

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОТ «ЛЕОНАРДО»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА

2–3 ГОДА

Дорога ТВОРЧЕСТВА

Программа, конспекты
развивающих занятий,
методические советы

Леонардо®
хобби-гипермаркет

СОДЕРЖАНИЕ

О проекте	3
О программе.....	4
Календарно-тематический план	6
О материалах	12
Особенности развития изобразительной деятельности детей раннего возраста.....	19
Формы организации изобразительной деятельности детей раннего возраста.....	19
Методы развития изобразительной деятельности детей раннего возраста.....	22
Содержание воспитательно-образовательной работы. Конспекты.....	23
Приложение. Памятки. Шаблоны.....	167



О ПРОЕКТЕ

«Дорога творчества» — это учебно-методический комплекс, который включает в себя программу развития изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, конспекты занятий, наборы материалов для реализации программы на группу детей. УМК «Дорога творчества» адресован воспитателям детских садов, педагогам дошкольного и дополнительного образования.

Перед вами методическое пособие с программой и конспектами занятий **для детей раннего возраста**.

Содержание программ для детей дошкольного возраста. <https://leonardo.ru/doroga-tvorchestva/>

АКТУАЛЬНОСТЬ

Существует представление о том, что дети раннего возраста – это очень маленькие дети, которые ничего самостоятельно изобразить не могут. Поэтому педагоги не уделяют достаточного внимания развитию навыков изображения, предлагают задания, в которых много заготовок, шаблонов, где детям остается только механически наносить мазки, делать наклепы. Часто на первый план выходит погоня воспитателей за качественным продуктом детской деятельности, а, следовательно, появляется желание дорисовать и «улучшать» детские работы. Все это ведет к тому, что даже при регулярных занятиях не решаются изобразительные задачи, дети не осваивают формообразующие движения, и т. п.

В программе УМК «Дорога творчества» собраны такие задания, которые дети раннего возраста могут выполнять с наибольшей долей самостоятельности. А представленные конспекты занятий помогут педагогам сделать их интересными, продуктивными и по-настоящему развивающими.

ЦЕЛЬ

Помочь педагогам в организации изобразительной деятельности, а следовательно, и в общем развитии детей раннего возраста.

ОСОБЕННОСТИ

- УМК включает в себя программу и конспекты занятий, а также предоставляет возможность приобрести наборы расходных материалов и инструментов на группу детей.
- Значительное внимание в УМК уделяется методическим рекомендациям, в которых раскрыты педагогические технологии приобщения детей к изобразительной деятельности и развития у них универсальных умений и качеств личности.

- В пособии представлены варианты заданий, которые могут быть проведены в разных формах организации образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации с детьми раннего возраста.
- Все задания УМК подобраны таким образом, чтобы дети могли их выполнять самостоятельно и без вмешательства педагога в детскую работу.
- В конспектах занятий подробно описаны методы развития навыков изображения и творческих способностей. Методы, направленные на привлечение внимания детей к деятельности, педагог может подбирать самостоятельно.
- УМК не противоречит ФОП ДО и ФГОС ДО.
- УМК поможет сэкономить временные затраты педагога на подготовку к занятиям и денежные затраты на закупку материалов для реализации программы.
- Так как для развития изобразительных умений необходима последовательность в освоении способов изображения и формообразующих движений, программа не поддерживает тематический принцип подбора содержания занятий.



О ПРОГРАММЕ

Программа включает в себя такие виды изобразительной деятельности, как рисование, лепка, аппликация и конструирование из бумаги, и относится к направлению «Художественно-эстетическое развитие» согласно ФОП ДО.

При составлении программы были учтены следующие принципы.

- **Принцип единства обучения, воспитания и развития**

Каждое задание программы способствует не только развитию изобразительной деятельности, но и накоплению новых знаний, формированию универсальных умений, а также развитию личностных качеств детей.

- **Принцип активности и эмоциональной насыщенности**

Педагог должен вызывать у детей желание к самостоятельной и творческой работе.

- **Принцип доступности**

Содержание и методика соответствуют возрастным особенностям детей раннего возраста, учитывает эмоционально-интеллектуальный опыт. Каждое задание программы предполагает самостоятельное выполнение ребенком без вмешательства взрослого в создание детской подделки.

- **Принципы отбора содержания заданий**

- Учет эмоционально-интеллектуального опыта детей младшего дошкольного возраста.
- Формирование обобщенных способов изображения пригодных для воплощения типичных групп предметов.
- Повторение при одновременном усложнении.
- Учет календарных дат и времени года.

- **Принцип вариативности**

Во-первых, УМК предоставляет возможность педагогам изменять темп освоения программы в зависимости от количества часов в неделю, отведенных на занятия ИЗО, форму организации изобразительной деятельности. Также можно вносить изменения в содержание заданий в зависимости от условий образовательного процесса и уровня развития детей.

Во-вторых, необходимо предоставлять детям свободу выбора, например выбор цвета или содержания рисунка.

- **Принцип ценности**

Бережное отношение взрослого к процессу детского творчества, в котором можно увидеть внутренний мир малыша, его отношение к окружающей действительности. Уникальность и ценность продукта детского творчества (рисунка, поделки).

- **Принцип перспективности**

Умения, которые осваивают дети, актуальны не только на данном этапе, но и будут активно использоваться в дальнейшем.

ЦЕЛЬ

Способствовать всестороннему гармоничному развитию детей раннего возраста в процессе приобщения их к изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.
- Знакомить с материалами и инструментами для изобразительной деятельности (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисть, пластилин, цветная бумага, клей).
- Формировать умение осознанно рисовать круги, линии, точки, скатывать пластилин в шар и колбаску, подводить детей к тому, что это может что-то изображать.
- Способствовать сенсорному развитию и подводить к элементарному обследованию предметов (целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, необходимое для изображения предметов).
- Формировать готовность выполнять инструкции педагога в различных видах изобразительной деятельности.
- Развивать творческую активность и самостоятельность в процессе изобразительной деятельности.
- Способствовать формированию замысла и развитию интереса к результату работы.
- Расширять представления о предметах и объектах окружающей действительности.
- Развивать активный словарь, моторику и координацию рук и глаз.
- Создавать условия для самостоятельной изобразительной деятельности детей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

	В результате освоения программы ребенок будет знать	В результате освоения программы ребенок будет уметь
Рисование	- материалы и инструменты для рисования (гуашь, бумага, цветные карандаши, фломастеры, кисть) и основные способы работы с ними	- находить в своих каракулях сходство с реальными предметами - набирать краску на кисть, промывать кисть; рисовать, прижимая кисть всем ворсом, вести кисть по ворсу в одном направлении и по кругу, наносить мазки, закрашивать красками в одном направлении - использовать ватную палочку для рисования мелких деталей - проводить линии в разных направлениях, ставить точки - рисовать предметы округлой формы - рисовать предметы, состоящие из кругов и линий
Лепка	- материалы и инструменты для лепки (пластилин, доска для лепки) - особенности пластилина (цветной, липкий, при нагревании мягкий)	- разминать пластилин поочередно двумя руками - отламывать пластилин от целого бруска, отщипывать маленькие куски пальцами - раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями, сплющивать, прижимать к поверхности - соединять концы колбаски в кольцо - пальцем делать углубление - соединять несколько деталей, создавая круглые и рельефные изображения - использовать в лепке дополнительный материал
Аппликация и конструирование из бумаги	- материалы и инструменты для создания поделок (бумага, картон, клей, бумажные салфетки) - простейшие правила аппликации (сначала выкладывать изображение, затем приклеивать, намазывать клеем бумажные детали)	- приклеивать бумажные детали на фон из картона - создавать изображение из готовых деталей по образцу - создавать работы в технике бумагопластики - дополнять аппликацию из готовых деталей самостоятельно подготовленными деталями в технике обрывной аппликации - дополнять аппликацию рисованными деталями - отрывать и отщипывать маленькие кусочки бумаги от целого
Общие знания, умения и навыки	- геометрические плоские и объемные фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар) - цвета (белый, черный, синий, красный, желтый, зеленый, коричневый, оранжевый)	- правильно сидеть за столом - свободно и правильно держать карандаш, кисть, фломастер - координировать движения рук в процессе работы - определять основной цвет, форму, строение простейших предметов и передавать это в рисовании, лепке, аппликации - обогащать образ посредством узора - отвечать на вопросы о выполненной работе

Структура

- Объем программы: 102 занятия.
- Срок освоения программы: 9 месяцев.
- Рекомендуемый режим освоения: 3 раза в неделю (2 полноценных занятия и 1 занятие может быть включено в другие занятия, проведено в качестве индивидуальной работы или организовано в качестве самостоятельной изобразительной деятельности).

-  – задания для целого занятия
-  – задания для целого занятия, части занятия, индивидуальной работы или самостоятельной изобразительной деятельности детей

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Неделя	Задание	Вид изобразительной деятельности	Название занятия	Задания	Страница
-------	--------	---------	----------------------------------	------------------	---------	----------

Сентябрь

09	1	1	Рисование карандашами и лепка	Знакомство с карандашами и пластилином	1. Дорожка, травка, мячик, дождик 2. Игра с пластилином	23
09	1	2	Рисование гуашью	Знакомство с краской и кисточкой	1. Круг на песке 2. Игра с кисточкой 3. Ягоды в тарелке	25
09	1	3	Лепка	Печем оладьи	Оладьи	27
09	2	1	Лепка	Обед	1. Колбаски 2. Котлеты	28
09	2	2	Аппликация без приклеивания и рисование карандашами	Воздушные шары	1. Шары на веревочке 2. Веревочки для шариков 3. Круг на песке 4. Воздушный шарик	29
09	2	3	Рисование гуашью	Надуваем шары	Воздушные шары	31
09	3	1	Лепка	Посуда к обеду	1. Тарелка и ложка 2. Еда	32
09	3	2	Рисование гуашью	Тарелка и ложка	1. Тарелка и ложка 2. Игра с красками	33
09	3	3	Рисование карандашами	Накрываем на стол	1. Тарелка и ложка 2. Еда	35
09	4	1	Лепка	Угощения к чаю	1. Конфеты 2. Печенье	36
09	4	2	Рисование карандашами и аппликация без приклеивания	Ежик	1. Иголки, дорожка 2. Ягоды 3. Грибы	37
09	4	3	Рисование гуашью	Варим суп	1. Капуста 2. Лук 3. Горох	39

Октябрь

10	1	1	Рисование карандашами и лепка	Игрушки	1. Клубок 2. Мяч 3. Пирамидка	41
10	1	2	Рисование гуашью	Деревья осенью	1. Яблоки 2. Осенние листья	43
10	1	3	Рисование карандашами	Яблоки	Яблоки	45
10	2	1	Лепка	Птичка и червячки	1. Червячки 2. Зернышки	46
10	2	2	Рисование карандашами и гуашью	На прогулку	1. Полосатый шарф 2. Зернышки и червячки	47
10	2	3	Аппликация	Дом для собаки	Дом для собаки	49
10	3	1	Рисование карандашами и лепка	Животные	1. Овечка 2. Зебра 3. Улитка	50
10	3	2	Рисование гуашью	Готовим салат	1. Огурцы и помидоры 2. Овощи	52
10	3	3	Рисование карандашами	Овощи	Овощи	54
10	4	1	Лепка	Паук	Паук	55
10	4	2	Аппликация, рисование карандашами и гуашью	Подарки Маше	1. Цветок в горшке 2. Подарки	56
10	4	3	Рисование гуашью	Цветные карандаши	Цветные карандаши	58

Ноябрь

11	1	1	Аппликация, рисование фломастерами и лепка	На прогулку	1. Карандаши в стаканах 2. Солнце	59
11	1	2	Рисование карандашами и фломастерами	Сказка про Колобка	1. Тучи и дождь 2. Колобок 3. Заяц	61
11	1	3	Рисование фломастерами	Доброе утро	1. Глаза, нос, рот 2. Расческа	63
11	2	1	Рисование фломастерами и лепка	Игрушки	1. Куколка 2. Самолет	64
11	2	2	Рисование карандашами и гуашью	Поможем гостям	1. Матрешка 2. Спрячь мышку	65
11	2	3	Аппликация	Красивый коврик	Красивый коврик	67

11	3	1	Рисование карандашами и лепка	Гости	1. Мальчик и девочка 2. Луна и звезды	68
11	3	2	Аппликация и рисование гуашью	Прогулка	1. Совок 2. Луна и звезды	70
11	3	3	Рисование карандашами	Колеса для машин	Колеса	72
11	4	1	Аппликация и лепка	Строим башню	1. Башня 2. Солнце на небе	73
11	4	2	Рисование гуашью	Солнечное небо	Солнце и облака	75
11	4	3	Рисование карандашами	На небе	Солнце, тучи, облака	76

Декабрь

12	1	1	Рисование карандашами и лепка	Физкультурное занятие	1. Разноцветные шарики 2. Колечки	77
12	1	2	Рисование гуашью	Угощения к чаю	1. Баранки 2. Печенье	78
12	1	3	Рисование карандашами	Баранки	Баранки	80
12	2	1	Аппликация и лепка	Машина	Машина	81
12	2	2	Рисование гуашью	Зима	1. Снежинки, снег на дороге, снежки 2. Рябина	82
12	2	3	Рисование фломастерами	Рябина	Рябина	84
12	3	1	Лепка	Снежинка	Снежинка	85
12	3	2	Аппликация и рисование гуашью	Елка в снегу	Елка в снегу	86
12	3	3	Аппликация	Многоэтажный дом	Многоэтажный дом	87
12	4	1	Аппликация и лепка	Украшения на елку	1. Звездочка 2. Гирлянда	88
12	4	2	Рисование гуашью	Наряжаем елку	1. Шарики на елку 2. Новогодняя елка	90
12	4	3	Аппликация	Новогодняя елочка	Новогодняя елочка	91

Январь

01	1	1	Аппликация, рисование карандашами и лепка	Новые игрушки	1. Невалюшка 2. Шарик	92
01	1	2	Рисование гуашью	Сказка «Колобок»	Колобок на дорожке	94
01	1	3	Аппликация	Сказка «Теремок»	Домик	95
01	2	1	Лепка	Невалюшка	Невалюшка	96
01	2	2	Рисование гуашью	Невалюшка на прогулке	Невалюшка	97
01	2	3	Рисование карандашами	Лесенка	Лесенка	98
01	3	1	Рисование карандашами и лепка	Пирамидка	1. Кольца пирамидки 2. Пирамидка	99
01	3	2	Аппликация и рисование карандашами	Подружки невалюшки	1. Пирамидка 2. Невалюшки	101
01	3	3	Рисование карандашами	Железная дорога	Железная дорога	103

Февраль

02	1	1	Аппликация, рисование карандашами и лепка	Заяц	1. Заяц 2. Морковь, капуста	104
02	1	2	Рисование гуашью	Зайчиха и зайчонок	Заяц	105
02	1	3	Рисование карандашами	Горошек в тарелочке	Горошек в тарелке	107
02	2	1	Рисование карандашами и лепка	В лесу	1. Елка 2. Заяц	108
02	2	2	Рисование гуашью	Зайка в лесу	Заяц под елкой	110
02	2	3	Поделка из бумаги и рисование фломастерами	Игрушка невалюшка	Невалюшка	111
02	3	1	Лепка	Лепим снеговика	Снеговик	113
02	3	2	Аппликация и рисование гуашью	Снеговик	Снеговик, снег	114
02	3	3	Рисование карандашами	Полосатый мяч	Мяч	116
02	4	1	Лепка	Человечек	Человек	117
02	4	2	Рисование гуашью	Человечки на прогулке	Человек	119
02	4	3	Поделка из бумаги и рисование карандашами	Книга сказок	1. Колобок 2. Сказка на выбор	121

Март

03	1	1	Рисование карандашами и лепка	8 марта	1. Платье 2. Бусы 3. Тюльпаны в вазе	122
03	1	2	Аппликация и рисование гуашью	Открытки к празднику	1. Открытка с нарциссом 2. Открытка с цветами	124
03	1	3	Рисование карандашами	Предметы из мешочка	Карандаш, шнурок, мяч, Колобок, неваляшка	126
03	2	1	Аппликация и лепка	Щенок	1. Щенок 2. Подарки для щенка	127
03	2	2	Рисование карандашами	Человечки	Человечки	128
03	2	3	Аппликация	Зебра	Зебра	129
03	3	1	Лепка	Торт	1. Торт 2. Угощения к празднику	130
03	3	2	Аппликация и рисование гуашью	Аквариум	Рыбы, водоросли, камни	131
03	3	3	Поделка из бумаги	Домик	Домик	133
03	4	1	Лепка	Медвежонок	Медведь	134
03	4	2	Рисование	Медведь	Медведь	136
03	4	3	Аппликация	Кошка	Кошка	137

Апрель

04	1	1	Лепка	Рыбка	Рыбка	138
04	1	2	Аппликация и рисование фломастерами	Красивая посуда	Посуда с узором	139
04	1	3	Рисование карандашами	Мишка	Медведь	140
04	2	1	Бумагопластика	Цыпленок	Цыпленок	142
04	2	2	Рисование гуашью	Цыпленок	Цыпленок	144
04	2	3	Рисование фломастерами и аппликация	Птичка	Птичка	145
04	3	1	Лепка	Котенок	Котенок	146

04	3	2	Рисование карандашами или фломастерами	Гости	Неваляшка, Колобок, человечек, заяк, мишка	147
04	3	3	Аппликация, рисование карандашами и фломастерами	Выгляни в окошко	Многоэтажный дом	148
04	4	1	Аппликация и лепка	Капитан корабля	1. Кораблик 2. Морьяк	150
04	4	2	Аппликация, рисование карандашами и гуашью	Букет	Ветки в вазе	152
04	4	3	Рисование карандашами	Кукла «Маша»	Кукла	154

Май

05	1	1	Бумагопластика	Одуванчики	Одуванчики	155
05	1	2	Рисование гуашью	Одуванчики	Желтые и белые одуванчики	156
05	1	3	Аппликация и лепка	Дерево	Дерево	158
05	2	1	Лепка	Божья коровка	Божья коровка	159
05	2	2	Рисование гуашью	Божья коровка	Божья коровка	160
05	2	3	Рисование карандашами или мелом на асфальте	Божьи коровки	Божьи коровки	161
05	3	1	Поделка из бумаги, рисование фломастерами и лепка	Насекомые	1. Бабочка 2. Гусеница	162
05	3	2	Рисование гуашью	Цветок	Цветок	164
05	3	3	Материал на выбор	Цветочная поляна	Цветок, божья коровка, гусеница	165



О МАТЕРИАЛАХ

Для качественной реализации программы необходимы универсальные и безопасные материалы, которые позволят решить все поставленные задачи. Материал для детского творчества должен быть привлекательным для малышей, вызывать у них интерес и тем самым мотивировать их к деятельности. Качественный материал помогает компенсировать недостаточные умения малышей в рисовании, лепке, аппликации и тем самым добиваться качественного результата.

ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Это первый и основной инструмент для рисования, который осваивают дети. Карандаши доступны, удобны в использовании, а главное, что очень выгодно отличает карандаши от других инструментов для рисования, с их помощью ребенок учится управлять силой нажима, осознанно напрягать и расслаблять мышцы кисти — это тренирует руку.

Советы

- Предлагайте детям карандаши стандартной длины и толщины, трехгранные или шестигранные.
- Для занятий по рисованию карандашами достаточно набора, в котором 6 цветов.
- Храните карандаши в доступном для ребенка месте.
- Набор карандашей удобно хранить в пластиковом контейнере.
- Затачивайте карандаши не слишком остро.
- Имейте в запасе заточенные карандаши, которыми можно быстро заменить сломавшийся.
- **БУМАГА.** Для рисования цветными карандашами используйте белую бумагу для рисования формата А4 или А5.



ГУАШЬ

Это краска для занятий рисованием с детьми раннего возраста. Такие свойства гуаши, как яркость, укрывистость, быстрое высыхание, помогают малышам быстро закрашивать поверхности, рисовать мелкие детали не боясь, что краска растечется, исправлять огрехи в рисунке, перекрывая нижний слой краски, наслаждаться красочным результатом.



Советы

- Для занятий по рисованию гуашью достаточно набора, в котором 6–9 цветов.
- На первых занятиях используйте гуашь одного цвета, затем постепенно увеличивайте количество до 2–4, затем предлагайте детям целый набор.
- **БУМАГА.** Для рисования гуашью используйте не гляцевую цветную или тонированную в массе плотную бумагу формата А4.
- При необходимости тонируйте плотную белую бумагу акварельной краской.
- **КИСТИ.** Для малышей подойдут кисти круглые, с короткой ручкой, с синтетическим ворсом. Например, № 7. Приучайте детей пользоваться подставкой для кисти (специальной подставкой, бумажной салфеткой или тряпочкой). Это научит ребенка класть кисть в специально отведенное место, а не бросать на рисунок, удалять лишнюю влагу с кисти.

- **БУМАЖНЫЕ САЛФЕТКИ.** Они помогут быстро промокнуть краску, которая растеклась, промокнуть кисть, вытереть руки.
- **ЕМКОСТЬ ДЛЯ ВОДЫ.** Она должна быть устойчивой, прозрачной, желательно большого объема.
- Для рисования одним цветом гуаши емкость с водой не нужна.
- Приучайте детей самостоятельно выбирать нужный цвет гуаши из набора, открывать и закрывать баночки с гуашью.
- Для занятий по рисованию гуашью рекомендуется сажать детей за отдельные столы или на расстоянии друг от друга. Важно, чтобы у ребенка было пространство для работы, чтобы он своими действиями не мешал соседу.
- Рекомендуется, чтобы у каждого ребенка был свой набор красок и инструменты для рисования.
- Очень важно, чтобы все материалы для рисования располагались на столе ребенка в определенном порядке: посередине бумага; рядом с правой рукой (для правшей, для левшей — рядом с левой) и близко друг от друга — кисть на подставке, вода, краски; чуть дальше — то, что можно отложить в сторону (крышки и коробка с красками). Это позволит детям сделать более аккуратную работу, так как ребенку не придется тянуться мокрой грязной кистью через весь рисунок. Приучать детей к такому порядку на столе необходимо с первых занятий.



На фото порядок расположения материалов для правшей.

ФЛОМАСТЕРЫ



Фломастеры помогут разнообразить занятия по рисованию цветными карандашами. Они дополняют работы, выполненные в технике аппликации: с их помощью дети могут рисовать мелкие детали, украшать изображение узором и т. п. Однако знакомить с ними детей раннего возраста следует после того, как дети освоили рисование цветными карандашами. Фломастеры — это дополнительный инструмент для рисования, а не основной.



ПЛАСТИЛИН

Качественный, безопасный пластилин может быть основным материалом для лепки с детьми раннего возраста. Пластилин должен быть достаточно мягким, чтобы с ним справлялся ребенок 2 лет, при этом он должен сохранять слепленную форму. Пластилин не должен прилипать к рукам малышей и при этом легко соединять детали между собой. Такими свойствами обладает Растипласт «Лео».

Советы

- Предлагайте детям пластилин необходимого размера, скатанный в шар. Позже предоставляйте детям возможность самостоятельно отламывать куски, при необходимости поправляя размер до нужного.
- Начинать с одного цвета, затем предлагайте детям целый набор пластилина с разными цветами. Так у них будет возможность самостоятельно выбирать цвет для лепки, дополнять поделку по собственному желанию, проявив творческие способности.
- Для лепки с детьми раннего возраста достаточно наборов с 6–12 цветов.
- Приучайте детей перед работой разминать и разогревать пластилин в руках, перекладывая его из одного кулачка в другой.
- Приучайте складывать пластилин после лепки в коробочку, укладывая каждый брусок в свою ячейку.
- **ДОСКА ДЛЯ ЛЕПКИ.** Удобны доски формата А4 и А5. Используйте однотонные доски, чтобы у детей не терялись кусочки пластилина среди ярких узоров.

ЦВЕТНОЙ КАРТОН

На занятиях по изобразительной деятельности с детьми раннего возраста цветной картон используется в качестве фона в аппликации или в рельефной лепке. В этом случае картон может быть с глянцевой поверхностью. Если картон используется как фон для смешанных техник, где предполагается рисование различными материалами, то необходимо использовать картон с матовой поверхностью. Например, картон, тонированный в массе «Лео». В любом случае желательно проверять материал в работе, прежде чем предлагать его детям.



ЦВЕТНАЯ БУМАГА

Цветная бумага необходима для аппликации и объемных поделок.

Советы

- Наиболее часто в аппликации используется односторонняя цветная бумага. Она подсказывает малышам, какую сторону необходимо намазывать клеем, создавая аппликацию.
- Для объемных поделок из бумаги лучше использовать двустороннюю цветную бумагу. Так поделки будут смотреться эффектнее и аккуратнее.
- Так как с детьми цветную бумагу часто используют для обрывной аппликации, она должна быть не очень плотной, чтобы малыши могли легко отрывать маленькие кусочки.
- **КЛЕЙ.** Клей-карандаш – наиболее универсальный и удобный вариант для малышей.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Для занятий изобразительной деятельностью часто необходим материал, который изначально не предназначен для рисования, лепки, аппликации.

- Бумажные салфетки и влажные салфетки нужны, чтобы ребенок мог протереть руки.
- Цветные бумажные салфетки для аппликации применяются в технике бумагопластики.
- Зернышки крупы, бисер, бусины, пайетки, пригодятся для украшения поделок из пластилина.



С материалами и инструментами, необходимыми для реализации программы УМК «Дорога творчества», можно познакомиться на странице 16–17 пособия, а также приобрести их, пройдя по ссылке.

Для удобства закупки и сокращения материальных затрат есть специальное предложение для педагогов. Это «**Набор материалов и инструментов на одного ребенка**». В наборе представлены товары в количестве 1 шт. А также «**Наборы расходных материалов на группу**». Товары в этом наборе собраны из расчета на 10 или 16 детей для прохождения $\frac{1}{2}$ программы. Наборы можно приобрести со скидкой, пройдя по ссылке на странице 18 пособия.

Если закупки товаров для творчества осуществляют родители индивидуально, можно воспользоваться списком из приложения.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



«Лео» «Учись»
Набор гуаши, арт. LNG-0109,
20 мл, 9 цв.
[КУПИТЬ](#)



«Лео» «Учись»
Набор гуаши, арт. LNG-0106,
20 мл, 6 цв.
[КУПИТЬ](#)



«VISTA-ARTISTA»
Кисть синтетика, арт. 50231-07,
круглая, короткая ручка № 07
[КУПИТЬ](#)



«Лео»
Стакан-непроливайка двойной,
арт. LNY 300302
[КУПИТЬ](#)



«Лео»
Папка с бумагой для акварели,
арт. LWM-01, 200 г/м²,
формат А4, 20 л.
[КУПИТЬ](#)



«Лео» «Играй»
Набор цветного картона,
тонированного в массе,
арт. LPCB-05, формат А4, 10 л., 10 цв.
[КУПИТЬ](#)



«Лео»
Папка с бумагой
для рисования, арт. LPD 20,
120 г/м², формат А4, 20 л.
[КУПИТЬ](#)



«Лео» «Играй»
Набор цветного картона (+ золото и серебро),
арт. LPCB-07, формат А4,
односторонний мелованный, 12 л., 12 цв.
[КУПИТЬ](#)



«Лео» «Играй»
Фломастеры,
арт. LPFST-06, 6 цв.
[КУПИТЬ](#)



«Leo» «Играй»
Набор цветной бумаги,
тонирующей в массе,
арт. LPCP-02, А4, 20 л., 10 цв.
[КУПИТЬ](#)



«Leo»
Набор цветной бумаги,
односторонняя, газетная,
арт. LPCP-01, формат А4, 16 л., 8 цв.
[КУПИТЬ](#)



«Leo» «Учись»
Клей-карандаш прозрачный PVP,
арт. LNSGS-10
[КУПИТЬ](#)



«Leo» «Учись»
Набор цветных карандашей,
арт. LNSCP-06, 6 цв.
[КУПИТЬ](#)



«РАСТИпласт» «Leo» «Растипласт»
Пластлин растительный,
арт. LRP-0112, 240 г, 12 цв.
[КУПИТЬ](#)



«Leo»
Доска для лепки,
арт. LNYB-A4, формат А4
[КУПИТЬ](#)



«Leo» «Играй»
Мелки для рисования,
арт. LPSC-07, 7 цв., 7 шт.
[КУПИТЬ](#)



«Leo» «Учись»
Краска гуашь,
арт. LGD-250, 250 мл
[КУПИТЬ](#)



«Zlatka»
Бисер, GR 8/0, 10 г,
№ 0051, разноцветный
[КУПИТЬ](#)

НАБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ НА ОДНОГО РЕБЕНКА

15%
СКИДКА

- Набор гуаши «Лео» «Учись», арт. **LNG-0109**, 20 мл, 9 цв.
- Кисть синтетика «VISTA-ARTISTA», арт. **50231-07**, круглая, короткая ручка № 07
- стакан-непроливайка двойной «Лео», арт. **LNY 300302**
- Папка с бумагой для акварели «Лео», арт. **LWM-01**, 200 г/м², формат А4, 20 л.
- Набор цветного картона, тонированного в массе «Лео» «Играй», арт. **LPCB-05**, формат А4, 10 л., 10 цв.
- Папка с бумагой для рисования «Лео», арт. **LPD 20**, 120 г/м², формат А4, 20 л.
- Набор цветного картона (+ золото и серебро) «Лео» «Играй», арт. **LPCB-07**, формат А4, односторонний мелованный, 12 л., 12 цв.
- Фломастеры «Лео» «Играй», арт. **LPFST-06**, 6 цв.
- Набор цветной бумаги, тонированной в массе «Лео» «Играй», арт. **LPSP-02**, А4, 20 л., 10 цв.
- Набор цветной бумаги, односторонняя, газетная «Лео», арт. **LPCS-01**, формат А4, 16 л., 8 цв.
- Клей-карандаш «Лео» «Учись» прозрачный PVP, арт. **LNSGS-10**
- Набор цветных карандашей «Лео» «Учись», арт. **LNSCP-06**, 6 цв.
- Пластилин растительный «РАСТИпласт» «Лео» «Расти», арт. **LRP-0112**, 240 г, 12 цв.
- Доска для лепки «Лео», арт. **LNYB-A4**, формат А4

[КУПИТЬ](#)

15%
СКИДКА

НАБОР РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ГРУППУ ДЕТЕЙ

На 10 детей

На 16 детей

	На 10 детей	На 16 детей
Набор гуаши «Лео» «Учись», арт. LNG-0109 , 20 мл, 9 цв.	10	16
Набор гуаши «Лео» «Учись», арт. LNG-0106 , 20 мл, 6 цв.	10	16
Папка с бумагой для акварели «Лео», арт. LWM-01 , 200 г/м ² , формат А4, 20 л.	10	16
Набор цветного картона, тонированного в массе «Лео» «Играй», арт. LPCB-05 , формат А4, 10 л., 10 цв.	10	16
Папка с бумагой для рисования «Лео», арт. LPD 20 , 120 г/м ² , формат А4, 20 л.	10	16
Набор цветного картона (+ золото и серебро) «Лео» «Играй», арт. LPCB-07 , формат А4, односторонний мелованный, 12 л., 12 цв.	10	16
Набор цветной бумаги, тонированной в массе, арт. LPSP-02 , А4, 20 л., 10 цв.	5	8
Набор цветной бумаги, односторонняя, газетная «Лео», арт. LPCS-01 , формат А4, 16 л., 8 цв.	5	8
Клей-карандаш «Лео» «Учись» прозрачный PVP, арт. LNSGS-10	10	16
Пластилин растительный «РАСТИпласт» «Лео» «Расти», арт. LRP-0112 , 240 г, 12 цв.	10	16

[КУПИТЬ](#)

[КУПИТЬ](#)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ изобразительной деятельности детей раннего возраста

В возрасте 2–3 лет ребенок проходит несколько этапов зарождения и развития изобразительной деятельности. Сначала ребенок овладевает изобразительными материалами, знакомится с бумагой, карандашами, красками. Ребенку пока интересен сам предмет, а не его функция. На следующем этапе ребенок замечает, что изобразительные материалы могут оставлять след на бумаге. Дети ритмично повторяют штрихи и линии. При этом никакого намерения нарисовать что-либо у них нет. Позже ребенок находит в этих линиях сходство со знакомыми предметами. Непосредственно изобразительная деятельность начинается, когда у ребенка появляется замысел того, что он хочет нарисовать или слепить. Педагог должен помнить о том, что обучать ребенка способам изображения возможно только после того, как ребенок прошёл все этапы, познакомился с материалом и вдоволь повзаимодействовал с ним.

Можно отметить следующие особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста.

- Предпосылками к изодетельности является потребность ребенка в активности и самостоятельности, подражание взрослому и интерес к миру предметов.
- Процесс взаимодействия с изобразительными материалами вызывает у детей радость и интерес.
- Результат этой деятельности для ребенка не значим.
- Рисунок ребенка раннего возраста – это каракули. Изображение предметов не имеет ничего общего с реальными предметами.
- Отсутствует замысел рисования.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ изобразительной деятельности детей раннего возраста

ЗАНЯТИЕ

Основные формы приобщения детей раннего возраста к изобразительной деятельности — это **занятие** и самостоятельная изобразительная деятельность.

Как правило, проводят 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия изобразительной деятельностью может быть чуть дольше других занятий 10–15 минут.

Особенности проведения занятий с детьми раннего возраста

- Занятия проводятся по подгруппам.
- Игровая форма проведения.
- Быстрый темп занятия.
- Постоянная смена видов деятельности детей, смена материала.
- Отсутствие пауз, дети должны быть постоянно заняты.

- Постоянная речь педагога.
- Постоянная положительная оценка деятельности детей.
- Изобразительный материал необходимо раздавать детям после объяснения.
- Занятие состоит из нескольких заданий. К концу учебного года число заданий на одном занятии уменьшается. Это связано с тем, что приобретенные умения и навыки дают возможность детям выполнять более сложные и продолжительные по времени задания.
- Каждое задание может быть проведено, по усмотрению педагога, как отдельное занятие, но при соблюдении общей последовательности.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Все структурные компоненты занятия присутствуют и в занятиях с детьми раннего возраста. Однако каждая из этих частей сильно сокращена по времени и может обозначаться всего одним предложением педагога.

Часть занятия	Значение	Деятельность педагога	Деятельность детей
---------------	----------	-----------------------	--------------------

Вводная часть

- Сюрпризный момент - Беседа на тему	Привлечение детей к занятию, активизация прошлого опыта, мотивация к деятельности	Педагог задает вопросы, показывает иллюстрации, разыгрывает проблемную ситуацию и т. п.	Дети располагаются около педагога, стоя возле доски или в игровом уголке, сидя на ковре и т. п.
Обследование	Активное восприятие детьми изображаемого объекта	Педагог показывает предмет, образец или иллюстрацию; по возможности дает потрогать детям; жестом обращает внимание детей на отдельные части, обследующим жестом обращает внимание на форму предмета и его частей; задает вопросы.	Дети располагаются около педагога, стоя возле доски, в игровом уголке, сидя на ковре и т. п., отвечают на вопросы.
Показ (объяснение)	Формирование у детей представления о способе изображения.	Педагог показывает способ выполнения, подробно комментируя каждое действие.	Дети наблюдают, стоя вокруг стола педагога или вокруг доски, где происходит демонстрация способа выполнения работы.

Основная часть

Самостоятельная деятельность детей	Развитие детей в деятельности	Педагог напоминает последовательность выполнения, осуществляет индивидуальный показ, хвалит детей за правильное выполнение, мотивирует на проявление творческих идей.	Дети сидят за столами, выполняют задание, при необходимости встают за дополнительным материалом.
--	-------------------------------	---	--

Заключительная часть

- Анализ детских работ - Оценка деятельности детей	- Закрепление пройденного материала - Развитие интереса детей к результату собственной деятельности и привлечение внимания к работам сверстников.	Педагог задает вопросы по содержанию работы, дает общую положительную оценку деятельности детей.	Дети стоят около места для демонстрации творческих работ: около доски, стенда с рисунками, около стола или в игровом уголке, отвечают на вопросы.
---	--	--	---

Примечания

- Физкульт-минутка или динамическая пауза в процессе занятия не проводится. Для обеспечения подвижности детей в процессе занятия необходимо, чтобы только во время основной части дети сидели за столами.
- Обследование, показ и самостоятельная деятельность детей следуют друг за другом без включения других структурных компонентов занятия.
- Допускается проведение занятий по изобразительной деятельности с открытым концом, без заключительной части. Каждый ребенок заканчивает работу в свое время.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Знания и умения, которые дети получают на занятиях, необходимо закреплять в повседневной жизни. Самостоятельная изобразительная деятельность происходит без непосредственного участия взрослого и является одним из показателей развития детей. Основная задача педагога — создать условия для самостоятельной деятельности и вызвать интерес детей к изобразительным материалам и действиям с ними.

Советы

- Создайте условия для рисования и лепки в уголке ИЗО: обеспечьте наличие бумаги форматов А4 и А5, заточенных цветных карандашей, флома-

стеров, мела и доски, пластилина, готовых деталей для аппликации и клея.

- Показывайте детям пример, рисуйте сами.
- Побуждайте детей к повторению заданий из занятия.
- Задавайте вопросы: «Что ты рисуешь?», «На что это похоже?» и т. п.
- Хвалите детей в процессе взаимодействия с изобразительными материалами.
- Проводите работу с родителями, рассказывайте о значимости самостоятельной изобразительной деятельности для общего развития детей (см. Приложение «Памятки для родителей»).



МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ изобразительной деятельности детей раннего возраста

Основным методом развития изобразительной деятельности детей раннего возраста является практическая деятельность — упражнения в рисовании, лепке, аппликации. Главными методами обучения новым способам изображения являются методы обследования изображаемого предмета или его иллюстрации и показ способов изображения. Особенность этих методов в работе с детьми раннего возраста в том, что они проводятся очень быстро и занимают не более 1–2 минут из занятия. Эти методы подробно описаны в каждом конспекте данного пособия.

Обследование. Советы

- Соблюдайте структуру обследования (целостное, аналитическое и снова целостное восприятие).
- Давайте детям потрогать предмет.
- Используйте обследующий жест. Движением руки обводите предмет или его часть по контуру, тем самым подсказывая детям его форму.
- При обследовании предметов с детьми раннего возраста обращайте внимание только на те части предмета, которые будут изображаться.
- Вопросы, а следовательно, и ответы в процессе обследования зависят от вида изобразительной деятельности. Например, при лепке мы добиваемся от детей ответа, что тело зайца — это шар, а при рисовании — это круг.
- Не давайте детям лишнюю информацию, например, о том, чем заяц питается.
- Обследование надо проводить в той же последовательности, что будет и при показе, и при дальнейшем изображении предмета.

Показ. Советы

- Не смешивать показ с упражнениями. Приучайте детей к тому, что сначала педагог показывает способ изображения, а дети наблюдают и только потом выполняют задание.
- Во время показа в руках ребенка и перед ним ничего не должно находиться.
- На первом этапе показ должен быть полным, с подробным объяснением каждого действия. Действия педагога должны соответствовать слову. Позже некоторые этапы показа можно пропускать, например, приклеивание, когда дети уже освоили работу с клеем.
- Показ сопровождайте объяснением от первого лица.

- Показ способов изображения предмета должен проходить в той же последовательности, что и обследование, и последующие изображение.
- Проводите показ максимально быстро.
- После показа необходимо сразу дать детям поупражняться в том, что демонстрировалось.

Очень важным является удерживать внимание детей раннего возраста на процессе изобразительной деятельности.

Приемы руководства самостоятельной деятельностью в процессе занятий

- Постоянная речь педагога и речь от лица игрушки для удержания внимания детей на деятельности.
- Вопросы, которые напоминают детям последовательность выполнения.
- Индивидуальный частичный показ на отдельном листе или из другого куска пластилина.
- Прием, когда педагог пальцем показывает направление движения карандаша на листе ребенка.
- Положительная оценка деятельности детей.

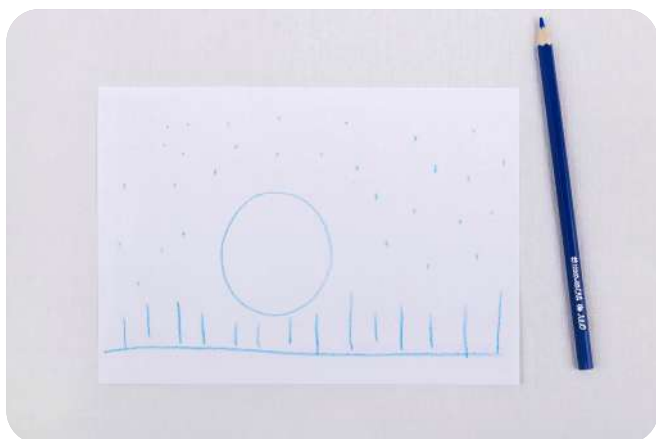


СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. КОНСПЕКТЫ

Занятие 09.1.1

Рисование карандашами и лепка «ЗНАКОМСТВО С КАРАНДАШАМИ И ПЛАСТИЛИНОМ»

1. Дорожка, травка, мячик, дождик



ЦЕЛЬ: вызвать интерес и желание взаимодействовать с изобразительными материалами: цветными карандашами и пластилином.

ЗАДАЧИ

- Составить представление об умении детей рисовать точки, круги и линии в разных направлениях.
- Обращать внимание детей на то, что нарисованные каракули и куски пластилина могут обозначать реальный предмет.
- Приучать вытирать руки салфеткой после работы с пластилином.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши, бруски пластилина, дощечки для лепки, бумажные салфетки.

2. Игра с пластилином



ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Педагог показывает куклу и приглашает детей сесть за столы. На столах бумага и по одному карандашу на ребенка.

– Ребята, наша кукла Маша отправляется на прогулку. Она идет по длинной дорожке.

Педагог показывает способ рисования на доске маркером, проводит горизонтальную линию. После наблюдает за тем, что делают дети.

– Что вы нарисовали? Покажите пальчиком, где дорожка? Маша идет по дорожке.

– Посмотрите, рядышком растет травка.

Педагог проводит короткие вертикальные линии.

– Теперь Маша будет играть в мяч. Где мячик? Вот он, какой круглый.

Педагог рисует круг. При необходимости можно дать детям другой лист бумаги. Некоторые дети могут нарисовать несколько мячей.

– Что вы нарисовали? Покажите пальчиком, где мяч. Чем нарисовали мяч? Маша играет в мяч.

– Вдруг пошел дождь. Послушайте, как он капает: как-кап-кап.

Педагог рисует точки, немного стуча по поверхности, наблюдает за тем, как дети повторяют.

– Ребята, покажите, какой сильный дождь идет, нарисуйте капельки. Нужно Маше возвращаться домой.

2. Дети стоят около педагога и куклы.

– Ребята, а дома Маша решила поиграть. Посмотрите, что у нее есть. Это пластилин. Какого

цвета пластилин есть у Маши? Пластилин можно помять, разорвать, прижать к дощечке.

Педагог показывает.

– А вы хотите поиграть с пластилином? Тогда возьмите себе дощечку и кусок пластилина.

Педагог раздает материал и просит детей сесть на свои места. Далее дети манипулируют с пластилином. Педагог задает вопросы и проговаривает ответы.

– Что это у тебя? Пластилин. Какого цвета пластилин? Что ты делаешь с пластилином? (Разорвал кусок пластилина, прижал пластилин к дощечке, положил на ладошку, спрятал в кулачке, помял и т.п.)

– Ребята, Маша говорит, пора заканчивать игру. Посмотрите, она втирает руки салфеткой. И вы, ребята, возьмите салфетку. После пластилина нужно вытирать руки.

Педагог проговаривает все действия детей и хвалит их.



Занятие 09.1.2

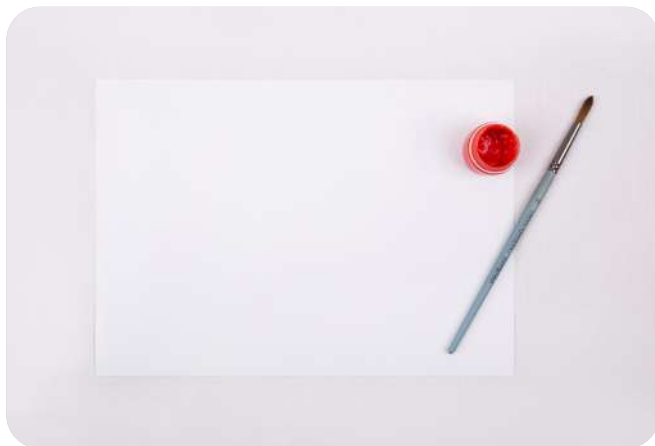
Рисование гуашью

«ЗНАКОМСТВО С КРАСКОЙ И КИСТОЧКОЙ»

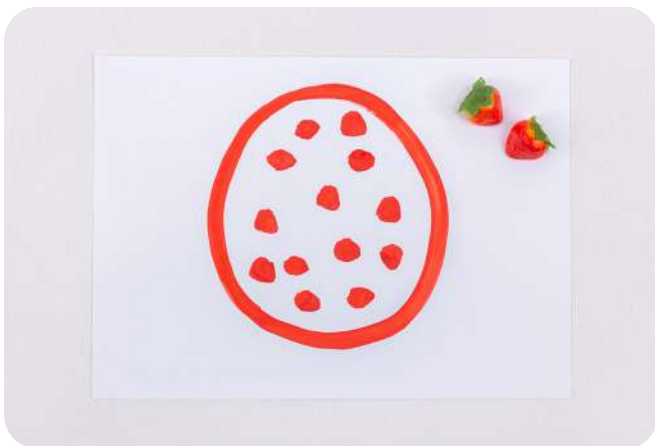
1. Круг на песке



2. Игра с кисточкой



3. Ягоды в тарелке



ЦЕЛЬ: вызвать интерес и желание взаимодействовать с краской и кистью.

