прижимая его ладонью к поверхности, отщипывать от бруска пластилина маленькие кусочки и прижимать их к поверхности, формировать умение располагать изображение по всему листу.

МАТЕРИАЛЫ

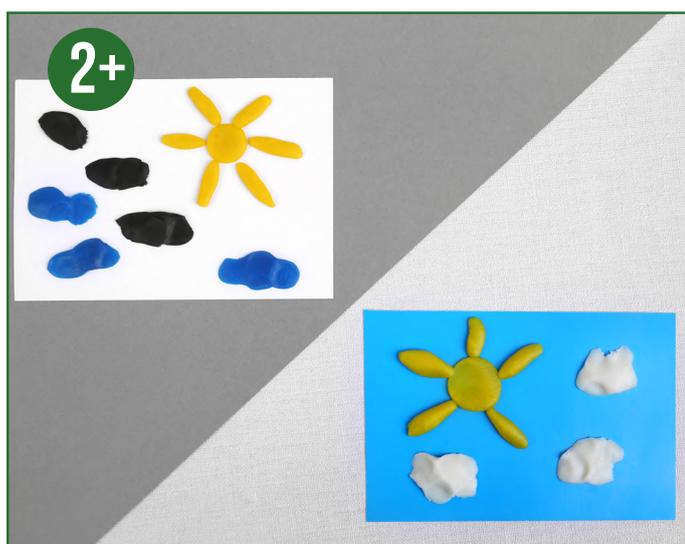
Брусок и шар из желтого растительного пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

РЕЛЬЕФНАЯ ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА. СОЛНЦЕ И ТУЧИ



ЦЕЛЬ

Закреплять умение отщипывать от бруска пластилина маленькие кусочки, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, прижимать детали к поверхности, располагая изображение по всему листу.

МАТЕРИАЛЫ

Шар из желтого, бруски желтого, синего, белого, черного растительного пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ. ЧЕРВЯЧКИ



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о возможности изображения глаз из крупинки, продолжать формировать умение раскатывать пластилин в цилиндр прямыми движениями между ладонями.

МАТЕРИАЛЫ

Бруски растительного пластилина, крупинки гречки, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ. УЛИТКИ



ЦЕЛЬ

Формировать представление об использовании дополнительного материала для передачи характерных особенностей образа, продолжать формировать умение раскатывать пластилин в цилиндр прямыми движениями между ладонями.

МАТЕРИАЛЫ

Бруски растительного пластилина, крупинки гречки, ракушки, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ. ПАУКИ



ЦЕЛЬ

Продолжать формировать представление об использовании дополнительного материала для передачи характерных особенностей образа, продолжать формировать умение сплюснуть шар между ладонями.

МАТЕРИАЛЫ

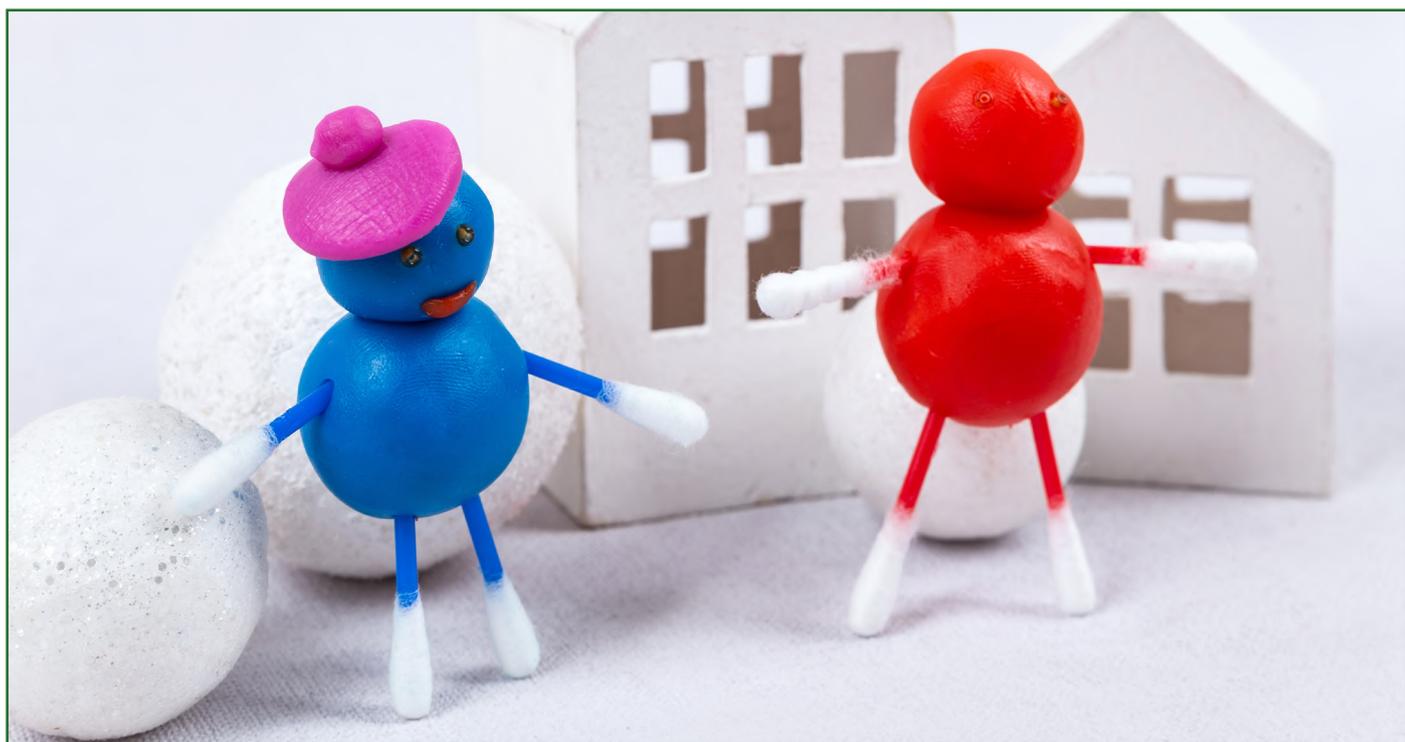
Бруски растительного пластилина, крупинки гречки, палочки 3 см, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ. ЧЕЛОВЕЧКИ



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 15 минут

ВОЗРАСТ: 2–3 года

ЦЕЛЬ

Сформировать представление об изображении человека из пластилина и дополнительного материала.

ЗАДАЧИ

- Воспитывать интерес и желание выполнять поделки на заданную тему.
- Продолжать формировать умение детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, соединять две детали, использовать для поделки дополнительный материал.
- Способствовать развитию мелкой моторики, координации рук, координации рук и глаз.

МАТЕРИАЛЫ

Образец, бруски пластилина, ватные палочки, разрезанные на 2 части, крупинки гречки, дощечки для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Введение в тему. Беседа

Дети стоят в игровом уголке, перед ними домики из строительных наборов.

– Ребята, мы построили много домов, получился целый город. А кто в нем будет жить?

Обследование

Педагог показывает образец.

– Кто это? Что это? (Туловище.) Что это? (Голова.) Посмотрите, голова и туловище сделаны из пластилина. Что это? (Руки, ноги.) Руки и ноги у человечка из ватных палочек. Посмотрите, глазки и нос сделаны из маленьких крупинок, а рот из пластилина. Давайте поселим таких человечков во все построенные дома. Подходите к моему столу, я покажу вам, как слепить человечка.

Показ

– Сначала я буду лепить туловище и голову. Для этого я беру целый кусок пластилина, разламываю его на две неравные части – побольше и поменьше. Выбираю большую, разминаю ее. Туловище похоже на шарик. Я кладу пластилин на одну ладонь, прикрываю другой и скатываю шар. Видите, как мои ладошки кружатся.

– Из другого кусочка я сделаю голову. Помну его, погрею, скатаю шарик.

– Теперь соединяю голову и туловище, слегка прижав.

– Чтобы сделать руки и ноги, мне пригодятся половинки ватных палочек. Я кладу человечка на спину, беру палочку за ватку и втыкаю ее в туловище, придерживая человечка за животик. Внизу делаю две ноги, по бокам две руки.

– Осталось сделать личико. Для этого возьму крупинки и прижму их к голове, сделаю глаза, нос. Рот можно сделать из маленького кусочка пластилина.

Самостоятельная практическая деятельность детей, анализ

– Ребята, выбирайте пластилин и садитесь лепить человечка.

Педагог проговаривает последовательность выполнения. Палочки и крупинки раздает после того, как будут слеплены туловище и голова.

Рассматривание детских работ, рефлексия

– Ребята, кого вы сделали? Из чего слепили голову и туловище? Из чего сделали руки и ноги? Из чего глаза и нос? Очень красивые получились человечки. Можно поселить их в дома в нашем городе.

ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ. СЛОН И ЖИРАФ



ЦЕЛЬ

Формировать представление об использовании дополнительного материала для передачи характерных особенностей образа, продолжать формировать умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями и пальцами.

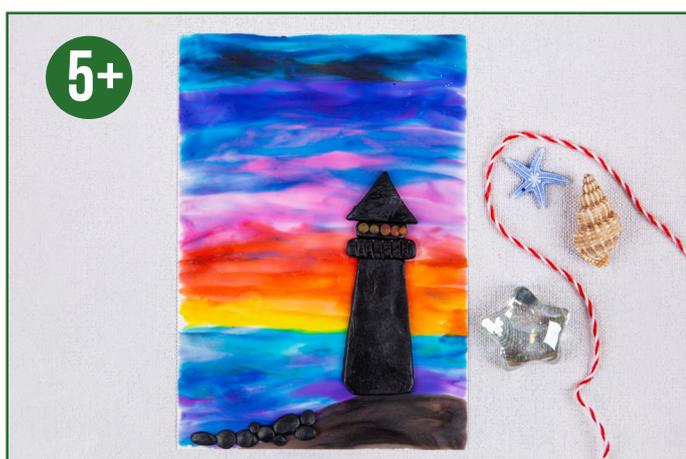
МАТЕРИАЛЫ

Набор растительного пластилина, отрезки коктейльных трубочек 3–4 см, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Слепить из пластилина основные детали животного (туловище, голову).
- 2 Дополнить поделку деталями из отрезков пластиковых коктейльных трубочек.
- 3 Долепить мелкие пластилиновые детали.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА. ЗАКАТ



ЦЕЛЬ

Формировать умение создавать живописные картины из пластилина в техниках пластилинография и рельефная лепка.

МАТЕРИАЛЫ

Набор растительного пластилина, цветной картон А6, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Основную часть картины (фон) выполнить в технике пластилинография. Изобразить закат, нанося на картон тонкий слой пластилина разных цветов.
- 2 Силуэт на переднем плане сделать рельефным. Из темного пластилина слепить маяк (кораблик, дерево, дом и т. п.)

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГРАТТАЖ



ЦЕЛЬ

Формировать представление о возможности использования пластилина, для выполнения работ в технике граттаж.

МАТЕРИАЛЫ

Набор растительного пластилина, цветной картон А6, дощечка для лепки, предметы для процарапывания (зубочистка, спица, стека и т. п.), бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Нанести тонкий слой темного растительного пластилина на светлый картон.
- 2 Нарисовать изображение, процарапывая пластилин заостренным предметом.

ОТТИСК НА РАСТИТЕЛЬНОМ ПЛАСТИЛИНЕ



ЦЕЛЬ

Формировать представление о возможности получать изображение на поверхности пластилина путем отпечатка рельефным предметом.

МАТЕРИАЛЫ

Набор растительного пластилина, предметы для оттиска (макаронны, кружева, растения, рельефные пуговицы и т. п.), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Сделать пластину и целого бруска пластилина толщиной примерно 5 мм.
- 2 Прижать рельефный предмет ладонью, и не сдвигая в сторону, убрать его.

РЕЛЬЕФНАЯ ЛЕПКА ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА. ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТOK



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о возможности использовать плавный переход цвета при создании рельефной картины из пластилина.

МАТЕРИАЛЫ

Набор растительного пластилина, цветной картон А6, карандаш, дощечка для лепки, стека с круглым наконечником, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Подобрать цветной картон и пластилин двух цветов, например, красный и желтый.
- 2 Карандашом на картоне нарисовать круг.
- 3 Разложить по контуру круга маленькие шарики из красного пластилина.
- 4 Изобразить лепестки, размазав пластилиновый шарик одним движением пальца по направлению в центр круга.
- 5 Внутри каждого лепестка сделать отпечаток
- 6 Добавить в красный пластилин небольшое количество желтого, тщательно перемешать.
- 7 Разложить по внутренней стороне круга маленькие шарики, располагая их между готовыми лепестками.
- 8 Аналогичным способом изобразить лепестки.
- 9 Далее получая более светлые оттенки пластилина, заполнить весь круг лепестками.
- 10 Сделать круглую серединку из шарика.
- 11 Дополнить изображение листьями. Можно смешать зеленый и желтый пластилин.

ВЫДАВЛИВАНИЕ ИЗ ЭКСТРУДЕРА



ЦЕЛЬ

Формировать представление о возможности выдавливать растительный пластилин, получая элементы разной формы, составлять из них рельефное изображение.

МАТЕРИАЛЫ

Набор растительного пластилина, экструдер для полимерной глины с разными насадками (чеснокодавка), цветной картон А5, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Выдавить растительный пластилин из экструдера, используя разные насадки.
- 2 Выложить из них изображение на картоне.

КЕЙНЫ ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИЛИНА. БАБОЧКИ



Составление кейна — это одна из основных техник работы с полимерной глины. Кейн переводится как трость (колбаска), которая лепится с применением различных цветов, за счет которых составляется разнообразный рисунок, видимый на срезе.

ЦЕЛЬ

Формировать представление о возможности создавать причудливые узоры на срезе кейна.

МАТЕРИАЛЫ

Набор растительного пластилина, резак для полимерной глины, цветной картон А5, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Скрутить кейны.
Вариант 1. Скатать колбаску, сделать из нее ровную лепешку толщиной примерно 2 мм. Сверху положить лепешку другого цвета, прижать. Завернуть лепешки рулетом.
Вариант 2. Скатать колбаску, сделать из нее ровную лепешку толщиной примерно 2 мм. Скатать колбаску другого цвета и завернуть ее в лепешку. Раскатать между ладоней.
Вариант 3. Скатать несколько тонких разноцветных колбасок, соединить их в одну толстую. Раскатать между ладоней.
- 2 Слепить из пластилина тело, голову, усы бабочкам, прижать их к картону.
- 3 Нарезать кейны на круги толщиной около 5 – 8 мм. Изобразить из них крылья.

ВОСКОВОЙ ПЛАСТИЛИН

Это одна из разновидностей пластилина: смесь минеральных и синтетических веществ, в основе которой воск. Он немного тверже растительного пластилина, но мягче классического пластилина, следовательно, его можно использовать для лепки с детьми от 3 лет.

Детям постарше будет интересен восковой пластилин с разными эффектами, например, неоновых, пастельных или перламутровых цветов. Такой пластилин привлечет детей к лепке и позволит разнообразить занятия.

ОСОБЕННОСТИ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА «ЛЕО»

- Восковой пластилин подходит для круглой и рельефной лепки, подходит для создания работ в технике пластилинографии и для пластилинового декора.
- Есть наборы пластилина с классическими цветами, а также с неоновыми, перламутровыми и пастельными цветами.
- Есть возможность комбинировать восковой пластилин с классическим в одной поделке.
- Мягкий, пластичный, приятный на ощупь, с едва уловимым запахом, не сушит кожу.
- Пластилин легко разминается детскими ручками, при этом имеет некоторую твердость, которая способствует тренировке мышц рук.
- Не липнет к рукам, но прилипает к поверхности картона, пластика.
- Можно получить новые цвета и оттенки, смешивая куски разных цветов.



ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ. ТЮЛЬПАНЫ В ВАЗЕ



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о лепке вазы с тюльпанами из пластилина и дополнительного материала, закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.