ЗАДАЧИ

- Познакомить детей с гуашью и кисточкой, формировать умение набирать краску на кисть, вести кисть по ворсу, прижимая ее к бумаге всем ворсом, класть кисть на место.
- Формировать умение детей рисовать замкнутую окружность, мазки.

- Подводить детей к тому, что сначала педагог показывает способ изображения, затем дети выполняют задание.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: тарелка, красные ягодки, кукла.
- Раздаточный материал: тарелка или поднос диаметром не менее 15 см с песком или мелкой крупой, плотная белая или тонированная бумага А4, красная гуашь, кисть круглая № 7, подставка под кисти, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

- 1.** Дети стоят вокруг стола, на котором разложены подносы с песком.

— Ребята, сейчас поиграем. Превращаем пальчик в карандаш. Посмотрите, я указательный палец выпрямила, остальные спрятала в кулак. Я нарисую круг. Мой пальчик бежит по кругу, добежал до начала линии, остановился, спрятался.

Педагог показывает при необходимости несколько раз и наблюдает за детьми. Обращает внимание

на то, чтобы дети вовремя останавливали движение пальца по кругу. Желательно закончить упражнение еще до того, как дети начнут играть с песком: пересыпать, прижимать ладонью и т. п.

– *Что вы нарисовали? Молодцы!*

2. Педагог показывает детям кисть.

– *Ребята, посмотрите, что это? А хотите узнать, где живет кисточка и что она умеет делать?*

Дети садятся за столы. Педагог раздает детям по кисточке и по тряпочке (подставке под кисть). Бумага уже лежит на столах.

– *Ребята, посмотрите на кисточку. У нее есть мягкие ворсинки, потрогайте их. А еще у кисточки есть деревянная палочка – ручка. У кисточки есть домик и любимая подушечка. Положите кисточку на подушку (подставку), пусть она отдохнет.*

Педагог раздает красную гуашь.

– *Ребята, посмотрите, это красная краска. Кисточка задумала рисовать, она проснулась. Возьмите кисточку в руку, наберите краску, вот так. Проведите линию по бумаге. Кисточка бежит по бумаге, получается линия, похожая на дорожку. Если кисточка уже не оставляет след, значит, надо еще набрать краску. Кисточка снова бежит,*



получается еще линия, похожая на дорожку. А еще кисточка умеет прыгать, пусть ваша кисточка попрыгает.

Педагог наблюдает и дает возможность детям самостоятельно наносить произвольные линии и мазки красной краской.

– *Кисточка устала, пора ей отдохнуть. Положите кисточку на подушечку.*

Педагог убирает рисунки детей или просит сложить их в определенное место.

3. Дети стоят около педагога.

– *Ребята, к нам снова пришла Маша. Посмотрите, что она принесла. Это ягоды. Какого цвета маленькие ягодки? А где лежат ягодки? Посмотрите на тарелку, она круглая.*

Педагог обводит тарелку пальцем по краю.

– *Маша хотела нас угостить ягодками, но нас много, а ягод мало. Подходите ко мне, я покажу вам, как нарисовать ягодки в тарелочке.*

Дети стоят вокруг стола, педагог показывает способ изображения. Важно показать рисование окружности единым движением руки без остановок и подрисков линии.

– *Посмотрите, моя кисточка проснулась. Я набираю краску и веду кисть по кругу. Рисую большую круглую тарелку. Теперь в тарелку положу ягодки. Кисточка набирает красную краску и прыгает, вот так. Прыг, получилась ягодка. Ягодки надо рисовать в тарелке.*

Педагог просит детей взять себе лист бумаги и сесть за столы.

Педагог наблюдает за деятельностью детей, проговаривая каждое действие. Необходимо акцентировать внимание детей на то, что надо нарисовать большую тарелку. В тарелке много маленьких ягод. Некоторым детям можно предложить еще чистый лист бумаги для второго рисунка. Затем педагог прерывает рисование и просит положить кисточку на подставку.

– *Ребята, покажите Маше, что вы нарисовали? Что это? Чем нарисовали ягодки? Какого цвета ягодки? Очень вкусные ягодки, Маша говорит спасибо.*

Занятие 09.1.3

Лепка «ПЕЧЕМ ОЛАДЬИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей сплющивать кусок пластилина между ладонями.

ЗАДАЧИ

- Подводить к осознанному повторению формообразующих движений в лепке.
- Обращать внимание детей на изменение формы пластилина и на то, что измененная форма может обозначать реальный предмет.
- Воспитывать интерес к результату лепки.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушечные тарелки и сковородка.
- Раздаточный материал: пластилин, предварительно скатанный в шарики, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Сегодня наша Маша решила испечь оладьи. Посмотрите, у нее в сковородке уже лежит одна оладья. Давайте тоже будем печь оладьи. Ребята, подойдите к моему столу, я вам покажу, как сделать оладьи.

– Я беру кусок пластилина (шарик), кладу его на одну ладошку, сверху накрываю другой ладошкой и прижимаю. Получилась оладья. Кладу ее в тарелочку. Теперь делаю еще одну. А вы попробуете сами сделать оладьи? Тогда возьмите себе тарелочки и садитесь на свои места. Я принесу вам пластилин.

Педагог раздает детям шарики из пластилина. Дети лепят оладьи (4–6 штук). Педагог спрашивает детей, что они делают, и предлагает принести и угостить куклу.

– Много оладий напекли. Из чего сделали оладьи? Оладьи у нас получились очень вкусные, Маше очень понравилось.

Занятие 09.2.1

Лепка
«ОБЕД»

1. Колбаски



ЦЕЛЬ: подводить детей к осознанию того, что простейшие действия с пластилином могут менять его форму и придавать ему сходство с реальными предметами.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей сплющивать кусок пластилина между ладонями, раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.
- Продолжать учить детей внимательно слушать объяснения педагога.
- Воспитывать интерес к результату лепки.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: куклы, игрушечная посуда.
- Раздаточный материал: пластилин, предварительно скатанный в шарики, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке около педагога.

— Наша кукла Маша угощает своих гостей обедом, она уже приготовила посуду. Нужно сделать угощения. Сначала Маша хочет угостить всех колбасками. Вот, одна колбаска у нее есть. Нужно еще сделать колбаски, чтобы всем хватило.

2. Котлеты



Дети стоят около стола педагога.

— Я покажу вам, как надо лепить колбаску. Я беру кусок пластилина, кладу его на одну ладошку, прикрываю другой и раскатываю вперед-назад, вот так. У меня получилась колбаска, кладу ее на тарелочку.

— Ребята, садитесь на свои места и слепите колбаску.

Дети лепят по 1–3 колбаски. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети раскатывали пластилин между ладонями, а не между пальцами двух рук. Далее педагог спрашивает, что у ребят получилось, и предлагает отнести колбаски куклам.

2. — Теперь Маша хочет угостить всех котлетами, вот такими.

Педагог показывает образец.

— Нужно еще сделать котлеты, чтобы всем хватило. Подходите к моему столу, я покажу вам, как надо лепить котлеты. Я беру кусок пластилина, кладу его на одну ладошку, прикрываю другой ладошкой и прижимаю, вот так. У меня получилась котлета, кладу ее на тарелочку.

– Ребята, садитесь на свои места и слепите котлеты.

Дети лепят по 2–4 котлеты. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети сплющивали пластилин между ладонями, а не между пальцами двух рук, а также не прижимали к дощечке. Если некоторые дети не выполняют задание, а начинают произвольно манипулировать пластилином, педагог задает вопросы.

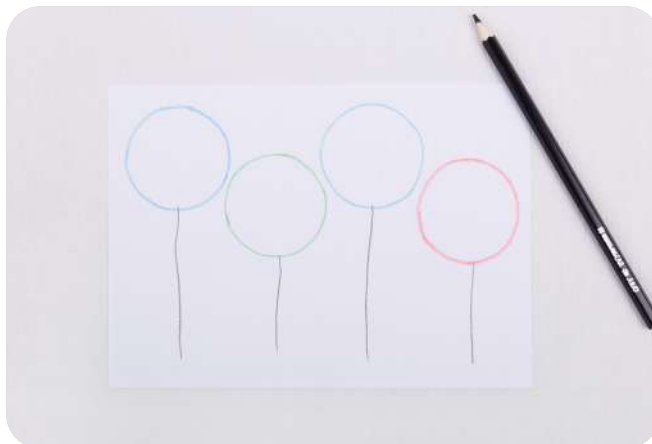
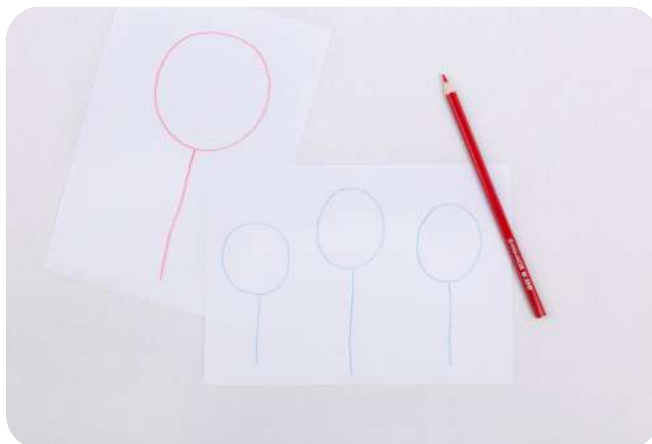
– Что ты лепишь? Чем ты хочешь угостить Машиных гостей? (И т. п.)

Дети стоят в игровом уголке.

– Ребята, теперь можно угостить кукол. Чем ты их угощаешь? Из чего ты слепил котлету и колбаску? (И т. п.)

Занятие 09.2.2

Аппликация без приклеивания и рисование карандашами «ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ»

1. Шарики на веревочке**2. Веребочки для шариков****3. Круг на песке****4. Воздушный шарик**

ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению воздушного шарика (соединение круга и линии).

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей обводить изображение предметов пальцем.
- Формировать умение детей выбирать из разных геометрических фигур круги, прикладывать их к ориентиру.
- Формировать умения рисовать круг, проводить вертикальные линии от ориентира.
- Способствовать развитию стремления внимательно слушать педагога и выполнять предложенные задания.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: картинки с изображением воздушного шарика, заготовка с изображением 3 линий (веревочек) формата А5, геометрические фигуры из картона (3 круга, квадрат, треугольник, прямоугольник разных цветов, размером 3 см), заготовка для дорисовывания А4 с нарисованными кругами (см. приложение), цветные карандаши; тарелки с песком, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети сидят на ковре. Педагог раздает детям картинки с изображением воздушного шарика.

– *Что это? Воздушный шар, он круглый. Давайте обведем круг пальчиком. Это ниточка, она как палочка. Проведите по ней пальчиком, как я.*

Педагог собирает у детей картинки.

Дети выполняют задание, сидя на ковре. Педагог раздает детям картинки с изображением веревочек и геометрические фигуры.

– *Ребята, посмотрите, у нас есть веревочки, а воздушных шариков нет. Давайте выберем круги и приложим их к нитке. Вот так.*

Педагог раздает детям геометрические фигуры.

– *Мы выбрали круги и приложили их к ниточке, и у нас получились воздушные шарики. Молодцы.*

Педагог забирает у детей лишние фигуры.

2. Дети сидят за столами, перед ними заготовки с изображением кругов.

– *Это воздушные шарики. Но сейчас они могут улететь, ведь у них нет веревочек. Давайте их*

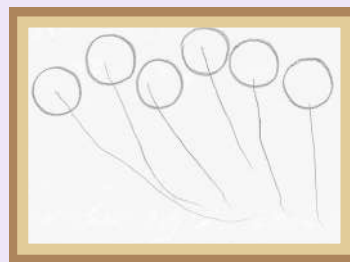
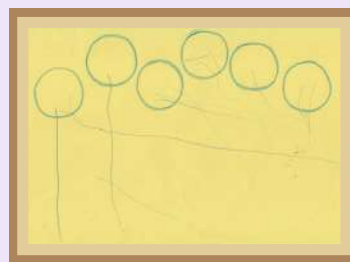
привяжем. Веревочки мы нарисуем карандашом.

Педагог на доске показывает, как надо рисовать линии.

– *Я беру карандаш и рисую каждому шарiku ниточку. Я рисую палочку от кружочка вниз. А вы нарисуйте для своих шариков веревочки?*

Затем педагог раздает детям по одному карандашу. Дети выполняют задание. После педагог спрашивает, что они нарисовали, и просит отложить рисунок в сторону.

Галерея детских работ



3. Упражнение можно провести сидя на ковре, за столом или стоя около педагога.

– *Ребята, давайте сожмем пальчики в кулачок (на руке, которой ребенок рисует), а теперь вот этот (указательный) пальчик сделаем прямым как карандаш. Этим карандашиком мы сейчас будем рисовать круг.*

Педагог раздает детям тарелки с песком и при необходимости показывает, как нарисовать круг.

– *Ставлю пальчик-карандашик на тарелочку. Пальчик движется по кругу. Добежал пальчик до начала своей линии, остановился, спрятался. Получился круг.*

Педагог обращает внимание детей на то, чтобы у них получался круг, а не «клубочек». Для этого нужно акцентировать внимание на том, чтобы дети вовремя останавливали движение и прятали палец. Дети повторяют упражнение по 6–8 раз. Затем педагог хвалит детей и забирает у них тарелки.

4. Дети сидят за столами. Педагог показывает куклу.

– Ребята, кукла Маша тоже хочет поиграть с воздушными шарами. Давайте мы для нее их нарисуем. Я сейчас покажу, как надо рисовать.

Педагог показывает маркером на доске. Важно рисовать круг одним движением руки.

– Сначала рисую круг. Карандаш движется по кругу. Добежал до начала своей линии, остановился. Получился круг. Теперь надо нарисовать веревочку, как палочку, от круга вниз. Воздушный шарик готов. Теперь попробуйте сами.

Дети берут карандаш и выполняют задание. Тем детям, которые быстро справились с заданием, можно предложить нарисовать еще воздушные шары.

Дети показывают рисунки кукле.

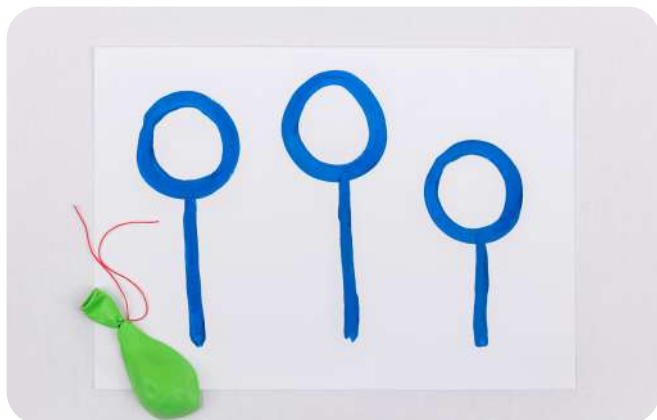
– Ребята, кто нарисовал воздушный шарик,несите на выставку, покажите кукле и расскажите, что вы нарисовали.

Галерея детских работ



Занятие 09.2.3

Рисование гуашью «НАДУВАЕМ ШАРИКИ»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение изображать воздушный шарик, соединяя круг и линию.

ЗАДАЧИ

- Воспитывать интерес к рисованию гуашью (мелом на асфальте, пальцем на песке).
- Формировать умения рисовать круг, проводить вертикальные линии от ориентира.



- Формировать готовность контролировать движение рук во время рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа.
- Рисование гуашью / мелом на асфальте / пальцем на песке.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинки с изображением воздушного шарика.
- Раздаточный материал: плотная белая или тонированная бумага А4, гуашь (по одному цвету на ребенка), кисть круглая № 7, подставка под кисти, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят или сидят на ковре около педагога, который читает стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...»

– Ой, ребята, лопнул шарик! Надо надуть новый. Сейчас я покажу, как это сделать.

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Я нарисую шарик краской. Моя кисточка проснулась, я беру кисть, набираю краску, рисую круг, веду кисть по кругу, вот так. Кисточка добежала до начала линии, остановилась. Получился шарик. Надо привязать к нему веревочку. Я набираю еще краску и провожу линию от шарика вниз. Вот он, воздушный шарик. Нарисуйте много воздушных шариков.

Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагает нарисовать несколько шариков на одном или нескольких листах. После этого необходимо дать детям время на самостоятельное рисование. Педагог обращает внимание на положение детей за столом и положение кисти в руке. Задает вопросы.

– Что ты рисуешь? Что у тебя получилось?

Затем педагог просит разложить рисунки воздушных шаров вместе и спрашивает детей о том, что они нарисовали и чем нарисовали шарик.

Занятие 09.3.1

Лепка «ПОСУДА К ОБЕДУ»

1. Тарелка и ложка



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению тарелки и ложки из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей сплющивать пластилин между ладонями, скатывать в прямом направлении.

2. Еда



- Формировать умение делать углубление пальцем на поверхности пластилина.
- Побуждать детей задумываться над тем, что они слепили.
- Формировать умение внимательно слушать педагога и выполнять предложенные задания.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: пластилин, предварительно скатанный в шарики двух размеров, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке. Педагог показывает куклу.

– Ребята, наша Маша пригласила подружку на обед. А где посуда? Нужны тарелки, ложки. Давайте поможем Маше найти посуду. Мы слепим посуду из пластилина. Подходите к моему столу, я покажу вам, как это сделать.

Дети стоят около стола педагога.

– У меня на дощечке два кусочка (шарика) пластилина – большой и маленький. Сначала буду лепить тарелку. Я беру большой кусок, кладу его на одну ладошку, прикрываю другой и прижимаю. Получилась тарелка. Кладу ее на стол. Теперь буду ле-

пить ложку. Я беру маленький кусочек, кладу его на ладошку, прикрываю другой и катаю вперед-назад. Получается колбаска. Теперь на одном конце колбаски делаю углубление пальчиком, вот так. Получилась ложка. Кладу ее в тарелку.

Дети выполняют задание за столами. Педагог раздает детям по два куска пластилина, предварительно скатанные в шарики разного размера, предлагая выбрать цвет. Далее педагог еще раз напоминает способ лепки и обращает внимание детей на то, чтобы они расплющивали и раскатывали пластилин прямыми ладошками. После того как дети выполнили задание, педагог предлагает слепить еще посуду для Машиной подружки.

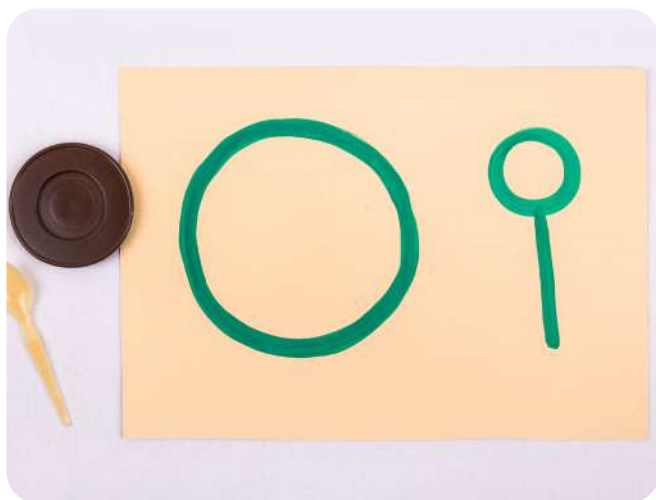
2. – Посуда есть, теперь надо слепить еду. Что будет есть на обед Маша, а что ее подружка? Что ты слепишь вкусного?

После выполнения задания педагог спрашивает детей, что они слепили, и предлагает покормить кукол обедом.

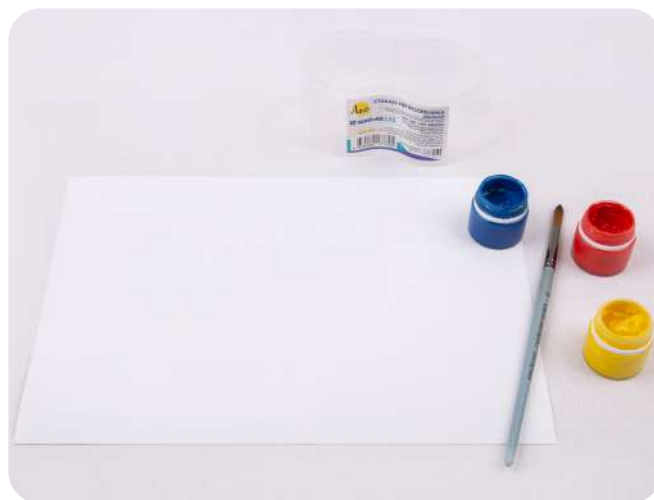
Занятие 09.3.2

Рисование гуашью «ТАРЕЛКА И ЛОЖКА»

1. Тарелка и ложка



2. Еда



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению тарелки и ложки гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умения рисовать круг, проводить вертикальные линии от ориентира.
- Формировать умение промывать кисть при смене цвета краски.
- Отрабатывать умения детей работать кистью (набирать краску на кисть, вести кисть по ворсу, класть кисть на место).

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: муляжи еды, куклы.
- Раздаточный материал: плотная тонированная или белая бумага А4, гуашь (по два цвета на ребенка), кисть круглая № 7, емкость с водой, подставка под кисти, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке, педагог показывает муляжи еды.

– Ребята, наши куклы приготовили много вкусного. Но у них нет посуды, из которой это можно есть. Какая посуда нужна? Из чего мы едим? Чем мы едим? Давайте поможем куклам и нарисует посуду: тарелку и ложку.

Дети стоят около стола педагога.

– Посмотрите, моя кисточка проснулась. Я набираю краску и веду кисть по кругу. Рисую большую

круглую тарелку. Кисточка добежала до начала своей линии и остановилась. Тарелка есть. А чтобы получилась ложка, я рядом рисую маленький круг и палочку к нему – ручку ложки, от круга вниз, вот так. Теперь и ложка есть.

Дети сидят за столами. Педагог предлагает детям по одной баночке с краской. По ходу педагог проговаривает все этапы работы. При необходимости осуществляет индивидуальный показ, пальцем ведет по бумаге ребенка, просит, чтобы его кисть бежала за пальцем. Детям, которые быстрее остальных справились с заданием, можно предложить нарисовать еще посуду на новом листе.

Дети относят рисунки куклам.

2. Педагог предлагает детям сесть за столы и раздает им емкости с водой и еще по одной баночке с краской. И дает возможность для самостоятельного рисования двумя красками, проговаривая действия.

– Кисточка проснулась, умылась, набрала краску, побежала по дорожке. Захотелось кисточке набрать другую краску, значит надо умыться, а потом набрать краску другого цвета.

В процессе рисования педагог задает вопросы.

– Что делает твоя кисточка? Что она рисует? Что ты нарисовал?

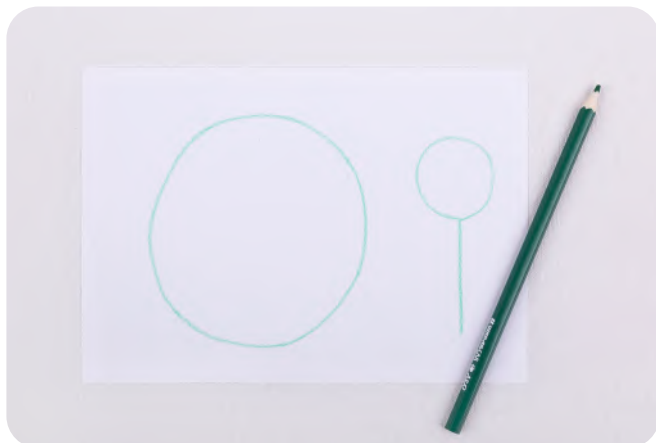


Занятие 09.3.3

Рисование карандашами

«НАКРЫВАЕМ НА СТОЛ»

1. Тарелка и ложка



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению тарелки и ложки карандашами.

ЗАДАЧИ

- Формировать умения рисовать круг, проводить вертикальные линии.
- Подводить к осознанному повторению формообразующих движений карандашом.
- Воспитывать желание самостоятельно задумывать рисунок и находить в своих каракулях сходство с реальными предметами.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Самостоятельная изобразительная деятельность
- Рисование цветными карандашами / Мелом на асфальте или доске / Пальцем на песке.

2. Еда



ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог сидит за столом и рисует тарелку и ложку. Детям, которые проявили интерес, раздает карандаши и бумагу и рассказывает о том, что нужна посуда для игры. Задаёт вопросы.

– Что ты хочешь нарисовать? Из чего едят? Чем едят? Что ты положишь в тарелку? Что еще ты хочешь нарисовать?

Галерея детских работ



Занятие 09.4.1

Лепка

«УГОЩЕНИЯ К ЧАЮ»

1. Конфеты



ЦЕЛЬ: подводить детей к осознанию того, что простейшие действия с пластилином могут менять его форму и придавать ему сходство с реальными предметами.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей сплющивать кусок пластилина между ладонями, раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, использовать в лепке дополнительный материал.
- Развивать умение детей внимательно слушать объяснения педагога.
- Воспитывать интерес к результату лепки.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: куклы, игрушечная посуда.
- Раздаточный материал: пластилин, предварительно скатанный в шарики, дощечка для лепки, крупинки гречки или риса, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке около педагога.

— Наша кукла Маша угощает своих гостей чаем, она уже приготовила чайник и чашки. Нужны угощения. Предлагаю угостить всех конфетами и печеньем.

— Подходите к моему столу, я покажу вам, как надо лепить конфету. Я беру кусок пластилина, кладу его на одну ладошку, прикрываю другой ладошкой и раскатываю вперед-назад, вот так. У меня полу-

2. Печенье



чила конфета.

— Ребята, садитесь на свои места и слепите конфеты.

Дети лепят по 1–3 штуки. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети раскатывали пластилин между ладонями, а не между пальцами двух рук. Далее педагог спрашивает, что у ребят получилось, и предлагает отнести конфеты куклам.

2. — Посмотрите, у меня есть одно печенье, вот оно какое. Подходите к моему столу, я покажу, как сделать такое угощение. Я беру кусок пластилина, кладу его на одну ладошку, прикрываю другой ладошкой и прижимаю. А чтобы сделать печенье еще вкуснее, добавлю крупинок, вот так.

— Ребята, садитесь на свои места и слепите печенье.

Дети лепят по 2–4 штуки. Педагог задает вопросы.

— Что ты лепишь? Чем ты хочешь угостить Машиных гостей? Что еще вкусного можно слепить из пластилина? (И т. п.)

Дети в игровом уголке.

— Ребята, теперь можно угостить кукол. Чем ты угощаешь Машу? Из чего ты слепил печенье и конфеты? (И т. п.)

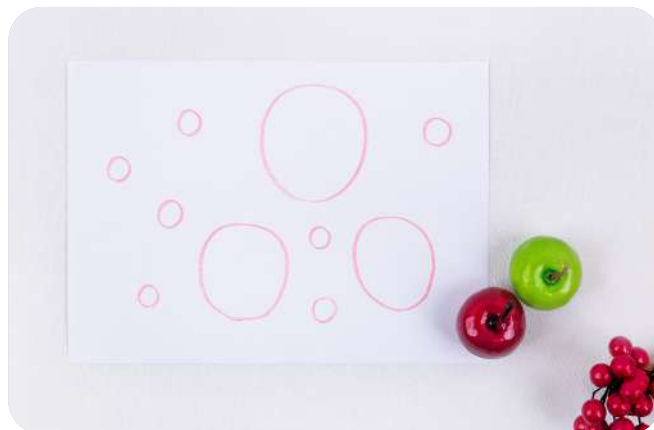
Занятие 09.4.2

Рисование карандашами и аппликация без приклеивания «ЕЖИК»

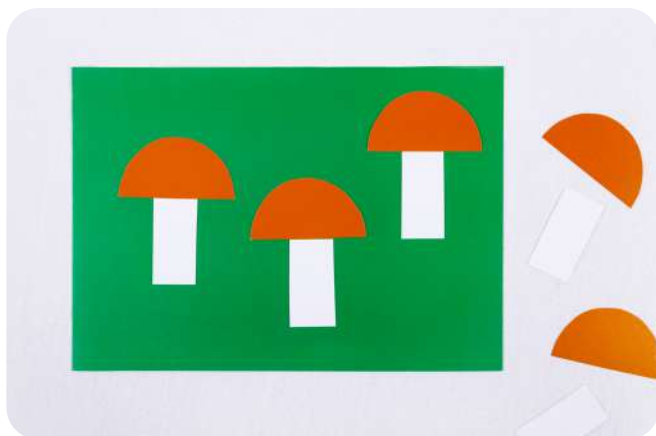
1. Иголки, дорожка



2. Ягоды



3. Грибы



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и желание выполнять задания с целью создания элементарного изображения простых предметов.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать круги.
- Формировать умение составлять изображение из двух готовых деталей разной формы.
- Развивать умение детей слушать и выполнять инструкцию педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации или игрушки (еж, ягоды, гриб).
- Раздаточный материал: заготовка для дорисовывания (см. приложение), белая бумага А4, цветные карандаши, детали для грибов из цветного картона (см. приложение).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает игрушку ежика, дает потрогать.

– *Посмотрите, кто это? Покажите, где у ежика глазки, нос, лапки, иголки. Ежик пришел не один, а со своими друзьями. Они ждут вас за столами.*

Дети сидят за столами, педагог обращает внимание на то, что у нарисованных ежей нет иголок.

– *Давайте поможем ежикам, нарисуем иголки.*

Педагог показывает на доске, как это сделать, затем раздает детям карандаши. Дети выполняют задание, педагог проговаривает направление движения карандаша.

– Карандаш рисует иголку сверху вниз, на спинку ежика, сверху вниз. Молодцы, вот какие колючие ежики получились. Покажите пальчиками, где иголки, где носик, где лапки. (И т. п.)

– Теперь наши ежики вместе отправятся гулять по лесной дорожке. Где дорожка? Давайте ее нарисуем. Вот здесь внизу я проведу линию, карандаш бежит от одной стороны к другой.

Педагог сначала показывает, затем дает возможность детям повторить. Дети могут проводить по несколько горизонтальных линий.

2. – Бежал мой ежик по дорожке и нашел ягоду. Какого она цвета?

Педагог показывает игрушку, а затем показывает, как ее нарисовать.

– Я беру красный карандаш и рисую маленький кружок, потом еще, и у меня получаются ягоды. Ребята, возьмите красный карандаш и нарисуйте ягоды для своих ежей.

Если у детей на рисунках не осталось места, нужно раздать по чистому листу бумаги. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети останавливались, замы-

кая окружность, и старались рисовать круги маленького размера. При необходимости педагог показывает направление линии пальцем на листе ребенка.

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

3. – Ребята, кто это на ваших рисунках? Чем вы нарисовали ему иголки? Что нашли ваши ежики? Посмотрите, что еще нашел мой ежик.

Педагог показывает гриб.

– Это гриб. У него есть ножка, вот она, есть шляпка, вот она.

Педагог дает детям потрогать гриб.

– Другие ежики тоже хотят найти грибы, давайте им поможем.

Педагог раздает детям заготовки и показывает, как надо сложить гриб. Дети выполняют задание, стоя вокруг стола или сидя на ковре.

– Вот сколько грибов нашли ежики! Покажите, где у грибов ножка, где шляпка. Отличные грибы!



Занятие 09.4.3

Рисование гуашью

«ВАРИМ СУП»

1. Капуста



2. Лук



3. Горох



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению овощей (капуста, лук, горох) гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умения детей рисовать круг, проводить вертикальные линии от ориентира, делать мазки.
- Отрабатывать умения детей работать кистью (набирать краску на кисть, вести кисть по ворсу, промывать кисть, класть кисть на место).
- Развивать умение детей сохранять замысел рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная кастрюля, муляжи овощей (капуста, лук, горох).
- Раздаточный материал: плотная тонированная или белая бумага А4, желтая и зеленая гуашь, кисть круглая № 7, емкость с водой, подставка под кисть, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.

Дети стоят в игровом уголке.

Сейчас я буду варить суп. Будете мне помогать? Сначала в суп положим капусту. Посмотрите, капуста большая, круглая. Вам тоже нужна капуста для супа. Нарисуем ее?

Дети стоят около стола педагога.

— Чтобы нарисовать капусту, я беру кисть, набираю на нее зеленую краску, рисую круг. Получилась капуста. Кисточку мою, кладу отдыхать.

Дети выполняют задание за столами. Педагог просит детей нарисовать по несколько кругов, при не-

обходимости предлагает новые листы бумаги. Затем дети складывают рисунки около кастрюли.

2. Дети стоят около стола педагога.

– Теперь положу в суп лук. Посмотрите, какой он. Круглый желтый лук с зелеными длинными листиками. Чтобы нарисовать лук, я беру кисть, набираю на нее желтую краску, рисую маленький круг. Получилась луковица. Кисточку мою и набираю на нее зеленую краску, буду рисовать листья. От луковицы вверх, вот так. Готово. Кисть надо помыть и положить на подушечку.

Дети выполняют задание за столами. Педагог напоминает детям о необходимости промывать кисть при смене цвета. Затем дети складывают рисунки около кастрюли.

3. Дети стоят около стола педагога.

– Осталось положить в суп горох. Посмотрите, какие маленькие зеленые горошины. Чтобы их нарисовать, я беру кисть, набираю на нее зеленую краску, кисточка прыгает по бумаге, получается горох. Кисточку я помыла, положила отдыхать.

Дети выполняют задание за столами. Если дети перестают делать мазки и начинают проводить произвольные линии, педагог задает вопросы, при необходимости дает чистый лист бумаги.

– Покажи маленькие горошины, которые ты нарисовал. А что ты сейчас рисуешь? Что еще ты хочешь положить в суп?

Дети стоят в игровом уголке.

– Овощи у нас есть, давайте варить суп. Какой овощ ты нарисовал? Какого цвета капуста? Чем нарисовал капусту? (И т. п.) Молодцы, вкусный овощной суп помогли мне сварить.

Галерея детских работ



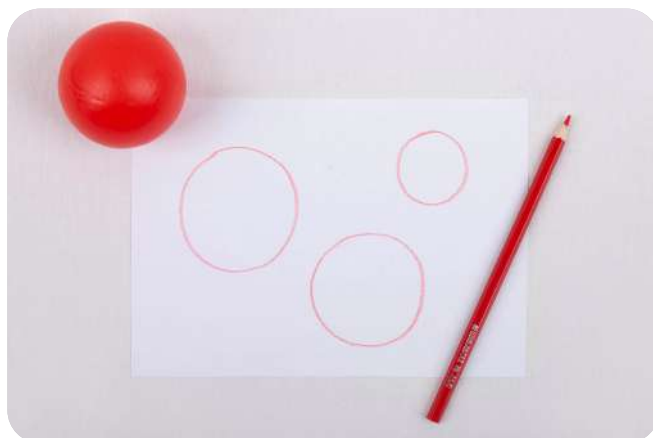
Занятие 10.1.1

Рисование карандашами и лепка «ИГРУШКИ»

1. Клубок



2. Мяч



3. Пирамидка



ЦЕЛЬ: вызвать интерес и желание взаимодействовать с изобразительными материалами — цветными карандашами и пластилином.

ЗАДАЧИ

- Отрабатывать умение осознанно рисовать карандашами круговыми движениями без остановки и с остановкой (круг).
- Формировать умения детей сплющивать кусок пластилина между ладонями, соединять детали, выбирать из нескольких похожих деталей самую большую.

- Привлекать внимание детей к результату (рисунку, поделке).
- Формировать умение сохранять правильную позу за столом, правильно держать карандаш.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный кот, клубок, мяч, пирамидка, кукла.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши, дощечка для лепки, бумажные салфетки; пластилин, скатанный в шарики (по 4 шарика разного цвета и размера).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Педагог показывает игрушечного котенка, дает детям его потрогать.

— Ребята, кто это? Этот котенок очень любит играть. Хотите узнать, какие у него любимые игрушки? Что это? (Клубок.) Посмотрите, длинная нитка наматывается на клубок. Клубок круглый.

Педагог показывает клубок, дает потрогать.

— А вы хотите поиграть с котенком в клубочки? Давайте их нарисуем. Я покажу как.



Педагог показывает способ рисования на доске маркером или карандашом на бумаге за столом.

– *Посмотрите, карандаш бежит по кругу без остановки, он кружится, кружится.*

Дети выполняют задание за столами. Педагог поощряет желание детей рисовать по несколько клубков. При необходимости педагог словами «кружится, кружится карандаш, нитка наматывается на клубок» направляет действия детей.

Дети показывают рисунки котенку.

– *Что вы нарисовали? Покажите пальчиком клубочки. Теперь котенок может играть, у него много клубков.*

2. Дети стоят около педагога, который показывает мяч.

– *Ребята, вот еще с чем любит играть котенок. Это мяч, он круглый. А вы хотите поиграть с котенком в мячи? Давайте их нарисуем. Я покажу как.*

Педагог показывает способ рисования на доске маркером или карандашом на бумаге за столом.

– *Посмотрите, карандаш бежит по кругу, добежал до начала линии, остановился. Получился круг — круглый мяч.*

Дети выполняют задание за столами, рисуют по несколько мячей. При необходимости педагог индивидуально показывает направление движение карандаша пальцем, обращает внимание на то, что карандаш должен вовремя остановиться. Педагог следит за тем, чтобы дети сохраняли правильную посадку за столом. Некоторым детям педагог ненавязчиво поправляет положение карандаша в руке. Это необходимо сделать до того, как ребенок начал вести линию, или после.

Дети показывают рисунки котенку.

– *Что вы нарисовали? Покажите пальчиком мячики. Теперь можно поиграть с котенком в мяч.*

3. Дети стоят около педагога, который показывает куклу и пирамидку.

– *А наша кукла Маша принесла вот такую игрушку. Что это? А вы хотите поиграть с Машей в пирамидку, собрать ее? Сейчас я покажу, как это сделать.*

Дети стоят около стола педагога.

– *Посмотрите, у меня на дощечке лежат пластилиновые шарики. Я выбираю самый большой шарик, кладу его на ладонь, сплющиваю. И кладу на дощечку. Теперь из оставшихся шариков выбираю самый большой, кладу его на ладонь, сплющиваю, кладу сверху на эту деталь и слегка прижимаю. Снова из оставшихся шариков выбираю самый большой, кладу его на ладонь, сплющиваю, кладу сверху на пирамидку и слегка прижимаю. Остался маленький шарик. Его я положу сверху не сплющивая, вот так. Получилась пирамидка.*

Педагог раздает детям дощечки и по 4 пластилиновых шарика. В процессе работы педагог проговаривает последовательность действий.

– *Найдите самый большой шарик, положите его на ладошку, сильно прижмите другой ладошкой (и т. д.).*

Педагог обращает внимание на положение детей за столами. Затем дети показывают пирамидки кукле.

– *Что вы слепили? Из чего слепили пирамидку? Теперь и у котенка, и у Маши много игрушек, можно играть.*

Галерея детских работ

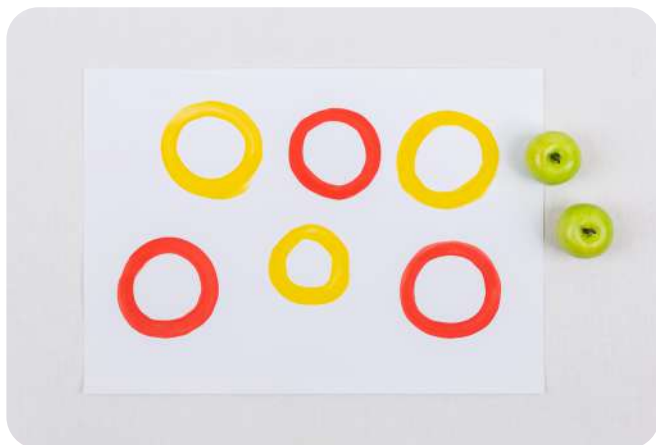


Занятие 10.1.2

Рисование гуашью

«ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ»

1. Яблоки



ЦЕЛЬ: формировать умение передавать в рисунке цвет предмета.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение изображать простейшие предметы, рисуя гуашью круги и мазки.
- Формировать умение промывать кисть при смене цвета.
- Развивать способность определять, называть и отражать в рисунке цвет предмета.
- Формировать умение сохранять правильную позу за столом.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с яблоней и любым лиственным деревом в летний и осенний период, осенний лист, муляж яблока.
- Раздаточный материал: плотная белая или тонированная бумага А4, заготовка для дорисовывания (см. приложение), желтая и красная гуашь, кисть круглая № 7, подставка под кисти, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает картинку с яблоней и яблоко.

– Ребята, посмотрите, это дерево называется яблоней. На ней растет много яблок. Наша кукла Маша уже одно сорвала и положила в корзину. Да-

2. Осенние листья



вайте ей поможем, соберем много яблок.

Дети стоят около стола педагога.

– Мы нарисуем яблоки красками. Но сначала надо посмотреть на них. Какого цвета яблоки? Какой формы? Мы нарисуем красные и желтые круглые яблоки. Посмотрите, как надо рисовать. Моя кисточка проснулась, умылась, набрала желтую краску. Я ставлю кисть на бумагу и веду ее по кругу. Можно нарисовать несколько кругов. Получились желтые яблоки. Теперь я нарисую красные яблоки. Кисть надо помыть и набрать красную краску. Теперь я рисую красные круги. Яблоки готовы.

Важно показать рисование окружности единым движением руки без остановок и подрисовок линии.

– Ребята, садитесь рисовать яблоки.

Педагог обращает внимание на то, чтобы дети хорошо промывали кисть, располагали яблоки по всему листу. Далее педагог просит показать кукле, что они нарисовали.

– Расскажите, какого цвета яблоки вы собрали. Чем нарисовали яблоки? Ребята, Маша говорит вам спасибо за то, что вы помогли ей собрать яблоки.

2 Дети стоят около педагога, который показывает картинки с деревом, а затем осенние листья.

– Ребята, было жаркое лето, и дерево было вот таким. Посмотрите, все листья на нем зеленого цвета. Наступила осень, посмотрите, листья на дереве стали другого цвета. Какого цвета эти листики? Да, осенью листья на деревьях могут быть и красные, и желтые.

Далее педагог показывает заготовки для дорисовывания.

– Посмотрите, сейчас осень, а на этих деревьях нет листиков. Надо нарисовать желтые и красные листья.

Дети стоят вокруг стола, педагог показывает способ рисования.

– Моя кисточка проснулась, умылась, набрала желтую краску. Теперь она прыгает — получаются

листочки. Я рисую листочки на веточках дерева и на земле. Теперь я нарисую красные листочки. Кисть надо помыть и набрать красную краску. Я посмотрю, где есть место на веточках для красных листьев, и нарисую их там. На землю тоже падают красные листья. У меня получилось осеннее дерево.

Педагог раздает детям заготовки и просит сесть за столы. Затем наблюдает за деятельностью детей, проговаривая каждое действие, просит тщательно промывать кисть. Если дети начинают рисовать не только мазки, педагог по возможности прерывает рисование и просит положить кисточку на подставку, обращая внимание на получившиеся листики, при этом дает чистый лист бумаги для свободного рисования.

– Ребята, покажите Маше, что вы нарисовали? Какого цвета листики на дереве? Чем вы нарисовали листья? Очень красивые осенние деревья получились. Молодцы.

Галерея детских работ



Занятие 10.1.3

Рисование карандашами

«ЯБЛОКИ»



ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинки с разноцветными яблоками, игрушечные кастрюля и чашки.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– *Сегодня наша Маша решила сварить яблочный компот. А для него надо много яблок.*

Педагог показывает картинки с яблоками.

– *Какого цвета яблоки? Какой формы яблоки? Посмотрите, у яблока есть маленькая веточка.*

Педагог раздает детям карандаши и просит нарисовать круглые яблоки, напоминает про веточку. Наблюдая за детьми, педагог при необходимости осуществляет индивидуальный показ, проговаривает способ рисования. Можно предлагать детям по несколько листов бумаги. Можно предложить некоторым детям нарисовать другие фрукты или ягоды для компота. В конце педагог просит положить рисунки перед куклой.

– *Что вы нарисовали? Какого цвета нарисовали яблоки? Какой формы яблоко? Молодцы. Давайте варить компот.*

ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать простейший предмет соединяя круг и линию.