МАТЕРИАЛЫ

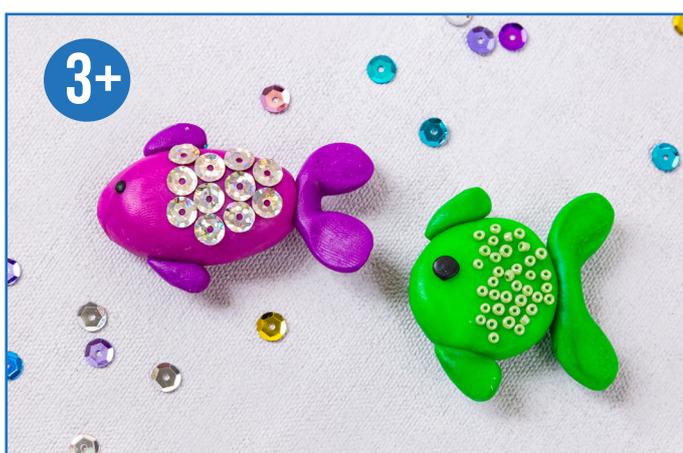
Бруски воскового или растительного пластилина, отрезки зеленой проволоки или зубочистки, покрашенные зеленой акварельной краской, бисер, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ. РЫБКИ



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о лепке рыбки из пластилина с декором из дополнительного материала, закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать между ладонями и пальцами, скреплять детали.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового (неоновые цвета) или растительного пластилина, бисер, пайетки, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Тело. Скатать цилиндр или шар, сплющить.
- 2 Плавник. Скатать колбаску, прижать к телу.
- 3 Хвост. Скатать колбаску, загнуть галочкой, прилепить к телу.
- 4 Украсить тело бисером или пайетками.

ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА. ВИННИ-ПУХ И ЕГО ДРУЗЬЯ



ЦЕЛЬ

Формировать умение лепить предметы конструктивным способом, передавая его особенности (строение, цвет и форму деталей).

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового пластилина (пастельные цвета), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Лепить последовательно туловище, голову, лапы, уши и другие мелкие детали, передавая цвет и форму каждой детали.

ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ. КОРАБЛИК

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 25 минут

ВОЗРАСТ: 4–5 лет



[Видео](#)

ЦЕЛЬ

Формировать умение детей лепить из пластилина кораблик с парусом.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение создавать образ из отдельных деталей разной формы, использовать для поделки дополнительный материал.
- Способствовать желанию дополнять образ по собственному замыслу.
- Продолжать отрабатывать навыки раскатывания пластилина между пальцами, сплющивания между ладонями и пальцами, прищипывания.
- Продолжать развивать умение соотносить детали по величине, примеряя их друг к другу.

МАТЕРИАЛЫ

Кукла, иллюстрации с парусниками, набор воскового или классического пластилина, дощечка для лепки, цветной картон, зубочистки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Введение в тему. Беседа

Дети стоят около педагога.

– Ребята, кукла Маша мечтает отправиться в морское путешествие. На каком транспорте ей можно отправиться в дорогу?

Педагог показывает иллюстрации.

– Предлагаю слепить из пластилина кораблик с парусами и отправиться на нем в морское путешествие.

Обследование

Педагог показывает образец.

– Что это у корабля? (Лодочка, корпус, корма.) Корпус корабля похож на лодочку. Что это? (Парус.) Какой формы парус? (Треугольной.) На чем держится парус? Из чего сделана мачта? Что еще есть у этого кораблика? (Флажок, спасательный круг, иллюминаторы.) Подходите к моему столу, я покажу вам, как слепить корабль.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ лепки, подробно комментируя каждое действие.

– Сначала я буду лепить лодочку. Для этого я возьму целый брусок пластилина, помну и погрею его в руках, скатаю из него цилиндр, как колбаску, вот такой. Теперь положу его на ладошку и сделаю углубление. Для этого надавлю пальцем другой руки несколько раз по длинной стороне цилиндра. Уже немного похоже на лодочку. Теперь пальчиками, как щипчиками, буду прищипывать края лодки, немного вытягивая их вверх. Стараюсь, чтобы края лодки, борта, были ровными. Так сделаю со всех сторон. А затем прижму пальцами друг к другу борта спереди и сзади лодки, чтобы заострить эти части.

– Теперь буду делать парус. Чтобы получился треугольник, надо скатать конус. Я беру брусок пластилина, отрываю от него небольшой кусок и откладываю его в сторону. Из большей части я скатаю конус. Напомните мне, как это сделать. Теперь конус сплющиваю между ладоней, а затем проминаю его пальцами, чтобы треугольник стал тонким, почти как ткань паруса. Важно, чтобы деталь оставалась треугольной формы.

– Затем парус надо прикрепить к мачте. Для этого беру зубочистку, одним концом протыкаю парус сверху, теперь загибаю парус и другим концом зубочистки протыкаю его внизу. Вот так. А теперь, придерживая верхнюю часть зубочистки, втыкаю ее в середину лодочки. Парусник почти готов.

– Далее останется слепить иллюминаторы, спасательный круг, флажок.

Этот этап педагог не показывает, затем убирает образец.

Самостоятельная практическая деятельность детей

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить кораблики с парусами.

Педагог напоминает детям последовательность лепки, обращает внимание на размер кусков пластилина. Следует обратить внимание на сплющивание паруса пальцами и на прищипывание бортов лодки. Зубочистки педагог раздает после того, как дети слепили парус.

Детям, которые быстрее остальных справились с заданием, можно предложить долепить поделку по собственному замыслу.

Рассматривание детских работ, рефлексия

Педагог просит детей расставить поделки около куклы. Можно использовать выполненную заранее пластилинографию «Морские волны».

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Из чего сделан кораблик? Расскажите Маше, как вы слепили лодочку? Как сделали треугольный парус? Что еще слепили для кораблика?

– Молодцы! Теперь мы с Машей можем отправиться в морское путешествие.

ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА. ЧАЕПИТИЕ



ЦЕЛЬ

Формировать умение создавать изображение из пластилина на заданную тему.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового пластилина (пастельные цвета), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Лепить предметы, передавая их цвет и форму.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА НА КАРКАСЕ. НОВОГОДНИЕ ШАРИКИ



ЦЕЛЬ

Познакомить с возможностью декора пластилином заготовок из пенополистирола, формировать умение создавать гармоничный образ, подбирая цвет и композицию узора.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового пластилина (перламутровые или неоновые цвета), шарики из пенополистирола, доска для лепки, проволока, кусачки, нить или неширокая лента, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Шарик облепить тонким слоем пластилина, покатав шарик между ладонями.
- 2 Воткнуть проволоку в шар, привязать ленточку. *(Это делает взрослый.)*
- 3 Создать узор из очень маленьких кусочков пластилина.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА НА КАРКАСЕ. ВАЗОЧКА



ЦЕЛЬ

Познакомить с возможностью декора пластилином пластмассовых баночек, формировать умение создавать гармоничный образ, подбирая цвет и композицию узора.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового или классического пластилина, пластмассовая основа (бутылочки из-под молочной продукции, пластмассовая посуда, горшки для цветов и т.п.), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Пластмассовую основу облепить тонким слоем пластилина.
- 2 Создать узор из очень маленьких кусочков пластилина.

ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА НА КАРКАСЕ. НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ



ЦЕЛЬ

Сформировать представления о создании легких елочных игрушек из пластилина на каркасе из фольги.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового пластилина (перламутровые или неоновые цвета), фольга, доска для лепки, проволока, кусачки, нить или неширокая лента, блеск, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Создать каркас из фольги, сминая ее в комок и придавая необходимую форму.
- 2 Облепить основу из фольги тонким слоем пластилина.
- 3 Воткнуть проволоку, смазав ее клеем, привязать ленточку. *(Это делает взрослый.)*
- 4 Долепить мелкие детали из пластилина.

ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА НА КАРКАСЕ. ПРИНЦЕССА



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о возможности создания образа человека в длинной одежде на каркасе из пластиковой бутылки.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового или классического пластилина, верхняя часть пластиковой бутылки 0.5 л с крышкой, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Облепить каркас тонким слоем пластилина.
- 2 Долепить руки и голову.
- 3 Дополнить изображение мелкими деталями из пластилина.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА ИЗ ВОСКОВОГО ПЛАСТИЛИНА НА ПЛОСКОСТИ. ОРНАМЕНТ



ЦЕЛЬ

Формировать умение создавать орнамент из пластилина на поверхности картона, учитывая форму заготовки, подбирая гармоничные цвета.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового или классического пластилина, цветной картон (квадрат 10 * 10 см, круг диаметром 10 см), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Нанести тонкий слой пластилина на картонную основу.
- 2 Создать орнамент наклепками, учитывая форму основы.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПЛАСТИЛИН

Знакомый всем с детства пластилин, который имеет классическую по твердости текстуру. Он предназначен для лепки и моделирования детьми дошкольного и школьного возраста. Основное качество классического пластилина – универсальность. Он подходит для разных видов лепки, необходим в конструировании из природных материалов и вторсырья.

ОСОБЕННОСТИ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА «ЛЕО»

- Классический пластилин подходит для круглой и рельефной лепки, конструирования, декора, подходит для создания работ в технике пластилинографии.
- Детали из пластилина идеально склеиваются друг с другом.
- Поделка прекрасно держит форму.
- Приятный на ощупь, не имеет запаха, не токсичен.
- Пластилин умеренно твердый, хорошо разминается, не крошится, не окрашивает руки.
- Можно сделать пластилин мягче, нагрев его на батарее или в теплой воде, а также придать ему особенную твердость, остудив в холодной воде или холодильнике.
- После многократного нагрева и охлаждения пластилин не теряет своих качеств.
- Не липнет к рукам, но прилипает к поверхности картона, пластика.
- Яркие, насыщенные естественные цвета.
- Можно получить новые цвета и оттенки, смешивая куски разных цветов.



ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ. ПЧЕЛА НА ЦВЕТКЕ



ЦЕЛЬ

Формировать умение создавать поделку из бросового материала, дополняя ее до образа деталями из пластилина.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического или воскового пластилина, пластмассовые крышечки и желтые контейнеры от шоколадных яиц, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Пчела. Изобразить полосы. Слепить тонкие черные колбаски, облепить ими контейнер от шоколадного яйца.
Сделать крылья из белого пластилина овальной формы.
Слепить глазки и носик.
- 2 Цветок. По краю крышки прилепить овальные лепестки из пластилина.

РЕЛЬЕФНАЯ ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ. ОТКРЫТКА С ЦВЕТКОМ



ЦЕЛЬ

Формировать умение детей лепить цветок на плоскости из пластилина, украшать изображение дополнительным материалом.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического или воскового, или растительного пластилина, дощечка для лепки, цветной картон А5, пайетки, бисер, бусины, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Сделать открытку, сложив картон пополам.
- 2 Слепить серединку, прижав шарик к картону.
- 3 Слепить лепестки из шариков или колбасок, расположить их вокруг серединки.
- 4 Сделать длинный зеленый стебелек и листики из колбасок.
- 5 Украсить поделку пайетками, бусинами или бисером.

РЕЛЬЕФНАЯ ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. МЕДВЕЖОНОК НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ



ЦЕЛЬ

Продолжать формировать умение составлять изображение на плоскости из пластилина, соединяя несколько деталей разной формы, использовать для поделки дополнительный материал.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического, воскового или растительного пластилина, цветной картон А6, шнур длиной около 5 см, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Медведь. Лепить из коричневого пластилина последовательно туловище, голову, лапы, уши и другие мелкие детали, передавая форму каждой детали и прижимая ее к картону.
- 2 Слепить шар, прижать его на один конец шнура, второй его конец прижать к лапе медвежонка.

ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ



ЦЕЛЬ

Формировать представление о возможности создания поделок из природного материала, скрепляя и дополняя детали пластилином.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, природный материал, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Скрепить детали из природного материала между собой небольшими кусками пластилина.
- 2 Недостающие детали долепить из пластилина, передавая их цвет и форму.

ДЕКОР ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА НА ПЛАСТИКОВОЙ ОСНОВЕ



4+

ЦЕЛЬ

Формировать представление о возможности создания декора из пластилина на пластиковых изделиях.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, пластмассовая основа (пластиковая посуда, бутылочки из-под молочной продукции, горшки для цветов и т. п.), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Создать узор на пластиковом изделии путем наклепа.

РЕЛЬЕФНАЯ ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА В СОЧЕТАНИИ С КРАСКАМИ. ЕЛОЧКИ



4+

ЦЕЛЬ

Сформировать представление о возможности дополнения поделки из пластилина гуашью и блеском.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, цветной картон, дощечка для лепки, кисть, гуашь, блеск, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Создать рельефное изображение.
- 2 Покрывать изображение гуашью или блеском.

ДЕКОР ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. ДЕКОРАТИВНАЯ ДОЩЕЧКА



ЦЕЛЬ

Формировать представление о возможности декора пластилином, применяя техники пластилинография и рельефная лепка.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, заготовки из плотного картона, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

КОЛЛЕКТИВНАЯ ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА С ВОДОЙ. МОРСКОЕ ДНО



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о возможности создавать коллективную поделку из пластилина, дополняя ее водой.

МАТЕРИАЛЫ

Наборы классического пластилина, дощечки для лепки, прозрачная емкость (размер зависит от количества детей), вода, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Дно и две стенки прозрачной емкости заполнить пластилином, изобразив песок, морские скалы, камни.
- 2 Слепить основные крупные детали: водоросли, кораллы, морских животных. Разместить их в емкости.
- 3 Долепить мелкие детали: рыбы, водоросли, ракушки, камни. Дополнить ими композицию.
- 4 Можно использовать настоящие ракушки или камушки.
- 5 Залить емкость холодной водой.

ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. КЛОУН



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о способе лепки тела человека из двух цилиндров.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. КОМНАТА



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о возможности сочетания элементов конструирования и лепки для создания объемных композиций.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, дощечка для лепки, резак для полимерной глины или тонкая стека, цветной картон или картон с принтом, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Сделать основные детали мебели. Для этого необходимо разрезать бруски пластилина, а затем соединить детали, не меняя формы пластилина.
- 2 Долепить мелкие детали, придавая пластилину необходимую форму.
- 3 Составить композицию.

ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ. СМЕШНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ



ЦЕЛЬ

Формировать умение лепить фигуру человека, дополняя пластилиновые детали деталями из других материалов.

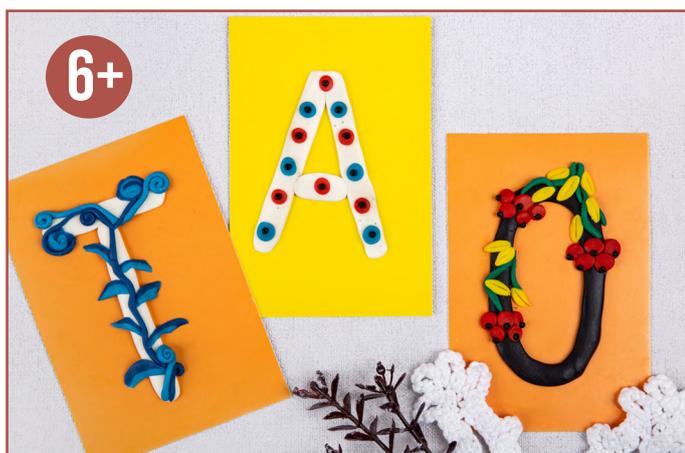
МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, дощечка для лепки, отрезки пластикового шнура, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Слепить тело человечка задуманной формы.
- 2 Разрезать его стеклой вдоль пополам.
- 3 На одну половину приложить отрезки шнура крест-накрест, так, чтобы получились две ноги и две руки.
- 4 Прикрыть второй частью, прижать, сгладить швы.
- 5 Слепить голову.
- 6 Слепить ладони и обувь из пластилина, прилепить на концы шнура.
- 7 Дополнить фигурку мелкими деталями.

РЕЛЬЕФНАЯ ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. БУКВИЦА



ЦЕЛЬ

Формировать умение создавать оригинальное изображение буквы из пластилина на плоскости картона.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, цветной картон А6, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Создать рельефное изображение буквы.
- 2 Дополнить изображение лепными узорами.

КАРТИНА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕЙЗАЖ



ЦЕЛЬ

Продолжать формировать умение создавать пейзаж из пластилина на плоскости.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, цветной картон А6, карандаш, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Сделать предварительный рисунок на картоне простым карандашом, обозначив основные детали композиции.
- 2 Покрывать фон тонким слоем пластилина.
- 3 Изобразить домик, предварительно подготовив детали нужной формы из пластилиновых лепешек, прижать их к картону.
- 4 Дополнить изображение мелкими деталями.

ЛЕПКА ПОЛЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. ДОМИК



ЦЕЛЬ

Продолжать формировать умение лепить полые предметы путем соединения сторон прямоугольника в кольцо.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. СЛУЖЕБНЫЕ МАШИНЫ



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о способе лепки объемных предметов многоугольной формы.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Кабина. Слепить шар, придать ему форму куба, прижимая ладонью к поверхности стола и поочередно переворачивая на каждую грань. Выровнять стороны куба можно, прижав сверху каждую грань плоским предметом, например, линейкой. При желании можно стеклой срезать одну грань, изобразив лобовое стекло.
- 2 Кузов сделать, придав цилиндру из пластилина форму четырехугольной призмы.
- 3 Дополнить изображение мелкими деталями.

ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. ЛЫЖНИК

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40 минут

ВОЗРАСТ: 6–7 лет

ЦЕЛЬ

Сформировать представление о способе изображения человека из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Воспитывать интерес и желание выполнять поделки на заданную тему, дополнять содержание по собственному желанию.
- Совершенствовать умение детей раскатывать, сплющивать, разрезать пластилин, добываясь необходимой формы.
- Способствовать развитию мелкой моторики, координации рук, координации рук и глаз.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, дощечка для лепки, цветной картон, зубочистки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Введение в тему. Беседа

Дети стоят перед педагогом.

– Ребята, какие зимние виды спорта вы знаете? Среди них есть несколько видов, для которых нужны лыжи. Это беговые лыжи, горнолыжный спорт, прыжки с трамплина, биатлон, сноуборд.

Педагог показывает иллюстрации.

– Спортсмены занимаются этим профессионально. Но каждый может попробовать себя в этих видах спорта зимой для развлечения. Давайте представим себя спортсменами и изобразим это.

Обследование

Педагог показывает образец, обращая внимание на части поделки.

– Кто это? (Лыжник.) Какой спортивный инвентарь нужен лыжнику? Во что одет лыжник? Подходите к моему столу, я покажу вам, как просто слепить фигуру человека.

Показ



– Сначала я буду лепить тело в лыжном костюме (куртке и штанах). Чтобы слепить куртку, я скатаю цилиндр, немного сплущу его между ладонями. А затем сделаю надрез, разделив один конец вдоль пополам. Это будут рукава, которые необходимо развести в стороны и опустить вниз. Пальцами чуть примните пластилин в месте разреза, чтобы рукава стали округлыми. Таким же образом я сделаю штаны, только не надо будет загибать пластилин. Для штанов нужно взять кусок чуть большего размера.

Педагог показывает, как лепить только основные детали. Далее только уточняет последовательность лепки, обращая внимание на образец.

– Что надо слепить потом? Как слепить шею и голову? Что еще необходимо надеть лыжнику? Как слепить лыжи? Как сделать палки? И т. п.

Самостоятельная практическая деятельность детей

– Ребята, садитесь на свои места. Сначала надо придумать, кого вы изобразите, девочку или мальчика, каким из видов лыжного спорта он будет заниматься, во что он будет одет, какого цвета пластилин вы выберете для лепки лыжного костюма.

При необходимости педагог напоминает последовательность выполнения, следит за тем, чтобы дети правильно держали стеку при разрезании. Важно, чтобы дети, делая надрез, разрезали цилиндр вдоль на две равные части, при необходимости просит детей переделать, предварительно смяв пластилин.

В процессе лепки педагог побуждает детей вносить изменения в поделку, изображая лицо, волосы, добавляя детали одежды.

Рассматривание детских работ, рефлексия, анализ

– Ребята, кого вы слепили? Какие виды спорта вы видите перед собой? Чтобы лыжникам было тепло в морозную погоду, необходимо правильно одеваться. Во что одеты ваши спортсмены? Каким способом вы слепили костюм лыжнику? Кого еще можно слепить таким способом?

ЛЕПКА ПОЛЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА ЛЕНТОЧНЫМ СПОСОБОМ. ВАЗЫ И КОРЗИНЫ



6+

ЦЕЛЬ

Сформировать умение лепить полые предметы ленточным способом.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Сделать дно, скатав шар и сплющив его в круг.
- 2 Скатать много жгутиков одинаковой толщины.
- 3 Выложить один жгутик по контуру округлого дна.
- 4 Остальные жгутики выкладывать слоями сверху, несильно прижимая их друг к другу.
- 5 При желании придать поделке гладкость, разгладив пальцами неровности между жгутиками.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ. РЫБКА



6+

ЦЕЛЬ

Формировать умение создавать живописную работу в технике пластилинография.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, цветной картон А6, карандаш, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Сделать предварительный рисунок на картоне простым карандашом, обозначив основные детали композиции.
- 2 Покрыть фон тонким слоем пластилина, используя разные цвета и оттенки.
- 3 Покрыть поверхность рыбки тонким слоем пластилина.
- 4 Дополнить изображение мелкими деталями.

ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА НА КАРКАСЕ. ЗВЕРИ НА ДЛИННЫХ НОГАХ



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о технологии лепки на каркасе для создания животных на тонких устойчивых ногах.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, дощечка для лепки, деревянные зубочистки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ



[Видео](#)

АППЛИКАЦИЯ ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА. УЛИЦА ГОРОДА



ЦЕЛЬ

Сформировать умение вырезать стеклой многоугольники из расплющенного пластилина для создания рельефной картины.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, цветной картон А5, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Подготовить фон из цветного картона.
- 2 Расплющить куски пластилина, добиваясь толщины 2–4 мм.
- 3 Вырезать стеклой детали нужной формы.
- 4 Выложить из них композицию, прижимая детали ладонью к картону.
- 5 Дополнить изображение мелкими деталями.

МОДУЛЬНАЯ ЛЕПКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о создании изображения из одинаковых по форме деталей.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, цветной картон А6, стека с круглым концом, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Подготовить множество деталей одинакового размера и формы (шарики, лепешки, жгутики и т. п.)
- 2 Выложить детали близко друг к другу, слегка прижимая их к картону.
- 3 Каждую деталь придавить стекой с круглым концом.

ЛЕПКА НА КАРКАСЕ ИЗ ПРОВОЛОКИ. ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ



ЦЕЛЬ

Сформировать представление о возможности лепки на каркасе из проволоки для устойчивости деталей.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина и отдельные большие бруски, дощечка для лепки, проволока, бумажные салфетки.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Слепить туловище округлой формы.
- 2 Вставить в пластилиновое туловище отрезки проволоки (3 для шеи и голов, 1 для хвоста).
- 3 Облепить проволоку пластилином, придавая нужную форму.
- 4 Слепить голову, лапы, крылья.
- 5 Дополнить поделку мелкими деталями.
- 6 Стекой придать фактуру телу Змея Горыныча.

7+



ВИТРАЖ ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО ПЛАСТИЛИНА

МАТЕРИАЛЫ

Фоторамка с оргстеклом 10 * 15 см (можно заменить пленкой для ламинирования, пластиковыми прозрачными листами для шаблонов, прозрачными крышками от сметаны или от коробок для компакт-дисков), набор пластилина, черный маркер, простой карандаш, бумага.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Приготовьте все необходимое для работы. Придумайте простой сюжет для будущей картинки, создайте предварительный рисунок. Размер рисунка равен размеру рамки.
- 2 Положите оргстекло на карандашный рисунок, переведите изображение черным маркером на оргстекло. Линия должна быть широкой.