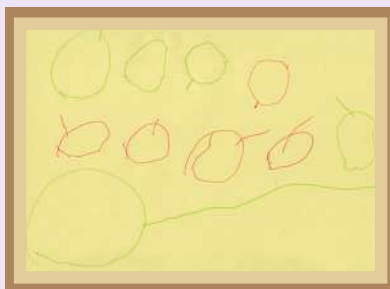
ЗАДАЧИ

- Подводить к осознанному повторению формообразующих движений в рисовании.
- Формировать умение правильно держать карандаш.
- Воспитывать интерес к результату рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами / мелом на доске / пальцем на песке

Галерея детских работ



Занятие 10.2.1

Лепка

«ПТИЧКА И ЧЕРВЯЧКИ»

1. Червячки



ЦЕЛЬ: продолжать подводить детей к осознанию того, что простейшие действия с пластилином могут менять его форму и придавать ему сходство с реальными предметами.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей отщипывать пальцами пластилин от большого куска, раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.
- Формировать представление о возможности использовать дополнительный материал для придания выразительности образу.
- Продолжать учить детей внимательно слушать объяснения педагога.
- Воспитывать интерес к результату лепки.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка птичка, образец (червяк).
- Раздаточный материал: куски пластилина (предварительно скатанные в шарики и куски произвольной формы), игрушечные тарелочки, листики из картона (как подставка для поделки), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около стола педагога, который показывает образец.

– Ребята, посмотрите, кто здесь? Это червячок.

2. Зернышки



Он сидит на листочке. Покажите, где у червячка глазки. Мы с вами тоже сделаем такого червячка. Червячка мы слепим из пластилина, а глазки сделаем из крупинок.

– Чтобы получился червяк, надо скатать колбаску. Ребята, напомните мне, как двигаются наши ладошки, когда мы лепим колбаску. Правильно. Я кладу кусок пластилина на ладошку, прикрываю другой и катаю вперед-назад. Получилась колбаска. Теперь надо сделать глаза. Я беру одну крупинку и прижимаю ее к концу колбаски, рядом прижимаю еще одну крупинку — это глазки. Получился червячок. Теперь можно посадить его на листик (картонную подставку). Ребята, берите себе по листику и несите на стол, я принесу вам пластилин.

Дети лепят червячка за своими столами. Педагог раздает гречневые крупинки только тогда, когда дети скатают колбаску. Можно предложить детям слепить два-три червячка. Затем дети раскладывают поделки вместе.

– Ребята, кто это? Из чего вы слепили червячков? Из чего сделали глазки? Молодцы.

2. Педагог показывает птичку.

– Ребята, к нам прилетела птичка, сейчас она склюет всех наших червячков. Давайте спрячем их, а птичку угостим чем-нибудь вкусным. Насыплем ей зернышек.

Дети стоят около стола педагога.

– Я беру кусок пластилина, держу его одной рукой, а другой отщипываю маленькие кусочки — это зернышки. У птички очень маленький клювик, значит, и зернышки нужно делать очень маленькими. Я отщипываю кусочки двумя пальцами, большим и указательным, — получаются маленькие зернышки. Я кладу их на тарелочку. Теперь можно кормить птиц.

Дети сидят за столами или стоят около стола.

– Ребята, возьмите пластилин и насыпьте зернышек для птички.

Педагог наблюдает за деятельностью детей, напоминает о том, что зернышки надо делать очень маленькими. При необходимости сам отщипывает пластилин и дает ребенку потрогать и почувствовать кусочек очень маленького размера. Далее педагог спрашивает у детей, что они сделали, и просит покормить птиц.

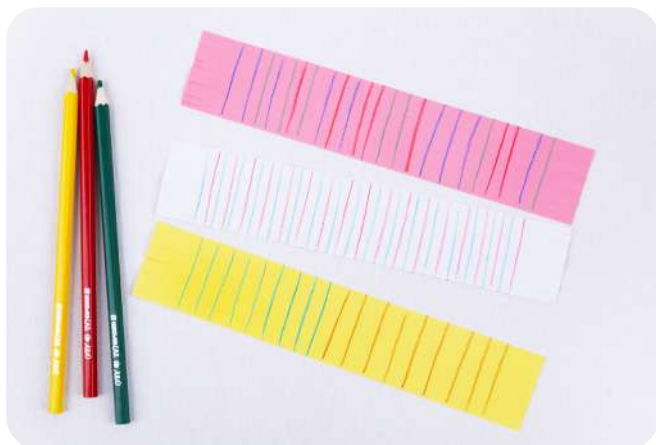
Галерея детских работ



Занятие 10.2.2

Рисование карандашами и гуашью «НА ПРОГУЛКУ»

1. Полосатый шарф



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес к процессу рисования карандашами и гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать представление детей об украшении предметов узором.

2. Зернышки и червячки



- Отрабатывать умение проводить вертикальные и горизонтальные линии разной длины, делать мазки.
- Воспитывать желание поддерживать порядок на столе, класть карандаши в коробочку, кисть на подставку.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушечные птички и пластилиновый червяк (образец с предыдущего занятия).
- Раздаточный материал: заготовка для дорисовывания (прямоугольник 7 × 20 см), цветные карандаши, плотная белая или тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около стола педагога, который показывает куклу.

– Ребята, наша Маша собирается идти гулять. На улице становится холодно, надо надевать теплый шарф. Давайте мы для Маши сделаем красивый шарф, украсим его полосками. Посмотрите, как я нарисую полоски карандашом. Сначала надо выбрать карандаш из коробочки. Я возьму красный карандаш и нарисую полоски красного цвета по всему шарфу сверху вниз. Теперь я уберу красный карандаш в коробочку, возьму синий карандаш и нарисую полоски синего цвета. Полоски я рисую там, где есть свободное место. Получился красивый шарф. Ребята, возьмите себе шарфики и украсьте их разноцветными полосками.

Дети сидят за столами. Педагог проговаривает движение карандаша.

– Карандашик бежит сверху вниз, от края к краю шарфика. Где еще пустое место, где можно нарисовать полоску?

– Ребята, что это вы сделали? Чем вы украсили шарф? Какого цвета вы нарисовали полоски? У вас получились очень красивые шарфы. Кукле будет очень тепло, можно идти гулять.

2. Дети сидят на ковре перед педагогом.

– Отправилась Маша на прогулку, идет она по длинной дорожке, смотрит по сторонам. Что Маша увидела?

Педагог показывает червячка.

– Шла Маша дальше, и вот кого она встретила.

Педагог показывает птичку.

– Решила Маша покормить птичку. Чем можно покормить птичку? Ребята, а вы хотите отправиться с Машей на прогулку? Тогда садитесь на свои места, мы сейчас нарисуем прогулку красками.

Педагог не показывает способ рисования, а только проговаривает последовательность, напоминая движения кисти. При необходимости показывает индивидуально или проводит пальцем по листу ребенка.

– Вышли мы на улицу, пошли по длинной дорожке. Какого цвета нарисуете дорожку? Кисточка проснулась, умылась, набирает краску, бежит по длинной дорожке. Получилась дорога. Кисточка устала, надо ее помыть, положить отдыхать.

– Идем мы по дорожке, а по сторонам видим червячков. Какого цвета вы нарисуете червячков? Кисточка проснулась, умылась, набирает краску. Рисуем короткую линию, получился червячок. Много маленьких червячков вокруг. Кисточка устала, надо ее помыть, положить отдыхать.

– Прилетела птичка. Покормим ее зернышками? Какого цвета зернышки вы нарисуете? Кисточка проснулась, умылась, набирает краску, прыгает, получают маленькие зернышки. Кисточка устала, надо ее помыть, положить отдыхать.

Если есть достаточно времени, можно предложить детям нарисовать еще что-либо, задавая вопрос о том, что еще можно увидеть на прогулке. Затем педагог просит детей принести картины кукле и показать, что они нарисовали.

Галерея детских работ



Занятие 10.2.3

Аппликация

«ДОМ ДЛЯ СОБАКИ»



ЦЕЛЬ: формировать представление об изображении предметов в аппликации.

ЗАДАЧИ

- Познакомить детей с техникой приклеивания.
- Формировать умение создавать изображение из двух готовых деталей.
- Формировать готовность контролировать движение рук во время аппликации.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечные собаки, иллюстрация с собакой около конуры.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, детали для аппликации (см. приложение), клей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят или сидят на ковре около педагога, который показывает картинку с изображением собаки около конуры, а затем игрушки.

– Ребята, посмотрите, кто это? А это домик, в котором собака живет. Он называется конура (будка). Вот и у нас здесь живут собачки. Но конуры для них нет. Давайте для собачек сделаем домики.

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Конуру я буду делать из бумаги. Я беру домик, кладу его на картон, вот так. Сверху кладу квадрат – это будет дверь. Получилась конура. Прибежала собачка в домик, хотела в нем поселиться, а дом сломался.

Педагог проигрывает момент разрушения конуры, показывая, как сдвигаются незакрепленные элементы аппликации.

– Что же делать? Как починить дом? Надо приклеить детали клеем. Я снова выкладываю конуру. Когда она готова, начинаю приклеивать. Я открываю клей, беру квадрат, кладу его на стол белой стороной вверх и намазываю клеем, вот так. Затем клей откладываю в сторону, беру квадрат двумя руками, переворачиваю и накладываю на то место, где он был, и прижимаю ладошкой. Теперь можно приклеивать сам домик. Я беру его, кладу на клеенку белой стороной вверх, намазываю клеем. Клей откладываю в сторону, беру двумя руками, переворачиваю и прикладываю на картон, прижимаю ладошкой. Теперь собачка может жить в этой конуре и не бояться, что ее дом сломается. Ребята, сделайте домики для всех наших собак.

Дети выполняют задание за столами. Педагог раздает детям клей только после того, как они выложат изображение на картоне. Важно обращать внимание, чтобы дети намазывали клей на столе, а не на картоне, приклеивали двумя руками, прижимали ладошкой. Необходимо, чтобы дети запоминали, откуда они берут деталь, и приклеивали ее на то же место. После окончания работы педагог спрашивает, что они сделали, и просит показать домики собачкам.

Занятие 10.3.1

Рисование карандашами и лепка «ЖИВОТНЫЕ»

1. Овечка



2. Зебра



3. Улитка



ЦЕЛЬ: формировать умение видеть характерную особенность предмета и передавать это в рисовании и лепке.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей проводить карандашом круговые и прямые вертикальные линии, дорисовывая предмет до образа.
- Продолжать формировать умение детей скатывать пластилин в прямом направлении, дополнять поделку природным материалом.
- Формировать умение внимательно слушать педагога и выполнять предложенные задания.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, образец улитки, иллюстрации с зеброй, овцой, улиткой.
- Раздаточный материал: заготовки для дорисовывания (см. приложение), цветные карандаши, пластилин, крупинки гречки, ракушка, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, наша Маша была в зоопарке и видела там разных животных.

Педагог показывает картинку с зеброй.

– Смотрите, это зебра. Она белого цвета с черными полосками. Проведите пальчиком по полоскам.

Затем педагог раздает детям заготовки.

– А вот еще зебры. Где их полоски? Давайте нарисуем.

Педагог показывает за своим столом или на доске.

Дети стоят вокруг.

– Я беру черный карандаш, рисую полосы сверху вниз, от спинки к животу, по всему телу.

Дети выполняют задание за столами. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети рисовали полосы, не выходя за контур зебры. Далее педагог просит детей разложить картины перед куклой и спрашивает, что они нарисовали.

2. – Ребята, Маша в зоопарке видела еще и такого зверя.

Педагог показывает картинку с овечкой.

– Это овечка. Посмотрите, какая у нее пушистая кудрявая шерсть.

Затем педагог раздает детям заготовки.

– А вот еще овечки. Где их шубка, где кудряшки? Давайте нарисуем.

Педагог показывает за своим столом или на доске. Дети стоят вокруг.

– Я беру черный карандаш и на теле овечки рисую кудряшки, карандашик кружится по бумаге.

Дети выполняют задание за столами. Далее педагог просит детей разложить картины перед куклой и спрашивает, что они нарисовали.

3. – Ребята, Маша в зоопарке увидела не только больших животных, но и маленькую улитку.

Вот она такая.

Педагог показывает картинку, затем образец.

– Посмотрите, тело улитки сделано из пластилина. Покажите, где у нее глазки, где домик. Домик сделан из ракушки. А глазки – из крупинок. Давайте сделаем таких улиток.

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог показывает способ лепки.

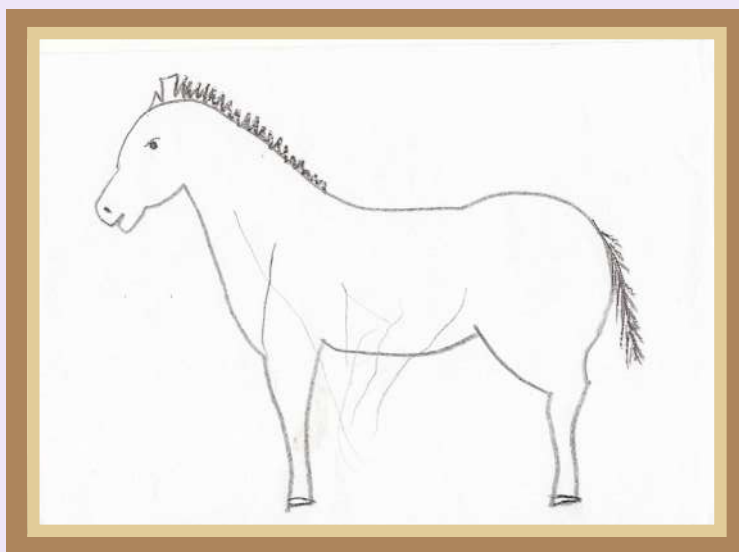
– Сначала надо скатать колбаску, это будет туловище улитки. Я беру кусок пластилина, разминаю его в кулачках и скатываю колбаску. Теперь на один конец колбаски кладу ракушку и прижимаю ее, получился домик. Чтобы сделать голову, надо другой конец колбаски приподнять пальчиком, вот так. На голове улитки сделаю глаза из крупинок. Получилась улитка.

Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагает детям выбрать цвет пластилина для лепки. Природный материал педагог раздает после того, как дети слепят туловище. Некоторым детям можно предложить слепить по две улитки.

Дети стоят в месте демонстрации творческих работ.

– Сегодня мы с Машей видели много разных животных. Кого вы видели? Чем нарисовали полосы зебре? Чем нарисовали кудряшки овечке? Из чего слепили улитку? Молодцы!

Галерея детских работ

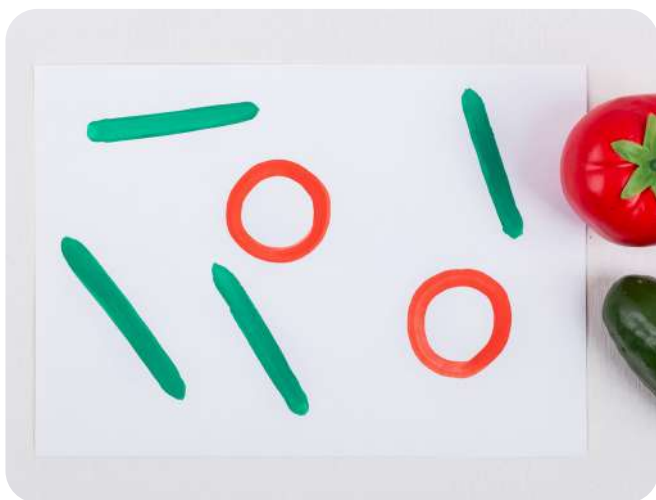


Занятие 10.3.2

Рисование гуашью

«ГОТОВИМ САЛАТ»

1. Огурцы и помидоры



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению овощей, передавая их цвет и форму.

ЗАДАЧИ

- Формировать умения рисовать круг, проводить прямые линии.
- Продолжать формировать умение промывать кисть при смене цвета краски, класть ее на место.
- Развивать умение задумывать будущий рисунок.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: муляжи огурца и помидора, иллюстрации с овощами, кукла.
- Раздаточный материал: плотная тонированная или белая бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, емкость с водой, подставка под кисти, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке, педагог показывает муляжи овощей.

– Ребята, наша кукла Маша будет готовить салат. Давайте тоже приготовим вкусный салат. Сначала в салат положим помидор. Вот он какой. Какого цвета помидор? Какой формы помидор? Еще положим в салат огурец. Какого цвета огу-

2. Овощи



рец? Посмотрите, огурец длинный, как палочка. Ребята, а у вас есть помидоры и огурцы для салата? Давайте их нарисуем.

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала я нарисую помидоры. Моя кисточка проснулась. Я набираю красную краску и веду кисть по кругу. Получился красный круглый помидор. И еще такой же нарисую. Теперь буду рисовать зеленые огурцы. Кисть надо помыть и набрать зеленую краску. Рисую огурец – вот такую линию. И еще нарисую такие же огурцы. У меня овощи для салата уже есть. Садитесь на свои места и нарисуйте помидоры и огурцы.

Дети сидят за столами. Педагог дает возможность самим выбрать, что они будут рисовать сначала. И задает вопросы и проговаривает действия детей.

– Что ты нарисуешь? Какого цвета будешь рисовать помидор? Красный круглый помидор. (И т. п.)

Дети складывают рисунки вместе.

– Что вы нарисовали? Какого цвета помидор? Какого цвета огурец?



2. Педагог обращает внимание на иллюстрации с другими овощами.

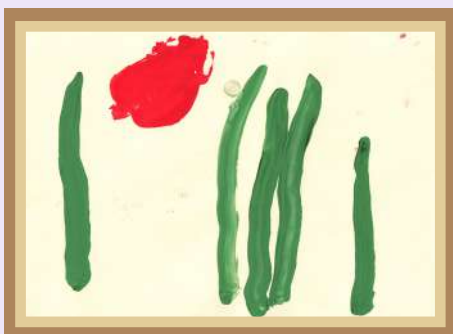
– Какие овощи вы знаете? Какие овощи хотите положить в салат? Нарисуйте овощи для салата.

Дети рисуют за столами. Педагог, не обращая внимания на содержание и качество рисунка, задает вопросы.

– Что ты рисуешь? Что у тебя получилось? Кто хочет нарисовать картошку? Кто нарисует морковь? (И т. п.)

– Что вы нарисовали? Чем нарисовали овощи? Теперь можно готовить вкусный салат.

Галерея детских работ



Занятие 10.3.3

Рисование карандашами «ОВОЩИ»



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и желание рисовать карандашами на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение изображать простейшие знакомые предметы.
- Подводить к осознанному повторению формообразующих движений карандашом.
- Побуждать детей задумываться над нарисованным, отвечать на вопросы о рисунке.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование цветными карандашами / мелом на асфальте или доске / пальцем на песке

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с овощами.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети и педагог в игровом уголке.

– Маша взяла сумку и отправилась в магазин покупать овощи.

Педагог показывает картинки с овощами.

– Ребята, как называется этот овощ? Какого цвета помидор? (И т. п.)

– Ребята, давайте поможем Маше выбрать самые вкусные овощи. Нарисуем их карандашами.

Дети рисуют за столами. Педагог дает возможность детям самостоятельно выбрать, что и как они рисуют, при необходимости перечисляет знакомые овощи, задает вопросы.

– Что ты рисуешь? Что у тебя получилось? (И т. п.)

Далее педагог просит детей взять рисунки и показать их кукле.

– Что вы нарисовали? Чем нарисовали овощи? Теперь Маша может купить вкусные овощи.

Занятие 10.4.1

Лепка
«ПАУК»

ЦЕЛЬ: формировать умение видеть характерную особенность предмета и передавать это в лепке.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей сплющивать кусок пластилина между ладонями, дополнять поделку природным материалом.
- Формировать умение внимательно слушать педагога и выполнять предложенные задания.
- Воспитывать интерес к результату лепки.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: пластилин, предварительно скатанный в шарик; крупинки гречки, палочки 2–3 см (8 шт.), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает образец.

– У нас сегодня гость — паучок. Покажите, где у него тело. Тело у паука из пластилина. Покажите, где лапки. Лапки сделаны из палочек, веточек. А это что? Глазки, они из крупинки. Паук ищет своих друзей. Давайте поможем ему, сделаем таких

паучков. Подходите к моему столу, я покажу вам, как их сделать.

– Чтобы слепить тело паука, надо сделать лепешку. Я беру шарик из пластилина, кладу его на ладонь, накрываю другой и прижимаю. Получилось тело паучка. Чтобы сделать лапки, мне нужны палочки. Я кладу тело на дощечку, придерживаю его пальчиком одной руки за спинку, а другой рукой беру палочки и втыкаю их сбоку. Несколько лапок с одной стороны, потом переворачиваю паучка и втыкаю несколько лапок с другой стороны. Осталось сделать два глаза из крупинки.

Дети выполняют задание за столами. Педагог дает возможность детям выбрать цвет пластилина для лепки паука. Затем раздает палочки и крупинки. Педагог напоминает последовательность выполнения и то, что нужно придерживать паука за спинку, когда делаем лапки, и втыкать палочки сбоку, так как они должны торчать в сторону, а не вверх. Некоторые дети могут сделать по 2–3 паука.

– Ребята, давайте познакомим моего паучка с вашими. Кто это? Из чего вы слепили тело паука? Из чего сделали лапки? Из чего глазки? Хорошо, что вы помогли моему паучку найти друзей.

Занятие 10.4.2

Аппликация, рисование карандашами и гуашью «ПОДАРКИ МАШЕ»

1. Цветок в горшке



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и желание создавать изображение, используя разные материалы.

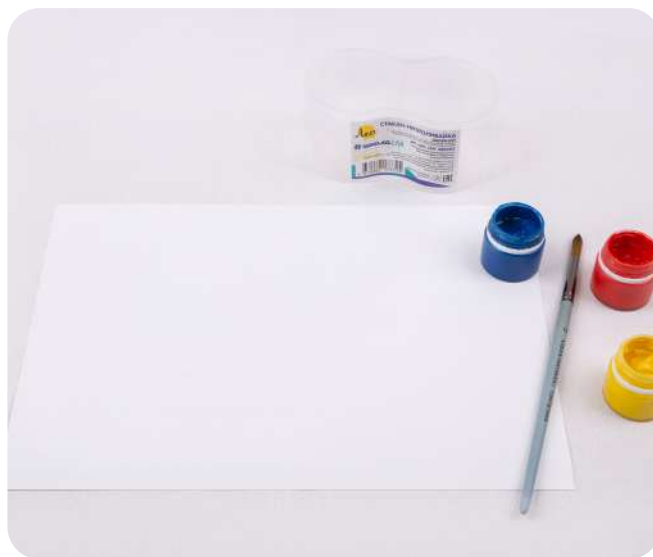
ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей создавать изображение, используя аппликацию и рисование карандашами и гуашью.
- Продолжать формировать умение проводить вертикальные и горизонтальные линии, приклеивать детали из бумаги к ориентуру.
- Отрабатывать навыки владения карандашом, кистью, клеем.
- Способствовать возникновению замысла будущего рисунка и его сохранения на протяжении рисования.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, растение с продолговатыми листьями в горшке.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, плотная тонированная бумага А4, наборы гуаши, кисть круглая № 7, емкость с водой, подставка под кисти, бумажные салфетки, деталь из цветной бумаги (см. приложение), клей.

2. Подарки



ХОД ЗАНЯТИЯ

1 Дети стоят около педагога, который показывает куклу и растение в горшке.

– Ребята, я сегодня собралась в гости к Маше и приготовила для нее приятный сюрприз. Я хочу ей подарить этот цветок. Посмотрите, какие у него красивые зеленые листья. Это комнатное растение, оно растет в горшке. А вы хотите подарить Маше такие растения, чтобы у нее в доме было красиво и уютно? Мы с вами изобразим такой цветок.

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала я нарисую полку, на которой будет стоять цветок. Полку я нарисую вот здесь, внизу. Я беру карандаш и веду его от одного края листа к другому. Теперь на полку поставлю горшок. Вот он, из цветной бумаги. Горшок надо приклеить. Приподнимаю горшок из бумаги, кладу его на стол белой стороной вверх, намазываю клеем. Теперь откладываю клей в сторону, беру горшок двумя руками, переворачиваю, прикладываю к полочке

и прижимаю ладошкой. Получился горшок на полке. Затем надо нарисовать листья. Их нарисуем красками. Клей и карандаши я откладываю в сторону, беру кисточку. Моя кисточка проснулась, умылась и набрала зеленую краску. Я нарисую листья как палочки — вот такими линиями из горшочка вверх. Надо нарисовать много листочков, по всему листу. Некоторые листики наклонились в сторону, вот так. Мой цветок на полке готов.

Дети выполняют задание за столами. Педагог контролирует последовательность выполнения, напоминает, чтобы дети добирали зеленую краску, не промывая кисть.

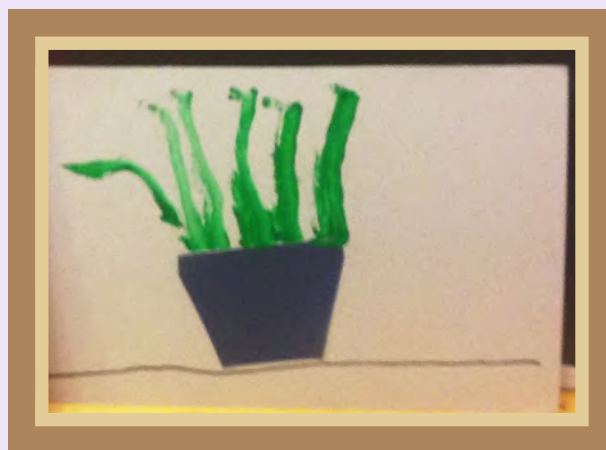
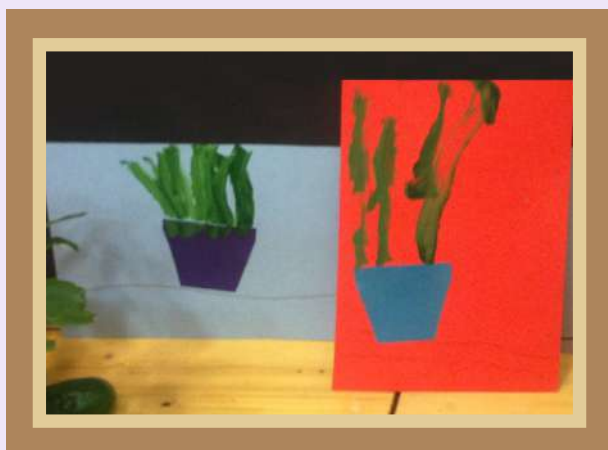
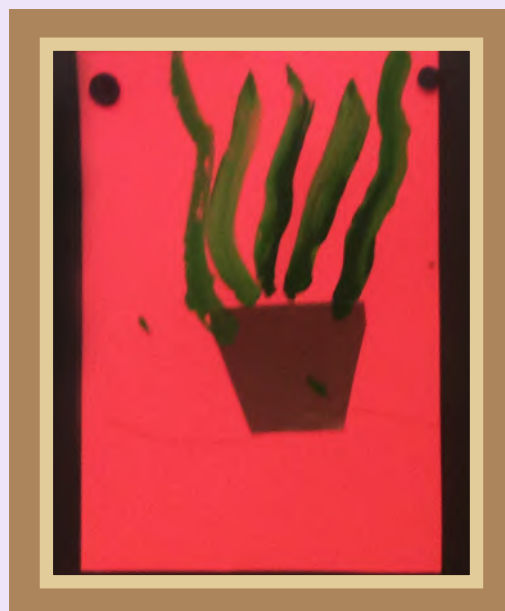
2. После выполнения задания педагог предлагает детям чистый лист бумаги и задает вопросы.

— Ребята, что еще вы хотите нарисовать для Маши? Что ей можно подарить? Какого цвета ты нарисуешь подарок? Что у тебя получается? (И т. п.)

Дети раскладывают рисунки перед куклой.

— Какие подарки вы приготовили для Маши? Красивые получились растения. Чем вы нарисовали полочку? Из чего сделали горшок? Чем нарисовали листья? Молодцы, растения получились как настоящие.

Галерея детских работ



Занятие 10.4.3

Рисование гуашью

«ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ»



ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят в игровом уголке.

– Ребята, наша Маша хочет рисовать. Она приготовила бумагу, а вот цветных карандашей у нее нет. Давайте ей поможем, нарисует для нее карандаши.

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала я нарисую красный карандаш. Наберу красную краску и нарисую полоску сверху вниз. Получился карандаш. Теперь нарисую синий карандаш. Для этого мне нужно смыть красную краску, набрать синюю и нарисовать полоску. Так можно нарисовать много разноцветных карандашей.

Дети сидят за столами. Педагог задает вопросы о том, какого цвета карандаш каждый будет рисовать, при необходимости напоминает, что кисть надо тщательно промывать. Затем дети раскладывают рисунки перед куклой.

– Что вы нарисовали? Какого цвета нарисовали карандаши? Чем нарисовали карандаши? Молодцы, теперь у Маши много разноцветных карандашей, можно рисовать красивую картину.

ЦЕЛЬ: продолжать формировать представление детей об элементарном изображении предметов гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать разноцветные линии.
- Отрабатывать умение детей промывать кисть при смене цвета.
- Развивать умение детей сохранять замысел рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование гуашью / карандашами / фломастерами / мелом на доске

ОБОРУДОВАНИЕ

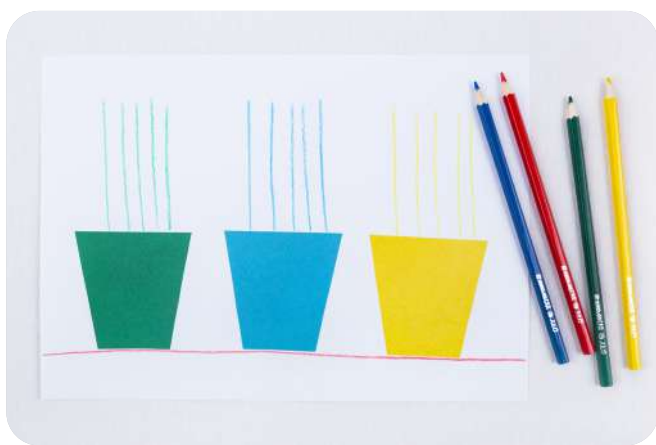
- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: плотная белая бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, емкость с водой, подставка под кисти, бумажные салфетки.



Занятие 11.1.1

Аппликация, рисование фломастерами и лепка «НА ПРОГУЛКУ»

1. Карандаши в стаканах



ЦЕЛЬ: продолжать развивать интерес и желание взаимодействовать с изобразительными материалами — фломастерами и пластилином.

ЗАДАЧИ

- Формировать представление о рисовании фломастерами.
- Формировать умение создавать изображение, используя аппликацию и рисование фломастерами.
- Закреплять умение детей сплющивать кусок пластилина между ладонями, использовать для подделки дополнительный материал.
- Развивать способность детей координировать работу двух рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Рисование фломастерами / цветными карандашами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: стаканы трех основных цветов, карандаши соответствующих цветов, картинка солнца, кукла.
- Раздаточный материал: бумага А4, детали из бумаги (см. приложение), фломастеры, желтый пластилин (скатанный в шарик), отрезки желтых коктейльных трубочек (6–8 шт. по 3 см), дощечки для лепки, бумажные салфетки.

2. Солнце



ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят перед педагогом, который показывает куклу и разбросанные карандаши трех цветов.

– Ребята, наша кукла Маша нарисовала красивый рисунок и собирается идти гулять. Но разве можно оставлять такой беспорядок? Давайте поможем Маше собрать карандаши. Вот три стаканчика. Надо поместить в них карандаши так, чтобы в синем стакане стояли синие карандаши, в зеленом – зеленые, в желтом – желтые.

Дети выполняют задание.

– Посмотрите, у нас на столе стоят стаканы, а в стаканах карандаши. Сейчас я покажу вам, как это можно изобразить.

Педагог показывает способ выполнения за столом, дети наблюдают.

– Сначала я нарисую стол, на котором будут стоять стаканы. Беру фломастер, снимаю колпачок, провожу линию внизу от одного края бумаги к другому. Этот фломастер больше не нужен, закрываю колпачок. Теперь на стол ставлю стаканчики — вот эти детали из бумаги. Важно, чтобы им всем

хватило места. Чтобы стаканы стояли и не падали, их надо приклеить. Я беру один стакан, переворачиваю и кладу на стол. Намазываю клеем белую сторону бумаги, откладываю клей и прикладываю стакан на то место, где он стоял, прижимаю ладонью. Таким же образом по очереди приклеиваю другие стаканы. Когда стаканы готовы, можно рисовать карандаши. В синем стакане я нарисую синие карандаши, они выглядят как палочки. Снимаю колпачок с синего фломастера и рисую линию из стакана наверх, и еще одну линию из стакана наверх, и еще. Много синих карандашей поставлю в синий стакан. Затем закрою фломастер, надев колпачок. Так же нарисую фломастерами желтые и зеленые карандаши.

Педагог показывает частично, как дорисовать карандаши. Далее дети выполняют задание за столами. Педагог уточняет последовательность выполнения, проговаривая каждый этап. Делает акцент на цвете стакана и карандашей. Напоминает про то, что фломастеры необходимо закрывать колпачком.

– Посмотрите, мы навели порядок, расставили карандаши по местам. В каком стакане стоят зеленые карандаши? Какого цвета карандаши стоят в желтом стакане? Чем вы нарисовали карандаши? Из чего сделали стаканы? Маша говорит нам спасибо. Можно идти гулять.

2. Дети стоят около педагога и куклы.

– Вышла Маша на улицу, а там пасмурно. Глянула Маша на небо, солнышко не видно. Где солнышко?

Педагог показывает картинку.

– Какого цвета солнышко? Какой формы солнышко? У солнышка есть лучики. Они похожи на палочки и тянутся от солнышка в разные стороны. Ребята, подходите к моему столу, я покажу вам, как сделать солнышко. Я беру шарик из пластилина, кладу его на одну ладошку, а другой прижимаю. Вот и готово круглое солнышко. Но где же лучики? Лучики я сделаю из таких желтых палочек. Я одной рукой придерживаю солнышко, другой вставляю палочки в пластилин. Делаю так, чтобы лучики светили во все стороны.

Дети сидят за столами, педагог раздает пластилиновые шарики и палочки. Затем напоминает последовательность выполнения. При необходимости помогает детям определить действия для каждой руки. Следит за тем, чтобы дети равномерно распределяли палочки по всей окружности, обращает внимание на пустое место. Затем дети раскладывают поделки перед куклой.

– Ой, ребята, как стало тепло и светло. Что вы сделали? Какого цвета солнышко? Из чего слепили солнышко? Из чего сделали лучики? Молодцы.

Галерея детских работ

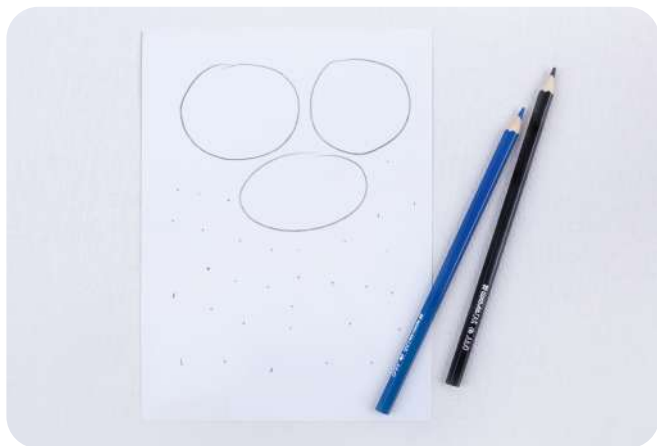


Занятие 11.1.2

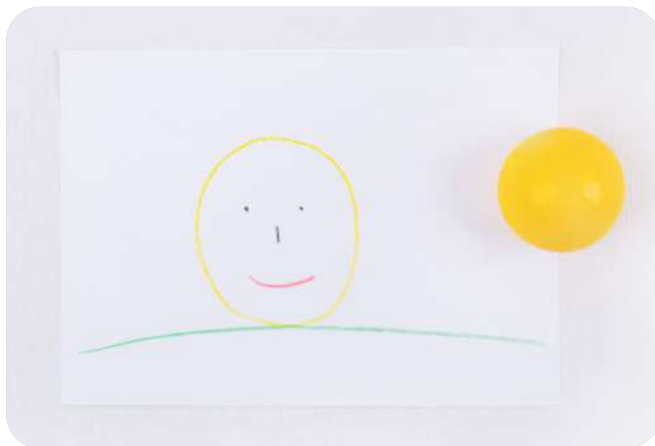
Рисование карандашами и фломастерами

«СКАЗКА ПРО КОЛОБКА»

1. Тучи и дождь



2. Колобок



3. Заяц



ЦЕЛЬ: продолжать развивать интерес и желание создавать элементарный узнаваемый образ в рисунке.

ЗАДАЧИ

- Сформировать представление о схематическом изображении глаз, носа, рта.
- Продолжать формировать умение детей рисовать замкнутую окружность, линии в разных направлениях, точки.

- Способствовать развитию самостоятельности при изображении простейших предметов.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечные заяц и Колобок, иллюстрация с тучей, кукла.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши, фломастеры, заготовка для дорисовывания (см. приложение).

ХОД ЗАНЯТИЯ

- 1.** Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Наша Маша проснулась и пошла умываться. Она умыла глазки, носик, ротик.

Педагог обращает внимание детей на лицо куклы, показывает рукой.

– Ребята, покажите, как вы умываете глазки, носик, ротик. Молодцы. Кукла Маша умылась и выглянула в окно, а там туча.

Педагог показывает картинку.

– Посмотрите, по небу плывут большие тучи, они темные: синие, почти черные. А если на небе появились тучи, значит, пойдет дождь. Давайте нарисуем тучи и дождь.

Дети сидят за столами, рисуют самостоятельно, без показа. Педагог только словами направляет действия детей.

– Ребята, на небе появилась большая туча. Какого цвета нарисуете тучу — синего или черного? На небе большие тучи, значит, идет дождь. Дождик капает, падают маленькие капельки: кап, кап, кап.

2. – Не сможет Маша пойти на прогулку. Давайте расскажем ей сказку про Колобка.

Дети сидят на ковре, педагог показывает игрушку.

– А чтобы было интересно слушать сказку, нужны картинки. Мы нарисуем сказку про Колобка. Но сначала давайте на него посмотрим.

Педагог показывает игрушку и обращает внимание детей на глаза, нос, рот.

– Какого цвета Колобок? Какой формы? А это что у Колобка? (Глаза, нос, рот.)

Дети стоят около стола педагога.

– Теперь я покажу вам, как надо рисовать Колобка фломастерами. Сначала я нарисую желтый круг.

Потом глазки, их лучше рисовать темным цветом: черным, синим, коричневым. Глаза я нарисую как точки. Пониже нарисую носик, как палочку, проведу короткую линию сверху вниз, вот так. Теперь надо нарисовать рот. Ротик нарисую красным цветом как палочку ниже носика, проведу линию от одной щечки к другой. Носик — палочка стоит, ротик — палочка лежит. Получился Колобок.

Дети сидят за столами. Педагог напоминает способ рисования и расположения глаз, носа и рта на лице.

– Покажите Маше ваши рисунки. Кто это? Чем нарисовали Колобка? Какого цвета Колобок? Да, испекли бабушка и дедушка Колобка, положили его на окошко остудиться, а он укатился. Катится Колобок по дорожке и встречает зайца.

3. Педагог раздает детям силуэты из бумаги.

– Покажите, где у зайца голова, где уши? А где у зайца глаза, нос, рот? Надо нарисовать.

Дети стоят около стола педагога, который снова показывает способ рисования глаз, носа, рта. Затем дети выполняют задание за столами. Педагог проговаривает несколько раз способ рисования.

– Покажите Маше зайчиков. Что вы нарисовали? Теперь зайчик может посмотреть на Колобка, поговорить с ним. Молодцы!

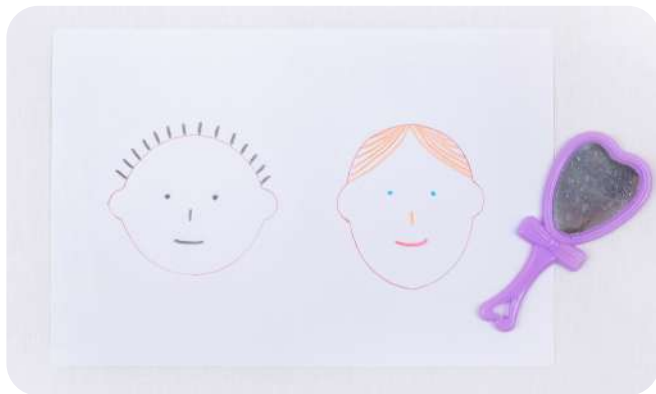


Занятие 11.1.3

Рисование фломастерами

«ДОБРОЕ УТРО»

1. Глаза, нос, рот



ЦЕЛЬ: способствовать желанию создавать элементарный узнаваемый образ в рисунке.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать представление о схематическом изображении глаз, носа, рта.
- Отрабатывать умение детей рисовать линии, точки.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: куклы, расческа.
- Раздаточный материал: заготовки для дорисовывания (см. приложение).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога в игровом уголке.

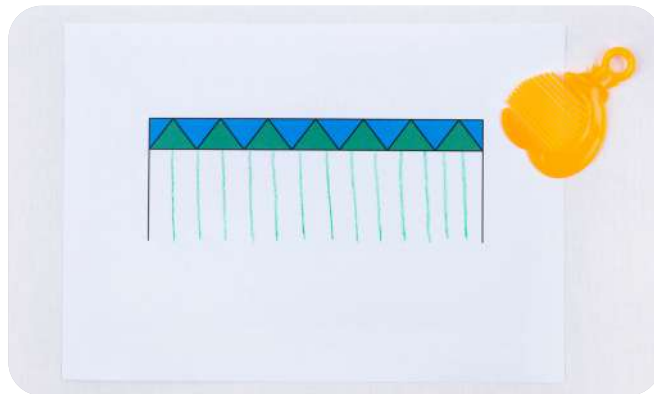
– Наши куклы проснулись, давайте поможем им умыться. Что нужно умыться?

Педагог обращает внимание детей на глаза, нос, рот. Затем раздает заготовки с нарисованными лицами.

– Наши куклы уже умылись, теперь надо помочь вот этим мальчику и девочке. Но где их глазки, где носик и ротик? Давайте нарисуем им лица.

Педагог показывает, дети стоят рядом.

2. Расческа



– Что надо нарисовать мальчику? Я рисую глазки как точки: раз и два. Что еще надо нарисовать? Носик я нарисую как палочку, сверху вниз. И ротик нарисую как палочку, проведу линию от одной щеки к другой.

Дети рисуют за столами. Педагог просит показать пальцем, где нарисованы глазки, носик, ротик. Можно предложить некоторым детям дорисовать волосики.

2. Дети стоят около кукол.

– После умывания необходимо расчесать волосики. Что для этого надо? У меня есть одна расческа. Посмотрите, как у нее много зубцов, которые расчесывают волосы.

Педагог показывает расческу и дает ее потрогать. После раздает заготовки для дорисовывания.

– Вот и для ваших ребят расчески. Но чего-то не хватает, зубцов нет. Надо их нарисовать.

Педагог показывает за своим столом или на доске маркером.

– Посмотрите, я рисую зубцы как палочки, веду линии от расчески вниз. Садитесь за столы и нарисуйте расчески, чтобы ваши ребята смогли расчесать волосы.

Затем педагог спрашивает, что дети нарисовали, чем нарисовали.

Занятие 11.2.1

Рисование фломастерами и лепка «ИГРУШКИ»

1. Куколка



ЦЕЛЬ: подводить детей к осознанному изображению знакомых предметов.

ЗАДАЧИ

- Закреплять знания детей о частях тела человека, учить отображать их в рисунке.
- Формировать умение детей скатывать пластилин в прямом направлении, соединять две детали.
- Продолжать учить детей внимательно слушать объяснения педагога.
- Воспитывать интерес к результату лепки.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Рисование фломастерами / цветными карандашами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушечный самолетик.
- Раздаточный материал: заготовка для дорисовывания (см. приложение), фломастеры, пластилин, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке около педагога. Педагог показывает куклу и поочередно обращает внимание на части тела.

— Ребята, посмотрите на нашу куклу Машу. На ней надето красивое платье. А что это? (Голова.) Что это? (Руки.) Что это? (Ноги.) Что это на лице

2. Самолет



у Маши? (Глаза.) Что это? (Нос.) Что это? (Рот.) Маша тоже хотела бы поиграть с куклами, но у нее их нет. Давайте сделаем для нее куколок. Вот они какие.

Педагог показывает заготовки для дорисовывания.

— Ребята, покажите, где у куклы платье, где голова. Чего нет у этой куколочки? Давайте нарисуем ей руки, ноги, глаза, нос, рот. Посмотрите, как надо нарисовать.

Дети стоят около стола педагога.

— Я возьму фломастер и нарисую руки как палочки, проведу две линии от платья в стороны. И ноги тоже как палочки — две линии от платья вниз. Чтобы нарисовать куколке лицо, я возьму черный фломастер, нарисую глаза как точки, нос как палочку, а для ротика понадобится красный фломастер. Ротик как палочка. Лицо готово. Я уже нарисовала куколку для нашей Маши. Нарисуйте и вы.

Дети выполняют задание за столами. Цвет рук, ног не важен. После дети несут работы кукле и рассказывают, что они нарисовали.

2. — Посмотрите, у меня еще есть игрушка. Это самолет, он летает высоко в небе, вот так. Улетел самолетик.

Педагог убирает самолетик.

– Ребята, давайте сделаем такую игрушку сами.