- 3 Начните заполнять рисунок пластилином с самых маленьких деталей. В нашем случае это яблоки. Прилепляйте пластилин на ту же сторону оргстекла, на которой сделан рисунок маркером. Это будет обратная сторона картины.
- 4 Прижимайте пластилин к оргстеклу, следите, чтобы он не выходил за черный контур.



- 5 Периодически переворачивайте изображение, проверяя качество рисунка на лицевой стороне картинки.
- 6 Закрашивая изображение вокруг уже готовых деталей, не бойтесь перекрывать их сверху. На лицевой стороне картинки это не отразится.



- 7 Переходите к закрашиванию фона. Используйте разные оттенки пластилина. Для этого предварительно подготовьте пластилин, смешивая несколько цветов.
- 8 Лишний пластилин по краю обрежьте стеклой.



- 9 Обратная сторона картины выглядит так.
- 10 Лицевая сторона получилась такой. Если оставить ее в таком виде, то на просвет будет заметен эффект витража. При желании картинку можно оформить в рамку.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 45 минут

ВОЗРАСТ: 7–10 лет

ЦЕЛЬ

Сформировать представление о способе создания витражного изображения из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Вызвать интерес и желание создавать оригинальные композиции в заданной технике.
- Познакомить с технологией создания изображения в технике витраж из пластилина или обратная аппликация.
- Способствовать развитию внимания, аккуратности, цветовосприятия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Введение в тему. Беседа

Педагог показывает иллюстрации с витражами.

– *Витраж – это картина, выполненная из кусочков разноцветного стекла, которые склеены между собой узкими металлическими полосками. Витраж похож на стеклянную мозаику, каждая часть которой отделена от другой черным контуром. С давних времен такие витражи вставляли в окна наиболее роскошных зданий. И в настоящее время витражами украшают окна, двери, перегородки. Существует множество вариантов имитации витража. Например, знакомые многим по детским поделкам витражные краски.*

– *Сделать настоящий витраж на нашем уроке мы не можем, а вот сделать его имитацию сможем. Я вам покажу необычный, но простой и доступный способ.*

Педагог показывает образцы.

– *Когда мы смотрим на эту картинку, мы видим витраж: кусочки цветного стекла и черный контур между ними. А перевернув ее, с обратной стороны мы видим нечеткое изображение из пластилина.*

Показ

Педагог частично показывает или только объясняет как выполнить поделку.

– *Для начала надо придумать, что вы хотите изобразить. Важно, чтобы это был простой предмет, без мелких деталей.*

– *Затем надо сделать эскиз будущей картины. Я положу стекло на бумагу и обведу его простым карандашом, отложу в сторону. А внутри карандашом нарисую яблоню с яблоками. Эскиз готов. Теперь рисунок надо перевести на стекло. Я кладу стекло на рисунок и черным маркером провожу по нарисованным линиям. Черный контур на стекле готов.*

– *Начинаю заполнять рисунок пластилином с самых маленьких деталей. У меня это яблоки. Прилепляю пластилин на ту же сторону стекла, на которой сделан рисунок маркером. Это будет обратная сторона картины. Далее я заполню тонким слоем пластилина ствол, крону. Прижимая пластилин к оргстеклу, слежу, чтобы он не выходил за черный контур. Я переворачиваю изображение, проверяя качество рисунка на лицевой стороне картинке. Закрашивая изображение вокруг уже готовых деталей, не бойтесь перекрывать их сверху. На лицевой стороне картинке это не отразится.*

– *После надо будет закрасить фон. Для этого используйте разные оттенки пластилина, предварительно подготовьте пластилин, смешивая несколько цветов.*

– *Когда все будет готово, надо обрезать лишний пластилин по краю стеклой. Изнаночная сторона останется такой, а лицевая будет вот такой. На просвет будет заметен эффект витража.*

Самостоятельная практическая деятельность детей

Педагог просит некоторых детей напомнить последовательность выполнения работы. Следит, чтобы дети выбирали разные картинки для изображения, чтобы предметы были простыми без мелких деталей.

Рассматривание детских работ, рефлексия, анализ

– *Что вы изобразили? Как называется эта техника? Чем она отличается от настоящего витража? Какие сложности у вас возникли при выполнении картины? Как вы с ними справлялись? Что еще можно изобразить таким способом?*

ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПЛАСТИЛИН»

ЦЕЛЬ

Способствовать развитию познавательного интереса.

ЗАДАЧИ

- Уточнить представление детей о пластилине, его видах, применении.
- Формировать представление о производстве пластилина на современной фабрике.
- Уточнить представления детей о профессиях.
- Воспитывать интерес к лепке по замыслу.
- Развивать внимание, память, мышление.

МАТЕРИАЛЫ

Коробка с разными видами пластилина, [презентация](#),  [Видео](#)

Для лепки: наборы пластилина, дощечки для лепки, цветной картон, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационно-мотивационный момент

Дети стоят перед педагогом, который показывает посылку.

– Ребята, сегодня к нам пришла посылка. А внутри волшебный материал, который может превратиться в любой задуманный предмет. Но превратиться он может только с помощью нас, волшебников, которые любят лепить. Что это? Для чего нужен пластилин? Что вы уже знаете про пластилин? Что умеете из него делать?

Ознакомление с новым материалом

Педагог дает возможность детям открыть коробки с наборами, пощупать пластилин.

– Посмотрите, тут много разных наборов пластилина. С каким пластилином вы знакомы? Какой видите впервые? Какой пластилин самый мягкий? (И т. п.) Сейчас можно купить пластилин в магазине. А из чего лепили раньше, когда не было ни фабрик, где делают пластилин, ни магазинов, где его можно купить? (Из глины, песка, снега, теста, воска.) Чем отличается пластилин от глины, снега, песка?

Дети сидят на стульчиках напротив экрана. Педагог включает презентацию.

(Слайд 1)

– Что такое пластилин? Это специально созданная масса для лепки, из которой можно создавать различные объемные поделки, лепить. Что можно сделать из пластилина? (Слепить поделку, нарисовать картину, сделать декор для украшения чего-либо, соединить детали из природного материала и т. п.)

(Слайд 2)

– Кто использует пластилин? (Дети, ученики в школе.) А знаете ли вы, что пластилином пользуются не только дети?

(Слайд 3)

– Скульптор — это художник, который создает объемные художественные произведения — скульптуры — из глины, дерева, металла, гипса. Иногда скульпторы используют пластилин. Из него делают небольшие скульптуры, эскизы больших скульптур, а также, например, формы для отливки деталей из гипса.

(Слайд 4)

– Знаете, что некоторые мультфильмы делают из пластилина? Как называют художников, которые создают мультфильмы? Мультипликаторы вылепливают из пластилина все, что мы видим на экране: и героев мультфильма, и то, что их окружает.

(Слайд 5)

– Даже инженеры иногда используют пластилин. Инженер — это специалист, который создает

и совершенствует технику, разные механизмы и устройства. Иногда первые модели новых приборов вылепливают из пластилина. Например, модель первого космического скафандра тоже сначала была слеплена из пластилина.

– Мы узнали, что пластилин нужен не только детям, но и взрослым. Но откуда берется пластилин? Кто и как его делает? Предлагаю вам отправиться на экскурсию на фабрику, где делают пластилин. Такой комбинат находится в городе Переславль-Залесский.

Физкультминутка

Педагог организует динамическую паузу «Езда на поезде».

Дети стоят перед экраном или сидят на ковре. Сначала педагог показывает слайды презентации и рассказывает об основных этапах производства пластилина, затем показывает видеоролик.

(Слайд 6)

– Вот мы и приехали. Перед нами Переславский комбинат художественных товаров. Здесь производят пластилин и краски для детей и для художников, холсты для картин, пластиковые папки и даже обложки для школьных учебников. На комбинате работают люди разных специальностей: химики, технологи, операторы станков.

(Слайд 7)

– Некоторые из них работают в исследовательской лаборатории. Здесь разрабатывают материалы для творчества, придумывают новые виды пластилина, красок, а также улучшают уже известные и любимые нами краски и пластилин.