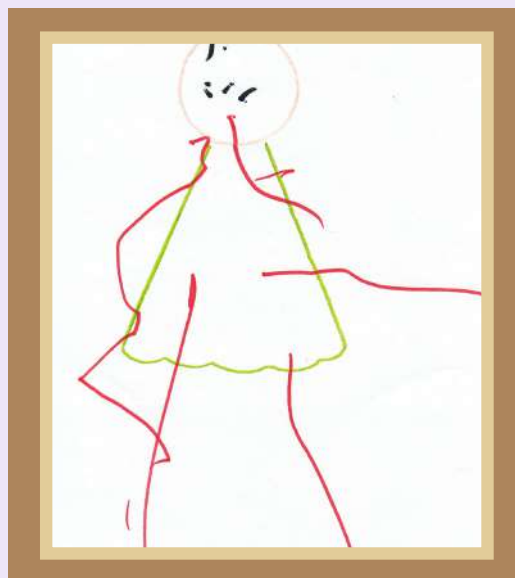
Дети стоят около стола педагога.

– Чтобы слепить самолет, надо взять кусок пластилина, разломить его на две части. Сначала я разомну одну часть и скатаю из нее колбаску. Положу ее на дощечку. Потом разомну другую часть и скатаю колбаску. Теперь эту колбаску положу на первую крест-накрест, вот так, и прижму ладошкой. Получился самолет, он может летать.

Дети лепят самолет за своими столами. Педагог напоминает детям, что пластилин сначала надо разминать, перекладывая из одного кулака в другой и сжимая. Желательно, чтобы дети слепили по два самолета.

– Ребята, летите на своих самолетах ко мне, покажите, что вы слепили. Из чего слепили самолет? Теперь у нас много игрушек, можно играть.

Галерея детских работ



Занятие 11.2.2

Рисование карандашами и гуашью «ПОМОЖЕМ ГОСТЯМ»

1. Матрешка

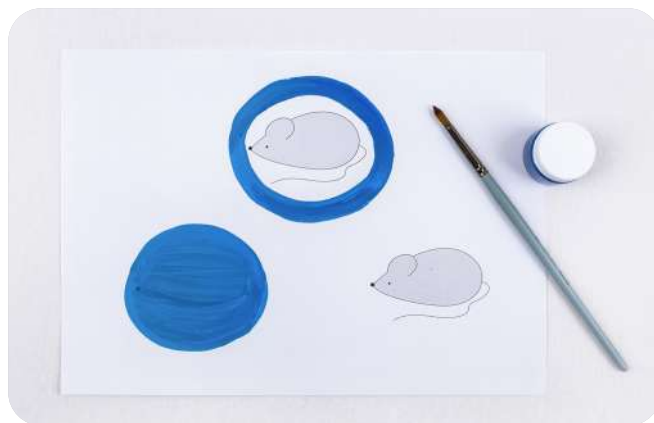


ЦЕЛЬ: продолжать развивать интерес и желание рисовать карандашами и красками.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей схематично изображать глаза, нос, рот.

2. Спрячь мышку



- Формировать представление о возможности украшать предмет мазками, равномерно распределяя их по поверхности.
- Формировать умение детей закрашивать окружность красками в одном направлении.
- Воспитывать интерес к результату изобразительной деятельности.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: матрешки, игрушечный кот.
- Раздаточный материал: заготовки для дорисовывания (см. приложение), цветные карандаши, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети сидят на ковре. Педагог показывает матрешки.

– Ребята, кто пришел к нам в гости? Покажите, где у матрешек глазки, носик, ротик. Посмотрите, какие они красивые, нарядные. Платья у матрешек украшены ягодками, цветочками, листочками. А вот еще матрешки.

Педагог раздает силуэты матрешек.

– Выбирайте себе одну и садитесь на свои места. Ребята, посмотрите, где у ваших матрешек глазки, нос, рот? Давайте нарисуем.

Педагог напоминает, как нарисовать лицо, обращает внимание на количество глаз и на расположение носа и рта.

– Ребята, давайте подарим матрешкам красивые платья. Для этого нам пригодятся краски.

Педагог за своим столом или на доске показывает детям, как надо украсить платье.

– Сначала я нарисую красные ягодки. Кисточка проснулась, умылась, набрала красную краску, теперь она прыгает по платью. Получаются ягодки. Чтобы нарисовать цветочки, надо помыть кисть, набрать, например, желтую краску и рисовать мазки там, где нет ягодок. Затем я снова мою кисть, набираю зеленую краску и рисую листья, кисточка прыгает там, где есть свободное место. Теперь, ребята, вы тоже украсьте платья вашим матрешкам.

Дети выполняют задание, педагог обращает внимание на то, как они располагают мазки. Когда матрешки готовы, педагог просит детей разложить работы вместе.

– Посмотрите, как улыбаются ваши матрешки. Им очень понравилось, что вы украсили им платья. Чем украсили платья? Чем нарисовали ягодки и цветочки? Чем нарисовали глазки? Матрешки говорят вам спасибо.

2. Дети стоят около педагога, который раздает заготовки для дорисовывания с мышками, а затем показывает кота.

– Ребята, у нас еще гости – мышата. Но прибежал кот. Он может съесть наших мышат, давайте их спрячем. Я покажу, как это сделать.

Дети стоят около стола педагога.

– Надо нарисовать мышке норку и закрыть дверь. Я набираю краску и рисую вокруг первой мышки норку. Норка как круг. Теперь надо закрыть дверь – закрасить круг. Я набираю еще краску на кисть и провожу линии от одной стеночки к другой, прячу все дырочки. Дверь закрыта, можно рисовать норку для другой мышки. Ее можно сделать другого цвета.

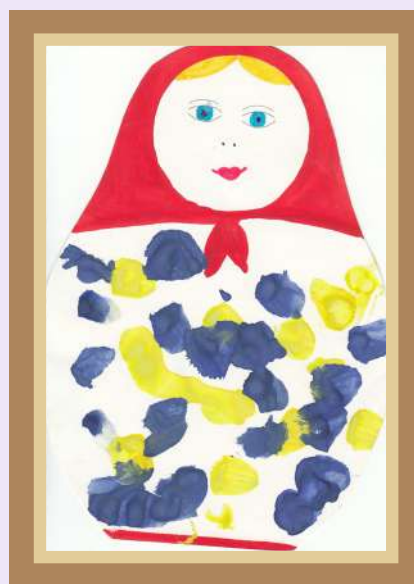
Педагог быстро показывает 1–2 норки.

– Теперь вы тоже нарисуйте круглые норки и закройте дверь у каждого мышонка.

Педагог напоминает детям, как надо закрашивать, подходит к каждому ребенку и показывает те дырочки, которые ребенок не закрасил.

– Ребята, вы помогли мышкам спрятаться от кота. Никого не съел кот. Мы ему лучше молочка нальем.

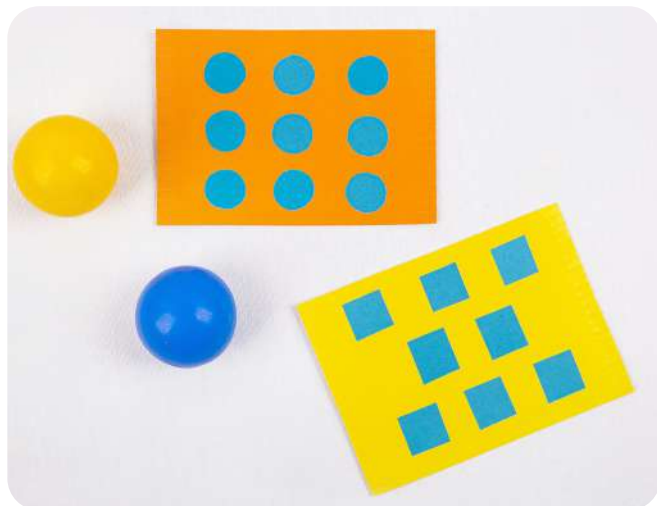
Галерея детских работ



Занятие 11.2.3

Аппликация

«КРАСИВЫЙ КОВРИК»



ЦЕЛЬ: воспитывать желание украшать предметы.

ЗАДАЧИ

- Формировать умения украшать предмет бумажными элементами, равномерно распределяя их по всей поверхности.
- Отрабатывать навыки приклеивания (сначала выкладывать изображение, потом приклеивать по одной детали, намазывать клеем обратную сторону детали и т. п.)
- Развивать умение контролировать работу двух рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечные котята, образцы.
- Раздаточный материал: заготовки из цветного картона А6, детали из цветной бумаги (квадраты, круги, полосы) размером около 3 см, клей, влажные салфетки.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят или сидят на ковре около педагога, который показывает игрушечных котят, дает потрогать.

– Ребята, кто это? Давайте с ними поиграем. Какие игрушки понравятся котяткам? Теперь надо покормить котят. Чем их угостим? Теперь давайте

уложим их спать. А для этого сделаем красивые коврики.

Дети стоят вокруг стола педагога, который показывает образцы.

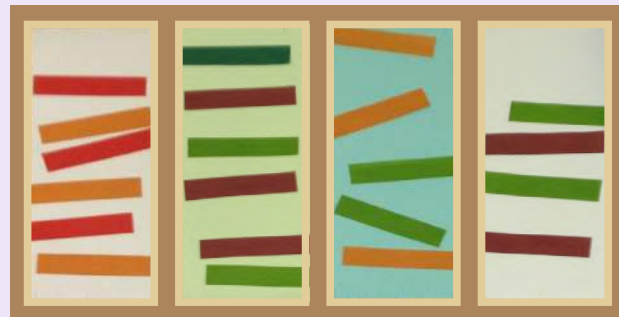
– Посмотрите, были у меня простые однотонные коврики, а я украсила их узором. Этот коврик украсила кружочками, этот полосками, этот квадратиками. Посмотрите, у меня есть коврики и детали из бумаги для узора. Возьмите их и сделайте красивые коврики для всех наших котят.

Дети выполняют задание за столами. Педагог дает возможность детям выбрать цвет коврика и элементы для узора. Затем просит сначала разложить элементы по всему коврику и только потом раздает детям клей. Напоминает, что детали надо приклеивать по одной штуке, для этого надо намазывать клеем белую сторону бумаги.

Затем педагог просит разложить коврики перед котятками.

– Ребята, покажите коврики котяткам. Какого цвета у тебя коврик, чем ты украсил коврик? Какого цвета узор? Котяткам очень понравились красивые коврики. Укладывайте их спать.

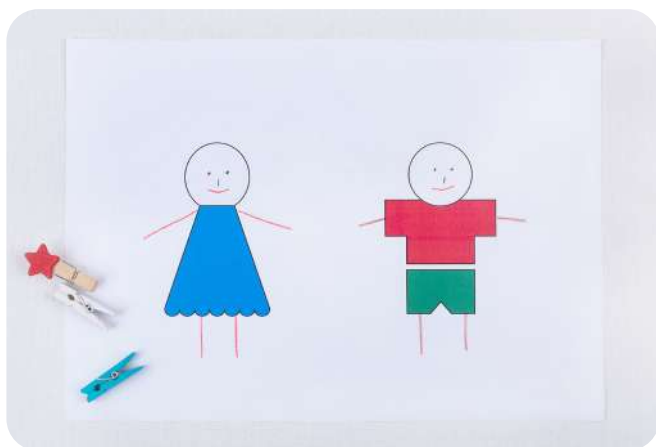
Галерея детских работ



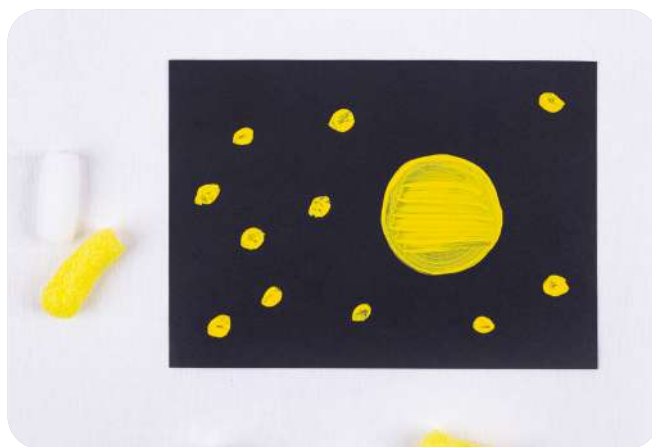
Занятие 11.3.1

Рисование карандашами и лепка «ГОСТИ»

1. Мальчик и девочка



2. Луна и звезды



ЦЕЛЬ: развивать желание добиваться сходства изображения с реальными объектами.

ЗАДАЧИ

- Уточнять представление детей о частях тела, продолжать формировать умение отображать это в рисунке.
- Формировать умения детей сплющивать пластилин, прижимая его ладонью к поверхности картона, отщипывать от большого куска маленькие и прижимать их пальцем, располагать изображение по всему листу.
- Формировать умение внимательно слушать педагога и выполнять предложенные задания.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, иллюстрация с луной и звездами.
- Раздаточный материал: заготовка для дорисовывания А4 (см. приложение), цветные карандаши, желтый пластилин (по два куска, один из которых предварительно скатан в шарик), черный или темно-синий картон А5, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Рисование фломастерами / цветными карандашами

ХОД ЗАНЯТИЯ

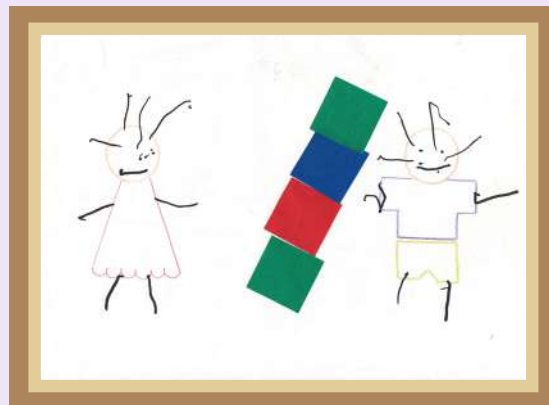
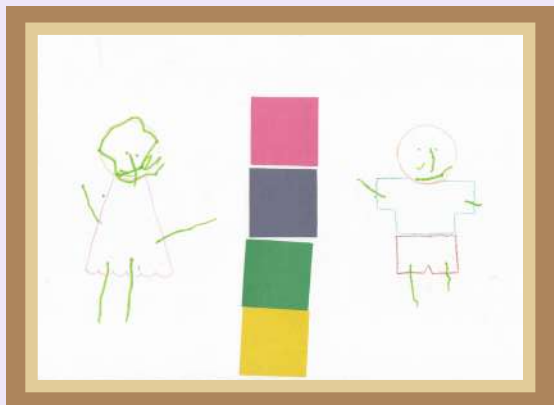
1. Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, наша Маша предлагает поиграть. Повторяйте за ней. Где наши глазки? Глазками поморгали. Где носик? Пальчиком показали. Где наш ротик? Друг другу улыбнулись. Где наши ручки? Ручками похлопали. Где наши ножки? Ножками потопали. С нами в эту игру захотели поиграть наши гости, мальчики и девочки. Педагог показывает заготовки для дорисовывания с мальчиком и девочкой.

– Где у них руки и ноги, где глазки? Как они смогут с нами играть? Надо им помочь, нарисовать всё, чего не хватает.

Дети сидят за столами, педагог просит сначала показать, где надо нарисовать руки и ноги, где глазки, нос, рот. После этого раздает карандаши и напоминает способы изображения. При необходимости индивидуально показывает некоторым детям. Затем просит показать рисунки кукле и рассказать, что они нарисовали.

Галерея детских работ



2. – Долго играли мальчики и девочки с нашей Машей. Наступил вечер, на улице стало темно. А когда на улице становится темно, на небе появляются луна и звезды.

Педагог показывает картинку, по возможности просит детей показать пальцем.

– Покажите, где большая круглая луна? Вот она, она одна такая на небе. Покажите маленькие звездочки. На небе нам видно очень много маленьких звездочек. Очень красивое звездное небо можно увидеть. Давайте сделаем такую картину.

Дети стоят около стола педагога.

– Вот черное небо.

Педагог показывает картон.

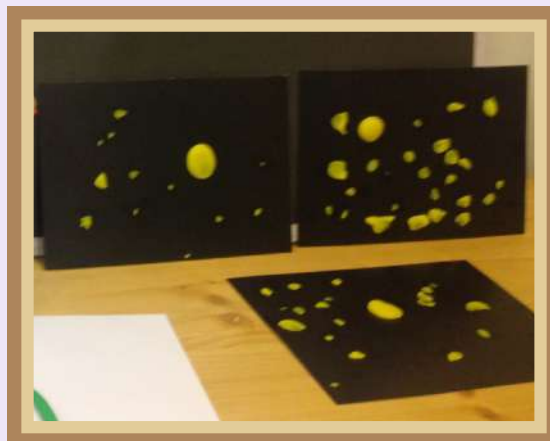
– А луну и звезды я буду делать из желтого пластилина. Сначала луну. Беру шарик из пластилина, кладу его на картон, сверху прижимаю ладошкой. Получилась одна большая круглая луна. Чтобы сделать много маленьких звездочек, я возьму кусок пластилина, пальчиками, как клювиком, отщипну маленький кусок и пальчиком прижму его к картону. Потом еще сделаю такие же звездочки. Звездное небо готово.

Дети выполняют задание за столами. Педагог вновь проговаривает способ выполнения, обращает внимание детей на то, чтобы дети, делая луну, прижимали

пластилин ладонью, а делая звезды — пальцами. Количество звезд, которые сделают дети, зависит от опыта детей и продолжительности занятия.

– Покажите ваши картины Маше. Что вы сделали? Из чего сделали луну и звезды? Молодцы.

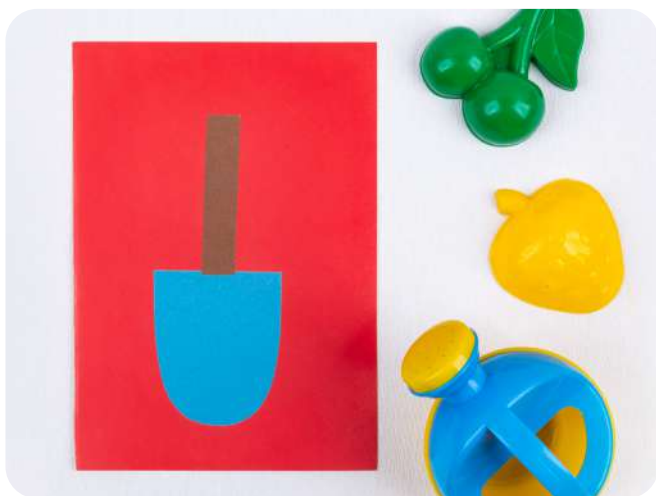
Галерея детских работ



Занятие 11.3.2

Аппликация и рисование гуашью «ПРОГУЛКА»

1. Совок



ЦЕЛЬ: развивать интерес и желание изображать предметы в рисунке гуашью и в аппликации.

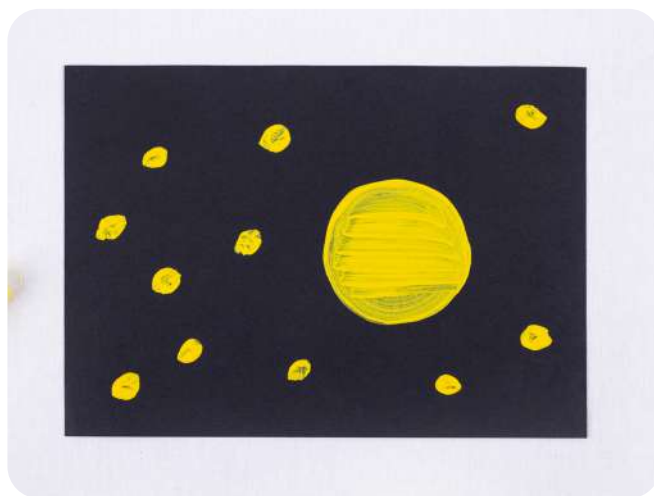
ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей составлять изображение из 2 бумажных деталей, опираясь на образец.
- Продолжать формировать умение детей рисовать круг, закрашивать его в одном направлении, делать мазки, располагать изображение по всему листу.
- Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками: приклеивать, не смятая детали, закрывать клей в конце работы, набирать достаточное количество краски на кисть, класть кисть на место, протирать руки салфеткой.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец аппликации, иллюстрация с луной и звездами, кукла.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, детали из цветной бумаги (см. приложение), клей, плотная тонированная бумага А4 (черная или темно-синяя), набор гуаши, кисть круглая № 7, емкость с водой, подставка под кисти, бумажные салфетки.

2. Луна и звезды

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. – Ребята, наша Маша отправляется на прогулку. Она хочет поиграть в песочнице. Что для этого нужно? Чем можно копать песок? Нужно для Маши сделать вот такой совок.

Педагог показывает образец.

– Посмотрите, у совочка есть ручка, за которую мы держим, когда копаем, а этой частью мы копаем. Садитесь на свои места, сделайте такой же совок для Маши.

Дети садятся на свои места, выкладывают изображения, затем педагог раздает клей, и дети приклеивают. Педагог еще раз напоминает, что приклеивать надо по одной детали за раз (остальные лежат на месте и служат ориентиром), что деталь надо выкладывать на картон ровно, не смятая ее. Затем педагог просит закрыть клей и принести картины и показать кукле.

– Что это? Из чего сделали совок? Чем приклеили бумажные детали? Теперь Маша может копать.

Галерея детских работ



хожи звезды? Давайте нарисуем такую картину. Посмотрите, я вам покажу.

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала я нарисую одну большую желтую круглую луну. Я набираю желтую краску и рисую круг. Теперь его надо закрасить от одной стенки к другой. Получилась луна, теперь нарисую много желтых, маленьких, как точки, звезд. Набираю еще желтую краску и по всему листу рисую мазки. Кисточка прыгает, получаются звезды. Звезды не должны касаться друг друга. Ребята, садитесь на свои места рисовать на небе луну и звезды.

Дети выполняют задание за столами, педагог обращает внимание детей на то, сколько они набирают краски на кисть, напоминает, что в конце работы кисть нужно положить на подставку, а руки при необходимости протереть салфеткой.

– Покажи, где еще на небе есть пустое место, нарисуй там звездочку.

Дети раскладывают картины вместе.

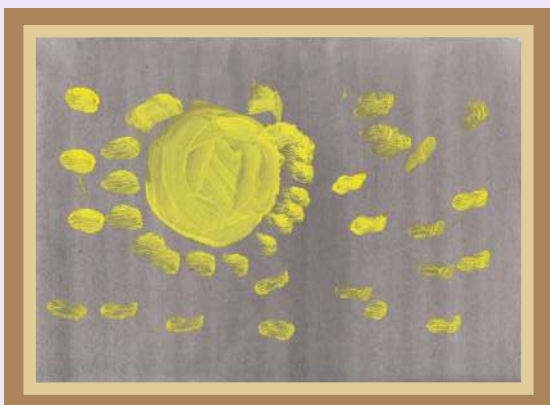
– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали луну и звезды? Какого цвета луна? Посмотрите, какое красивое небо у вас получилось.

2. – Долго Маша гуляла, наступил вечер.

Педагог показывает картинку звездного неба и спрашивает, что это.

– На небе появились луна и звезды. Какого цвета луна и звезды? Какая по размеру луна? Какие по размеру звезды? Какой формы луна? На что по-

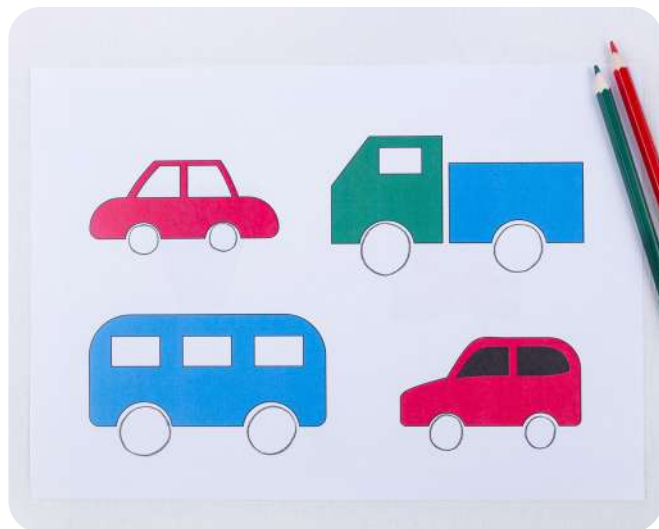
Галерея детских работ



Занятие 11.3.3

Рисование карандашами

«КОЛЕСА ДЛЯ МАШИН»



ВАРИАТИВНОСТЬ

- Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, заготовка для дорисовывания А4 (см. приложение).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог показывает детям заготовки для дорисовывания машин.

– Что это? Где у машины колеса? Машины не могут ехать без колес. Надо их нарисовать. Круглые колеса можно нарисовать карандашами или фломастерами.

Дети сидят за столами, педагог спрашивает каждого ребенка, чем он будет рисовать. Некоторым детям можно показать способ выполнения на отдельном листе или провести пальцем, показывая направление движения карандаша по листу ребенка.

– Что ты будешь рисовать? Чем будешь рисовать колеса, карандашами или фломастерами? Покажи, где нарисуешь круглое колесо.

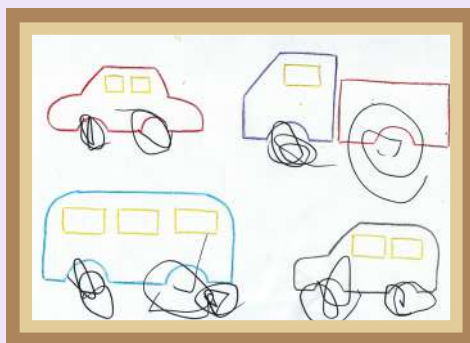
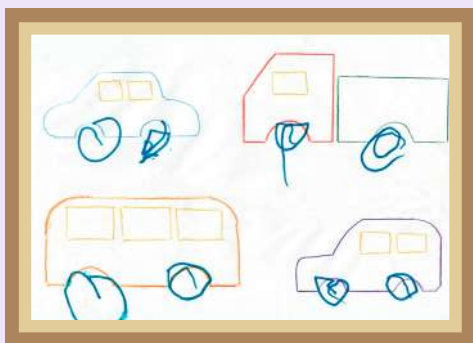
– Теперь у машин есть колеса, они могут ехать.

ЦЕЛЬ: побуждать детей дополнять изображение деталями.

ЗАДАЧИ

- Совершенствовать умение детей рисовать окружности.
- Продолжать формировать правильную посадку за столом и правильное положение карандаша в руке.
- Способствовать желанию самостоятельно выбирать инструмент для рисования.

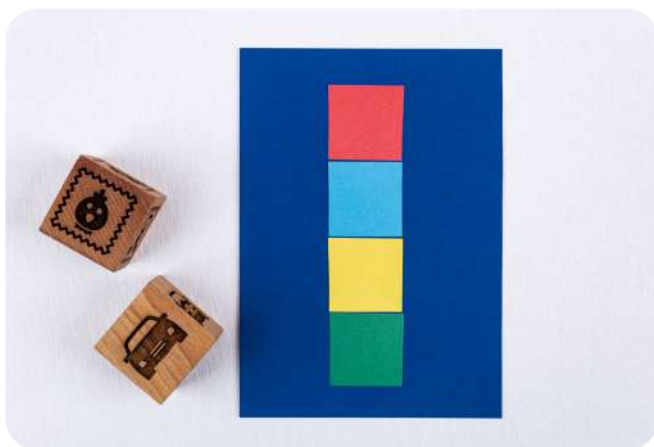
Галерея детских работ



Занятие 11.4.1

Аппликация и лепка «СТРОИМ БАШНЮ»

1. Башня



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать гармоничные композиции из бумаги и из пластилина на поверхности картона.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей составлять изображение из 4 бумажных деталей.
- Продолжать формировать представление о создании рельефного изображения из пластилина.
- Продолжать формировать навыки работы с клеем и пластилином.
- Развивать чувство композиции, формируя умение располагать изображение по всей поверхности.

ОБОРУДОВАНИЕ

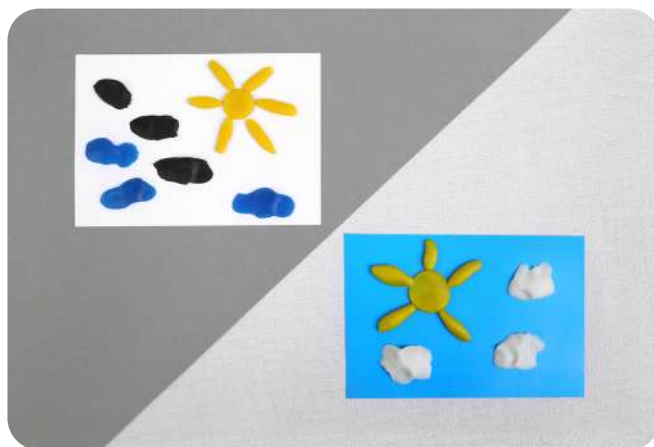
- Демонстрационный материал: кубики, кукла, образец пластилиновой картины.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, квадраты 4 × 4 см из бумаги основных цветов, клей, куски пластилина желтого, голубого и белого цвета, шарики из желтого пластилина, голубой картон А6, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке около педагога.

– Ребята, посмотрите, сколько у нас разноцветных кубиков, можно построить башню.

2. Солнце на небе



Дети ставят по одному кубику. Педагог называет цвет кубиков и просит детей повторить.

– Наша кукла Маша решила построить высокую башню из кубиков. Давайте ей поможем. Мы построим башню из бумажных деталей.

Дети стоят около стола педагога.

– Ребята, сначала я из квадратов сделаю башню. Положу один квадрат вниз, на него еще один, еще и еще. Теперь их надо приклеить. Я открываю клей, беру нижний квадрат, кладу его на стол белой стороной вверх, намазываю клеем и приклеиваю его на место, прижимаю ладонью. Теперь намазываю следующий по порядку квадрат и приклеиваю его на свое место так, чтобы между квадратиками не было пустого места. Также я приклею остальные квадратiki. На картине получилась башня из кубиков.

Педагог показывает частично.

Дети выполняют задание за столами, педагог раздает клей после того, как дети выложат изображение. Дети могут приклеивать от 3 до 5 квадратов в зависимости от их возможностей и времени занятия. Важно обращать внимание детей на то, чтобы они не оставляли расстояние между квадратами. Когда

задание выполнено, педагог просит принести картины и показать кукле.

– Ребята, что вы сделали? Какого цвета кубики? Из чего сделали кубики? Чем приклеили бумажные детали? Молодцы.

Галерея детских работ



2. Педагог показывает образец — картину из пластилина с изображением солнца, облаков и туч — и спрашивает, что это.

– Ребята, я выглянула в окошко, какая же на улице хорошая погода. На небе светит солнце и плывут облака. Посмотрите, из чего сделана эта картина. А вы хотите сделать такую картину из пластилина? Тогда подходите к моему столу, я покажу вам как.

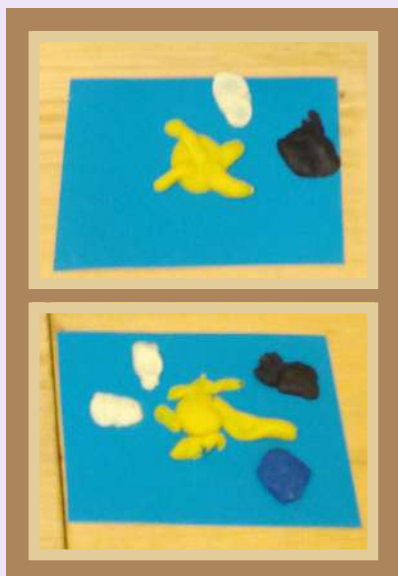
– Чтобы сделать солнце, понадобится два куса желтого пластилина. Сначала возьму шарик. Кладу его на картон — это синее небо — и прижимаю ладошкой, получился круг. Теперь я сделаю лучики. От большого куса желтого пластилина я отрываю кусочек поменьше, разминаю его, скатываю колбаску. Колбаску надо приложить одним концом к солнышку и прижать ладошкой. Получился лучик. Чтобы солнце светило ярко, надо сделать много лучиков со всех сторон. Солнце готово. Чтобы сделать облака, надо взять белый или голубой пластилин, оторвать от него кусочек, размять, приложить на небо там, где есть свободное место, и прижать ладошкой. Получилось облако. Можно сделать много облачков на небе.

Дети выполняют задание за своими столами. Педагог раздает детям сначала два куса желтого пластилина для солнца, напоминает последовательность действий. Когда ребенок закончит лепить солнце, ему надо дать пластилин белого и голубого цветов для облаков. Дети могут делать разное количество лучей для солнца, облаков, выбирать цвет облаков. Педагог напоминает детям, что облака надо располагать по всему небу.

Дети раскладывают картины вместе.

– Что вы сделали? Какого цвета солнце? Какого цвета облака? Из чего слепили облака и солнце? Хорошая погода у вас на картине!

Галерея детских работ



Занятие 11.4.2

Рисование гуашью «СОЛНЕЧНОЕ НЕБО»



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и желание выполнять задания с целью создания элементарного изображения простых предметов гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей рисовать солнце и облака, соединяя круги и линии, закрашивать в одном направлении.
- Отрабатывать навыки работы с кистью (промыть при смене цвета, набирать достаточное количество краски, класть кисть на место).
- Развивать чувство композиции.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации солнца, туч, облаков.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, емкость с водой, подставка под кисти, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который читает русскую народную закличку «Солнышко-ведерышко», затем показывает иллюстрации.

– Вот и солнышко показалось. Какого цвета солнце? Какой формы солнце? У круглого солнышка есть лучики, посмотрите, они светят в разные стороны. Что еще можно увидеть на небе? Какого цвета облака? Какого цвета тучи? Ребята, а вы хотите покликать солнышко? Давайте его рисуем красками.

Дети стоят около стола педагога.

– Я возьму бумагу – это будет голубое небо. Сначала я нарисую солнце. Я набираю желтую краску на кисть и посередине бумаги рисую круг, потом закрашиваю его, проводя линии от одной стенки к другой. Теперь я нарисую лучи как палочки – проведу линии от солнца вниз, от солнца в стороны, от солнца вверх. Солнце готово. Теперь я нарисую белые круглые облака и закрасю их. А можно нарисовать темную тучу. Я возьму черную краску и там, где есть место, нарисую тучку, вот так. Моя картина готова. А вы нарисуете такое солнце и облака?

Дети сидят за столами. Если нужно, педагог напоминает последовательность рисования. Обращает внимание на расположение лучей, на пустое место на картине. Затем дети раскладывают рисунки в месте демонстрации творческих работ.

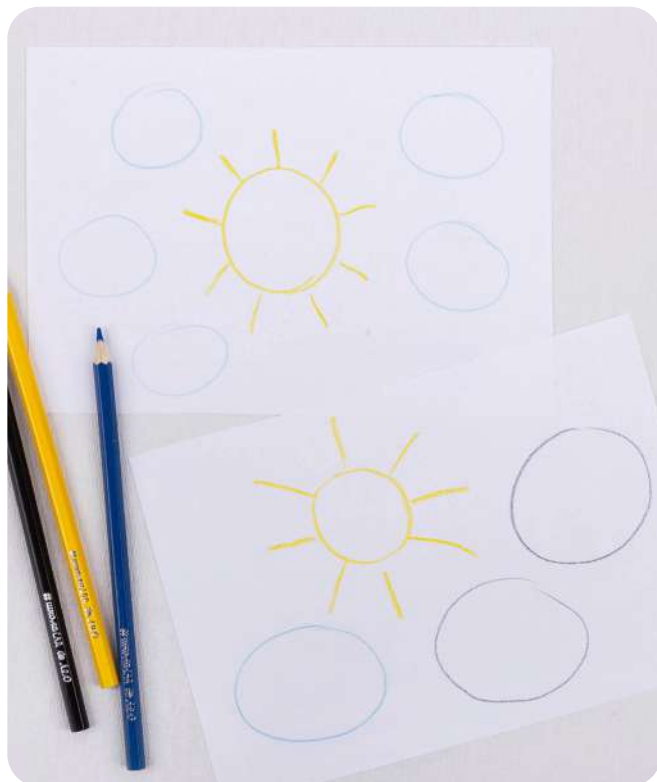
– Что вы нарисовали? Какого цвета нарисовали солнце? Какого цвета ваши облака и тучи? Чем вы нарисовали такую картину? Очень красиво получилось. Солнышко выглянуло, и стало вокруг тепло и светло.

Галерея детских работ



Занятие 11.4.3

Рисование карандашами «НА НЕБЕ»



ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог обращает внимание детей на карандаши, фломастеры или мел и читает заклички про солнышко, например, русскую народную «Солнышко-ведерышко».

– *Ребята, давайте и мы позовем солнышко, нарисуем его.*

Дети выполняют задание за столами. Педагог дает детям возможность самостоятельно, без показа, нарисовать солнце, при необходимости задает вопросы.

– *Какого цвета солнце? Какой формы солнце? Где у солнышка лучики? Что еще можно нарисовать на небе? Кто видит тучку на небе? Какого цвета темную тучку ты нарисуешь? (И т. п.)*

Дети раскладывают рисунки вместе.

– *Что вы нарисовали? Чем нарисовали солнце? Какого цвета солнце? Какого цвета тучи? Показалось солнышко!*

Педагог снова читает закличку.

ЦЕЛЬ: развивать желание и способность самостоятельно создавать изображение на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умения детей рисовать круги и проводить линии в разных направлениях.
- Развивать умение детей сохранять замысел рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами / мелом на доске

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал.
- Раздаточный материал: белая бумага А4, цветные карандаши.

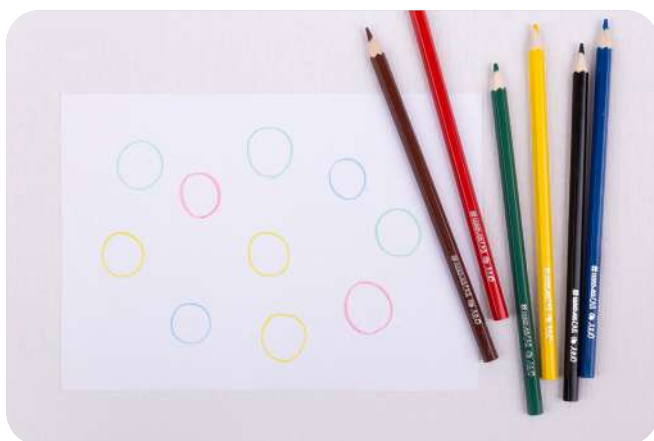
Галерея детских работ



Занятие 12.1.1

Рисование карандашами и лепка «ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ»

1. Разноцветные шарики



ЦЕЛЬ: вызвать интерес и желание детей взаимодействовать с изобразительными материалами — цветными карандашами и пластилином.

ЗАДАЧИ

- Отрабатывать умение осознанно рисовать круги разного цвета, располагать изображение по всему листу.
- Формировать представление детей о лепке кольца путем соединения концов колбаски.
- Продолжать формировать умение сохранять правильную позу за столом, правильно держать карандаш.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, спортивный инвентарь (шарик и кольцо).
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши, дощечки для лепки, пластилин, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Ребята, сегодня у нашей Маши физкультурное занятие. Она пришла в физкультурный зал играть и выполнять упражнения. Для первого упражнения ей нужно много разноцветных шариков. А у нас только один.

2. Колечки



Педагог показывает шарик, дает потрогать.

– Какой формы шарик? Давайте нарисуем много разноцветных круглых шариков.

Дети выполняют задание за столами. При необходимости педагог показывает некоторым детям индивидуально.

– Какого цвета шарик ты нарисуешь? Покажи, где ты нарисуешь еще шарик?

Дети показывают рисунки кукле.

– Что вы нарисовали? Какого цвета нарисовали шарики? Какой формы шарики? Теперь Маша может выполнить упражнение с шариками.

2. – Следующее упражнение Маша будет выполнять с кольцами.

Педагог показывает кольцо, дает потрогать.

– Посмотрите, внутри кольца есть дырка. Ребята, давайте для Маши сделаем много колец, с которыми она будет выполнять упражнения.

Педагог показывает способ лепки за столом, дети стоят вокруг.

– Посмотрите, я беру кусок пластилина, катаю колбаску. Чтобы сделать кольцо, надо взять колбаску за края, соединить их так, чтобы внутри получилась дырка.

Педагог показывает 2–3 раза, как сделать кольцо, соединив концы колбаски.

Дети выполняют задание за столами, лепят по несколько колец. Педагог проговаривает последова-

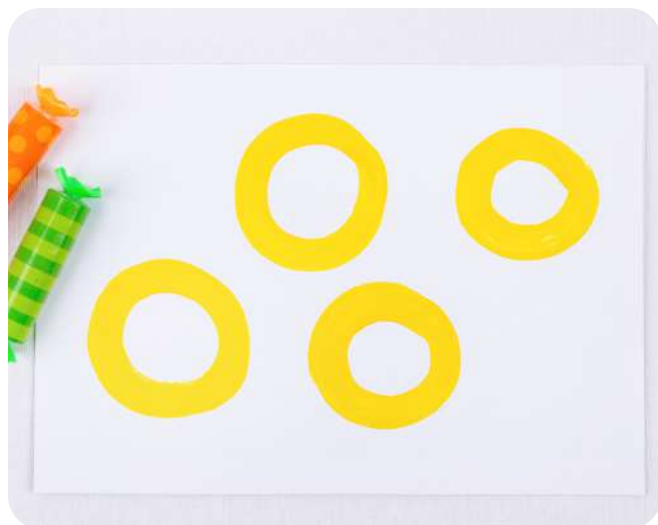
тельность лепки, обращает внимание на то, чтобы дети не делали колбаски короткими и на то, чтобы при соединении концов колбаски внутри оставалась дырка. Далее дети показывают поделки кукле.

– Что вы слепили? Из чего слепили кольцо? Покажите, где у кольца дырка. Какого цвета получились кольца? Теперь Маша сможет выполнить упражнение с кольцами. Давайте и мы выполним эти упражнения.

Занятие 12.1.2

Рисование гуашью «УГОЩЕНИЯ К ЧАЮ»

1. Баранки



ЦЕЛЬ: продолжать развивать способность сохранять замысел до конца рисования.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение изображать простейшие предметы округлой формы, располагать изображение по всему листу.
- Продолжать формировать умение закрашивать рисунок в пределах контура в одном направлении.
- Воспитывать аккуратность при работе с краской (набирать достаточное количество гуаши на кисть, промывать кисть при смене цвета, класть кисть на место).

2. Печенье

**ОБОРУДОВАНИЕ**

- Демонстрационный материал: иллюстрации с баранками и печеньем, кукла.
- Раздаточный материал: плотная белая или тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке.

– Ребята, наша Маша с подружками села пить чай. Но чем же ей угостить своих друзей? Какое угоще-

ние можно предложить? Давайте угостим Машу и ее подруг баранками. Посмотрите на картинку. Какой формы баранка? Внутри у баранки есть дырка. Какой она формы? Подходите к моему столу, я покажу, как нарисовать баранки.

Дети стоят около стола педагога.

– Моя кисточка проснулась, умылась, набрала желтую краску. Я ставлю кисть на бумагу и веду ее по кругу. Я нарисовала круглую баранку, а внутри получилась круглая дырка. Надо нарисовать много баранок.

Педагог рисует окружности единым движением руки без остановок и подрисовок линии.

Дети выполняют задание за столами. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети набирали достаточное количество краски на кисть, при необходимости добирали краску, не промывая кисть, после работы промывали кисть и клали ее на место. По ходу рисования педагог обращает внимание детей на пустое место на листе бумаги, предлагает еще нарисовать баранку.

– Расскажите, что вы нарисовали. Какой формы баранки? Угостите кукол. Вкусные получились баранки.

2. – Ребята, теперь предлагаю угостить кукол печеньем. Но сначала надо на него посмотреть. Какой формы печенье? У печенья есть дырка, как у баранки?

Дети стоят вокруг стола, педагог показывает способ рисования.

– Моя кисточка проснулась, умылась, набрала краску. Теперь я рисую круг, а теперь закрашиваю дырку. Провожу линии от одного края до другого. Печенье готово.

Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагает детям самостоятельно выбрать цвет краски для рисования. Затем наблюдает за деятельностью детей. Если дети начинают рисовать не только печенье, педагог по возможности прерывает рисование и просит положить кисточку на подставку, обращая внимание на получившееся печенье, спрашивает, что нарисовал ребенок. После можно предложить детям чистый лист бумаги для свободного рисования.

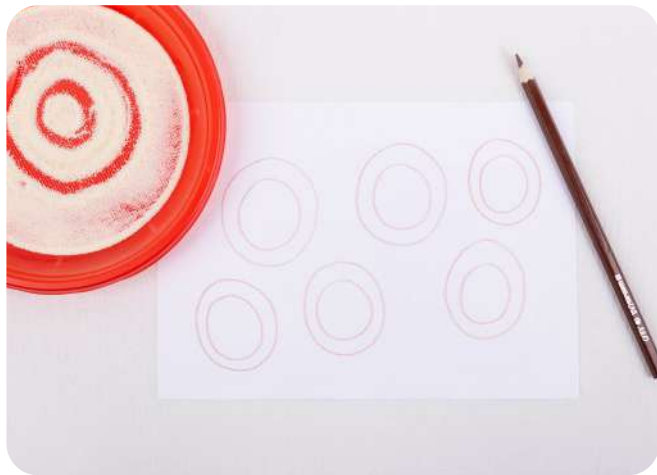
– Ребята, покажите Маше, что вы нарисовали? Какого цвета ваше печенье? Какой оно формы? Посмотрите, как вы хорошо закрасили печенье, дырочек нет. Угощайте кукол.



Занятие 12.1.3

Рисование карандашами

«БАРАНКИ»



ЦЕЛЬ: способствовать желанию создавать элементарный узнаваемый образ в рисунке карандашом.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение рисовать круги разного размера, располагать рисунок по всему листу.
- Формировать умение правильно держать карандаш.
- Воспитывать интерес к результату рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами / мелом на доске / пальцем на песке

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– *Посмотрите, наша Маша села пить чай. Ребята, давайте для нее нарисуем угощение – баранки.*

Педагог показывает способ рисования на доске или за столом.

– *Посмотрите, как надо рисовать. Чтобы получилась баранка, надо нарисовать круг, а внутри него нарисовать еще один круг, поменьше – это дырочка. Таких баранок можно нарисовать много.*

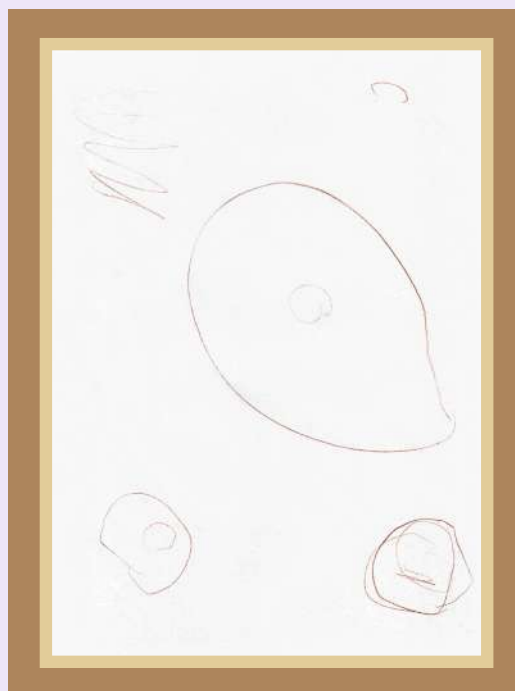
Дети выполняют задание за столами. Цвет карандаша дети выбирают самостоятельно. Если дети начинают рисовать что-то другое, педагог задает вопросы.

– *Что ты рисуешь? Чем еще ты хочешь угостить Машу?*

В конце педагог просит положить рисунки перед куклой.

– *Что вы нарисовали? Какой формы баранки? Покажи, где у баранки дырочка. Можно угощать Машу.*

Галерея детских работ



Занятие 12.2.1

Аппликация и лепка

«МАШИНА»



ЦЕЛЬ: формировать представление о возможности изображения предметов из бумаги и пластилина.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей составлять изображение из 3–4 бумажных деталей на плоскости, дополнять изображение элементами из пластилина.
- Продолжать формировать умение детей разламывать кусок пластилина на части, раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, соединять концы колбаски в кольцо.
- Развивать координацию двух рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная машина, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, детали из цветной бумаги (см. приложение), клей, пластилин, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около стола педагога, который показывает машину и дает ее потрогать.

– Ребята, посмотрите, что это? Покажите, где у машины кузов? Где окна? Где колеса?

Педагог показывает образец.

– У меня есть еще машина. Она сделана из бумаги. Потрогайте колеса. Они сделаны из пластилина. А вы хотите сделать машины, чтобы мы все вме-

сте на них покатались? Вот вам картон и детали для машин, садитесь на свои места и сделайте их.

Дети самостоятельно выкладывают изображение. После педагог раздает клей.

– Ребята, кузов и окна у ваших машин есть. Чего не хватает? Я покажу вам, как сделать колеса.

Дети стоят около стола педагога.

– Колеса сделаю из пластилина, как колечки. Беру кусок пластилина, разламываю его на две одинаковые части. Беру одну часть, разминаю, скатываю в колбаску. Теперь соединяю и чуть прижимаю друг к другу концы колбаски. Получилось колечко. Его надо приложить к машине на то место, где будет колесо, и прижать ладошкой. Теперь то же самое сделаю с другим куском пластилина. Получились колеса.

Дети выполняют задание за столами. Педагог обращает внимание детей на то, что в середине кольца должна оставаться дырочка. Детям, которые быстрее справились с заданием, можно предложить дополнить изображение пластилиновыми деталями (слепить фары, груз на багажнике, сигнальные огни, облака, дорогу и т. п.)

– Что вы сделали? Из чего сделали кузов и окна? Из чего слепили колеса? Теперь у вас есть машины, можно на них кататься.

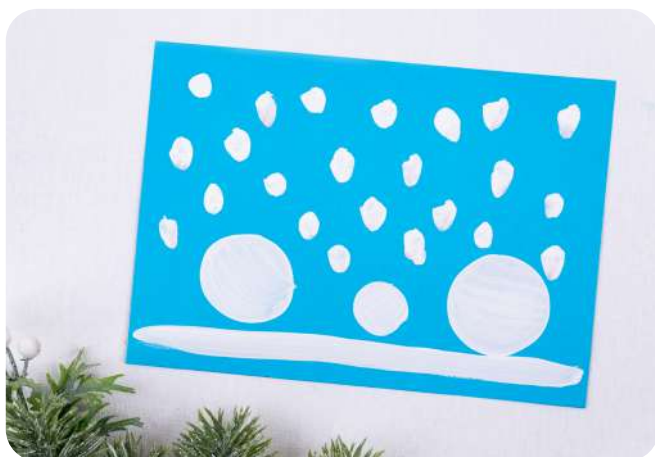


Занятие 12.2.2

Рисование гуашью

«ЗИМА»

1. Снежинки, снег на дороге, снежки



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и желание рисовать гуашью на заданную тему, используя кисть и ватную палочку.

ЗАДАЧИ

- Формировать представление о возможности рисовать маленькие круглые предметы ватной палочкой.
- Продолжать формировать умение располагать изображение по всему листу.
- Воспитывать желание поддерживать порядок на столе, класть кисть и ватную палочку на подставку.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, иллюстрация с рябиной, игрушечные птички.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, заготовка для дорисовывания А5 (см. приложение), набор гуаши, кисть круглая № 7, ватная палочка, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около стола педагога, который показывает куклу.

– Ребята, сейчас зима. А зимой идет снег. Вы сегодня видели снег? И наша Маша тоже хочет увидеть снег. Давайте ей покажем, какой он.

2. Рябина



Дети стоят вокруг стола педагога.

– Какую краску надо взять, чтобы нарисовать снег? Я набираю на кисть белую краску. Зимой с неба падают маленькие снежинки. Кисточка прыгает: прыг – снежинка, прыг – снежинка. Я нарисовала много снежинок. Снежинки летят и падают на дорожку. Я нарисую снежную дорожку, проведу линию от одного края листа к другому. Когда выпадает много снега, ребята могут играть в снежки. Я нарисую круглый снежок, вот так. Ребята, предлагаю и вам показать Маше снег, нарисовать его.

Дети сидят за столами. Педагог проговаривает последовательность выполнения, следит за тем, чтобы дети добывали краску, не промывая кисть в воде. Обращает внимание на пустые места на бумаге и предлагает там нарисовать снежок или снежинку.

Дети раскладывают картины перед куклой.

– Посмотрите, как бело вокруг. Что вы нарисовали? Чем нарисовали снег? Маше очень понравилось, можно играть в снежки.

2. Дети сидят на ковре перед педагогом.

– Ребята, посмотрите, какое дерево увидела Маша на зимней прогулке. Листьев на нем нет, а вот ягоды еще висят. Это рябина. Зимой ягодами рябины лакомятся птички. Какого цвета ягоды? Давайте нарисуем красивые вкусные красные ягоды для птичек.

Дети стоят около стола педагога.

– Посмотрите, у меня на бумаге есть веточка, надо на ней нарисовать ягоды. Чтобы нарисовать маленькие ягодки рябинки, я беру ватную палочку и красную краску, окунаю палочку в баночку с краской. Теперь я могу рисовать ягоды. Палочка прыгает по бумаге там, где нарисована веточка. Посмотрите, палочка оставляет маленькие круглые следы, получаются ягодки рябины. Когда я рисую,

палочку держу вот так, как столбик (вертикально). Краска на палочке закончилась, надо набрать еще, и снова я рисую ягодки.

– Ребята, вот вам палочки и веточки рябины, садитесь за свои столы, будем рисовать ягоды рябины.

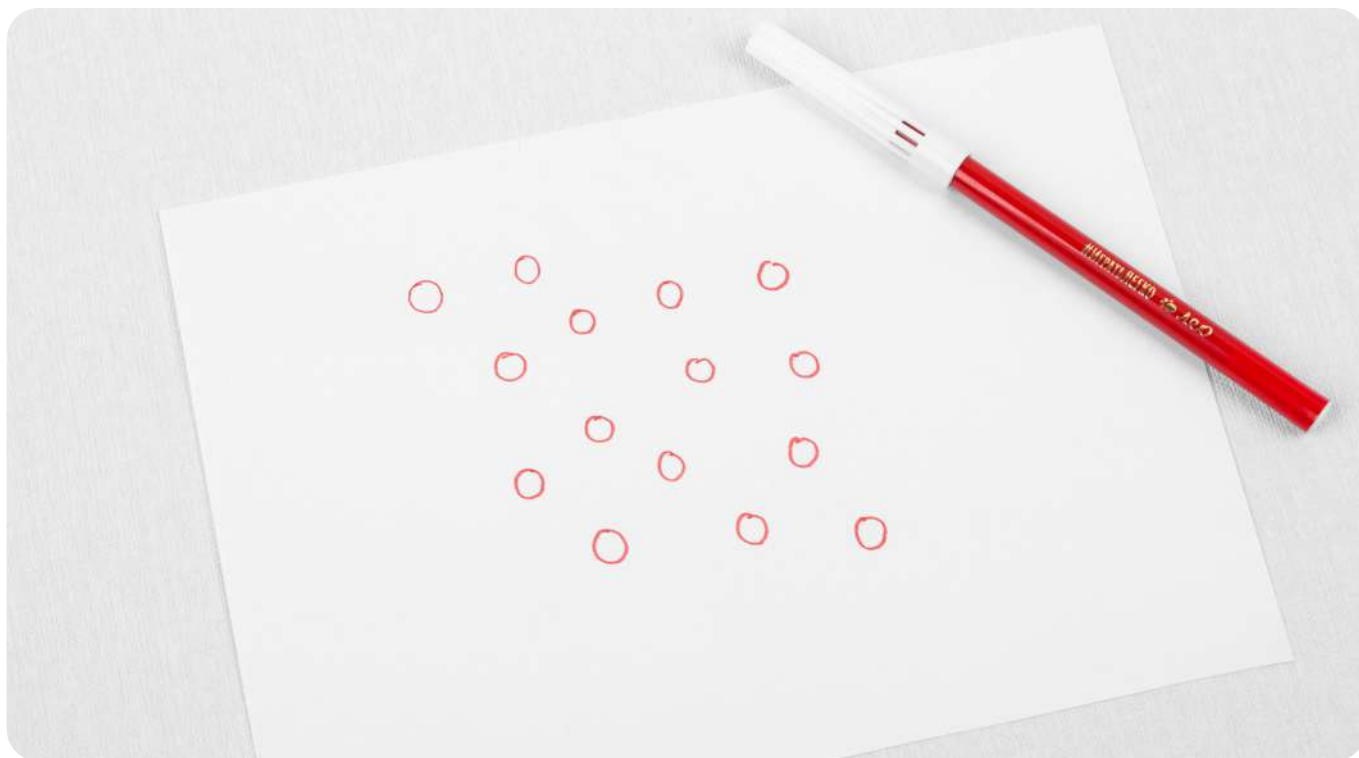
Педагог еще раз напоминает способ рисования ватными палочками. Необходимо следить за тем, чтобы дети держали ватные палочки вертикально. Затем педагог забирает палочки, а дети показывают картины кукле.

– Ребята, что вы нарисовали? Чем вы нарисовали ягоды? У вас получились такие хорошие ягодки, посмотрите, птички слетелись полакомиться рябинкой.



Занятие 12.2.3

Рисование фломастерами «РЯБИНА»



ЦЕЛЬ: побуждать детей создавать элементарный узнаваемый образ на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение рисовать круги маленького размера, располагать изображение по всему листу.
- Формировать умение правильно держать фломастер.
- Воспитывать интерес к результату рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование фломастерами / карандашами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная птичка.
- Раздаточный материал: фломастеры, бумага А5.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает птичку и читает стихотворение «Снегирек» (пер. с нем. В. Викторова).

– *Посмотрите, у нас сегодня гость. Зимой птичкам сложно найти пищу, давайте угостим снегирька ягодками рябины.*

Педагог показывает способ рисования за столом.

– *Я нарисую красные ягодки рябины. Возьму красный фломастер, сниму колпачок, нарисую маленькую круглую ягодку. И таких ягод я нарисую много, по всему листу. Потом закрою фломастер колпачком.*

Дети выполняют задание за столами. Педагог обращает внимание на положение фломастера в руке и на размер кругов, которые дети рисуют. Далее педагог просит показать рисунки птичке.

Занятие 12.3.1

Лепка

«СНЕЖИНКА»



ЦЕЛЬ: вызвать интерес и желание создавать игрушки не елку из различных материалов.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей раскатывать пластилин в прямом направлении, соединять 3–4 колбаски на плоскости.
- Подводить детей к осознанному выполнению инструкции.
- Развивать координацию рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Снежинка / Елочная игрушка со снежинкой

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная снежинка или иллюстрация, образец.
- Раздаточный материал: картонные заготовки (круг или квадрат размером 8 см, с дырочкой), пластилин, пайетки, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог показывает детям снежинку, а затем образец.

– Сейчас на улице зима, много снега. Посмотрите, какая красивая блестящая снежинка у меня есть. Какого цвета снежинка? А вот елочная игрушка, которая украшена такой снежинкой. Потрогайте, из чего сделана снежинка? Я сделала ее из белого

пластилина и украсила блестками. Хотите сделать такую красивую игрушку со снежинкой?

Дети стоят около стола педагога.

– Я беру кусок белого пластилина, разламываю его пополам, потом каждую половинку разламываю еще на две части. Из каждого кусочка мне надо скатать колбаску. Теперь все колбаски надо соединить серединками вместе так, чтобы у снежинки получились лучики, как у солнца, и прижать ладошкой. Снежинку кладу на картонную основу и прижимаю ладошкой. Снежинка готова. Чтобы сделать снежинку блестящей, ее надо украсить блестками. Их я прижимаю к пластилину пальцем и в середине, и по краям снежинки.

Дети выполняют задание за столами. Педагог следит за тем, чтобы дети, разламывая пластилин, получали примерно одинаковые части (3–4 шт.) Пайетки педагог раздает после окончания работы с пластилином.

Дети раскладывают поделки в месте демонстрации творческих работ или вешают игрушки на елку.

– Ребята, что вы сделали? Из чего слепили снежинку? Как вы сделали ее блестящей? У вас получилась очень красивая снежинка, ею можно украсить новогоднюю елку. Молодцы!

Занятие 12.3.2

Аппликация и рисование гуашью «ЕЛКА В СНЕГУ»



ЦЕЛЬ: формировать представление об изображении предметов при помощи бумаги и гуаши.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей составлять изображение из 4 бумажных деталей, выкладывая их по размеру.
- Формировать представление о рисовании маленьких точек ватной палочкой, а больших деталей – кистью.
- Продолжать формировать умение располагать изображение по всему листу.
- Воспитывать желание поддерживать порядок на столе, класть кисть и ватную палочку на подставку, закрывать клей.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация елки в снегу, аудиозапись «В лесу родилась елочка» (Р. Кудашева).
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А5, набор гуаши, кисть круглая № 7, ватная палочка, емкость с водой, подставка под кисти, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят перед педагогом, который включает начало песни «В лесу родилась елочка» и показывает иллюстрацию.

– Ребята, вот она такая – елочка. В лесу можно увидеть много таких елочек. Давайте их изобразим.

Дети стоят около стола педагога, который, в зависимости от опыта детей, частично показывает способ изображения.

– Посмотрите, я уже сделала елочку из бумажных деталей. Внизу коричневый ствол. Сразу на нем сначала самая большая часть кроны елки, а выше – средняя и самая маленькая. Теперь надо укутать елочку снежком.

– Сначала я нарисую маленькие снежинки. Беру палочку, окунаю ее в белую краску и ставлю точки по всему листу. Когда идет снег, он ложится на дорожку. Палочку я отложу на подставку, возьму кисточку и белой краской нарисую линии внизу картины. Теперь нарисую снег на ветках, вот так. Моя елочка укутана снегом.

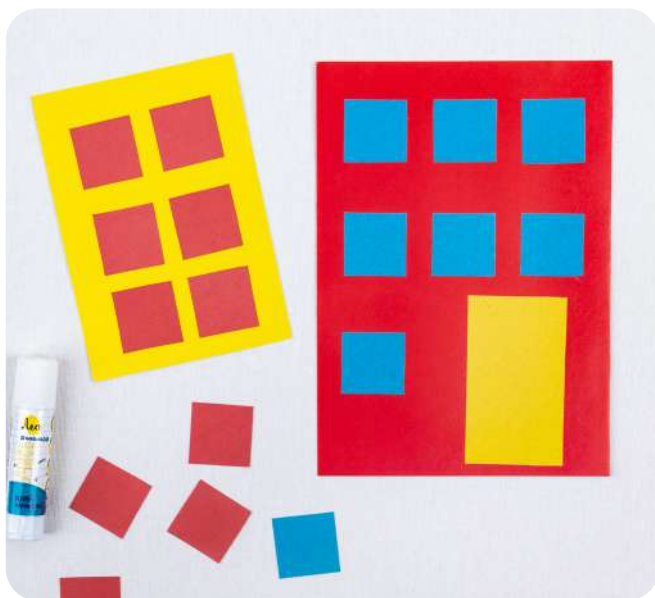
Дети сидят за столами. Педагог раздает материалы по порядку их использования: сначала бумажные детали и картон, потом клей, потом гуашь, кисть и палочку. Обращает внимание детей на то, чтобы они клали материал на место. Затем просит детей сложить аппликации в месте демонстрации творческих работ.

– Что вы изобразили? Из чего сделали елочку? Чем нарисовали снег? Чем нарисовали маленькие снежинки? Чем – большие сугробы? В лесу много елочек, укутанных снегом, как в песенке.

Педагог снова включает аудиозапись «В лесу родилась елочка».

Занятие 12.3.3

Аппликация «МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ»



ЦЕЛЬ: формировать желание дополнять изображение до узнаваемого образа в технике аппликации.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение приклеивать детали из бумаги на плоскость картона.
- Формировать умение располагать изображение по всему листу.
- Формировать готовность контролировать движение рук во время аппликации.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация с многоэтажным домом.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, квадраты из цветной бумаги 3 × 3 см, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает картинку с изображением многоэтажного дома.

– Ребята, сегодня мы будем строить для нашего города вот такие большие многоэтажные дома.

Посмотрите на этот дом. Вот его стена. Что это? На стене мы видим много окон. А вот еще дома.

Педагог раздает детям картон.

– Это стена. Но где же окна?

Педагог показывает квадраты.

– Надо сделать окна. Как их можно прикрепить на стене? Давайте приклеим бумажные квадраты к картону, и у нас получатся многоэтажные дома.

Дети выполняют задание за столами. Педагог раздает детям клей только после того, как они выложат окна на картоне. Важно обращать внимание, чтобы дети намазывали клей на детали на столе, а не на картоне, приклеивали двумя руками, прижимали ладонью. Необходимо, чтобы дети запомнили, откуда они берут деталь, и приклеивали ее на то же место. Количество окон зависит от опыта детей и продолжительности занятия. Затем дети раскладывают поделки в месте демонстрации творческих работ.

– Что вы сделали? Из чего сделали окна? Чем приклеили окна? Отличные дома получились для нашего города.



Занятие 12.4.1

Аппликация и лепка «УКРАШЕНИЯ НА ЕЛКУ»

1. Звездочка



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и желание создавать украшения для елки из разных материалов.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей склеивать между собой несколько деталей из бумаги и ниток.
- Формировать умение украшать поверхность картона пластилином в технике наклепа, дополнять узор пайетками.
- Продолжать формировать умение детей отщипывать пластилин пальцами, раскатывать между ладонями.
- Развивать цветовое восприятие.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: елка, образцы.
- Раздаточный материал: разложенные по тарелкам звездочки из двусторонней цветной бумаги 5 размеров и разных цветов (см. приложение), петельки для игрушек, клей, пластилин, картонные заготовки (см. приложение), пайетки, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который обращает внимание на елку.

2. Гирлянда



– Ребята, скоро новогодний праздник. Везде ставят наряженные елки, украшают помещения. Пора и нам начать украшать нашу группу и наряжать елку. Посмотрите, у меня есть вот такая игрушка – звездочка. Эта игрушка сделана из бумаги.

Педагог показывает образец.

– Но одной игрушки мало для нашей большой елки. Сделаем много звездочек?

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог проводит показ.

– Чтобы сделать такую красивую игрушку, я буду из каждой тарелочки выбирать по одной звездочке. Беру самую большую звездочку, кладу ее на стол, тарелочку откладываю в сторону. Теперь из другой тарелочки беру звездочку поменьше и кладу ее на большую. Теперь из следующей тарелки беру звездочку еще немного меньше и кладу ее сверху и т. д. Звездочки должны быть разные по цвету. Теперь раскладываю их по порядку так, чтобы все звездочки было видно: от самой большой до самой маленькой. Теперь их надо приклеить друг у другу. Беру самую большую звездочку, середину намазываю клеем, прикладываю петельку из ниточки так,

чтобы узелок лежал посередине звездочки, сверху кладу следующую по размеру звездочку и прижимаю ладошкой. Середину этой звездочки я тоже намазываю клеем, прикладываю следующую по размеру звездочку и прижимаю ладошкой, и так до самой маленькой звездочки. У меня получилось игрушка, которую можно повесить на елку.

Дети сидят за столами. По ходу работы педагог напоминает последовательность изготовления поделки. Клей следует раздать детям только после того, как они выбрали и разложили по порядку звездочки. Педагог хвалит детей, которые работают, не отвлекаясь, сильно прижимают склеенные детали. По окончании работы педагог просит детей принести готовые звездочки и повесить на елку.

– *Какая у нас теперь нарядная елочка. Что вы сегодня сделали? Из чего сделали игрушки? Вы сделали красивые елочные украшения. Молодцы!*

2. – Елочка наряжена, надо украсить группу.

Педагог показывает заготовки для гирлянды.

– *Это гирлянда – она состоит из похожих элементов, которые соединены ленточкой. У нас гирлянда из маленьких елочек. Посмотрите, некоторые елочки украшены игрушками. Потрогайте, из чего сделаны игрушки на елочках?*

Дети выполняют работу за столами. Педагог раздает детям по заготовке елочки и дает возможность самостоятельно украсить елочку, дополнить узор пайетками. При необходимости педагог индивидуально показывает способ выполнения. Далее педагог собирает все елочки на ленту и вешает на стенку.

– *Посмотрите, как красиво и празднично у нас стало! Мы готовы к празднику.*



Занятие 12.4.2

Рисование гуашью

«НАРЯЖАЕМ ЕЛКУ»

1. Шарики на елку



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и желание рисовать гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей украшать предмет мазками и точками, равномерно располагая их по всей поверхности.
- Продолжать формировать умение рисовать круги гуашью, закрашивать их в одном направлении.
- Отрабатывать умение рисовать гуашью при помощи кисти и ватных палочек.
- Развивать умение контролировать движение рук в процессе рисования.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, новогодний шар, иллюстрация с новогодней елкой.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, заготовка для дорисовывания (см. приложение), наборы гуаши, кисть круглая № 7, емкость с водой, подставка под кисти, ватные палочки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает куклу и иллюстрацию с новогодней елкой.

– Ребята, посмотрите, какую картинку Маша нам принесла. Что на ней изображено? Почему елочка наряжена игрушками? Маша тоже хотела бы на-

2. Новогодняя елка



рядить елочку. Для этого нужны игрушки. Но у нее только один новогодний шар. Давайте нарисуем много разноцветных шаров для украшения елки.

Педагог показывает шар.

– Шары бывают разного цвета. А какой формы шар?

Дети стоят около стола педагога.

– Сейчас я покажу вам, как нарисовать много разноцветных круглых шаров. Сначала я нарисую красный шар. Набираю на кисть красную краску и рисую круг, вот так. Теперь набираю еще краску и закрашиваю шар, веду линии от одной стенок к другой. Красный шар готов, теперь нарисую синий. Но сначала хорошо промою кисть.

Педагог частично показывает способ рисования в зависимости от умений детей.

Дети выполняют задание за столами. Педагог контролирует последовательность выполнения, напоминает, чтобы дети промывали кисть только при смене цвета. В процессе рисования педагог обращает внимание детей на пустое место на листе бумаги.

Дети стоят около места для демонстрации творческих работ.

– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали шары? Какого цвета нарисовали шары? Теперь у нас много елочных украшений, можно вешать их на елку.

2. Дети стоят около стола педагога.

– Сейчас я покажу вам, как развесить игрушки на эту елку. Я набираю краску на кисть и вешаю игрушку на елку, рисую мазки, кисточка прыгает. Сначала я развешиваю все красные игрушки: и на верхнюю ветку вешаю, и на нижнюю. Теперь рисую синие игрушки на разных ветках. Теперь зажгу разноцветные маленькие лампочки. Кисточка для этого не нужна, мою ее и кладу на место. Беру ватную палочку, набираю краску и ставлю маленькие точки и на верху елки, и внизу. Игрушки висят, лампочки горят.

Педагог раздает детям заготовки елок из плотной бумаги. И просит сесть за свои столы. В процессе работы педагог обращает внимание детей на то, чтобы они равномерно распределяли рисунок по всей поверхности.

– Посмотри, на какую ветку повесишь красную игрушку? Покажи, где мало лампочек горит? (И т. п.).

Дети раскладывают рисунки перед куклой.

– Что вы сегодня сделали? Чем украсили елку? Чем нарисовали игрушки? Чем нарисовали маленькие лампочки? Очень красивые елочки получились. Маша говорит вам спасибо.

Занятие 12.4.3

Аппликация «НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать интерес к украшению предметов.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение равномерно распределять элементы узора по поверхности.
- Отрабатывать умение детей в приклеивании бумажных деталей к поверхности картона.
- Развивать координацию рук и цветовосприятие.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: аудиозапись «В лесу родилась елочка» (Р. Кудашева).
- Раздаточный материал: заготовка из зеленого картона А5, круги из цветной бумаги диаметром 2 и 3 см, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог включает аудиозапись песни «В лесу родилась елочка». Потом раздает заготовки из картона.

– Ребята, где родилась елочка? Что с ней стало, когда ее привезли на праздник? Давайте ее украсим игрушками.

Дети выполняют задание без показа. Педагог обращает внимание детей на пустые места и предлагает там разместить игрушки.

Далее педагог спрашивает детей, что они сделали, и предлагает послушать песню еще раз и встать в хоровод.

Занятие 01.1.1

Аппликация, рисование карандашами и лепка «НОВЫЕ ИГРУШКИ»

1. Невалёшка



ЦЕЛЬ: подводить детей к осознанному изображению знакомых предметов в аппликации и лепке.

ЗАДАЧИ

- Подводить детей к элементарному изображению человека (туловище, голова, лицо) в аппликации.
- Закреплять представления о возможности изображения предметов из бумаги с дорисовыванием карандашами.
- Формировать умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладоней.
- Развивать координацию рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: невалёшка, образец невалёшки.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, круги из цветной бумаги (диаметром 6 и 9 см), клей, цветные карандаши, шарики (диаметром 3–4 см), дощечки для лепки, пластилин, бумажные и влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога в игровом уголке, педагог показывает невалёшку, а затем задает вопросы, указывая на ее части.

– Ребята, у нас новая игрушка. Кто это? Что это у невалёшки? (Туловище.) Какой формы туловище?

2. Шарики



А это что? (Голова.) Какой формы голова? Что больше по размеру голова или туловище? Что меньше? Что у невалёшки на голове? (Глаза, нос, рот.)

Педагог показывает образец и обращает внимание детей на части изображения.

– Посмотрите, я сделала нашу невалёшку из цветной бумаги. Туловище – это большой круг, голова – маленький круг. А чем я нарисовала глазки, нос, рот? Ребята, вы хотите сделать такую невалёшку?

Если у детей достаточный опыт в аппликации, можно не проводить показ. Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагает им самостоятельно выбрать цвет деталей для невалёшки. Карандаши педагог раздает только после того, как дети приклеят бумажные детали. При необходимости педагог показывает способ выполнения некоторым детям индивидуально. После дети показывают свои невалёшки.

– Ребята, кто это? Покажите, где у невалёшки голова, где туловище. Из чего вы сделали голову и туловище? Чем нарисовали глаза, нос, рот? Получились отличные игрушки-невалёшки.

2. Дети сидят на ковре. Педагог раздает шарики.

– Вот еще игрушка. Что это? Шарик можно покатать, проверьте, как катится шарик по полу. А теперь положите шарик на ладошку, прикройте другой, шарик кружится между ладошками. Таким же образом можно самим сделать шарики из пластилина.

Педагог показывает способ лепки за столом, дети стоят вокруг.

– Посмотрите, я сейчас превращу этот кусок пластилина в шарик. Для этого я сначала его помну,

погрею, переключая из одного кулачка в другой. А теперь положу пластилин на ладошку, второй прикрою и буду катать по кругу. Посмотрите, пластилин кружится между ладошками. Получился круглый шарик. Его тоже можно катать.

Дети выполняют задание за столами, лепят по несколько шариков. Педагог проговаривает движения, которые должны делать дети, при необходимости показывает некоторым детям еще раз.

– Что вы слепили? Из чего слепили шарик? Проверьте, катится ли шарик по столу.



Занятие 01.1.2

Рисование гуашью

«СКАЗКА «КОЛОБОК»



ЦЕЛЬ: развивать способность придерживаться замысла до конца рисования.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение изображать простейшие предметы округлой формы, располагать их по всему листу.
- Продолжать формировать умение закрашивать рисунок в пределах контура в одном направлении, использовать ватные палочки для рисования мелких деталей.
- Воспитывать желание рассказывать о своем рисунке.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка или картинка Колобка, кукла.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, ватные палочки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре перед педагогом, который рассказывает начало сказки и показывает игрушку.

— Вот какого Колобка испекли бабка с дедкой. А что случилось дальше? Ребята, слушать сказку инте-

реснее, когда есть картинки. Давайте нарисуем картинки для этой сказки.

— Чтобы нарисовать Колобка, на него надо внимательно посмотреть. Какого цвета Колобок? Какой формы Колобок? Что это у Колобка? (Глаза, нос, рот.) Подходите к моему столу, я покажу, как нарисовать Колобка, который убежал от бабки и дедки.

Дети стоят около стола педагога.

— Моя кисточка проснулась, умылась, набрала желтую краску. Я ставлю кисть на бумагу и веду ее по кругу. Теперь круг закрашиваю, провожу линии от одного края к другому. Что еще надо нарисовать Колобку? Глаза я нарисую ватной палочкой. Наберу черную краску и поставлю точки, раз и еще раз — получились глазки. Носик нарисую, как палочку, сверху вниз. А ротик нарисую красным цветом. Переверну ватную палочку, наберу красную краску и проведу линию от одной щечки к другой. Колобок готов. Теперь, надо дорисовать картину. Можно нарисовать дорожку, солнце на небе и т. п. Последний этап педагог не показывает или показывает частично.

Дети выполняют задание за столами. После того, как дети нарисовали Колобка, педагог задает наводящие вопросы, которые помогут детям дополнить рисунок, обращает их внимание на пустое место на листе бумаги.

— Покажи, где на рисунке есть пустое место. Что там можно нарисовать? Где находится Колобок? Какое время года на картине: зима или лето? Что можно нарисовать на зимней картине? Какая погода на картине: солнечная или дождливая? Какого цвета можно нарисовать солнце, облака? (И т. п.)

Дети раскладывают рисунки вместе.

— Ребята, расскажите, что вы нарисовали. Что делает Колобок? Какая погода на твоей картине? Что еще ты нарисовал? Чем нарисовали Колобка? Чем нарисовали маленькие глаза, маленький нос, маленький рот? Молодцы. Давайте расскажем сказку кукле Маше и покажем картинки.

Занятие 01.1.3

Аппликация

«СКАЗКА «ТЕРЕМОК»



Педагог показывает образец.

– Что такое теремок? Что это у домика? (Стена.) Какой формы стена? Что это? (Крыша.) Какой формы крыша? Что это? (Окно.) Какой формы окно? Еще у домика есть прямоугольная труба. Все части хорошо приклеены клеем, чтобы дом не развалился, как теремок. Постройте такой новый крепкий теремок. Педагог раздает детям детали для аппликации.

Дети выполняют задание за столами. Педагог не показывает способ выполнения. При необходимости уточняет последовательность выполнения. Затем дети раскладывают работы вместе.

– Что вы сделали? Какой формы стена, окно, труба? Из чего сделали теремок? Чем приклеили детали домика к картону? Теперь у зверят есть прочный домик – теремок! Расскажите сказку про теремок.

ЦЕЛЬ: формировать умение создавать образ из бумажных деталей по образцу.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение создавать образ, соединяя 3–4 детали из цветной бумаги.
- Отрабатывать навыки приклеивания.
- Воспитывать желание рассказывать о своей работе.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, детали из цветной бумаги (квадраты со стороной 9 и 4 см, треугольник с катетом 9 см, прямоугольник 3 × 1.5 см), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог кратко рассказывает сказку «Теремок».

– Ребята, надо помочь зверятам построить новый дом – теремок. Но сначала надо на него посмотреть.

Галерея детских работ



Занятие 01.2.1

Лепка

«НЕВАЛЯШКА»



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению человека (туловище, голова, лицо) в лепке.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей составлять изображение, соединяя две детали из пластилина, использовать дополнительный материал.
- Продолжать формировать умение детей разламывать кусок пластилина на две части, скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, соединять две детали.
- Развивать координацию двух рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: неваляшка.
- Раздаточный материал: пластилин, дощечка для лепки, крупинки гречки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает неваляшку и дает ее потрогать.

– Ребята, посмотрите, кто это? Неваляшка ищет себе друзей, таких же неваляшек, как она. Поможем ей? Давайте слепим неваляшек из пластилина. Но сначала надо внимательно на неваляшку посмотреть.

– Что это у неваляшки? (Туловище.) Какой формы туловище? (Круглое, как шарик.) А это что? (Голова.) Какой формы голова? (Круглая, как шарик.) Что больше по размеру голова или туловище? Что меньше? Что у неваляшки на голове? (Глаза, нос, рот.) Сейчас я покажу вам, как слепить такую неваляшку.

Дети стоят около стола педагога.

– Я хочу сделать неваляшку красного цвета. Беру кусок пластилина, разламываю его на две части. Выбираю большой кусок, разминаю, разогреваю, перекладывая из кулачка в кулачок. Из этого большого куска я буду лепить туловище. Оно круглое, как шарик. Я положу пластилин на ладошку, второй прикрою и буду катать по кругу. Посмотрите, пластилин кружится между ладошками. Получился круглый шарик – туловище. Из меньшего куска сделаю голову, как шарик. Так же разминаю, разогреваю его, перекладывая из кулачка в кулачок. Кладу пластилин на ладошку, второй прикрываю, катаю по кругу. Пластилин кружится между ладошками. Получился круглый шарик – голова. Соединяю голову и туловище, вот так. Что еще надо сделать неваляшке? Глазки, нос и рот можно сделать из гречки. Этот этап педагог не показывает.

Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагает самостоятельно выбрать цвет пластилина. Крупинки гречки раздает после того, как дети слепят неваляшку. Детям, которые быстрее остальных выполнили задание, можно предложить слепить еще одну неваляшку или подарок для всех неваляшек.

Дети расставляют поделки перед неваляшкой.

– Что вы слепили? Из чего слепили туловище и голову? Теперь нашей неваляшке есть с кем играть.

Занятие 01.2.2

Рисование гуашью

«НЕВАЛЯШКА НА ПРОГУЛКЕ»



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и желание рисовать гуашью элементарный сюжет на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Подводить детей к элементарному изображению человека (туловище, голова, лицо) в рисовании, соединяя большой и маленький круги.
- Способствовать желанию дополнять изображение по собственному замыслу, располагать изображение по всему листу.
- Продолжать формировать умение закрашивать рисунок в пределах контура в одном направлении, использовать ватные палочки для рисования мелких деталей.
- Воспитывать желание рассказывать о своем рисунке.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: неваляшка.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, ватная палочка, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог показывает неваляшку и задает вопросы.

– Ребята, наша неваляшка очень любит гулять. Летом она идет по дорожке, видит зеленую травку. На небе светит солнце, плывут облака. А что можно увидеть на небе, когда идет дождь? Зимой неваляшка тоже ходит гулять. Что можно увидеть на улице зимой? (И т. п.) Давайте вместе с неваляшкой пойдем гулять – нарисуем красками нашу прогулку.

– Сначала надо посмотреть на неваляшку. Что это у неваляшки? (Туловище.) Какой формы туловище? (Круглое.) А это что? (Голова.) Какой формы голова? (Круглая.) Что больше по размеру голова или туловище? Что меньше? Что у неваляшки на голове? (Глаза, нос, рот.) Сейчас я покажу вам, как нарисовать такую неваляшку.

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Краску можно выбрать любую. Я набираю на кисть красную краску и рисую круглое туловище, закрашиваю его. Сверху нарисую круглую голову и тоже закрашу. Что еще надо нарисовать неваляшке? Чем можно нарисовать маленькие глазки? Этот и следующий этапы педагог не показывает.

– Когда неваляшка будет готова, можно нарисовать дорожку, травку или сугробы, солнце на небе или тучи.

Дети выполняют задание за столами. Педагог проговаривает последовательность выполнения, обращает внимание на то, чтобы дети не оставляли пространство между головой и туловищем. После того, как дети нарисуют неваляшку, педагог побуждает их дополнить рисунок, задавая вопросы.

– Покажи, где на рисунке есть пустое место. Что там можно нарисовать? Что можно нарисовать на небе? Что можно нарисовать внизу картины? Какого цвета нарисуешь сугроб? (И т. п.)

Дети раскладывают картины перед неваляшкой.

– Расскажите про прогулку. С кем вы гуляли? Что увидела неваляшка на прогулке? Чем вы нарисовали эту картину? (И т. п.)

Занятие 01.2.3

Рисование карандашами

«ЛЕСЕНКА»



ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка или картинка лестницы, кукла.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Наша кукла Маша любит гулять на детских площадках. Она уже поиграла в песочнице, покачалась на качелях, теперь захотела забраться на лесенку. Но на ее площадке нет лесенки. Давайте нарисуем для нее высокую лестницу. Я покажу вам как.

Педагог показывает картинку, а затем способ рисования за столом или на доске.

– Посмотрите на лесенку. У лестницы есть две длинные палочки и много ступенек. Я нарисую лесенку карандашом. Цвет можно выбрать любой. Я беру карандаш и рисую линию сверху вниз, рядом еще одну. Теперь я нарисую ступеньки, короткие линии от одной длинной линии к другой. Получилась лестница.

Дети выполняют задание за столами. Педагог обращает внимание на положение карандаша в руке и степень нажима на него. Далее педагог просит показать рисунки кукле.

ЦЕЛЬ: побуждать детей создавать элементарный узнаваемый образ на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение рисовать лестницу, соединяя вертикальные и горизонтальные линии.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, добиваться достаточного нажима на него.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами / мелом на доске / пальцем на песке



Занятие 01.3.1

Рисование карандашами и лепка «ПИРАМИДКА»

1. Кольца пирамидки



ЦЕЛЬ: продолжать развивать стремление детей изображать знакомые предметы в рисовании карандашами и лепке.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать окружности разного размера, располагать рисунок по всему листу.
- Продолжать формировать умение детей разламывать пластилин, раскатывать прямыми и круговыми движениями, сплющивать его, соединять концы колбаски, использовать дополнительный материал.
- Подводить детей к осознанному выполнению инструкции.
- Продолжать развивать умение различать и называть предметы по цвету и размеру.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушка-пирамидка, образец.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши, пластилин, отрезок пластиковой трубочки 5 см, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает колечки от пирамидки.

– Ребята, посмотрите, как много разных колечек принесла нам кукла Маша. Они разного цвета

2. Пирамидка



и размера. Давайте нарисуем много разнообразных колечек.

Педагог показывает рисунок за столом или на доске, дети стоят вокруг.

– Сначала я нарисую большое синее кольцо. Возьму синий карандаш, нарисую большой круг и круглую дырочку внутри. Теперь нарисую зеленое маленькое кольцо. Беру зеленый карандаш, рисую круг маленький круг и круглую дырочку внутри. Надо нарисовать много разных колец по всему листу.

Дети выполняют задание за столами, рисуют по 3-4 кольца. После раскладывают рисунки перед куклой.

– Ребята, что вы нарисовали? Покажите на своих рисунках красное кольцо, синее, желтое. Покажите самое большое кольцо, маленькое. Какого цвета это кольцо? Какого размера зеленое кольцо? Молодцы!

2. Педагог показывает пирамидку.

– Ребята, оказывается это кольца от этой игрушки. Как она называется? У пирамидки есть подставка и палочка, на которую надеваются колечки. Посмотрите, все колечки разного цвета и разме-

ра. На пирамидку надо надевать сначала большие колечки, потом маленькие. А вы хотите сами собрать такую пирамидку? Я покажу вам как.

Дети стоят около стола педагога, который показывает способ выполнения.

– Сначала сделаю подставку. Возьму пластилин, оторву кусок, помну его и скатаю в шарик. Теперь положу его на стол (или картонную подставку) и несильно прижму ладошкой, получилась лепешка. Возьму палочку и воткну ее в середину лепешки, вот так. Осталось сделать колечки. Для этого я буду отрывать кусочки пластилина, разминать, раскатывать колбаски и соединять концы так, чтобы

внутри оставалась дырочка. Теперь из всех колечек я выбираю самое большое и надеваю его на палочку, затем из оставшихся снова выбираю самое большое и надеваю на палочку и т. д. Сверху на палочку надо надеть наконечник. Я сделаю его из шарика. Напомните мне, покажите, как надо скатать шарик из пластилина.

Дети выполняют задание за столами. Педагог еще раз проговаривает последовательность выполнения, по возможности добивается, чтобы дети сначала слепили несколько колечек, а потом, выбирая самый большой, надевали на пирамидку. После дети показывают поделки кукле.



Занятие 01.3.2

Аппликация и рисование карандашами «ПОДРУЖКИ-НЕВАЛЯШКИ»

1. Пирамидка



ЦЕЛЬ: развивать стремление создавать простейшие изображения в аппликации и рисовании карандашами, добиваясь их узнавания.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей составлять изображение из 4 бумажных деталей по образцу, выкладывать их по размеру.
- Формировать умение располагать два основных объекта на рисунке, располагать изображение по всему листу.
- Способствовать желанию дополнять изображение по собственному замыслу, рассказывать о нем.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Рисование карандашами / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: пирамидка, неваляшки.
- Раздаточный материал: цветной картон, детали из цветной бумаги (см. приложение), клей, влажные салфетки, цветные карандаши, бумага А4.

2. Неваляшки

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. Дети сидят на ковре, педагог показывает игрушки.

– Ребята, к нашей неваляшке пришли подружки. У них есть одна вот такая игрушка. Это пирамидка. Все неваляшки хотят играть. Нужно много пирамидок. Мы можем сделать вот такую пирамидку из бумаги.

Педагог показывает образец, но не показывает способ выполнения. Обращает внимание, что внизу самая большая деталь, а наверху маленькая, и наоборот.

Дети выполняют задание за столами, при необходимости педагог проговаривает последовательность действий.

– Чтобы сделать пирамидку, надо выбрать самый большой прямоугольник и положить его внизу листа картона (лист положить вертикально). Из оставшихся выбрать самую большую деталь, положить ее сверху предыдущей и т. д. Наверх пирамидки положить треугольник. После можно приклеивать детали.

Педагог раздает детям клей и напоминает, что приклеивать надо по одной детали снизу вверх. Готовые пирамидки дети показывают неваляшкам.

Галерея детских работ



2. – Поиграли неваляшки в пирамидки и решили отправиться гулять. Ребята, подходите к моему столу, я покажу вам, как гуляют наши неваляшки. Я нарисую, как две неваляшки идут по дорожке. Здесь я нарисую первую неваляшку, тут вторую. Педагог показывает руками на бумаге.

– Я беру карандаш, сначала нарисую неваляшку тут. Нарисую круглое туловище, затем круглую голову меньшего размера. Потом нарисую глазки, нос и рот. А рядом будет ее подружка. Что надо нарисовать ей сначала? Что теперь? Что еще нужно нарисовать? После того, как неваляшки нарисованы, можно нарисовать дорожку. А потом на небе солнце или тучи. Педагог не показывает дополнительные детали рисунка.