– Нам нужно найти, где производят пластилин. Отправляемся в пластилиновый цех.

(Слайд 8)

– Изготовление пластилина начинается с варки пластилиновой массы. В специальных больших котлах при высокой температуре (около 80–90°С) происходит процесс превращения восков и пигментов в приятную пластилиновую массу, пригодную как для игры и развлечения, так и для серьезной работы, например, скульпторов.

(Слайд 9)

– Затем пластилиновая масса разливается в большие формы и остывает.

(Слайд 10)

– Посмотрите, мы оказались на складе. Как много заготовлено разноцветной пластилиновой массы, которую потом превратят в наборы пластилина.

(Слайд 11)

– Затем пластилиновую массу формуют, то есть придают ей форму знакомых нам брусков. Это делает специальный станок. Человек только контролирует его работу.

(Слайд 12)

– А здесь фасуют пластилиновые бруски, раскладывают их в коробки. Так получают наборы с разноцветным пластилином. Каждая работница комбината выкладывает в коробку разноцветные бруски в определенном порядке.

(Слайд 13)

– Остается только упаковать коробки с пластилином и отправить их в разные магазины. Но перед этим очень важно проверить, хороший ли получился пластилин. Для этого на комбинате есть специальный отдел контроля качества. Отдел технического контроля обследует материалы, из которых делают пластилин, следит за его изготовлением и в конце обязательно проверяет готовый продукт.

(Слайд 14)

– Теперь из пластилина можно лепить что угодно!

– Теперь вы знаете, как делают пластилин и откуда он появляется на прилавках магазинов. Пора возвращаться обратно.

Рефлексия

– О чем вы сегодня узнали? Кто использует пластилин? Как делают пластилин? Что было самым интересным для вас? О чем вы расскажете родителям?

– Теперь пришло время использовать пластилин из посылки и слепить что-нибудь интересное.

Самостоятельная изобразительная деятельность

Занятие плавно переходит в самостоятельную изобразительную деятельность. Дети берут пластилин и все необходимое для лепки, садятся за столы и создают поделки по собственному замыслу.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «МАГАЗИН ПЛАСТИЛИНА»

ЦЕЛЬ

Способствовать развитию познавательного интереса.

ЗАДАЧИ

- Уточнить представление детей о пластилине, его видах, свойствах, применении.
- Показать изменение свойств пластина в зависимости от температуры.
- Формировать представление о свойствах предмета: тонет – не тонет, растворяется ли в воде, мягкий – твердый.
- Развивать память, мышление, воображение.

МАТЕРИАЛЫ

Куклы, наборы с разными видами пластилина, емкости с водой разной температуры, цветной картон А6, природный материал (шишки, каштаны или желуди), пластиковые крышки, гуашь, кисти, экстрадур или шприц, бумажные салфетки, дощечки для лепки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационно-мотивационный момент

Дети стоят в игровом уголке.

– Ребята, посмотрите, Незнайка решил заняться новым делом: открыть магазин и продавать там интересные и полезные вещи для детей. Вот он приготовил разные наборы пластилина. Но оказалось, что сам Незнайка никогда не лепил из пластилина и не знает, зачем он нужен. А чтобы заниматься каким-либо делом, нужно в этом очень хорошо разбираться. Надо помочь нашему другу, рассказать о пластилине и о том, что с ним можно делать. Тогда Незнайка сможет подобрать для своих покупателей подходящий пластилин. Расскажите Незнайке, что такое пластилин, как его производят на фабрике, что из него можно сделать, каким необычным способом его можно использовать.

Ознакомление с новым материалом

– Незнайка говорит, что у него есть разные наборы пластилина. Зачем они нужны и в чем отличие разных видов пластилина? Для того чтобы точно ответить на этот вопрос, предлагаю Незнайке и вам изучить каждый вид и определить сходства и различия.

Дети выполняют практические задания в парах или небольших подгруппах, стоя или сидя за столами. На столах у детей разные виды пластилина, цветной картон, стеки, шишки или желуди. Педагог задает вопросы, дает время на выполнение задания, совместно с детьми подводит итог.

– Посмотрите на наборы. Знаете, как называются эти виды пластилина?

При необходимости педагог уточняет названия: классический, восковой, растительный («РАСТИпласт»).

– Посмотрите, чем отличается пластилин в этих наборах? (Цветом, формой и размером брусков.)

Далее педагог ставит проблемные ситуации для каждой подгруппы детей и просит ответить на вопросы.

- Какой пластилин самый мягкий, а какой тверже всех?
- Какой пластилин легче размазать по картону тонким слоем?
- Из какого пластилина получится самая высокая и устойчивая башня?
- Какой пластилин проще разрезать стекой?
- Какой пластилин лучше склеит природный материал?

Каждая подгруппа находит ответ и делится результатами с другими.

– Вы определили, чем схожи и чем отличаются виды пластилина. А для чего это полезно знать? Теперь Незнайка сможет посоветовать своим покупателям подходящий для них пластилин.

Фрагмент игры в магазин в игровом уголке. Педагог с помощью кукол изображает покупателей, дети по очереди разыгрывают роль Незнайки.

- Я хочу слепить блестящую новогоднюю игрушку на елку, какой пластилин порекомендуете?
- Какой пластилин выбрать для моего малыша, у которого маленькие слабые ручки?
- Какой пластилин подойдет, чтобы им нарисовать картину?
- Я хочу построить крепость из пластилина, какой набор взять? (И т. п.)

– Ребята, Незнайка благодарит вас за помощь. Ему было очень интересно узнать много нового. А вы хотели бы узнать еще что-то новое про пластилин? Предлагаю всем превратиться в исследователей и определить, тяжелее или легче воды пластилин, можно ли его растворить в воде и каким еще он может быть?

Дети выполняют задания парами или в небольших подгруппах за столами. Педагог раздает материал после объяснения каждого задания.



• **Однотонный, разноцветный, мраморный**

– Что нужно сделать, чтобы брусок пластилина стал разноцветным? Как из пластилина всего двух цветов сделать несколько брусков разных оттенков? (Смешать разное количество каждого цвета, размешивать разное по продолжительности время.) Как нам могут пригодиться эти умения?

• **Тонет – не тонет**



– Как определить, тяжелее или легче воды пластилин? Всегда ли пластилин будет тонуть? Что можно сделать, чтобы он плавал? (Положить на предмет, который плавает, облепить пластилином легкий полый предмет, например шарик из пенопласта, слепить из пластилина лодочку с тонкими стенками.) Как это можно использовать?



• **Не растворяется**

– Сравните пластилин и гуашь. Что будет, если эти материалы опустить в воду? Зачем это нужно знать? Как можно использовать?



• **Твердый, мягкий, жидкий**

– Что нужно сделать, чтобы брусок стал мягче? Как это можно сделать быстрее? Что будет, если его надолго положить в горячую воду? Почему во время лепки важно не забыть, что положил пластилин в теплую воду? А как пластилин снова сделать твердым? Для чего могут пригодиться эти знания?

Рефлексия

– О чем вы сегодня рассказали Незнайке? Что вы сами сегодня узнали впервые? Как вам могут пригодиться эти знания? Что еще вы бы хотели попробовать сделать с пластилином? А зачем детям нужно лепить из пластилина?

– Теперь каждый из вас может купить нужный пластилин в магазине Незнайки и сделать что-то интересное.

Самостоятельная изобразительная и игровая деятельность

Занятие плавно переходит в самостоятельную изобразительную и игровую деятельность. Часть детей лепят из пластилина, часть продолжают игру в магазин.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПЛАСТИЛИНОМ

СРАВНЕНИЕ ПО ДЛИНЕ



ЦЕЛЬ

Продолжать формировать умение сравнивать предметы по длине методом приложения.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового или классического пластилина, бисер.

ВОПРОСЫ

- Как определить, какой червячок длиннее?
- Что надо сделать с изогнутым червячком, чтобы точно определить его длину?

ЧАСТЬ – ЦЕЛОЕ



ЦЕЛЬ

Продолжать формировать представление о понятиях части и целого.