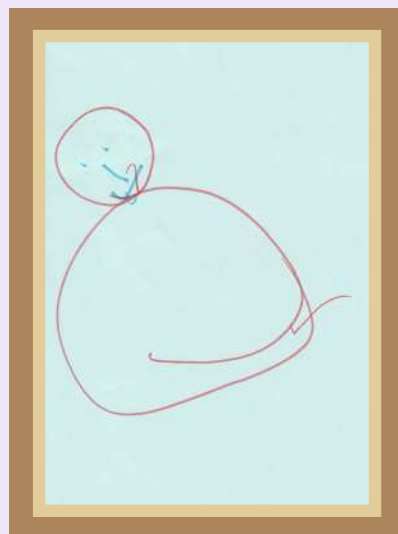
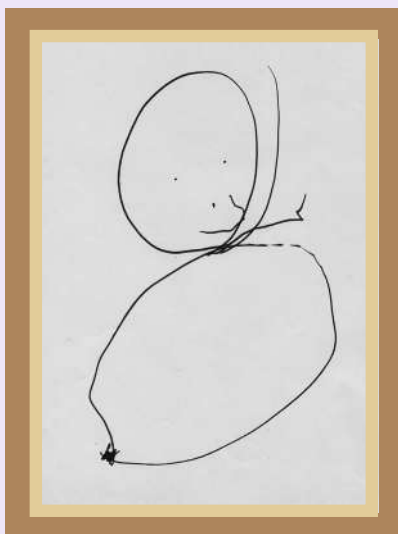
Дети выполняют задание за столами. Педагог проговаривает последовательность выполнения, просит показать, где будут нарисованы неваляшки. Обращает внимание на то, чтобы дети не оставляли у неваляшки пространство между головой и туловищем. Далее педагог побуждает детей дополнить рисунок, задавая вопросы.

– Где на рисунке есть пустое место? Что там можно нарисовать? Что ты хочешь нарисовать на небе? Какого цвета травку ты нарисуешь? (И т. п.)

Дети раскладывают картины перед неваляшками.

– Расскажите неваляшкам про прогулку. Кого вы нарисовали? Что видят неваляшки на твоём рисунке? Чем вы нарисовали картину? (И т. п.)

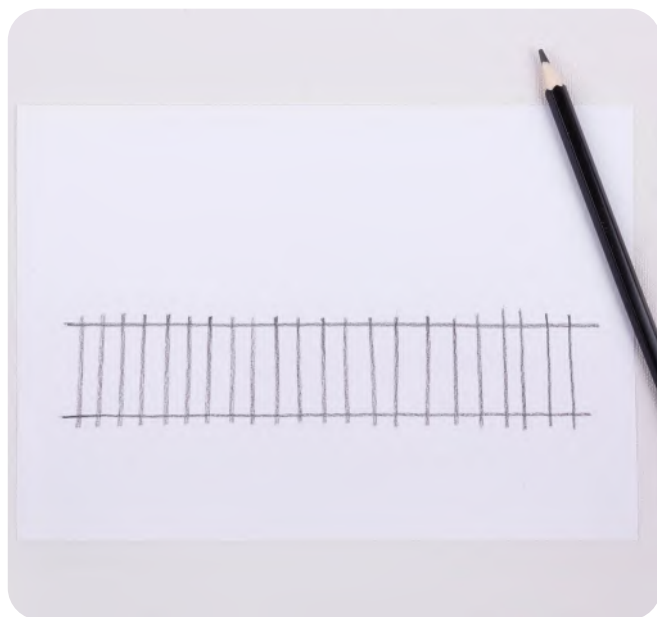
Галерея детских работ



Занятие 01.3.3

Рисование карандашами

«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА»



ЦЕЛЬ: побуждать детей создавать элементарный узнаваемый образ на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение рисовать железную дорогу, соединяя вертикальные и горизонтальные линии.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, добиваться достаточного нажима на него.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами / мелом на доске / пальцем на песке

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечные паровозик и часть железной дороги.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят в игровом уголке, педагог обращает внимание на паровозик.

– Ребята, что это? Для того, чтобы паровозик мог ехать, нужна вот такая специальная дорога – железная дорога. Но дальше паровоз ехать не может, дороги нет. Давайте достроим железную дорогу, нарисуете ее карандашами.

Педагог показывает способ рисования за столом или на доске.

– Сначала я нарисую рельсы, как две длинные линии от одной стороны листа к другой. Теперь надо нарисовать шпалы – короткие линии от одной длинной линии к другой. Часть железной дороги готова. Теперь вы нарисуйте железную дорогу для паровоза.

Дети выполняют задание за столами. Педагог обращает внимание на положение карандаша в руке и степень нажима на него. Далее педагог просит разложить рисунки вместе около паровозика.

– Теперь у нас есть длинная железная дорога. Паровозик может ехать.

Галерея детских работ



Занятие 02.1.1

Аппликация, рисование карандашами и лепка «ЗАЯЦ»

1. Заяц



2. Морковь, капуста



ЦЕЛЬ: способствовать желанию детей осознанно изображать знакомые предметы в аппликации и лепке.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей составлять изображение из готовых деталей по образцу, дополнять аппликацию рисованием.
- Формировать умение создавать изображение простейших предметов в лепке, учитывая их цвет и форму.
- Отрабатывать навыки приклеивания в аппликации, скатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладонями в лепке.
- Развивать координацию рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Рисование карандашами / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный заяц, образец аппликации, картинки с капустой и морковью.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, детали для зайца из бумаги (круги диаметром 5 и 8 см, полоски 2 × 4 см), клей, цветные карандаши, пластилин, дощечки для лепки, бумажные и влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который читает русскую народную потешку «Зайка Егорка». Затем показывает игрушечного зайца.

– Вот он какой, заяц. Давайте его изобразим. Но сначала на него надо внимательно посмотреть. Какого цвета заяц? (Белого.) Что это у зайца? (Туловище.) Какой формы туловище? (Круглой.) А это что? (Голова.) Какой формы голова? (Круглой.) У зайца есть длинные уши, вот они какие. Что еще есть на голове у зайца? (Глаза, нос, рот.)

Педагог показывает образец и обращает внимание детей на части изображения.

– Посмотрите, я сделала зайца из бумаги. Туловище – это большой круг, голова – маленький круг. Уши – две полоски. А чем я нарисовала глазки, нос, рот? Ребята, вы хотите сделать такого зайца?

Если у детей достаточный опыт в аппликации, можно не проводить показ. Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагает им самостоятельно выбрать цвет фона для аппликации. Во время приклеивания педагог следит за положением рук, напоминает, что клей надо ставить на стол и держать бумажную деталь двумя руками. Карандаши педагог

раздает после того, как дети приклеят бумажные детали. После дети раскладывают работы вместе.

– Ребята, кто это? Покажите, где у зайца голова, где туловище. Из чего вы сделали туловище, голову и уши? Чем нарисовали глаза, нос, рот? Отличные зайцы получились.

Галерея детских работ



2. – Ребята, давайте угостим наших зайчиков. Посмотрите на картинки, что любит есть заяц? Какого цвета морковь? На что похожа морковь, на шарик или на колбаску? Значит, чтобы слепить морковь, надо взять оранжевый пластилин и скатать колбаску. Какого цвета капуста? На что похожа капуста, на шарик или на колбаску? Значит, чтобы слепить капусту, надо взять зеленый пластилин и скатать шарик.

Педагог не показывает способ лепки. Дети выполняют задание за столами. Педагог задает наводящие вопросы.

– Что ты хочешь слепить для зайца? Какого цвета морковь? Что ты будешь катать, шарик или колбаску? (И т. п.)

Детям, которые быстрее остальных справились с заданием, можно предложить слепить подарок для зайки по собственному замыслу. После дети показывают поделки зайцам.

Занятие 02.1.2

Рисование гуашью «ЗАЙЧИХА И ЗАЙЧОНОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение передавать характерные особенности предмета в элементарном рисунке гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение изображать простейшие предметы, соединяя круги и линии.
- Продолжать формировать умение вести кисть по ворсу в разных направлениях, закрашивать рисунок в пределах контура в одном направлении, использовать ватные палочки для рисования мелких деталей.
- Развивать восприятие.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный белый зайчик.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, ватные палочки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре перед педагогом, который показывает игрушку.

– Кто это? Он пришел спросить, не видели ли вы его маму – зайчиху. Давайте поможем зайчонку найти маму. Нарисуем зайчиху.

– Зайчонок очень похож на свою маму. Какого он цвета? У белого зайчонка есть туловище, оно круглое. Что это? (Голова.) Какой формы голова? (Круглой.) Что это? Да, у зайца есть длинные уши. Что это у зайца? (Глаза, нос, рот.) Подходите к моему столу, я покажу, как нарисовать маму зайчиху.

Дети стоят около стола педагога.

– Моя кисточка проснулась, умылась, набрала белую краску. Я ставлю кисть на бумагу внизу и веду ее по кругу. Теперь круг закрашиваю, провожу линии от одного края к другому. Готово туловище. Что теперь надо нарисовать? Голову я тоже нарисую как круг, только меньше. Набираю еще белую краску, ставлю кисть сверху на туловище и веду по кругу. Потом закрашиваю. Чтобы сделать длинные уши, я проведу сначала одну линию от головы вверх, затем еще одну линию от головы вверх. Получились уши. Чем надо нарисовать маленькие глазки? А после можно нарисовать дорожку, на которой сидит зайчиха, сугробы возле дорожки, снежинки в воздухе.

Последние этапы педагог не показывает или показывает частично.

Дети выполняют задание за столами. Педагог следит за тем, чтобы лист бумаги был расположен вертикально. После того как дети нарисовали зайчиху, педагог задает наводящие вопросы, которые помогут детям дополнить рисунок, обращает внимание детей на пустое место на листе бумаги. В зависимости от продолжительности занятия можно дать детям еще чистый лист и предложить нарисовать еще зайца (папу, братика и т. п.).

Дети раскладывают рисунки перед игрушечным зайчиком.

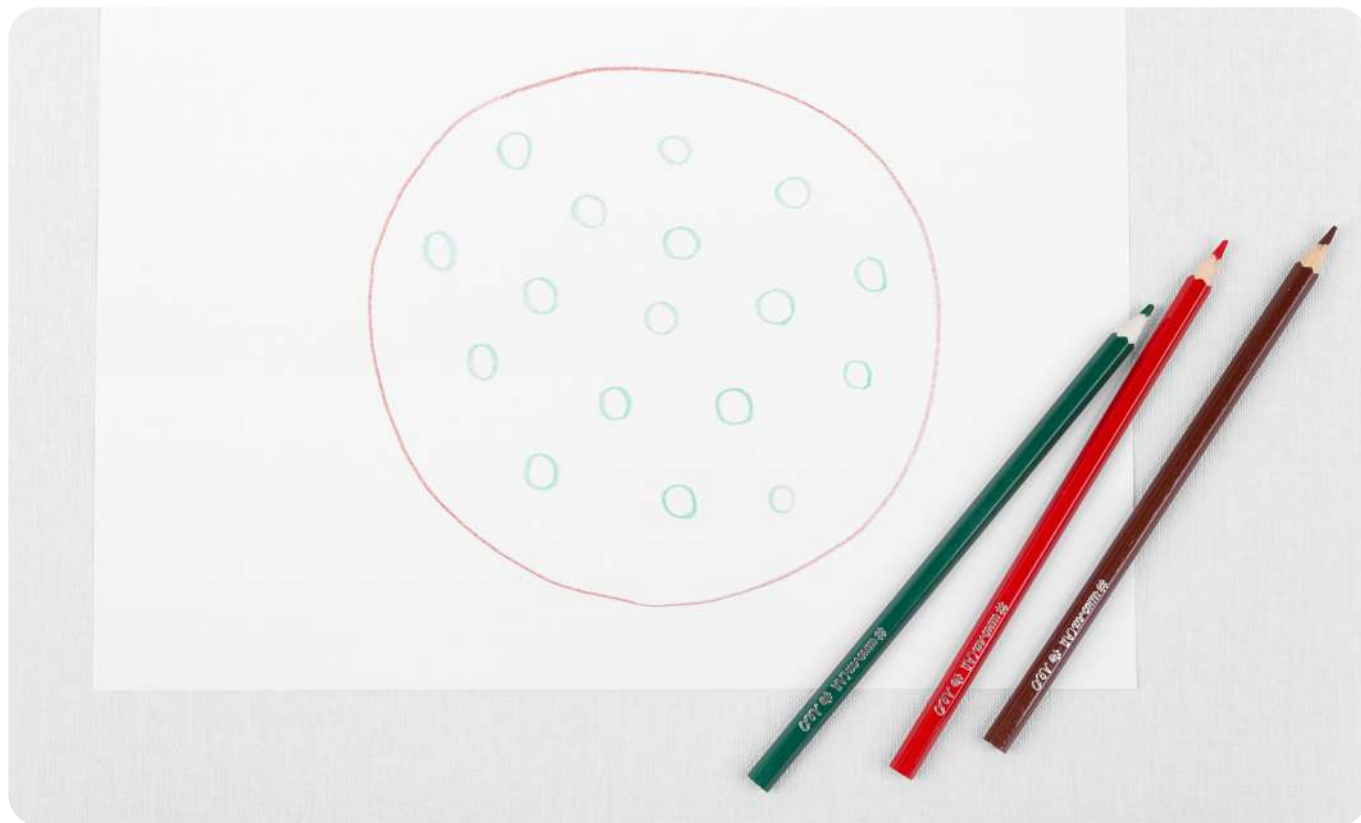
– Ребята, расскажите, кого вы нарисовали. Какого цвета зайчиха? Чем ее нарисовали? Что еще нарисовали на картине? Наш зайчонок говорит спасибо, вы помогли ему найти маму.

Галерея детских работ



Занятие 02.1.3

Рисование карандашами «ГОРОШЕК В ТАРЕЛОЧКЕ»



ЦЕЛЬ: побуждать детей создавать рисунок цветными карандашами, передавая характерные особенности предмета.

ЗАДАЧИ

- Совершенствовать умение детей рисовать большие и маленькие круги.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, добиваться достаточного нажима на карандаш.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный петух.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог читает русскую народную потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок...».

— Ребята, давайте угостим петушка горошком, положим горошек в тарелочку. Посмотрите, как это сделать.

Педагог показывает на доске или за столом.

— Сначала я нарисую большой круг – это тарелка. Теперь нарисую горох. Горошины выглядят как маленькие кружочки внутри большого. Угощение для петушка готово. Кто еще хочет угостить петушка?

Дети выполняют задание за столами. Затем раскладывают работы перед петушком.

— Что вы нарисовали? Чем нарисовали тарелку и горох? Какого размера тарелка? Какого размера горошины? Петушок говорит вам спасибо за угощения.

Занятие 02.2.1

Рисование карандашами и лепка «В ЛЕСУ»

1. Елка



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению предметов в рисовании и лепке.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей рисовать елку, соединяя горизонтальные и вертикальные линии разного цвета.
- Формировать умение детей лепить зайца из пластилина, соединяя несколько деталей разной формы из пластилина, использовать дополнительный материал.
- Развивать восприятие.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Рисование цветными карандашами / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация елки, игрушечный заяц (белый или серый), кукла.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши, пластилин, дощечка для лепки, крупинки гречки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрацию елки.

2. Заяц



– Ребята, посмотрите, что это? Где можно увидеть много елок? Вы бывали в лесу? Наша кукла Маша никогда не была в лесу и не видела много елок. Давайте ей нарисуем и покажем много елок.

Педагог показывает иллюстрацию.

– Сначала на елку надо внимательно посмотреть. У елки есть один коричневый ствол, вот он, и много зеленых веточек. Давайте мы превратимся в елочки, наше тело будет ствол. Встаньте прямо. Руки будут веточками, вытяните ручки в стороны. Посмотрите, какие елочки у нас выросли. Теперь превратитесь обратно в ребят и посмотрите, как надо рисовать елку. Я вам сейчас покажу.

Педагог показывает способ рисования на доске или за столом.

– Я нарисую елку цветными карандашами. Сначала рисую ствол. Он коричневый. Коричневым карандашом провожу линию сверху вниз. Чтобы нарисовать ветки, я возьму зеленый карандаш. Ветки рисую как палочки – веду линии от ствола и в стороны, с одной стороны и с другой.

Дети выполняют задание за столами. Педагог при необходимости повторяет способ и последовательность рисования. Детям, которые быстрее остальных выполнили задание, можно предложить нарисовать еще елку. Далее дети раскладывают рисунки перед куклой.

– Что вы нарисовали? Чем нарисовали елки? Каждый нарисовал одну елку, а получилось много. Вот Маша и увидела настоящий лес.

2. – А в этом лесу живут звери. Посмотрите, кто это?

Педагог показывает игрушечного зайца.

– Зайцы живут в лесу, пойдемте их искать. Но сначала на зайца надо посмотреть. Какого цвета заяц? (Белого, серого.) Что это? (Туловище.) Что это? (Голова.) Что это? (Хвост.) Что это? (Уши.) Что это? (Глаза, нос, рот.) Я сейчас покажу вам, как слепить такого зайца из пластилина.

Дети стоят около стола педагога.

– Я возьму кусок белого (серого) пластилина. Разделю его на две неравные части – побольше и поменьше. Из большей части буду делать туловище, оно как шарик. Разомну пластилин, разогрею, положу на ладошку, прикрою другой и буду катать шар, ладошки кружатся. Получилось круглое туловище.

Теперь сделаю голову. Оставшийся кусок тоже разделю на две разные части – побольше и поменьше. Из большей части скатаю шар, получилась круглая голова. Голову я прикладываю к туловищу и легонько прижимаю. Чтобы сделать хвостик, надо отщипнуть маленький кусочек пластилина и скатать шарик, затем прижать его к туловищу внизу. Чтобы сделать уши, я разделю оставшийся кусок пластилина на две равные части и скатаю колбаски. Колбаски одним концом надо прижать к голове. Из чего можно сделать глазки?

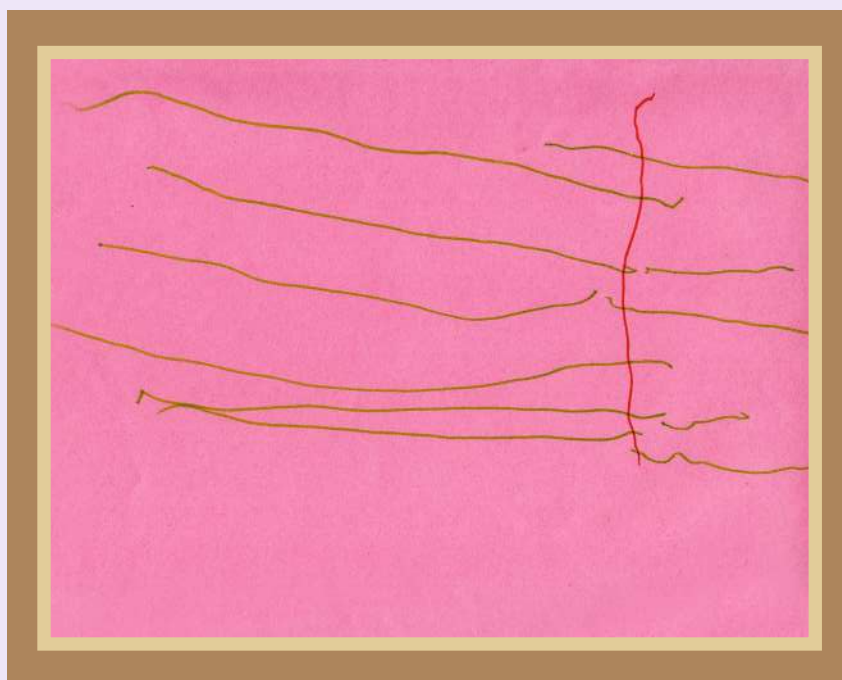
Последний этап с глазками педагог не показывает. Дети выполняют задание за столами. Педагог напоминает, как следует разделить пластилин. При необходимости задает уточняющие вопросы.

– Что надо слепить сначала? На что похоже туловище, на шарик или колбаску? Чего не хватает зайчику? На что похожи ушки, на шарик или колбаску? (И т. п.)

Когда дети слепят зайца, педагог раздает крупинки гречки. Детям, которые справились быстрее остальных, можно предложить слепить угощения для зайчика. После дети показывают поделки кукле.

– Кого вы повстречали в лесу? Какого цвета шубка у зайки? Какой формы его тело? Какой формы ушки? (И т. п.)

Галерея детских работ



Занятие 02.2.2

Рисование гуашью

«ЗАЙКА В ЛЕСУ»



ЦЕЛЬ: подводить детей к созданию сюжетных рисунков гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги разного размера, линии и точки.
- Способствовать желанию дополнять изображение по собственному замыслу, располагать изображение по всему листу.
- Отрабатывать умения в рисовании гуашью (закрашивать рисунок в пределах контура в одном направлении, использовать ватные палочки для рисования мелких деталей, промывать кисть при смене цвета).
- Воспитывать желание рассказывать о своем рисунке.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечные заяц и елочка или картинка с их изображением.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, ватная палочка, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог показывает зайчика и задает вопросы.

– Ребята, кто это? Где живет зайчик, откуда он к нам пришел? Заяц живет в лесу, там много деревьев, елок. Он хочет позвать нас в гости и показать, как он там живет. Давайте отправимся в лес и нарисуем такую картину.

Педагог показывает игрушки или картинки.

– Посмотрите, это белый заяц. Что это? (Туловище.) Какой формы туловище? (Круглой.) Что это? (Голова.) Какой формы голова? (Круглой.) А это уши, они у зайца длинные. Посмотрите, на мордочке у зайца есть глазки, носик. Вот какой зайчик. А еще в лесу растут елки. У елки есть ствол, он прямой, высокий. Какого он цвета? (Коричневого.) Что это? (Ветки.) Какого они цвета? (Зеленого.) Посмотрите, ветки у елки растут от ствола в стороны. Сейчас я покажу, как нарисовать зайчика под елочкой.

Дети стоят около стола педагога.

– *Здесь я нарисую зайчика, а тут елку.*

Педагог кладет ладони на лист бумаги, показывая, где и что будет рисовать.

– *Набираю на кисть белую краску. Сначала нарисую туловище зайчика – это круг. Закрашиваю его. Сверху нарисую круг поменьше – голову, ее тоже закрашиваю. Теперь надо нарисовать уши. Набираю еще белую краску и провожу линию от головы вверх и еще одну линию. Что еще надо нарисовать зайчику? Каким цветом можно нарисовать глаза, нос, ротик? Чем удобнее нарисовать маленькие глазки и носик?*

Педагог не показывает способ рисования глаз, а только напоминает про цвет и ватную палочку.

– *Теперь буду рисовать елку. На кисть набираю коричневую краску и провожу линию сверху вниз – это ствол. Зеленой краской буду рисовать ветки – ли-*

нии от ствола в стороны. Когда елка и заяц готовы, можно нарисовать снег, сугробы. (И т. п.)

Дети рисуют за столами. Педагог проговаривает последовательность выполнения задания, обращает внимание на то, чтобы дети не оставляли пространство между головой и туловищем, головой и ушами. После того как дети нарисуют зайца и елку, педагог побуждает детей дополнить рисунок, задавая вопросы.

– *Покажи, где на рисунке есть пустое место. Что там можно нарисовать? Что можно нарисовать на небе? Что можно нарисовать внизу картины? Какого цвета нарисуешь снег? (И т. п.)*

Дети раскладывают картины в месте демонстрации творческих работ.

– *Расскажите, где вы побывали? Что нарисовали на картине? Интересное получилось путешествие по лесу, молодцы.*

Занятие 02.2.3

Поделка из бумаги и рисование фломастерами «ИГРУШКА-НЕВАЛЯШКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать объемную поделку из бумаги, дополнять изображение рисованием фломастерами.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей складывать круг из бумаги пополам, проглаживать линию сгиба.
- Формировать представление о приклеивании детали частично.
- Развивать координацию рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: круг из цветной двусторонней бумаги диаметром 10 см, круг из белой бумаги диаметром 4.5 см, фломастеры, клей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, посмотрите, какую игрушку я сделала. Эта куколка тоже может раскачиваться и не падать, как неваляшка. Эту игрушку я сделала из бумаги, а личико нарисовала фломастерами.

Педагог дает потрогать игрушку-неваляшку.

– Подходите к моему столу, я научу вас делать такую неваляшку. Мне понадобятся два круга, большой и маленький. Сначала я сделаю туловище. Беру большой круг за противоположные края, соединяю их, перехватываю, держу одной рукой, кладу на стол, прижимаю ладошкой, а линию сгиба проглаживаю пальчиком. Чтобы проверить, полу-

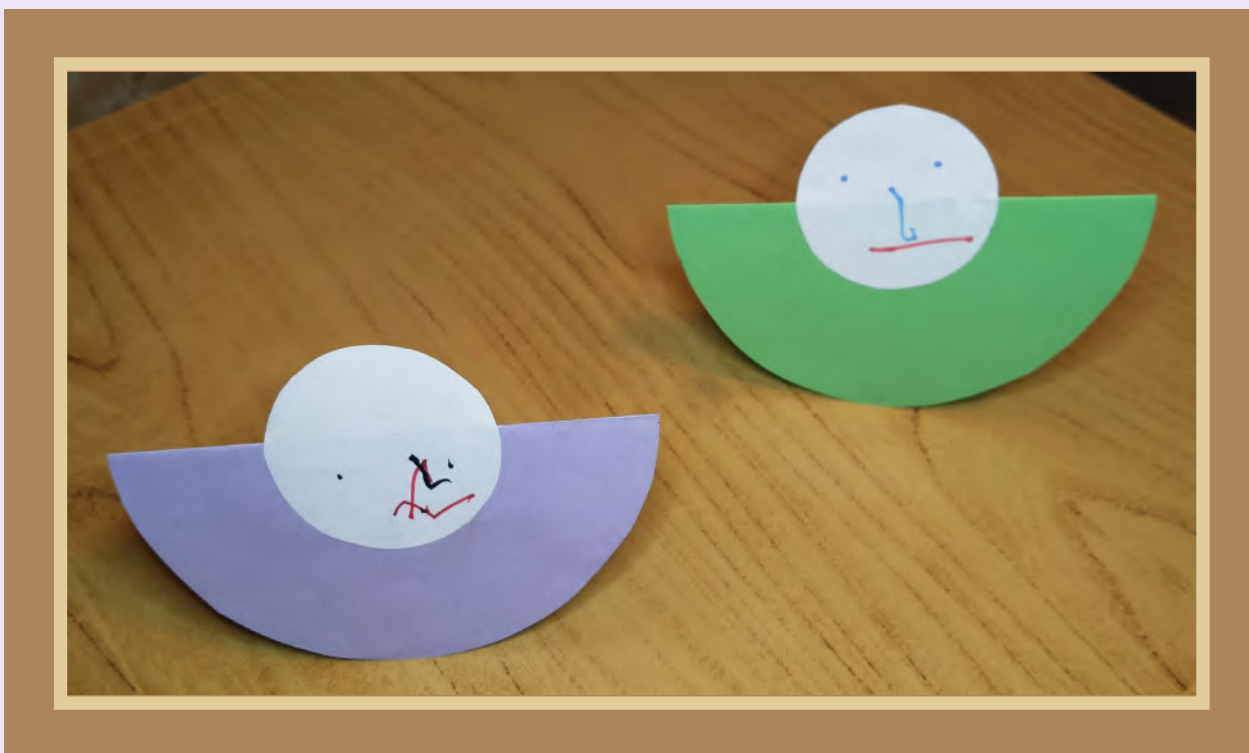
чилось ли туловище, надо поставить его на края, вот так, и покачать. Чтобы сделать голову, надо положить туловище на стол, а сверху приложить маленький круг. Его надо приклеить. Я приподнимаю маленький круг и на том месте, где он лежал, клею рисую пятнышко, затем кладу сверху круг – он приклеивается, голова готова. Фломастерами рисую лицо. Получилась игрушка-неваляшка.

Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагаем детям выбрать цвет бумаги для тела неваляшки. Затем при необходимости снова проговаривает последовательность выполнения, некоторым детям показывает индивидуально, обращает внимание на то, чтобы дети хорошо проглаживали линию сгиба. Фломастеры следует раздать в конце работы.

Дети расставляют поделки вместе.

– Ребята, что вы сделали? Из чего вы сделали неваляшку? Чем нарисовали глаза, нос, рот? Очень красивые неваляшки у вас получились. Теперь с ними можно поиграть.

Галерея детских работ



Занятие 02.3.1

Лепка

«ЛЕПИМ СНЕГОВИКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать объемное изображение снеговика из пластилина и дополнительного материала.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей разламывать кусок пластилина на несколько частей, скатывать пластилин круговыми движениями, использовать для поделок дополнительный материал.
- Развивать глазомер, координацию рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: сюжетная картинка с изображением детей, которые лепят снеговика, образец.
- Раздаточный материал: пластилин, крупинки гречки, палочки 2–3 см, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает картинку.

– Ребята, в какие игры можно играть на улице зимой? Что делают ребята на этой картинке? А вы хотите слепить снеговика? Но у нас тут нет снега. Вот такого снеговика можно слепить не из снега, а из пластилина. Из пластилина слеплены белые шарики – они похожи на настоящие снежные комья. А из чего сделаны глазки, пуговицы? Из чего сделаны руки? Что надето на голове? Я покажу вам, как слепить такого снеговика.

Дети стоят около стола педагога.

– Чтобы слепить снеговика, нам понадобится целый брусок белого пластилина. Я разломлю его на две части, а потом одну часть разломлю еще на две. Получилось три куса разной величины. Выбираю самый большой из них, разминаю его, грею в ладошках и скатываю шарик – ладошки кружатся. Получился большой, нижний ком для снеговика, кладу его на дощечку. Теперь из оставшихся кусков выбираю большой, разминаю его, скатываю шар. Средний ком кладу сверху на большой и несильно прижимаю. То же самое надо сделать с оставшимся куском. Самый маленький ком кладу сверху, прижимаю – это голова снеговика. Ручки снеговика я сделаю из палочек, вот так. Из чего можно сделать глазки? Нос можно сделать из крупы или из палочки. Снеговик готов. А потом можно сделать пуговицы, шапку.

Педагог показывает этапы лепки в зависимости от опыта детей и продолжительности занятия.

Дети сидят за столами. Педагог следит за тем, чтобы дети правильно разделили пластилин. Крупинки и палочки педагог раздает после того, как будет слеплен снеговик. После педагог предлагает расставить поделки вместе и показать, что у них получилось.

– Ребята, что вы сделали? Из чего слепили снеговика? Покажите ручками, как вы раскатывали крупный ком? Из чего сделали глазки, ручки? Покажите снеговиков, у которых есть пуговицы, шапочка. Молодцы!

Занятие 02.3.2

Аппликация и рисование гуашью «СНЕГОВИК»



ЦЕЛЬ: формировать представление о возможности создания образа из бумаги с дорисовыванием гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей составлять изображение из 3 бумажных деталей по образцу, выкладывать детали по размеру.
- Отрабатывать навыки работы с клеем и гуашью.
- Развивать координацию рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Рисование гуашью / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация со снеговиком или образец с прошлого занятия.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А5, круги из белой бумаги диаметром 3,5, 5, 7 см, клей, набор гуаши, кисть круглая № 7, ватная палочка, подставка под кисти, емкость с водой, влажные и бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог показывает куклу и картинку снеговика.

– Наша Маша увидела на улице много снега и решила слепить вот такого снеговика. Давайте поможем Маше сделать снеговика.

Дети стоят около стола, за которым педагог частично показывает способ выполнения.

– Я уже приклеила бумажные детали. Посмотрите, внизу у меня самый большой круг – большой снежный ком. Сверху самый маленький круг – голова. Чего не хватает снеговика? Глазки и нос я нарисую краской. Чем удобнее нарисовать маленькие глазки? Я беру ватную палочку, набираю на нее черную краску и ставлю точку и еще точку – это глазки. На другой конец палочки наберу оранжевую краску и нарисую нос – морковку, она похожа на маленькую полоску. Пуговицы тоже можно нарисовать па-

лочкой. Потом нужно нарисовать снежную зимнюю погоду: снежную дорожку, сугробы вокруг, снежинки в воздухе.

Дети выполняют задание за столами. Педагог раздает материалы поэтапно или сразу, в зависимости от опыта детей. По ходу работы педагог напоминает об основных этапах, задает наводящие вопросы.

– Какого размера надо взять круг, чтобы изобразить большой ком внизу? Что надо сделать, чтобы снеговик не сломался? Чем лучше нарисовать маленькие глазки? Какого цвета нарисуешь нос – морковку? Покажи, где осталось пустое место на картине? Что там можно нарисовать?

Дети раскладывают рисунки перед куклой.

– Что вы сделали? Из чего сделали снежные комья для снеговика? Чем нарисовали глаза? Чем нарисовали снег? (И т. п.) Маше очень понравилось лепить снеговика. Красивые снеговики получились.



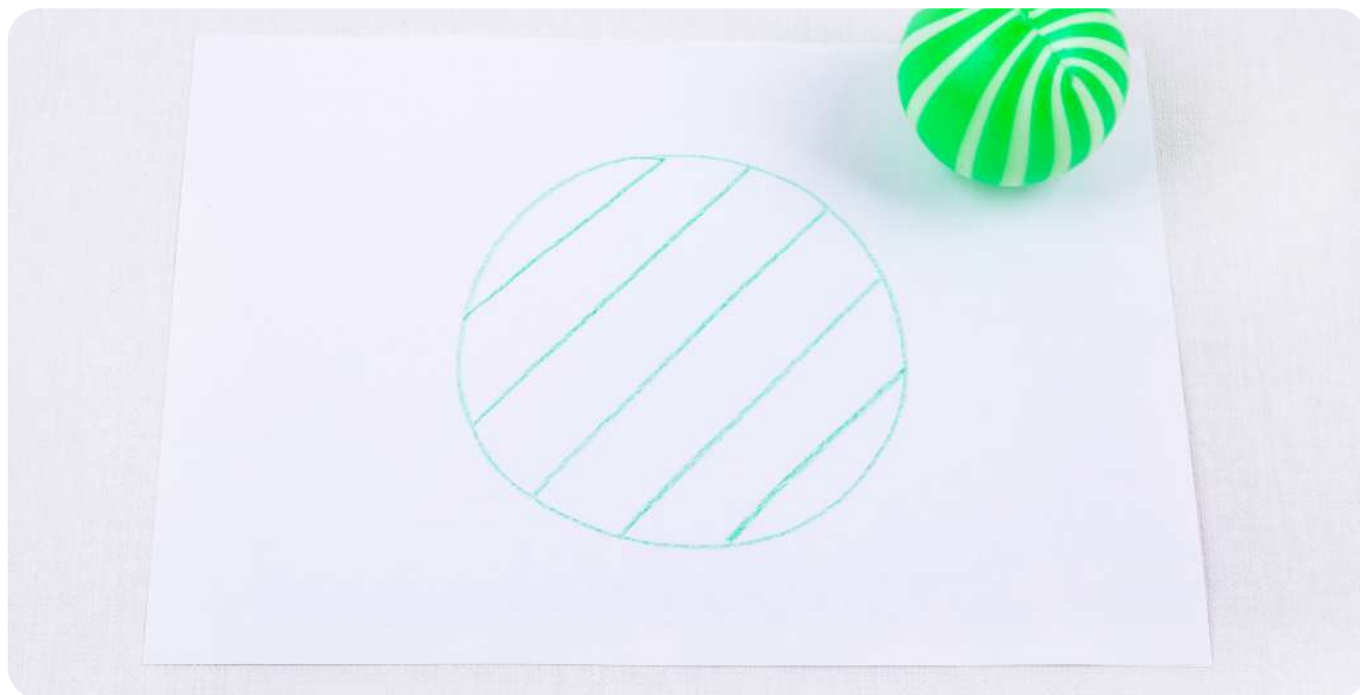
Галерея детских работ



Занятие 02.3.3

Рисование карандашами

«ПОЛОСАТЫЙ МЯЧ»



ЦЕЛЬ: побуждать детей создавать элементарный рисунок цветными карандашами, передавая цвет и форму предмета.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение рисовать простейшие предметы круглой формы.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, добиваться достаточного нажима на карандаш.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами / мелом на доске

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, непрозрачный мешочек, мяч.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят в игровом уголке, педагог обращает внимание на мешочек, затем достает из мешочка мяч.

– Ребята, кукла Маша знает, что вы умеете рисовать. Она хочет попросить вас нарисовать то, что лежит у нее в мешочке. А для того чтобы что-то нарисовать, на это надо внимательно посмотреть.

– Что это? Какого цвета мяч? Какой формы мяч? Что нарисовано на этом мячике? Значит, нам надо нарисовать вот этот зеленый круглый мяч с полосками.

Дети сидят за столами. Педагог не показывает способ рисования, а ждет, когда дети выполнят задание. При затруднении задает вопросы.

– Какой надо взять карандаш, чтобы нарисовать зеленый мяч? Какой формы надо нарисовать мяч? Что еще надо нарисовать, чтобы мяч стал полосатым?

Дети показывают рисунки кукле.

Занятие 02.4.1

Лепка «ЧЕЛОВЕЧЕК»



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению человека (туловище, голова, лицо, руки, ноги) в лепке.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей составлять изображение, соединяя две детали из пластилина, использовать дополнительный материал.
- Продолжать формировать умение детей разламывать кусок пластилина на две части, скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, соединять две детали.
- Развивать координацию рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: пластилин, дощечка для лепки, крупинки гречки, 2 ватные палочки (разрезанные пополам), бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят в игровом уголке перед постройками домиков.

– Ребята, мы с вами построили дома из кубиков. Но кто в них будет жить? Посмотрите, кто живет в моем домике. Это человечек. Потрогайте, из чего у человечка сделаны туловище и голова? Из чего сделаны глазки? А вот ручки и ножки у него сделаны из ватных палочек. Ребята, хотите сделать таких человечков и поселить их в домики?

Дети стоят около стола педагога.

– Что это у человечка? (Туловище.) Какой формы туловище? (Круглой, как шарик.) А это что? (Голова.) Какой формы голова? (Круглой, как шарик.) Что больше по размеру – голова или туловище? Что меньше? Что у человечка на голове? (Глаза, нос, рот.) Сейчас я покажу вам, как слепить такого человечка.

– Человечка можно слепить любого цвета. Я беру брусок пластилина, разламываю его на две неравные части. Из большего куска я буду лепить туловище, похожее на шарик. Пластилин я разминаю, разогреваю и скатываю шарик. Мои ладошки кружатся, получился шар – туловище. Из другого кусочка, поменьше, я сделаю голову. Мну пластилин, разогреваю, скатываю шарик. Теперь соединяю голову и туловище, слегка прижав их друг к другу. Чтобы сделать руки и ноги, мне пригодятся половинки ватных палочек. Я кладу человечка на спинку, беру палочку за ватку и втыкаю ее в туловище, придерживая человечка за животик. Внизу делаю две ноги, по бокам две руки. Что еще надо сделать человечку? Из чего можно сделать глаза, нос, рот? Рот можно слепить из маленького куса пластилина.

Последний этап педагог не показывает. Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагает самостоятельно выбрать цвет пластилина. Палочки и крупу раздает после того, как дети слепят туловище и голову. Детям, которые быстрее остальных выполнили задание, можно предложить слепить еще подарок для человечка.

Дети расставляют поделки перед постройками.

– Что вы слепили? Из чего слепили туловище и голову? Из чего сделали руки и ноги? Из чего глазки? В каждом доме теперь есть жильцы. Можно с ними поиграть.

Галерея детских работ



Занятие 02.4.2

Рисование гуашью

«ЧЕЛОВЕЧКИ НА ПРОГУЛКЕ»



ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению человека (туловище, голова, лицо, руки, ноги) в рисовании гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать элементарный схематический рисунок, соединяя большой и маленький круги, линии.
- Продолжать формировать умение закрашивать рисунок в пределах контура в одном направлении, использовать ватные палочки для рисования мелких деталей.
- Способствовать желанию дополнять сюжет по собственному замыслу, располагать изображение по всему листу

ВАРИАТИВНОСТЬ

Один человечек / два человечка

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец с прошлого занятия (человечек).
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, ватная палочка, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог показывает человечка.

– Ребята, наши человечки, которых мы слепили в прошлый раз, очень любят гулять. Летом они ходят по дорожке, смотрят на зеленую травку, загорают на солнышке. Зимой они тоже ходят гулять. Что можно увидеть на улице зимой? (И т. п.) Давайте вместе с человечками пойдем гулять и нарисует красками нашу прогулку.

– Прежде чем нарисовать, на человечка надо посмотреть. Что это у человечка? (Туловище.) Какой формы туловище? (Круглой.) А это что? (Голова.) Какой формы голова? (Круглой.) Что больше по размеру – голова или туловище? Что меньше? Что это? Руки и ноги, они как палочки. Что это на голове? (Глаза, нос, рот.) Сейчас я покажу вам, как нарисовать таких человечков.

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Краску можно выбрать любую. Я набираю на кисть красную краску и рисую круглое туловище, закрашиваю его. Сверху рисую круглую голову и тоже закрашиваю. Набираю еще краску и рисую руки, они как палочки: веду линию от туловища в одну сторону и еще линию от туловища в другую сторону. Ноги рисую как линии от туловища вниз – одну и еще одну. Что еще надо нарисовать человечку? Чем удобно нарисовать маленькие глазки? Когда человечек будет готов, можно нарисовать дорожку, травку или сугробы, солнце на небе или тучи.

Последние этапы с рисованием лица и пейзажа педагог не показывает.

Дети рисуют за столами. Педагог проговаривает последовательность выполнения задания, обращает внимание на то, чтобы дети не оставляли пространство между головой и туловищем. Количество человечков на рисунке зависит от опыта детей и продолжительности занятия. После того как дети нарисуют человечка, педагог побуждает детей дополнить рисунок, задавая вопросы.

– Покажи, где на рисунке есть пустое место. Что там можно нарисовать? Что можно нарисовать на небе? Что можно нарисовать внизу картины? Какого цвета нарисуешь снег? (И т. п.)

Дети раскладывают картины в месте для демонстрации творческих работ.

– Расскажите про прогулку. С кем вы гуляли? Что увидели человечки на прогулке? Чем вы нарисовали эту картину? (И т. п.)

Галерея детских работ



Занятие 02.4.3

Поделка из бумаги и рисование карандашами «КНИГА СКАЗОК»



ЦЕЛЬ: побуждать детей создавать элементарный рисунок цветными карандашами по замыслу.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение задумывать сюжет рисунка до начала рисования, придерживаться замысла в процессе рисования.
- Продолжать формировать умение складывать лист бумаги пополам, проглаживать линию сгиба.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, добиваться достаточного нажима на карандаш.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: цветные карандаши, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре.

— Ребята, кукла Маша очень любит сказки, а вы? Какие сказки вы знаете? А любите ли вы листать книжки и рассматривать картинки? Давайте сделаем и покажем Маше книжки со сказками. А как их сделать, я сейчас покажу.

Дети стоят около стола педагога.

— Сначала нужно сложить странички. Для этого я беру лист бумаги за короткие противоположные стороны, вот так, и соединяю их. Перехватываю и держу одной рукой. Кладу на стол, прижимаю ладошкой. Теперь линию сгиба проглаживаю пальчиком, как утюжком, вот так. Получились странички. На них надо нарисовать картинки.

Этап рисования педагог не показывает.

Дети сидят за столами. Педагог вновь проговаривает последовательность действий для складывания бумаги пополам, при необходимости показывает некоторым детям. Далее предлагает задумать, какую сказку они нарисуют, и взять карандаши, чтобы нарисовать картинки для сказки.

— Какую сказку ты нарисуешь? Кого из этой сказки ты нарисуешь? Какого цвета карандаш выберешь? (И т. п.).

Педагог не добивается реалистичности рисунков, дает полную свободу детям в рисовании. В конце спрашивает, что дети нарисовали, и просит показать книжки кукле.

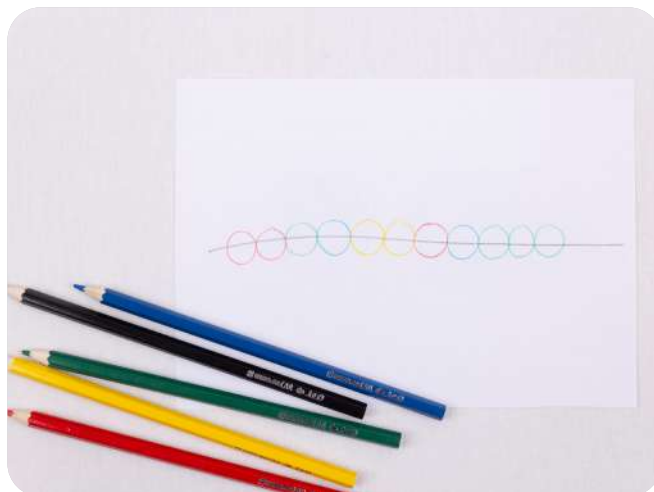
Занятие 03.1.1

Рисование карандашами и лепка
«8 МАРТА»

1. Платье



2. Бусы



3. Тюльпаны в вазе



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и положительное отношение к процессу и результату рисования и лепки.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение украшать предмет элементами узора (точками, полосками, кружочками), располагать узор по всей поверхности.
- Продолжать формировать умение рисовать круги одинакового размера, линии, точки.

- Познакомить с технологией создания цветов и вазы из пластилина, бисера и палочек.
- Продолжать формировать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание прямыми движениями между ладонями, сплющивание.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Рисование карандашами / фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, бусы, иллюстрация с тюльпанами, образцы (платье, ваза с тюльпанами).
- Раздаточный материал: заготовки из белой бумаги (платье) (см. приложение), цветные карандаши, бумага А4, пластилин, бисер, зубочистки, покрашенные зеленой акварелью (пластиковые палочки или отрезки проволоки), дощечки для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает куклу и бумажные заготовки (платье).

— Ребята, а вы знаете, скоро женский праздник – 8 Марта. Мы будем поздравлять всех мам, бабу-

шек, девочек. Сегодня мы с нашей куклой Машей начнем готовиться к этому празднику. Посмотрите, у Маши есть простое белое платье. А каждой девочке на праздник хочется быть нарядной, давайте для нашей куклы сделаем красивое платье, украсим его узором. Я покажу вам, как это сделать.

Педагог показывает несколько образцов.

– Платье можно сделать полосатым, нарисовать разноцветные полосы по всему платью. Можно украсить платье точками или кружочками.

При необходимости педагог показывает на доске или за столом.

– Я карандашом нарисую маленькие кружочки, а в серединке поставлю точку. Такой узор надо нарисовать по всему платью.

Далее педагог раздает детям заготовки и просит украсить платья узором. Дети выполняют задание за столами.

– Чем ты украсишь платье? Какого цвета нарисуешь кружочки? Где еще осталось место, чтобы нарисовать узор?

Затем дети несут платья и показывают кукле.

– Какие красивые наряды? Что вы сделали? Чем украсили платья? Каким цветом ты нарисовал узор? Теперь наша Маша в красивом платье.

Галерея детских работ



2. Педагог показывает детям бусы, спрашивает, что это и для чего они нужны.

– Ребята, давайте для нашей куколки сделаем такие красивые бусы. Мы нарисуем их карандашом. Посмотрите, я покажу вам, как это сделать.

Педагог показывает за столом или на доске.

– Сначала я нарисую ниточку, как полосу, в середине листа. А на ниточке круглые бусины. Их можно нарисовать разными цветами. Я рисую бусинки, как кружочки. Надо нарисовать много одинаковых кружочков по всей ниточке.

Дети выполняют задание за столами. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети рисовали круги одинакового размера рядом друг с другом. Далее дети несут бусы на выставку и показывают кукле.

3. Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрации с тюльпанами.

– Ребята, какой же праздник без цветов. Это тюльпаны. Покажите, где у тюльпана цветок. Посмотрите, цветки тюльпана могут быть разного цвета, какого? Покажите, где стебель? Какого он цвета? Где листья? Они у тюльпана большие. Какого цвета листья? Но где же сейчас мы возьмем тюльпаны? Вот такие тюльпаны можно сделать из пластилина. А чтобы цветы не завяли, их надо поставить в вазу.

Педагог показывает образец и поочередно указывает на части поделки.

– Посмотрите, вазу я слепила из пластилина. На что по форме похожа ваза, на колбаску или на шарик? Цветки тюльпана тоже из пластилина. На что по форме похож цветок, на колбаску или на шарик? Стебелек сделан из палочки, а узор на вазе сделан из разноцветных бусин. Подходите к моему столу, я покажу вам, как слепить такой букет.

– Сначала надо слепить вазу. Для этого можно выбрать пластилин любого цвета, взять целый кусок, размять его и скатать колбаску, как столбик, короткий и толстый, и поставить на стол. Теперь в вазу надо поставить цветы. Чтобы сделать тюльпан, я отщипну от красного пластилина небольшой кусочек и скатаю колбаску. Эту колбаску я надену на зеленую палочку – стебелек. Теперь одной рукой я держу тюльпан за стебелек и втыкаю его в вазу, которую придерживаю второй рукой. Один тюльпан уже стоит в вазе. Так же надо сделать много цветочков и поставить их

в вазу. Чтобы сделать листик, надо отщипнуть маленький кусочек зеленого пластилина, скатать колбаску, сплющить ее между ладоней и прижать к стебельку. Теперь я сделаю вазу красивой, украшу бусинками. Вот так.

После педагог предлагает детям выбрать цвет пластилина для вазы и тюльпанов, раздает палочки. Дети выполняют задание за столами. По ходу работы педагог напоминает последовательность лепки, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. Если есть время, можно предложить детям украсить вазу бисером,

который стоит раздавать детям только после того, как поделка будет слеплена. По окончании работы педагог просит детей расставить поделки вместе.

– Ребята, Машенька говорит, какие красивые букеты у вас получились. Из чего сделали вазу? Покажите движение ладошками, как вы лепили вазу? Расскажите, как называются цветы, которые вы поставили в вазу? Из чего слепили цветок тюльпана? Покажите движение ладошками, как вы лепили цветки? Из чего сделали стебелек? Чем украсили вазу? Вам понравились ваши поделки? Молодцы, подготовились к празднику!

Занятие 03.1.2

Аппликация и рисование гуашью «ОТКРЫТКИ К ПРАЗДНИКУ»

1. Открытка с нарциссом



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес и положительное отношение к процессу и результату аппликации и рисования гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей складывать лист бумаги пополам.
- Сформировать представление об объемной аппликации.
- Продолжать формировать умение рисовать гуашью круги, наносить мазки, располагать изображение по всему листу.

2. Открытка с цветами



- Продолжать развивать способность слушать и выполнять инструкцию педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, образцы.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А5, детали для цветка (см. приложение), клей, кусочки желтой салфетки или гофрированной бумаги (кусочки желтого пластилина), набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети сидят на ковре перед педагогом, который показывает куклу.

– Ребята, с куклой Машей мы начали готовиться к празднику. Уже есть красивые наряды и цветы. Теперь надо подготовить подарки для любимых мам, бабушек, подружек. Посмотрите, какая красивая открытка у меня есть. Что на ней изображено? А вы хотели бы сделать такую открытку с цветком? Подходите к моему столу, я покажу вам, как это сделать.

– Сначала надо сложить открытку. Я беру лист бумаги за противоположные короткие стороны, соединяю их, перехватываю одной рукой, кладу на стол, прижимаю ладонью и проглаживаю пальчиком линию сгиба. У меня получилась открытка. Теперь ее надо украсить.

– Посмотрите, у меня в тарелочке лежит белый цветочек, зеленые стебелек и листик, а еще есть желтая салфетка. Сначала надо выложить изображение, затем приклеить. Я беру белый цветок, переворачиваю, и в середине клею рисую пятнышко. Надо намазать только серединку и не задеть клею лепестки. Теперь приклеиваю цветок. Еще надо приклеить стебелек и листочек, как обычно, намазав всю деталь клею. Чтобы сделать цветочку серединку, надо взять желтую салфетку, смять ее в комочек. Затем в серединке белого цветочка клею рисую пятнышко и приклеиваю на него желтый комочек. Цветок готов.

Дети складывают открытку, выкладывают и приклеивают цветок за столами. Далее педагог предлагает подумать о том, кому они подарят эту открытку и, если есть время, предлагает нарисовать внутри открытки добрые пожелания. После дети раскладывают открытки в месте демонстрации творческих работ.

2. – Один подарок мы сделали. Нужно сделать еще и для других. Вот у меня есть еще одна открытка. Она украшена цветами. Чем нарисованы цветы? Какой формы цветы? Посмотрите, внутри каждого цветка есть серединка, а вокруг зеленые листья.

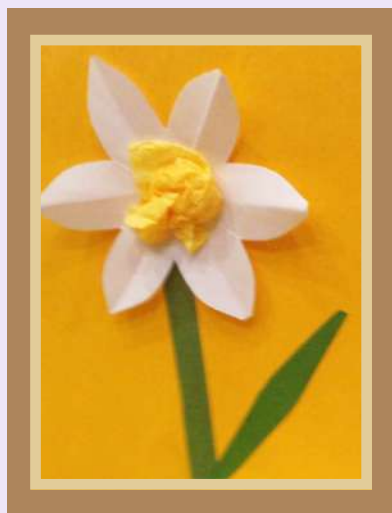
В зависимости от опыта детей педагог частично показывает способ выполнения или только задает вопросы в процессе их самостоятельной работы.

– Что надо сделать сначала? Как надо сложить открытку? Какого цвета ты нарисуешь круглые цветы? Какого цвета будут серединки внутри? Какого цвета сделаешь листки?

После дети раскладывают открытки вместе.

– Что вы сделали? Чем украсили открытки? Чем нарисовали цветы. Теперь вы полностью готовы к празднику и сможете порадовать подарками и мам, и бабушек.

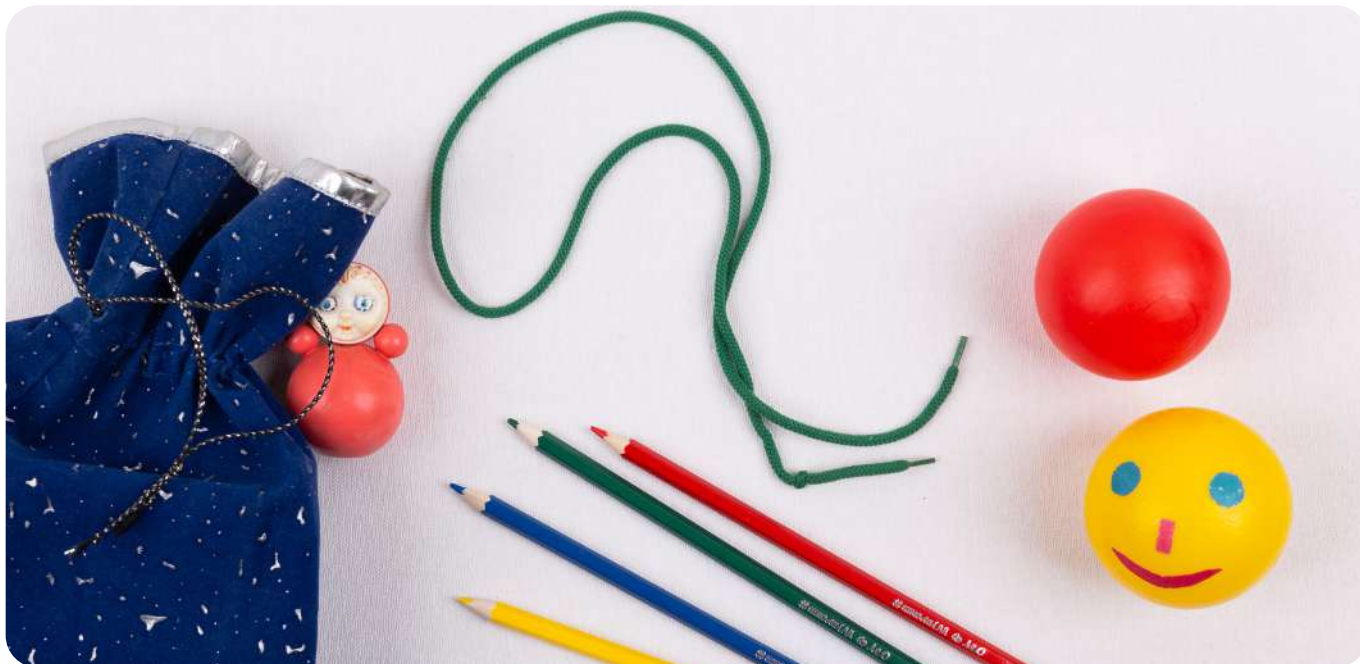
Галерея детских работ



Занятие 03.1.3

Рисование карандашами

«ПРЕДМЕТЫ ИЗ МЕШОЧКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение детей самостоятельно обследовать предмет и изображать его.

ЗАДАЧИ

- Совершенствовать умение детей рисовать линии, круги, располагать изображение по всему листу.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, добиваться достаточного нажима на него.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, непрозрачный мешочек с простыми игрушками для изображения.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят за столами.

– Ребята, посмотрите, у вас на столах лежит бумага, карандаши. Но что мы будем рисовать? Да-

вайте нарисуем то, что принесла нам в этом мешочке кукла. Сейчас я посмотрю, что там лежит.

Педагог достает один предмет.

– Это шарик. Значит, нам надо нарисовать этот шарик. Давайте внимательно на него посмотрим. Какого он цвета? Какой формы? Нарисуйте синий круглый шар. Молодцы! Кто хочет посмотреть, что еще лежит в этом мешочке?

Педагог подходит к ребенку и просит его достать один предмет из мешка.

– Расскажи ребятам, что ты достал? Каким цветом это надо нарисовать? Какой формы?

Дети поочередно достают предметы, отвечают на вопросы педагога о его цвете и форме, рисуют предмет. Количество предметов зависит от опыта детей и продолжительности занятия. Дети рисуют предметы на одном листе. В случае необходимости, педагог дает дополнительные листы бумаги. Далее дети несут рисунки на выставку и показывают кукле.

Занятие 03.2.1

Аппликация и лепка «ЩЕНОК»

1. Щенок



ЦЕЛЬ: продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности в аппликации и лепке.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение изображать пятна, отрывая маленькие кусочки от целого листа бумаги.
- Отрабатывать навыки работы с клеем, пластилином.
- Побуждать детей задумывать образ для изображения и придерживаться его в процессе лепки.
- Развивать координацию рук и мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная собачка с пятнами.
- Раздаточный материал: заготовка на плотной бумаге А4 (см. приложение), черная односторонняя бумага, клей, пластилин, дощечка для лепки, влажные и бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает игрушку, а затем показывает заготовки.

– Ребята, посмотрите, кто это? Какого цвета щенок? Какого цвета на нем пятнышки? Этот щенок ищет своих друзей. А вот и они. Где же у этих щенят черные пятнышки?

Педагог показывает способ выполнения работы за столом.

– Подходите к моему столу, я покажу вам, как надо сделать пятна. Мне понадобится черная бумага. Я буду отрывать маленькие кусочки бумаги

2. Подарки для щенка



и размещать их на собачке. Чтобы оторвать маленький кусочек, надо взять бумагу за край двумя пальчиками одной руки и рядом двумя пальчиками другой руки, вот так. Пальчики крепко держат бумагу. Теперь я отрываю, тяну руки в разные стороны. Получился маленький кусочек бумаги. Кладу его на щенка. Отрываю еще. Если кусок получился большой, его надо разорвать на части. Черные кусочки раскладываю по всей собачке. Когда все пятнышки готовы, можно приклеивать.

Этап приклеивания педагог не показывает.

Дети сидят за столами, отрывают кусочки и размещают на собачке. Педагог напоминает о том, что пятнышки надо делать по всему телу щенка. Пятнышек надо делать не более 8–10, чтобы дети смогли все приклеить. Далее дети раскладывают работы перед игрушкой.

– Кто это? Покажите пятнышки на теле щенка? Как вы их сделали?

2. – Предлагаю щенят угостить чем-нибудь вкусненьким или подарить подарок.

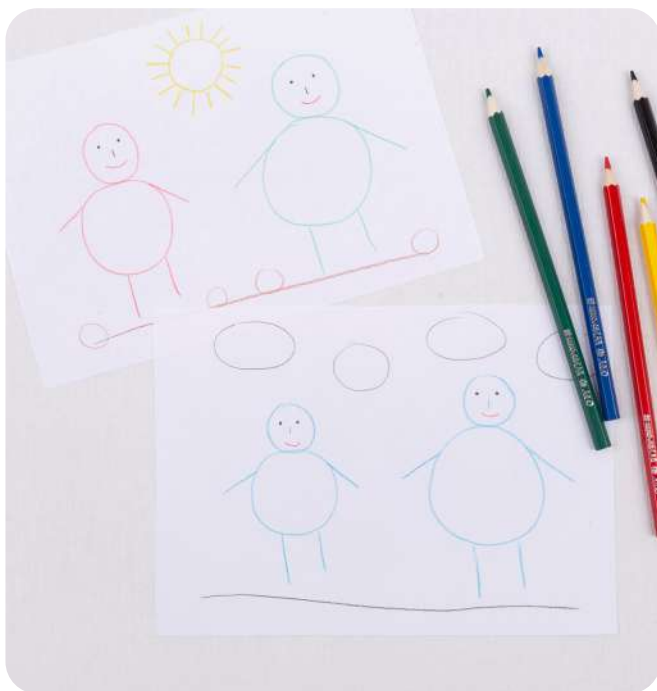
Педагог раздает детям пластилин и предлагает слепить подарки. На качество поделок педагог не обращает внимания, а помогает детям сохранить замысел до конца лепки, задавая вопросы.

– Что ты подаришь щенку? Чем ты угостишь его? Какого цвета ты будешь лепить подарок? (И т. п.)

Занятие 03.2.2

Рисование карандашами

«ЧЕЛОВЕЧКИ»



ЦЕЛЬ: продолжать подводить детей к созданию сюжетных рисунков карандашами.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей рисовать человека, соединяя круги разного размера, линии и точки.
- Способствовать желанию дополнять изображение по собственному замыслу, располагать изображение по всему листу.
- Отрабатывать умение детей рисовать цветными карандашами с должным нажимом.
- Воспитывать желание рассказывать о своем рисунке.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинки со схематическим изображением человечков.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает картинку. Затем обращает внимание детей на части человечков.

– Ребята, кто это? Что это у человечков? (Туловище.) Какой формы туловище? (Круглой.) А это что? (Голова.) Какой формы голова? (Круглой.) Что больше по размеру – голова или туловище? Что меньше? Что это? Руки и ноги, они, как палочки. Что это на голове? (Глаза, нос, рот.) Давайте придумаем, что делают наши человечки: едят, гуляют, играют.

Педагог дает примерный рассказ.

– Ребята, а вы хотите нарисовать человечков? Тогда берите карандаши и бумагу, начинаем рисовать.

Педагог не показывает способ рисования, дает детям возможность нарисовать самостоятельно. При необходимости напоминает последовательность изображения человечка. А далее задает вопросы.

– У тебя будет один человечек или несколько? Что они будут делать? Где они находятся? Что они видят вокруг? Что они держат в руках? Какая погода на картине? (И т. п.)

После дети раскладывают рисунки в месте демонстрации творческих работ. Педагог просит рассказать о рисунке, повторяя вопросы.



Занятие 03.2.3

Аппликация «ЗЕБРА»



ЦЕЛЬ: развивать стремление дополнять образ до узнаваемого посредством обрывной аппликации.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение отрывать маленькие полоски от целого листа бумаги.
- Отрабатывать навыки приклеивания.
- Развивать чувство композиции и координацию рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: заготовка на плотной бумаге А4 (см. приложение), цветная односторонняя бумага и черная полоска шириной 4,5 см, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает картинку, затем заготовки с зебрами без полосок.

– Ребята, посмотрите, кто это? Какого цвета зебра? Какого цвета у нее полоски? Вот еще зебры. Чего им не хватает? Давайте сделаем поло-

ски из черной бумаги. Подходите к моему столу, я покажу вам, как это сделать.

– Чтобы сделать полоску, я беру кусок черной бумаги, держу пальчиками одной руки за уголок, а рядом держу пальчиками другой руки и отрываю полоску, вот так. Кладу ее на зебру. Надо сделать полоски по всей зебре. Если полоска не получилась, я отложу ее кусочек в сторону и оторву еще полоску. Когда полоски на зебре будут готовы, их можно приклеить.

Дети работают за столами. Достаточно приклеить по 4–8 полосок. Далее педагог предлагает детям дополнить композицию, раздает цветную бумагу.

– Зебра очень любит щипать травку. Какого цвета можно сделать травку? По небу плывут облака. Какого цвета можно сделать облака?

Педагог дает детям возможность самостоятельно выполнить эту часть задания. В случае необходимости показывает, как оторвать бумагу.

Дети стоят около места для демонстрации творческих работ.

– Ребята, кто это? Что она делает? Из чего вы сделали полоски для зебры, травку, облака?



Занятие 03.3.1

Лепка
«ТОРТ»

1. Торт



2. Угощения к празднику



ЦЕЛЬ: способствовать желанию создавать поделки из пластилина на заданную тему и по замыслу.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей скатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать его между ладонями, отщипывать от большого куска маленькие, использовать для поделок дополнительный материал.
- Продолжать побуждать детей задумывать образ для изображения и придерживаться его в процессе лепки.
- Развивать глазомер, координацию рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинки с изображением торта и других сладостей, образец.
- Раздаточный материал: пластилин, крупинки гречки (бисер), бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят в игровом уголке перед куклой, педагог показывает картинки, а затем образец.

– Ребята, что это? Торт – это праздничное угощение. Давайте устроим праздничное чаепитие для наших кукол. А для этого испечем торты. Посмотрите, этот торт я слепила из пластилина,

украсила маленькими кусочками пластилина и крупинками гречки (бисером).

Дети стоят около стола педагога.

– Я покажу вам, как сделать торт. Сначала решаю, какого цвета будет мой торт, беру этот кусок пластилина и разламываю его на две неравные части. Беру часть большего размера, разминаю ее и скатываю шарик. Шарик превращаю в лепешку, сплющив между ладонями, кладу на стол. Теперь другую часть разминаю, скатываю в шарик, делаю из него лепешку и кладу сверху на большую лепешку, вот так. Торт почти готов. Но чтобы он был праздничным, его надо украсить. Я беру кусок пластилина любого другого цвета и двумя пальчиками отщипываю от него маленькие кусочки, прижимаю пальчиком к торту. Также можно сделать цветочки и листочки. А теперь торт украсю крупинками гречки. Ими можно сделать серединки цветочков. У меня получился красивый торт, а вы хотите слепить такой?

Дети лепят за столами. Педагог предлагает выбрать цвет пластилина. При необходимости повторяет последовательность действий. Крупинки гречки стоит раздать, когда работа с пластилином будет закончена.

2. – Ребята, а какие еще угощения вы приготовите для праздничного чаепития? Что ты хочешь слепить? Какого цвета будешь лепить конфету? Какой формы сделаешь печенье? (И т. д.)

Педагог предлагает детям еще пластилин. Если у детей возникают трудности, педагог перечисляет известные детям угощения. После дети несут поделки и раскладывают их перед куклами.

– Что вы слепили? Из чего слепили торт? Чем украсили торт? Что еще приготовили для чаепития? Теперь можно пить чай. Молодцы!



Занятие 03.3.2

Аппликация и рисование гуашью «АКВАРИУМ»



ЦЕЛЬ: формировать представление о возможности создания образа из бумаги с дорисовыванием гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей составлять изображение из бумажных деталей по образцу.
- Отрабатывать навыки работы с клеем и гуашью.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная рыбка, иллюстрация с аквариумом, заготовка для образца (аппликация с рыбками без дорисовывания).
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, детали для рыб (см. приложение), клей, набор гуаши, кисть круглая № 7, ватная палочка, подставка под кисти, емкость с водой, влажные и бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог показывает рыбку, затем иллюстрацию с аквариумом.

– Кто это? Где живут рыбки? Могут ли рыбы жить в наших домах? Для них нужен специальный аквариум с водой, вот такой. Что еще вы видите в аквариуме? (Камни, водоросли, ракушки.) Ребята, предлагаю и нам сделать аквариум и поселить туда рыбок.

Педагог обращает внимание детей на строение рыбы, затем показывает незаконченный образец (рыбы из цветной бумаги).

– Чтобы изобразить рыбку, на нее надо внимательно посмотреть. У рыбы есть тело. Чтобы она могла плавать, ей нужны хвост, плавники.

Рыбки бывают разного цвета, на теле может быть разный узор. Посмотрите, эти рыбки сделаны из цветной бумаги. У них тоже есть тело, плавники и хвост. Но чего-то не хватает?

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала надо выложить рыбок из бумаги и приклеить все детали клеем. Я это уже сделала. Теперь покажу вам, как сделать рыбкам глазки и красивый узор. Для этого мне понадобится краска. Сначала я нарисую глазки. Я беру ватную палочку и ставлю одну точку, вот здесь. У рыбки нам виден только один глаз. Теперь нарисую узор. Одну рыбку украшу пятнами. Возьму кисть, наберу краску, поставлю пятнышки на её теле. А другую рыбку сделаю полосатой. Кистью нарисую полосы на теле сверху вниз.

– Рыбки готовы, теперь можно посадить в аквариум водоросли, нарисовать зеленые полоски, как

травку. Можно положить на дно песок, нарисовать желтую полоску внизу. Или положить камни, большие и маленькие (окружности и мазки).

Дети выполняют задание за столами. Материал желательно раздавать по мере выполнения каждого этапа. Сначала бумажные детали и клей, затем материалы для рисования. Педагог предоставляет возможность детям самостоятельно выбрать цвет деталей для рыб, цвет краски для их украшения. Далее он обращает внимание детей на пустые места на листе и просит там нарисовать водоросли или камни. После дети раскладывают рисунки в месте демонстрации творческих работ.

– Что вы сделали? Из чего сделали рыбкам тело? Что еще сделали из бумаги? Чем нарисовали глазки? Что еще нарисовали краской? Хорошие получились аквариумы. Теперь и у нас могут жить рыбки.

Галерея детских работ



Занятие 03.3.3

Поделка из бумаги «ДОМИК»



ЦЕЛЬ: формировать представление о создании элементарных объемных поделок из бумаги.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей складывать лист бумаги пополам, создавать изображение в технике аппликации по образцу.
- Отрабатывать навыки работы с клеем.
- Развивать глазомер, координацию рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец, маленькие образные игрушки (звери, люди).
- Раздаточный материал: детали для дома (из двусторонней цветной бумаги прямоугольник 21 × 10 см, из односторонней цветной бумаги прямоугольник 6 × 3,5 см, квадрат 3,5 × 3,5 см, полоса 2 × 11 см), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят в игровом уголке, педагог показывает игрушки, затем образец.

– Ребята, посмотрите, у нас новые игрушки. Они будут у нас жить. Надо для них построить дома. Один домик я уже построила. Из чего этот дом? Это у дома стены, это крыша. А что это? (Окно, дверь.) А вы хотите построить такой же дом?

Дети стоят около стола педагога.

– Я покажу вам, как сделать дом. Возьму большой прямоугольник за короткие противоположные стороны, соединю их, перехвачу одной рукой, положу на стол, прижму ладонью, линию сгиба проглажу пальчиком. Вот так поставлю деталь на стол. Это стены. Что еще надо сделать? Теперь снова кладу деталь на стол. Окно сделаю из квадрата, дверь из прямоугольника, крышу из полоски.

Педагог только выкладывает детали. Процесс приклеивания показывать не надо.

Дети выполняют задание за столом. По возможности надо предложить детям выбор цвета деталей для домика. Педагог следит за тем, чтобы дети ровно складывали деталь для стен, соединяя противоположные короткие стороны.

– Что вы сделали? Из чего построили дом? Можно поселить туда жильцов.

Занятие переходит в игровую деятельность.



Занятие 03.4.1

Лепка

«МЕДВЕЖОНОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение изображать медведя, выкладывая рельефное изображение из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение составлять изображение на плоскости из пластилина, соединяя несколько деталей разной формы, использовать для поделки дополнительный материал.
- Отработать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями.
- Способствовать развитию глазомера, координации рук и мелкой моторики.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Лепка медвежонка с воздушным шариком / без шарика.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный медвежонок, воздушный шарик, образец.
- Раздаточный материал: пластилин, отрезок нити 6–7 см, цветной картон А6, дощечка для лепки, крупинки гречки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает игрушку медвежонка, а затем воздушный шарик.

– Ребята, у нас сегодня гость. Кто это?

Педагог дает детям потрогать игрушку, затем по ходу беседы обводит каждую часть медвежонка по контуру.

– Какого цвета медвежонок? Что это? (Туловище). Что это? (Голова). Что еще есть у медвежонка? (Лапы). Что это у медвежонка? (Уши). Они маленькие, круглые. На голове у медвежонка есть глазки,

носик, ротик. Вот такой медвежонок к нам пожаловал. А что он нам принес? Какой формы шарик? Что это у шарика? (Ниточка).

Педагог показывает образец.

– Предлагаю для нашего гостя сделать такую картину. Из чего она сделана? Сейчас я покажу, как сделать картину из пластилина.

Дети стоят вокруг стола педагога, за которым он показывает способ лепки.

– Я беру коричневый пластилин, разламываю его на две части, а потом большой кусок еще на две. Сначала я сделаю круглое тело: из одного куска скатаю шарик, положу его на середину картона и прижму ладонью. Теперь сделаю голову: скатаю шарик из другого куска, приложу его на картон выше тела и тоже прижму ладонью. Чтобы сделать маленькие ушки, я отщипну два маленьких кусочка пластилина и приложу их сверху на голову медвежонка, прижму пальчиком. Оставшийся пластилин я разделю пополам, каждый кусок еще

пополам, и из каждой части скатаю колбаску. Это будут лапы. Прижму их к телу. Медвежонок готов.

– А вот воздушный шарик можно сделать из пластилина любого цвета. Сначала скатаю шарик. Затем положу ниточку на лапку медвежонку, и на ее верхний конец положу шарик, прижму ладонью.

Дети выполняют задание за столами. По ходу работы педагог напоминает последовательность лепки, задает наводящие вопросы, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. Важно проследить и в случае необходимости помочь разделить пластилин на части.

Дети стоят около медвежонка, вокруг разложены детские работы.

– Посмотри, медвежонок, какие картины сделали ребята. Ребята, из чего вы слепили медвежонка? Что еще вам пригодилось для работы? Давайте расскажем медвежонку, что вы слепили сначала, что потом? Молодцы!

Галерея детских работ



Занятие 03.4.2

Рисование гуашью

«МЕДВЕДЬ»



ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный медвежонок.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, ватная палочка, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог показывает игрушку.

– Ребята, нам в гости снова пришел медвежонок. Он ищет свою семью. Папу-медведя, маму-медведицу, братьев-медвежат. Вы их не видели? Давайте поможем медвежонку найти их, нарисуем красками.

– Прежде чем рисовать, на медведя надо внимательно посмотреть. Какого он цвета? Что это? (Туловище.) Какой формы туловище? Что это? (Голова.) Какой формы голова? Что больше по размеру, голова или туловище? Что это? (Лапы.) Что это? (Уши.) Еще у медведя есть глазки, нос, рот. Я покажу вам, как нарисовать медведя.

Педагог показывает способ рисования за столом, дети стоят вокруг.

– Я наберу на кисть коричневую краску. Посередине листа бумаги нарисую круглое туловище, закрасю его. На туловище сверху нарисую круг поменьше – это голова, закрасю ее. Лапы я нарисую, как палочки. Внизу ножки, от туловища вниз. Сверху ручки от туловища в стороны. На голове мазками нарисую ушки, кисть приложу к голове, прыг-прыг. А как нарисовать глазки, нос, рот?

Последний этап можно не показывать детям.

Дети рисуют за столами. Педагог помогает детям расположить лист бумаги вертикально и напоминает последовательность изображения.

– Кого вы нарисовали? Какого цвета медведь? Чем нарисовали медведя?

ЦЕЛЬ: подводить детей к элементарному изображению медведя в рисовании гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать элементарный схематический рисунок, соединяя большой и маленький круги, линии, точки.
- Продолжать формировать умение закрашивать рисунок в пределах контура в одном направлении, использовать ватные палочки для рисования мелких деталей.
- Способствовать желанию дополнять сюжет по собственному замыслу, располагать изображение по всему листу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Один медведь / два медведя

Занятие 03.4.3

Аппликация «КОШКА»



ЦЕЛЬ: продолжать развивать стремление дополнять образ до узнаваемого посредством обрывной аппликации.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение отрывать маленькие кусочки и полоски от целого листа бумаги.
- Отрабатывать навыки приклеивания.
- Развивать самостоятельность, аккуратность,

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечные котята.
- Раздаточный материал: заготовка на плотной бумаге А4 (см. приложение), цветная бумага, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает игрушку или картинку.

– Ребята, кто это? Посмотрите, на теле этого котенка есть пятнашки, а этого – полоски. Вот такие красивые котята! Они ищут свою семью. А вот и они – мамы-кошки. Но они не совсем похожи на котят. Где же у этих кошек пятнышки и полоски?

Педагог показывает заготовки. Затем способ выполнения работы за столом.

– Ребята, у меня есть цветная бумага. Как из нее можно сделать пятнышки и полоски?

Педагог напоминает детям, как отрывать небольшие кусочки и полоски от листа бумаги. В случае необходимости частично показывает. Этап приклеивания педагог не показывает.

Дети сидят за столами, отрывают кусочки или полоски кладут на кошек. Педагог уточняет у детей, что они будут делать: пятнышки или полоски, напоминает о том, что располагать их надо делать по всему телу кошки. Далее дети раскладывают работы перед игрушкой.

– Кто это? Покажите полосатых кошек. Покажите кошек с пятнами. Из чего сделали пятна и полоски? Чем приклеили бумагу? Теперь котята узнали своих мам.



Занятие 04.1.1

Лепка
«РЫБКА»

ЦЕЛЬ: формировать умение создавать из пластилина элементарный образ рыбки.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение лепить предмет из нескольких деталей, использовать дополнительный материал.
- Продолжать формировать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями, сплющивание, соединение.
- Воспитывать интерес к работам других.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Украшение крупой или бисером.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: пластилин, крупинки гречки, дощечки для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает образец.

– Ребята, кто это? У нас есть одна рыбка. Она ищет других рыбок, чтобы вместе им было весело играть. Давайте поможем ей, найдем рыбок.

Педагог показывает образец и поочередно указывает на части поделки.

– Сначала надо посмотреть на рыбку. У рыбки есть тело. На что похоже тело – на шарик или колбаску? Спереди на теле мы видим глаза: один с одной стороны и еще один с другой. А это что у рыбки? (Хвост, плавники.) Посмотрите, тело рыбки украшено узором. Из чего сделан узор? А из чего сделана эта рыбка? Предлагаю слепить много рыбок из пластилина и познакомить их с нашей гостьей.

– Подходите к моему столу, я покажу вам, как слепить такую рыбку. Сначала надо слепить тело. Для этого можно выбрать пластилин любого цвета, взять большой кусок, размять его и скатать колбаску. Теперь колбаску надо немного сплющить между ладонями, вот так. Чтобы сделать хвост, я скатываю маленькую колбаску, сплющиваю ее и прижимаю сзади к телу рыбки. Сбоку делаю маленькие плавники, похожие на маленькие колбаски. А вот глазки и узор на теле рыбки можно сделать из крупинок.

Последний этап педагог может не показывать.

Дети выполняют задание за столами. Педагог предоставляет возможность выбрать цвет пластилина, напоминает детям последовательность лепки. Крупинки раздает после того, как будет закончена работа с пластилином. Детям, которые справились с заданием быстрее остальных, можно предложить слепить еще рыбку. По окончании работы педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

– Ребята, кого вы слепили? Из чего слепили рыбок? Из чего сделали узор на их теле? Давайте познакомим рыбок с нашей гостьей. Покажите самую большую рыбку, самую маленькую, красную и т. п.

Занятие 04.1.2

Аппликация и рисование фломастерами

«КРАСИВАЯ ПОСУДА»



ЦЕЛЬ: воспитывать желание украшать предметы, рисуя элементы узора фломастерами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение украшать предметы, равномерно располагая узор (круги, линии, точки) по всей поверхности.
- Отрабатывать умение рисовать круги, линии, точки, закреплять навыки приклеивания.
- Продолжать развивать способность слушать и выполнять инструкции педагога.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Посуда на фоне или без приклеивания на фон.
- Рисование карандашами / фломастерами.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, иллюстрация с посудой, украшенной узором.
- Раздаточный материал: заготовки из белой бумаги (см. приложение), фломастеры, цветной картон А4, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят в игровом уголке. Педагог показывает куклу, затем посуду или иллюстрации с ней.

– Ребята, наша Маша пришла в магазин, чтобы купить посуду для чаепития. Она хочет выбрать красивую посуду, как на этих картинках. Что здесь изображено? (Тарелка (блюде), чашка, ложка.) Посмотрите, какая красивая посуда! Она украшена цветочками, ягодками, точками, полосками. Ребята, а в нашем магазине есть только вот такая посуда, без узора.

Педагог показывает заготовки посуды из бумаги.

– Давайте сделаем эту посуду красивой, украсим ее узором: красными ягодками, зелеными листочками, разноцветными цветочками.

В зависимости от опыта детей педагог показывает или только объясняет способ рисования.

– Ягодки можно нарисовать как кружочки красного цвета, листики – как палочки зеленого цвета. Цветочки можно сделать разноцветными: сначала нарисовать кружок фломастером одного цвета, а внутри поставить точку другого цвета. Можно украсить посуду точками или сделать ее полосатой. Украшения надо располагать по всей посуде.

Дети выбирают по 2–3 предмета и садятся за столы. Педагог напоминает, как можно украсить посуду. Когда дети завершают рисование, педагог предлагает навести порядок и поставить посуду на полочку. Дети самостоятельно выбирают лист цветного картона, раскладывают на нем посуду и приклеивают ее. Педагог уточняет, что клеем надо намазывать белую сторону, на которой нет узора. Дети выполняют задание, затем педагог просит принести картины в игровой уголок.

– Ребята, что вы сделали? Чем вы украсили посуду? Посуда получилась очень красивая, Маша может ее купить.



Занятие 04.1.3

Рисование карандашами «МИШКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение рисовать карандашами элементарное изображение медведя.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги, линии, точки.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, добиваться достаточного нажима на карандаш.
- Воспитывать интерес к рисункам других детей.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование одного медведя или нескольких.
- Рисование карандашами / фломастерами.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный медведь.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог читает стихотворение А. Барто «Мишка».

– Ребята, давайте будем заботиться о наших игрушках, нарисует хорошего, не сломанного мишку, вот такого, как этот. А чтобы нарисовать мишку, на него надо внимательно посмотреть. Какого цвета мишка? Что это? (Туловище.) Какой формы туловище? Что это? (Голова.) Какой формы голова? Что больше по размеру – голова или туловище? Что это? (Лапы.) Что это? (Уши.)

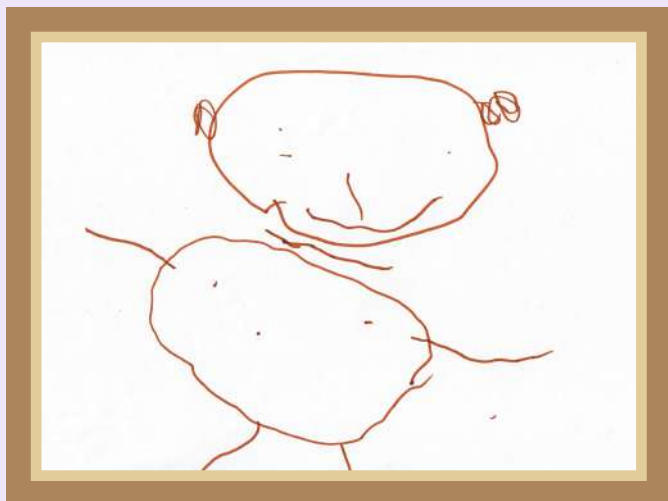
Еще у медведя есть глазки, нос, рот. Вот такого мишку можно нарисовать карандашом.

Дети выполняют задание за столами. Педагог не показывает, а только напоминает последовательность, задавая вопросы.

– Какого цвета карандаш ты возьмешь? Что рисуешь сначала? Какой формы туловище? (И т. п.)

В зависимости от опыта детей и продолжительности занятия можно предложить нарисовать несколько игрушечных мишек.

– Что вы нарисовали? Чем нарисовали мишку? Покажите самого большого мишку. Покажите мишку синего цвета. Покажите, на каком рисунке много мишек. (И т. п.)

Галерея детских работ

Занятие 04.2.1

Бумагопластика «ЦЫПЛЕНОК»



ЦЕЛЬ: воспитывать интерес к созданию поделок в технике бумагопластики.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение изображать цыпленка из мягкой бумаги (салфеток) и деталей из картона.
- Отрабатывать навыки работы с клеем.
- Развивать координацию рук и мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная курочка, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, цветные салфетки (желтые – 3 шт., зеленая – 1 шт., голубая или белая – 1 шт.), детали из цветного картона (см. приложение), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает игрушку.

– Ребята, посмотрите, кто это? Курочка ищет своих деток, цыплят. Вы их не видели? Я вот встретила одного.

Педагог показывает образец с цыпленком, дает потрогать.

– Ребята, потрогайте цыпленка, какой он мягкий. Какого цвета цыпленок? У него желтое туловище и желтая голова. Что еще есть у цыпленка? (Глаза, клюв, лапки.) А что еще изображено на картине? (Трава, облака.) Давайте найдем других цыплят.

Педагог показывает способ изображения за столом или на доске.

– Цыпленка я буду делать вот из таких салфеток. Сначала я сделаю цыпленку туловище. Для этого беру две желтые салфетки, сначала одну разворачиваю, потом еще одну и кладу их друг на друга. Теперь беру эти салфетки вместе и сминаю их. Должен получиться вот такой мягкий комочек. Положу его на середину картона. Чтобы приклеить туловище, надо приподнять комочек и на том месте, где он лежал, клеем нарисовать пятнышко, затем прижать к нему комочек. Чтобы сделать голову, надо развернуть одну желтую салфетку, смять ее, превратить в комочек. Приложить к туловищу, потом приподнять, намазать клеем то место, где будет голова, и прижать комочек. Голова и туловище готовы, теперь надо сделать лапки, глазки, клюв. Приложу эти детали к цыпленку, а потом приклею, намазывая клеем, как обычно, обратную сторону детали.

Последний этап педагог может не показывать. Если есть возможность, можно показать детям, как сделать травку и облака.

– Чтобы сделать травку, надо развернуть зеленую салфетку, оторвать маленький кусочек, немного помять его и скатать колбаску. Я скатаю несколько колбасок, разложу их по картине, потом приклею. Получилась травка. Облака сделаю из белой салфетки. Разверну ее, оторву кусочек, помну, приклею на картинку.

Дети выполняют работу за столами. Педагог проговаривает последовательность, следит за тем, как дети приклеивают детали из разных материалов. Салфетки для изображения травы и облаков педагог раздает после того, как дети закончат изображение цыпленка.

– Где осталось пустое место на картине? Что ты там изобразишь? Какого цвета будет травка? (И т. п.)

– Что вы сделали? Из чего сделали цыпленка? Что еще сделали из салфеток? Вот и нашла курочка всех своих цыплят.

Галерея детских работ



Занятие 04.2.2

Рисование гуашью

«ЦЫПЛЕНОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать цыпленка гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги, линии и точки.
- Продолжать формировать умение использовать для рисования кисть и ватную палочку.
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный цыпленок, образец.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, ватная палочка, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям цыпленка. Спрашивает, кто это, и говорит о том, что он один грустит, ему не с кем играть.

– Ребята, давайте нарисуем приятелей-цыплят, с которыми наш гость сможет играть. Чтобы нарисовать цыпленка, на него надо внимательно посмотреть.

Педагог демонстрирует детям образец, показывает на части цыпленка и задает вопросы.

– Посмотрите, что это? (Туловище.) Какого оно цвета? (Желтого.) Какой формы? (Круглой.) Что это? (Голова.) Какого цвета голова? (Желтого.) Какой формы голова? (Круглой.) Посмотрите, на голове у цыпленка черные глазки, как точки. И маленький клюв, как палочка. Какого цвета клюв? (Красного.) Что это у цыпленка? (Лапки.) Они красные и похожи на палочки. Вот таких цыплят мы будем рисовать.

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала я нарисую туловище цыпленка. Я беру кисточку, набираю желтую краску, рисую круг посередине листа и закрашиваю его. Теперь надо нарисовать голову. Я набираю на кисточку еще желтую краску и сверху туловища рисую еще круг – это голова, закрашиваю ее. Желтая краска больше не нужна, поэтому я мою кисточку. Теперь возьму ватную палочку, чтобы нарисовать маленькие глазки. Набираю черную краску, рисую на голове две точки. Чтобы сделать клюв, на другой конец палочки набираю красную краску и рисую маленькую полоску сверху вниз. Теперь надо нарисовать лапки. Они тоненькие. Я набираю еще красную краску на палочку и провожу две линии от тела вниз – это лапки. Цыпленок готов.

Дети сидят за столами. Педагог помогает детям расположить лист вертикально, затем напоминает последовательность выполнения работы. После, задавая детям наводящие вопросы, педагог предлагает дополнить изображение по замыслу.

– Какая погода на твоей картине – солнечная или дождливая? Чем ты нарисуешь солнышко? Какого цвета будешь рисовать травку? Чем угостишь цыпленка? (И т. д.)

Дети стоят около места для демонстрации творческих работ, показывают рисунки цыпленка.

– Ой, сколько цыплят! Расскажите, чем вы нарисовали цыплят? Чем нарисовали голову и тело? Чем – глазки и клювик? Что еще вы нарисовали на картине? Молодцы!

Занятие 04.2.3

Рисование фломастерами и аппликация «ПТИЧКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать интерес к рисованию узора фломастерами.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение украшать предметы элементами узора (точками, полосками, кружочками), располагая их по всей поверхности.
- Продолжать формировать умение рисовать круги одинакового размера, линии, точки.
- Воспитывать интерес к работам других детей.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование фломастерами / цветными карандашами.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: заготовки из плотной тонированной бумаги с петелькой из нитки (см. приложение), фломастеры, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает образец.