МАТЕРИАЛЫ

Набор растительного пластилина, стека.

ВОПРОСЫ

- Что больше: часть или целое?
- Что получится, если сложить все части?

ЦИФРЫ



ЦЕЛЬ

Закреплять представление детей о написании цифр и их количественном соответствии.

МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового или классического пластилина, цветной картон А6.

ВОПРОСЫ

- На что похожа цифра?
- Каким еще способом можно изобразить цифры?
- Зачем человеку нужно знать и уметь писать цифры?

БУКВЫ



ЦЕЛЬ

Закреплять представление детей о написании букв и их соответствии звукам.

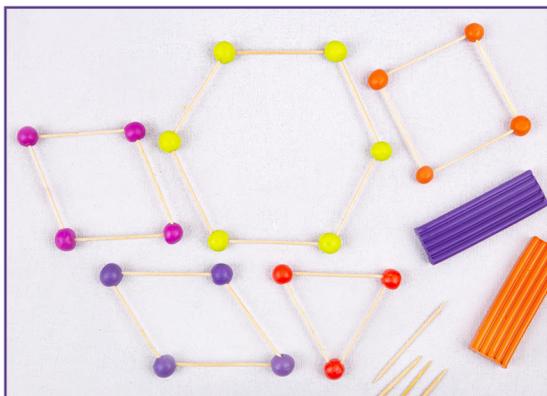
МАТЕРИАЛЫ

Набор воскового или классического пластилина, цветной картон А6.

ВОПРОСЫ

- На что похожа буква?
- Каким еще способом можно изобразить букву?
- Зачем человеку нужно уметь писать буквы?

ПЛОСКИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ



ЦЕЛЬ

Закреплять представление детей о плоских геометрических фигурах.

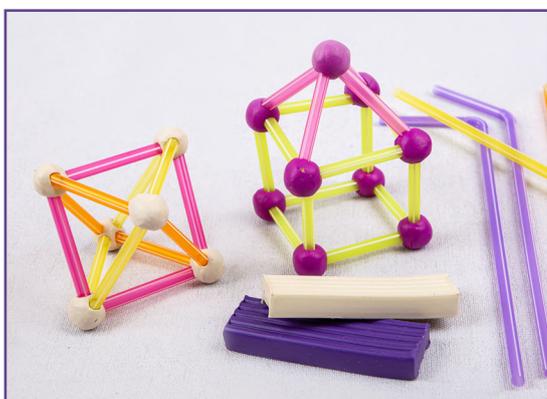
МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, зубочистки.

ВОПРОСЫ

- Сколько шариков нужно скатать, чтобы получился четырехугольник?
- Сколько палочек нужно, чтобы сделать квадрат?
- Как квадрат превратить в ромб?
- Чем можно заменить зубочистки, чтобы выполнить это задание?

ОБЪЕМНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ



ЦЕЛЬ

Закреплять представление детей об объемных геометрических фигурах.

МАТЕРИАЛЫ

Набор классического пластилина, трубочки для коктейлей, ножницы.

ВОПРОСЫ

- Сколько шариков в треугольной пирамиде?
- Сколько отрезков трубочек надо было сделать, чтобы получить куб?
- Чем можно заменить трубочки, чтобы выполнить это задание?

ГРУППИРОВКА ПО ЦВЕТУ



ЦЕЛЬ

Развивать цветовосприятие, формировать умение распределять цвета по группам (светлые – темные, бледные – яркие, холодные – теплые).

МАТЕРИАЛЫ

Наборы разных видов пластилина.

ВОПРОСЫ

- Какие цвета пригодятся для изображения утра, вечера?
- Какие цвета пригодятся, чтобы изобразить зимний пейзаж, огонь, снежную королеву и т. п.?
- Какими цветами можно изобразить праздник, грусть, того, кто хочет выделиться или спрятаться?
- Что можно изобразить, используя теплые оттенки и т. п.?

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

МУЛЬТФИЛЬМЫ

- «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», А. Татарский, 1981
- «Гора самоцветов», сериал студии «Пилот», А. Татарский
- «Сосиска», С. Рябов, 2012
- «Новогодняя песенка Деда Мороза», ТО «Экран», А. Татарский, 1980

СТИХИ

- «Фрак для пингвина», Л. Заикина
- «Невкусная шутка», Н. Самоний
- «Пластелин», Ю. Юркий

ПЕСНИ

- «Я леплю из пластилина», Н. Матвеева, С. Никитин
- «Пластилиновая песня», В. Пахомов
- «Мнем мы мнем. Песенка Смешариков», С. Васильев



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ № 1

О ЛЕПКЕ

Пластическое творчество, лепка из пластилина — это не только увлекательное, но и очень полезное занятие для детей.

- Лепка доступна и интересна детям любого возраста.
- Дети знакомятся с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей.
- У них формируются навыки работы двумя руками, умение координировать движения обеих рук, а также рук и глаз.
- Активно развиваются мелкая моторика, глазомер, пространственное мышление.
- Лепка приучает детей быть аккуратными, бережно относиться к материалу и результату труда.
- Использование вылепленных предметов в игре обогащает жизненный опыт детей.
- Лепка из пластилина приучает ребенка прикладывать усилия, добиваясь результата.
- Лепка из пластилина развивает творческие способности, которые помогают человеку быть продуктивней и успешней в любой сфере деятельности.

СОВЕТЫ

- Приучайте детей лепить из пластилина в специально отведенном месте, используя дощечку для лепки.
- После лепки необходимо протереть руки бумажной салфеткой, затем промыть водой с мылом.
- Кроме пластилина для занятий лепкой пригодится: цветной глянцевый картон, стеки разных форм, палочки (деревянные зубочистки), бусины, пайетки.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ № 2

О ПЛАСТИЛИНЕ

Какой пластилин выбрать

- Достаточно мягкий, чтобы ребенок мог изменять форму, и при этом иметь некоторую твердость, чтобы тренировать и развивать руки.
- Пластичный. Пластилин не должен крошиться, трескаться на изгибах.
- Пластилин не должен прилипать к рукам, но при этом пластилиновые детали должны хорошо прилипать друг к другу.
- Пластилин не должен иметь резкий запах. Приятный съедобный запах также не рекомендуется: он может побуждать детей к тому, чтобы попробовать пластилин.
- Цвета пластилина должны быть легко определяемыми ребенком, яркими, насыщенными, но при этом натуральными. Бруски пластилина должны иметь однородный окрас.
- Для занятий в образовательных учреждениях лучше выбирать пластилин основных цветов, без дополнительных эффектов, в простой упаковке.
- Дополнительно для занятий дома можно иметь наборы пластилина с различными эффектами (неоновые, перламутровые цвета и т. п.)



ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В СЕТИ ХОББИ-ГИПЕРМАРКЕТОВ «ЛЕОНАРДО» И НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»

Леонардо®
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru

**«ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ»
НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»**



[www.leonardo.ru/
educational-program](http://www.leonardo.ru/educational-program)

Напоминаем вам, что представленные в методическом пособии средства индивидуализации товаров и услуг – VISTA-ARTISTA®, «ЛЕО»®, «Леонардо»®, Zlatka®, GAMMA®, CraftClay®, Love2art®, Промысел — не могут быть использованы вами в качестве любых средств индивидуализации, в частности в качестве коммерческих обозначений для индивидуализации торговых, промышленных и других предприятий, товарных знаков, знаков обслуживания и фирменных наименований без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Напоминаем вам, что за нарушение исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Общественные отношения по охране интеллектуальной собственности регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 180 Уголовного кодекса РФ.

© Все фотографии, тексты, рисунки, методики обучения, любые другие объекты авторских прав и средства индивидуализации, содержащиеся в этом методическом пособии, являются охраняемыми государством объектами интеллектуальной собственности. Любое их использование в предпринимательской деятельности без согласия правообладателей является нарушением их исключительных прав.

Информация, представленная в методическом пособии, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в методическом пособии из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего методического пособия включена в стоимость товаров.

Автор: Анна Андреевна Аксенова – методист образовательных проектов хобби-гипермаркета «Леонардо»