– Ребята, наступила весна, мы ждем прилета птиц. Давайте позовем птичек к нам: очень хочется, чтобы скорее стало тепло. Вот, одна птичка прилетела. Покажите, где у птички клювик, где глазки, где крылья, где хвост. Птичка красивая, ее тело и крылья украшены узором. Какой узор вы видите? (Точки, линии, круги.)

Педагог раздает детям заготовки.

– А вот еще птички прилетели. Покажите, где у птички клювик, где хвост. А где же глазки, где крылья? Да и нарядного узора нет. Давайте сделаем птичек красивыми, нарисуем узор фломастерами.

Педагог не показывает, а только уточняет последовательность выполнения.

– Сначала надо нарисовать птичкам глазки: поставить точку черным фломастером с одной стороны, потом с другой. Затем надо сделать красивый узор на теле птички и на каждом крыле. И только потом приклеить крылья на тело птичке.

Дети работают за столами. Клей педагог раздает после того, как дети закончат рисование. Важно обращать внимание детей на то, что узор на теле птицы надо сделать с двух сторон, а на крыльях – с одной. Педагог задает вопросы, уточняя способ выполнения.

– Покажи, где ты нарисуешь глазик? Каким цветом будешь делать узор? Чем украсишь тело птички: полосками, точками, кругами? (И т. п.)

Дети вместе с педагогом развешивают птичек.

– Ребята, кто это? Покажите полосатых птичек, птичек, украшенных точками, кругами. Чем вы рисовали узор? Вот сколько красивых птичек к нам прилетело. Значит, скоро будет тепло.

Занятие 04.3.1

Лепка «КОТЕНОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать узнаваемый образ кота из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение определять цвет, форму, строение предмета и передавать это в лепке.
- Продолжать формировать умение скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, отщипывать от большого куска маленькие, прочно соединять детали, использовать для поделок дополнительный материал.
- Продолжать развивать способность слушать и запоминать инструкции педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: пластилин, крупинки гречки (бисер), дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог читает стихотворение В. Берестова «Котенок», затем показывает образец.

– Ребята, кто это? Давайте поиграем с котятами. Мы их можем сделать сами. Из чего сделан этот котенок? Посмотрите на него, покажите, где у котенка тело и лапы, где голова, уши, хвост. Из чего сделаны глазки? Я покажу вам, как слепить такого котенка.

Дети стоят около стола педагога.

– Чтобы слепить котенка, надо взять целый кусок пластилина. Я разламываю его на две части. Теперь маленькую часть делю еще на две. У меня получилось три куска разного размера. Из самого большого я буду лепить туловище и лапы. Для этого я разминаю пластилин и раскатываю колбаску. Эту колбаску я сгибаю в дугу, вот так, и ставлю ее на концы. Получилось туловище и лапы. Из оставшихся кусков я выбираю тот, что побольше, разминаю его, скатываю шарик – получилась голова. Теперь прижимаю голову к туловищу. От последнего, самого маленького куска пластилина надо пальчиками отщипнуть два малюсеньких кусочка и прижать их к голове котенка так, чтобы получились ушки. Из оставшегося пластилина я скатываю колбаску – это будет хвост, его надо прижать к туловищу. Получился котенок. Глазки и носик вы сделаете из крупинки сами.

Дети лепят за столами. Педагог предлагает самостоятельно выбрать цвет пластилина для лепки кота. Повторяет последовательность действий. Важно проконтролировать, чтобы дети разделили пластилин на три части разного размера. Когда дети слепят котенка, педагог раздает крупинки. Детям, которые быстрее остальных справились с заданием, педагог предлагает слепить игрушку или угощение для котенка. После дети расставляют поделки вместе для демонстрации творческих работ.

– Что вы слепили? Из чего слепили котенка? Покажите ручками, как лепили круглую голову, как лепили длинный хвост? Из чего сделали глазки? Молодцы, теперь можно играть с котятами.



Занятие 04.3.2

Рисование карандашами или фломастерами «ГОСТИ»



– Ребята, сегодня к кукле Маше придут гости. Давайте их встречать. Посмотрите, первым пришел Колобок. Какого он цвета? Какой формы? Потом пришла неваляшка. Посмотрите, у нее круглое тело и круглая голова. Затем пришел человечек. Кроме головы и тела, у него есть руки и ноги. Следом пришел зайчик. Какого он цвета? У зайца есть длинные уши. А у этого гостя ушки маленькие. Кто это? Какого цвета медведь? (И т. д.)

– Наша Маша знает, что вы умеете рисовать. Она просит вас нарисовать ее гостей.

Педагог спрашивает, кто кого хочет нарисовать, и просит детей сесть за столы. Затем предлагает выбрать материал для рисования: карандаши или фломастеры. Педагог наблюдает, в случае необходимости задает вопросы, уточняющие способ рисования. Некоторым детям можно предложить по несколько листов бумаги для рисования разных гостей. После дети показывают рисунки кукле.

ЦЕЛЬ: формировать умение самостоятельно задумывать и передавать в рисунке знакомые предметы.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей определять цвет и строение предмета.
- Закреплять умения детей создавать схематический рисунок, состоящий из кругов, линий и точек.
- Способствовать сохранению замысла и интереса к результату рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами / гуашью

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушки (Колобок, неваляшка, заяц, медведь, человечек).
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши, фломастеры.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог поочередно показывает игрушки, обращает внимание на их цвет, строение и характерные особенности.



Занятие 04.3.3

Аппликация, рисование карандашами и фломастерами «ВЫГЛЯНИ В ОКОШКО»



ЦЕЛЬ: формировать представление о возможности создания образа из бумаги с дорисовыванием карандашами и фломастерами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение задумывать рисунок и придерживаться замысла до конца рисования.
- Продолжать формировать умение детей складывать лист бумаги пополам, наклеивать бумажные детали на картон.
- Способствовать желанию показывать свою работу другим и рассказывать о ней.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация с домиком, где жильцы выглядывают в окна, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, прямоугольники из цветной односторонней бумаги (4 шт., 6 × 12 см), клей, цветные карандаши, фломастеры, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог показывает иллюстрацию.

– *Посмотрите, какой большой дом, как много окон у этого дома. Кто живет в этом доме? Да, мы увидели жильцов, потому что они выглядывают в окна. Сегодня мы сами построим такой большой дом.*

Педагог показывает образец.

– *Я построила вот такой дом. Окна я сделала из цветной бумаги. Давайте откроем окошки и посмотрим, кто там живет.*

Дети стоят около стола педагога.

– *Дом я сделаю из картона. Посмотрите, как я буду делать окна. Я беру один прямоугольник за противоположные короткие стороны, складываю его так, чтобы спрятать белую сторону внутри, перехватываю, прижимаю ладошкой, линию сгиба*

проглаживаю пальчиком, как утюжком. Так же надо сложить все остальные прямоугольники, а потом разложить окошки на домике и приклеить их. Чтобы окна открывались, надо намазывать одну цветную сторону. Когда дом будет готов, можно в него поселить жильцов: нарисовать карандашами или фломастерами тех, кто там будет жить.

Этап рисования педагог не показывает.

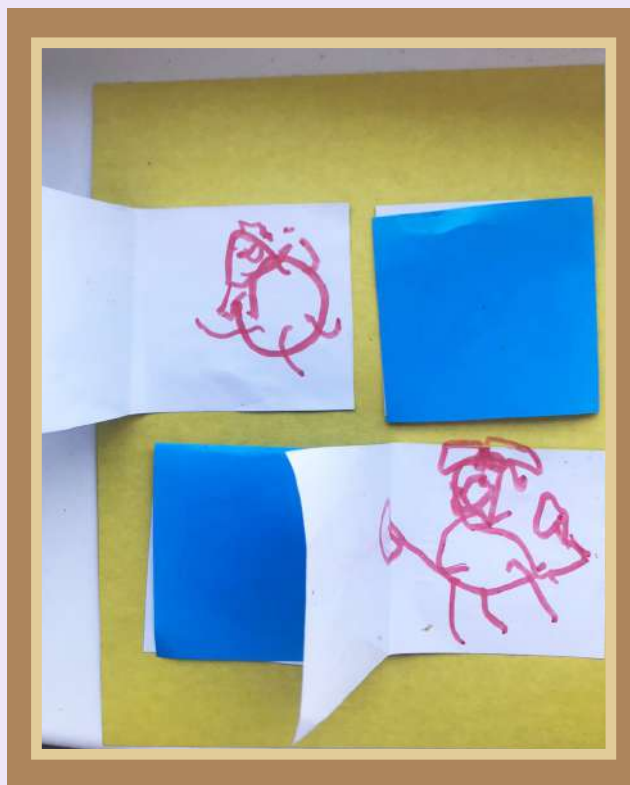
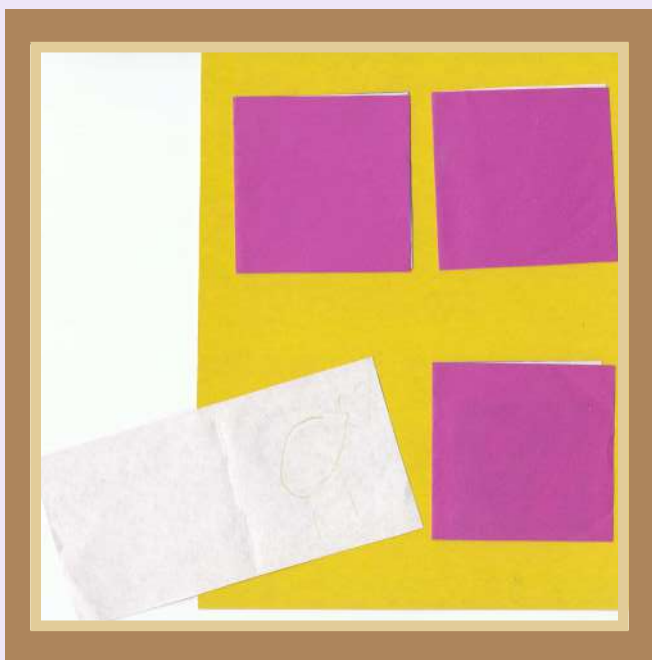
Дети выполняют задание за столами. Педагог проговаривает последовательность выполнения, обращает внимание на то, что сначала надо все окна разложить на картоне, затем приклеить. Важно уточнить, какую сторону бумаги следует намазывать клеем. Цветные карандаши или фломастеры педагог раздает после этапа приклеивания.

– Кто живет в твоём доме, кто выглядывает в это окошко? Чем ты нарисуешь медведя – карандашами или фломастерами? Каким цветом ты нарисуешь медведя? (И т. п.)

Педагог дает возможность детям самостоятельно задумать и нарисовать жильцов. При необходимости предлагает варианты – те образы, которые дети уже рисовали на занятиях (Колобок, заяц, медведь, человек, неваляшка и т. п.). После дети раскладывают работы вместе для демонстрации творческих работ.

– Что вы сделали? Из чего сделали окна? Покажи нам, как открываются окошки. Расскажи, кто живет в твоём доме? Чем ты нарисовал жильцов?

Галерея детских работ



Занятие 04.4.1

Аппликация и лепка

«КАПИТАН КОРАБЛЯ»

1. Кораблик



ЦЕЛЬ: воспитывать желание создавать узнаваемые образы из бумаги и пластилина.

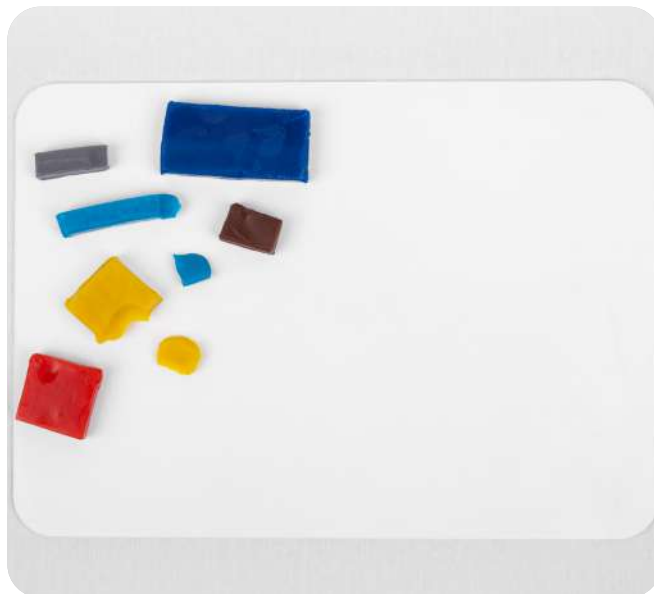
ЗАДАЧИ

- Формировать умение составлять изображение кораблика из готовых бумажных деталей, дополнять сюжет в технике обрывной аппликации.
- Отработать навыки отрывания бумаги, приклеивания бумажных деталей к фону.
- Способствовать формированию умения создавать рельефное изображение человека из пластилина на картоне.
- Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с кораблями, кукла.
- Раздаточный материал: детали для кораблика из цветной односторонней бумаги (см. приложение), цветная бумага, цветной картон А5, клей, цветной картон А6, пластилин, дощечка для лепки, крупинки гречки, бумажные и влажные салфетки.

2. Моряк



ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети стоят около педагога, который показывает куклу и иллюстрации.

– Ребята, посмотрите, что изображено на этих картинках? Кораблик плывет по морю. Наша Маша тоже хочет отправиться в морское путешествие и приглашает нас. Для этого нам нужны корабли. Я покажу вам, как сделать кораблик на море.

Дети стоят около стола педагога.

– Кораблик я буду делать из бумаги. Вот это будет корпус корабля – лодочка. Располагаю ее внизу. Выше прикладываю парус, а сверху вот такой флажок. Получился кораблик. Теперь все детали надо приклеить.

– Кораблик готов, а плыть он не может. Нужно изобразить море. Я беру голубую бумагу, отрываю полоски с краю и выкладываю внизу картины. Это морские волны. Теперь и их надо приклеить.

Этап приклеивания педагог не показывает.

Дети выполняют задание за столами. По ходу работы педагог напоминает последовательность, уточняет, что приклеивать детали надо по одной, оставляя остальные на своих местах. При необходимости педагог напоминает и показывает некоторым детям способ отрывания полос бумаги. Детям, которые быстрее остальных справятся с заданием, можно предложить изобразить облака или тучи.

Дети стоят около куклы, вокруг разложены детские работы.

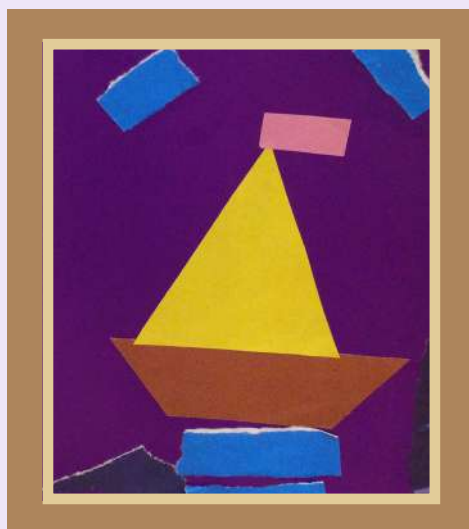
2. – Ребята, что вы изобразили? Теперь можно отправляться в плавание. Но на корабле должен быть капитан. Давайте сделаем человечка из пластилина, который будет управлять кораблем.

Дети берут пластилин и картон, работают за столами. Педагог дает возможность самостоятельно слепить человечка, предлагая прижимать пластилиновые детали к картону. В случае необходимости задает вопросы.

– *Есть ли у капитана туловище? На что похоже туловище – на шарик или на колбаску? Надо прижать туловище к середине картона. Нужно ли сделать голову? На что похожа голова – на шарик или на колбаску? Что надо слепить, чтобы капитан мог ходить? (И т. д.)*

По окончании лепки педагог раздает крупинки для изображения глаз. После дети раскладывают работы перед куклой. Педагог спрашивает, кого дети слепили, и хвалит их.

Галерея детских работ



Занятие 04.4.2

Аппликация, рисование карандашами и гуашью «БУКЕТ»



ЦЕЛЬ: формировать представление о возможности создания образа, соединяя техники аппликации и рисования карандашами и гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение проводить линии в разных направлениях, рисовать мазками, располагать изображение по всему листу.
- Воспитывать аккуратность при работе с разнообразным материалом.
- Способствовать развитию умения слушать и выполнять инструкции педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: ваза, в которой стоят ветки с распустившимися листьями.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, цветные карандаши, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят перед педагогом, который показывает букет.

– Ребята, посмотрите, какой красивый букет в этой вазе. Из чего он? Я его поставлю на стол. На улице листочки на деревьях еще не появились, а у нас в тепле на веточках распустились маленькие листочки. Какого цвета ветка дерева? Какого цвета на ней листики? Давайте мы сделаем такой красивый букет.

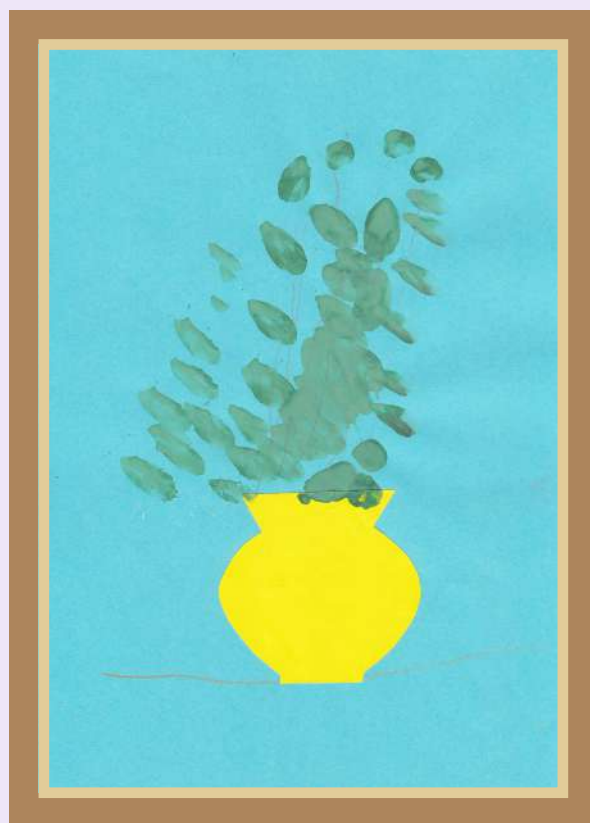
Дети стоят около стола педагога.

– Стол, на котором стоит ваза, можно нарисовать цветным карандашом. Я провожу линию внизу картины от одной стороны к другой. Ваза будет из цветной бумаги. Ее надо приклеить. Ветки я тоже нарисую карандашом. Провожу коричневые линии из вазы наверх. А вот листики можно рисовать красками. Я убираю клей и карандаши. Готовлю все для рисования красками. Открываю зеленую краску, набираю ее на кисть и рисую маленькие листики. Я делаю мазки на линиях, располагаю листочки по всем веточкам. Получился букет.

Дети выполняют задание за столами. Желательно предоставить детям выбор цвета бумаги для фона и цвета вазы. Важно проверить, чтобы все дети расположили лист бумаги вертикально. Материал педагог раздает в два этапа: сначала карандаши и клей, затем все для рисования красками. После дети располагают работы вместе для демонстрации творческих работ.

– Что вы изобразили? Чем вы нарисовали стол? Что еще вы нарисовали цветным карандашом? Из чего вы сделали вазу? Чем нарисовали маленькие листочки? Очень красивые букеты у вас получились.

Галерея детских работ



Занятие 04.4.3

Рисование карандашами

«КУКЛА МАША»



ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, Маша знает, что вы умеете рисовать. А вы сможете нарисовать куклу Машу? Чтобы ее нарисовать, надо на нее внимательно посмотреть.

Педагог показывает куклу, указывая на ее части: тело, голову, руки, ноги, глаза, нос, рот. На форму в данном случае можно не обращать внимания, дети будут рисовать произвольно. Показ не проводится.

Дети выполняют задание за столами. Педагог наблюдает, не ограничивая время рисования. При необходимости дает еще бумагу.

Дети стоят у места для демонстрации творческих работ, отвечают на вопросы.

– Ребята, кого вы нарисовали? Чем нарисовали Машу? Что еще нарисовано на картине?

ЦЕЛЬ: развивать стремление изображать узнаваемый образ человека цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение создавать упрощенное изображение человека, схематично передавая его строение.
- Закреплять умение рисовать цветными карандашами с оптимальным нажимом.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / фломастерами / гуашью

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши.



Занятие 05.1.1

Бумагопластика «ОДУВАНЧИКИ»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать желание и умение создавать поделки в технике бумагопластики.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение изображать одуванчик из мягкой бумаги на плоскости картона.
- Отрабатывать навыки работы с клеем.
- Развивать координацию рук и мелкую моторику.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, одуванчик или иллюстрация.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, желтые и зеленые салфетки, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает одуванчики.

– Ребята, наступила теплая солнечная весна, расцветают цветы, повсюду появились вот такие цветочки. Как они называются? Кукла Маша тоже хочет собрать букет одуванчиков. Давайте ей поможем найти их.

Чтобы найти одуванчики и изобразить их, надо внимательно посмотреть на цветок. Какого цвета цветок одуванчика? (Желтого.) Какой формы цветок? Что это? Стебелек похож на ножку – палочку. Какого он цвета? Я вам сейчас покажу, как сделать одуванчики из цветных салфеток.

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала я сделаю цветок. Для этого беру желтую салфетку, разворачиваю ее, вот так разрываю на две части. Беру одну часть салфетки и сминаю ее. Должен получиться мягкий комочек. Прикладываю его на картон. Чтобы приклеить его, надо приподнять комочек и на том месте, где он лежал, нарисовать клеем пятнышко, затем прижать комочек. Цветок готов. Чтобы сделать стебелек, надо развернуть зеленую салфетку, разорвать на две части. Беру одну часть салфетки, сминаю ее и раскатываю между ладонями, как колбаску, прикладываю к цветочку. Теперь надо приклеить. Поднимаю колбаску, рисую клеем полоску от цветка вниз и прикладываю колбаску сверху, прижимаю ладошкой. Стебелек приклеен. Получился мягкий одуванчик. Таких цветов можно сделать много.

Дети выполняют задание за столами. Педагог напоминает детям последовательность работы, следит за количеством и размером кусков салфеток, которые отрывают дети. При необходимости корректирует. В зависимости от продолжительности занятия и возможностей детей можно предложить выполнить по несколько одуванчиков на картоне.

Дети стоят около места демонстрации творческих работ.

– Ребята, что вы сделали? Из чего сделали одуванчики? Как много одуванчиков получилось. Теперь Маша может собирать букет.

Галерея детских работ



Занятие 05.1.2

Рисование гуашью «ОДУВАНЧИКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать одуванчики гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги и линии, располагать изображение по всему листу.
- Отрабатывать навыки аккуратного рисования: набирать достаточное количество краски на кисть, промывать кисть при смене цвета, класть кисть на место, вытирать руки бумажной салфеткой.
- Продолжать развивать способность определять строение, называть цвет и форму предметов.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, иллюстрация с белыми и желтыми одуванчиками.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрацию.

– Ребята, как называется этот цветок? Какого цвета одуванчик? Какой он формы? Что это? Стебелек у цветка тонкий, как палочка. Какого он цвета? Посмотрите, что стало с этим одуванчиком. Он стал белым. Вы видели такие цветы? Давайте и нашу Машу отведем на полянку с одуванчиками и покажем, что они могут быть не только желтые, но и белые.

Дети стоят около стола педагога, который частично показывает способ рисования.

– Ребята, я покажу вам, как нарисовать одуванчики. Сначала я рисую желтые одуванчики в виде кружочков и закрашиваю их, потом так же рисую белые и закрашиваю. Желтые и белые одуванчики

я рисую по всему листу. А теперь каждому цветочку я рисую зеленый стебелек, как палочку, от цветочка вниз. Между цветочками можно нарисовать зеленую травку. Вы запомнили, как надо рисовать одуванчики?

Дети выполняют задание за столами. Педагог дает возможность детям начать рисовать без напоминания, при необходимости задает вопросы.

– Какого цвета сначала нарисуешь одуванчики? Какой формы цветок? Какого цвета надо нарисовать стебелек? Где еще есть место на листе для рисования?

В процессе работы педагог обращает внимание детей на то, как они промывают кисть, сколько набирают краски, где оставляют кисть. После дети показывают картины кукле.

– Ребята, что вы нарисовали? Какого цвета одуванчики? Какой формы нарисовали цветки одуванчиков? Какого цвета травка? Маше очень понравились одуванчики.

Галерея детских работ



Занятие 05.1.3

Аппликация и лепка

«ДЕРЕВО»



ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят перед педагогом, который показывает иллюстрации, а затем детали для аппликации и клей.

– Зимой деревья были вот такие, без листьев. Покажите, где у дерева ствол. Покажите, где ветки. Какого цвета ствол и ветки? А сейчас пришла весна, на улице становится теплее, на деревьях появляются листья. Какого цвета листья? Зеленые листики выросли и спрятали за собой ветки дерева. Ребята, посмотрите, у меня есть ствол и ветки из коричневой бумаги и клей. Можно сделать дерево.

Дети стоят около стола педагога. Способ выполнения педагог может не показывать, если у детей сформировано умение создавать изображение из бумажных деталей по образцу. В этом случае необходимо уточнить последовательность выполнения.

– Сначала я выложу ствол и ветки на картоне, затем приклею. Получилось дерево. Чего не хватает? Чтобы сделать листья, я возьму зеленый пластилин, буду отрывать маленькие кусочки и прижимать их к веткам дерева, вот так. На моем дереве появляются зеленые листья.

– Ребята, сделаете красивое весеннее дерево с зелеными листьями?

Дети выполняют задание за столами. Педагог раздает пластилин после того, как дети закончат приклеивать бумажные детали. Детям, которые быстрее остальных справились с заданием, можно предложить изобразить из пластилина облака, солнце, травку. Педагог поощряет детей, которые делают много листьев.

– Что вы изобразили? Из чего сделали ствол и ветки? Из чего сделали листья? Покажите деревья, на которых распустилось много листиков. Покажите деревья, где мало листиков. Красивые весенние деревья у вас получились.

ЦЕЛЬ: формировать умение изображать дерево из бумаги и пластилина на плоскости.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение создавать изображение из 3–4 готовых бумажных деталей по образцу.
- Формировать представление о возможности дополнения изображения наклепками из пластилина.
- Воспитывать интерес к процессу и результату работы.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Листья из пластилина (лепка) / Листья из мятых салфеток (бумагопластика)

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с опавшим деревом (без листьев) и деревом с листьями.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, детали для дерева (полоски из односторонней коричневой бумаги), клей, пластилин, дощечка для лепки, бумажные и влажные салфетки.

Занятие 05.2.1

Лепка

«БОЖЬЯ КОРОВКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение лепить божью коровку из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение создавать изображение из двух деталей, использовать дополнительный материал для придания выразительности образу.
- Отрабатывать навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание в шар, сплющивание, соединение деталей.
- Развивать координацию рук и мелкую моторику.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Круглая лепка / Рельефная лепка

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная божья коровка или иллюстрация, образец.
- Раздаточный материал: пластилин, дощечка для лепки, черный бисер, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает игрушку.

– Ребята, посмотрите, кто это? Божья коровка ищет себе подружек, таких же божьих коровок. Вы их не видели? А вот и еще одна божья коровка нашла.

Педагог показывает образец, дает потрогать.

– Ребята, из чего сделана божья коровка? Из чего точки на ее спинке? Какого цвета тело у божьей коровки? На что оно похоже – на шарик или колбаску? Какого цвета голова? На что похожа по форме голова? Я покажу вам, как сделать такую божью коровку.

Педагог показывает способ изображения за столом, дети стоят вокруг.

– Сначала надо сделать тело. Я беру красный пластилин, мну и грею его в руках, скатываю шарик и сплющиваю его между ладонями. Чтобы сделать голову, я беру кусок черного пластилина, мну и грею его в руках, скатываю шарик и тоже сплющиваю его между ладонями. Теперь соединю голову и тело. Останется сделать точки из черных бусинок, и божья коровка готова.

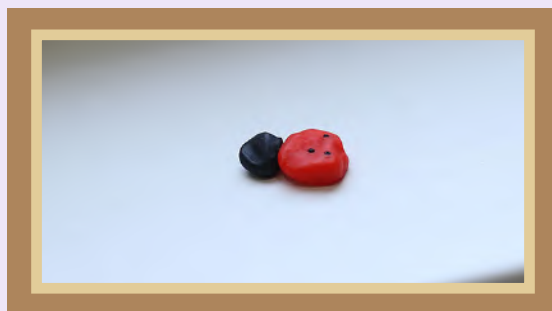
Если у детей достаточный опыт в лепке, можно не показывать способ выполнения, а только задавать вопросы по ходу лепки. Дети выполняют работу за столами.

– Какого цвета надо слепить тело? На что похоже тело – на шарик или колбаску? (И т. п.)

Бисер педагог раздает после того, как закончена работа с пластилином. Некоторым детям можно предложить слепить несколько божьих коровок или листик и травинки для них.

– Вот и встретились все божьи коровки. Из чего вы их сделали? Покажите самую большую подружку. Найдите самую маленькую.

Галерея детских работ



Занятие 05.2.2

Рисование гуашью

«БОЖЬЯ КОРОВКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать божью коровку гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги, линии и точки.
- Продолжать формировать навыки работы с кистью (промывать при смене цвета, класть на место).
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная божья коровка или иллюстрация.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре около педагога, который показывает детям игрушку, спрашивает, кто это.

– На улице становится все теплее и теплее. Теперь можно увидеть разных насекомых. Наша Маша хочет отправиться на прогулку искать божьих коровок. Мы тоже найдем их, нарисуем. Давайте посмотрим, каких божьих коровок нам искать.

– Какого цвета тело у божьей коровки? Какой оно формы? Какого цвета голова? Какой она формы? Что больше – туловище или голова? Какого цвета лапки? Какого цвета точки на спинке божьей коровки? Я покажу вам, как нарисовать такую божью коровку.

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала я рисую красное круглое тело, закрашиваю его. Рядом с телом рисую черный круг и тоже закрашиваю – это голова. Лапки рисую как палочки от тела в стороны. А теперь на теле рисую пятнышки – кисточка прыгает. Получилась божья коровка.

Дети сидят за столами. Педагог при необходимости напоминает последовательность выполнения работы. После, задавая детям наводящие вопросы, педагог предлагает дополнить изображение, нарисовав травку, листики, облачка и т. п.

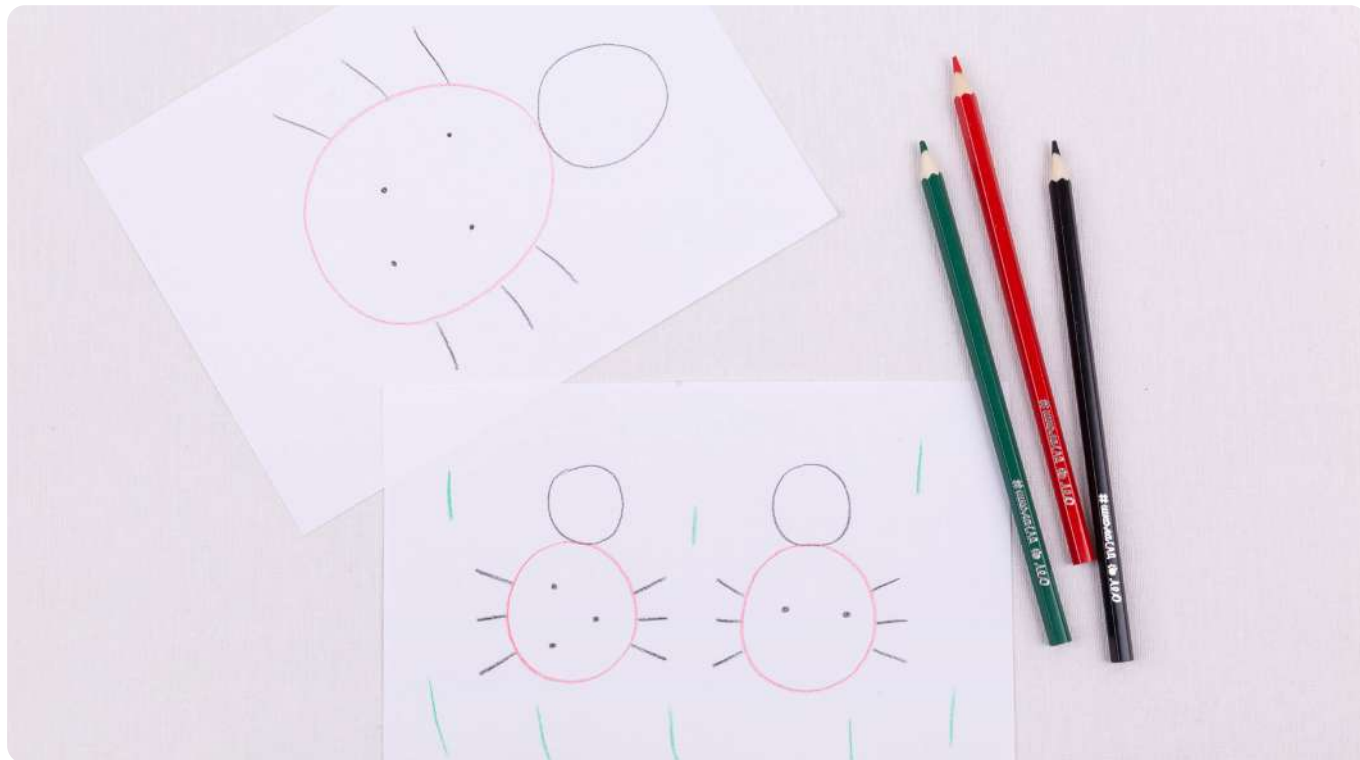
– Кого вы нарисовали? Чем вы нарисовали божью коровку? Вот сколько божьих коровок увидела Маша на прогулке.

Галерея детских работ



Занятие 05.2.3

Рисование карандашами «БОЖЬИ КОРОВКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать божью коровку цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение создавать элементарный узнаваемый образ, соединяя круги, линии, точки.
- Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, добиваться достаточного нажима на карандаш.
- Продолжать развивать положительный эмоциональный отклик на предложение нарисовать что-либо.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование цветными карандашами / Фломастерами

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная божья коровка или иллюстрация, образцы с предыдущих занятий.

- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает разных божьих коровок (игрушка, картинка, поделка из пластилина, рисунок гуашью).

– Ребята, кто это? Покажите, где у божьих коровок тело. Какого оно цвета? Какой формы? Покажите, где голова. Какого цвета голова? Какой она формы? Покажите лапки, точки. Какого они цвета? Нарисуйте божью коровку цветными карандашами.

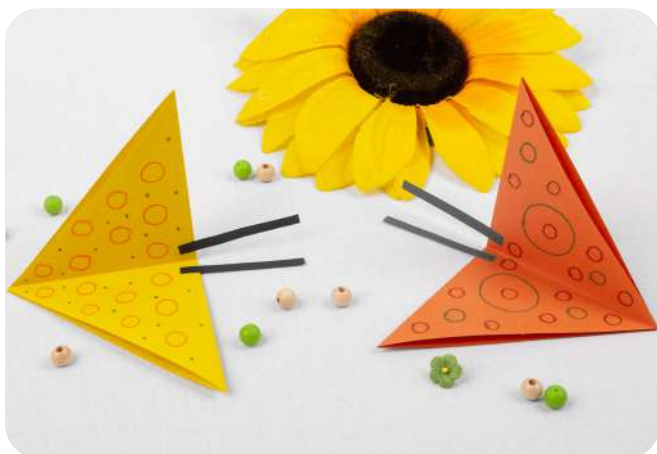
Педагог дает возможность детям начать рисование без напоминания способа выполнения. В случае необходимости задает наводящие вопросы. Далее предлагает детям дополнить изображение.

– Кто это? Чем вы нарисовали божьих коровок? Что еще нарисовали цветными карандашами?

Занятие 05.3.1

Поделка из бумаги, рисование фломастерами и лепка «НАСЕКОМЫЕ»

1. Бабочка



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать узнаваемые образы из бумаги и пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение складывать бумагу пополам, соединяя края, проглаживать линию сгиба, склеивать детали из бумаги между собой.
- Продолжать формировать умение отщипывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, скатывать пластилин круговыми движениями, прочно соединять детали, использовать для поделок дополнительный материал.
- Способствовать желанию украшать предметы узором.
- Продолжать развивать способность слушать и запоминать инструкции педагога.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образцы.
- Раздаточный материал: квадрат и две полосы из цветной двусторонней бумаги (13 × 13 см, 0,5 × 6 см), фломастеры, клей, пластилин, фасоль, крупинки гречки и риса (бисер), дощечка для лепки, бумажные и влажные салфетки.

2. Гусеница



ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Дети сидят на ковре, педагог показывает образец бабочки.

– Ребята, кто это? Из чего сделана бабочка? Что это у бабочки? (Крылья.) Что это? (Усики.) Посмотрите, какой красивый узор на крыльях: точки, кружочки, полоски. Этот узор нарисован фломастерами. Хотите, чтобы и к вам прилетела бабочка? Я покажу вам, как ее сделать из бумаги.

Дети стоят около стола педагога.

– Чтобы сделать бабочку, надо сложить квадрат. Я беру квадрат за противоположные уголки, соединяю их, перехватываю одной рукой, кладу на стол, прижимаю ладошкой, линию сгиба проглаживаю пальчиком. Получился треугольник. Теперь беру его за эти уголки, соединяю их, перехватываю одной рукой, кладу на стол, прижимаю ладошкой, проглаживаю линию сгиба пальчиком. Это крылья. Бабочка их раскрывает и закрывает, вот так.

– Усики я сделаю из двух полосок. Для этого приложу их к голове – середине основания треугольника. Чтобы их приклеить, приподниму усики и на том месте, где они лежали, намажу клеем пятнышко, приклею усики. Получилась бабочка. Останется сделать ее красивой, нарисовать узор.

Этап рисования педагог не показывает.

Дети выполняют задание за столами. Педагог предлагает самостоятельно выбрать цвет бумаги. Повторяет последовательность действий. Фломастеры раздает после того, как дети сделают бабочку из бумаги. Педагог может перечислить элементы узора для бабочки (цветочки, листочки, полоски, точки, кружочки). После того как дети выполняют задание, педагог просит разложить поделки вместе.

– Ребята, кто это к нам прилетел? Из чего вы сделали бабочек? Чем украсили крылья? Какие красавицы у вас получились!

2. Педагог показывает образец гусеницы.

– Посмотрите, у нас еще гости. Кто это? Из чего сделана гусеница? Посмотрите, ее тело состоит из пластилиновых шариков. И голова тоже из шарика. Что есть на голове? (Глазки, рожки.) Из чего сделаны глазки, узор на спинке? А вы хотите сделать такую красивую гусеницу?

Педагог частично показывает или только объясняет способ лепки тела гусеницы. Дети выполняют задание за столами. Далее педагог просит разложить гусениц вместе.

– Кто это? Из чего вы слепили гусениц? Из чего сделали глазки и узор? Вы сегодня сделали красивых бабочек и гусениц. Молодцы.

Галерея детских работ



Занятие 05.3.2

Рисование гуашью

«ЦВЕТОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать цветы гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из разных частей.
- Продолжать развивать аккуратность при работе с красками (промывать кисть, набирать достаточное количество краски на кисть и т. п.).
- Способствовать сохранению замысла рисунка и интереса к результату рисования.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный цветок и иллюстрация.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисть круглая № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети стоят около педагога, который показывает картинку с полянкой, а затем один цветок.

– Ребята, Маша приглашает нас на цветочную поляну любоваться цветами. Какие красивые цветы. Давайте внимательно посмотрим на один. Это у цветка серединка. Она круглая. А это лепестки. Серединка и лепестки бывают разных цветов. А вот стебелек и листики у цветка зеленые. Давайте нарисуем еще больше красивых цветов.

Дети стоят около стола педагога.

– Я покажу вам, как нарисовать цветок красками. Серединку я сделаю желтой. Набираю на кисть желтую краску и в верхней части бумаги рисую круг, закрашиваю его. Лепестки я нарисую синими. Набираю синюю краску и рисую лепестки, как лучики у солнышка: полоски от серединки наверх, от серединки в стороны, от серединки вниз. Много лепестков я нарисовала. Теперь нарисую зеленый стебелек. Проведу линию от цветка вниз. А на стебельке нарисую листики, как линии от стебелька в стороны, вот так. Получился цветок. Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать цветы.

Дети выполняют задание за столами. Педагог дает свободу выбора цвета бумаги для фона и цвета краски для рисования цветов. Проговаривает способ рисования, задавая вопросы. По окончании работы педагог обращает внимание на пустое место на рисунках детей, предлагает дополнить композицию, нарисовав травку.

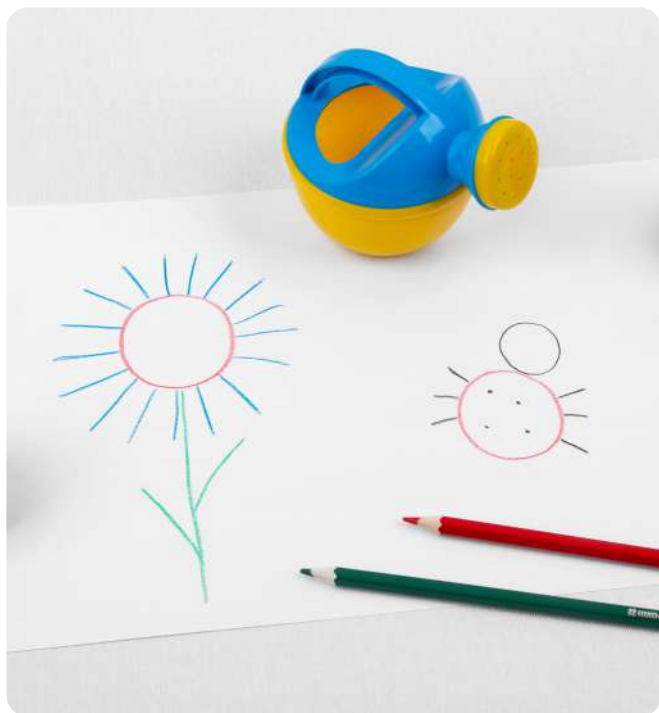
Дети стоят около места для демонстрации творческих работ.

– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали цветы? Какого цвета серединку ты нарисовал? Какого цвета лепестки на твоём цветке? Какого цвета листья и стебельки у цветов? Очень красиво на цветочной поляне. Маше понравилось.

Занятие 05.3.3

Материал на выбор

«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА»



ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушки или иллюстрации с цветами, божьей коровкой и гусеницей.
- Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на ковре, педагог показывает иллюстрации.

– *Ребята, мы с вами пришли на красивую цветочную поляну. Как много цветов вокруг. А кого можно увидеть на цветочной полянке? Давайте нарисуем красивую полянку с цветами, божьими коровками и гусеницами и покажем нашей кукле Маше.*

Педагог раздает детям материал и предоставляет свободу в рисовании. При необходимости дает еще бумагу. В некоторых случаях можно задавать вопросы, которые помогут детям сохранить замысел и выполнить рисунок на заданную тему.

– *Что ты рисуешь? Какого цвета будет серединка цветка? Где есть пустое место? Какого цвета надо нарисовать тело божьей коровки? (И т. п.)*

После дети раскладывают работы в месте для демонстрации работ и показывают кукле.

– *Что вы нарисовали? Что еще можно увидеть на твоём рисунке? Чем вы нарисовали картины?*



ЦЕЛЬ: продолжать развивать интерес и желание создавать элементарный узнаваемый образ в рисовании и лепке.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей создавать схематический рисунок, состоящий из кругов, линий и точек, располагать изображение по всему листу.
- Отрабатывать навыки работы со знакомыми материалами (карандаши, фломастеры, пластилин).
- Продолжать формировать умение задумывать рисунок и придерживаться замысла до конца рисования.
- Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Рисование карандашами / Рисование фломастерами / Лепка из пластилина / Материал на выбор ребенка



При печати шаблонов из приложения
необходимо выставить масштаб 100%

ПРИЛОЖЕНИЕ

Памятки и шаблоны



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

- Набор гуаши «Лео» «Учись», арт. **LNG-0109**, 20 мл, 9 цв.
- Кисть синтетика «VISTA-ARTISTA», арт. **50231-07**, круглая, короткая ручка № 07
- Стакан-непроливайка двойной «Лео», арт. **LNY 300302**
- Папка с бумагой для акварели «Лео», арт. **LWM-01**, 200 г/м², формат А4, 20 л.
- Набор цветного картона, тонированного в массе «Лео» «Играй», арт. **LPCB-05**, формат А4, 10 л., 10 цв.
- Папка с бумагой для рисования «Лео», арт. **LPD 20**, 120 г/м², формат А4, 20 л.
- Набор цветного картона (+ золото и серебро) «Лео» «Играй», арт. **LPCB-07**, формат А4, односторонний мелованный, 12 л., 12 цв.
- Фломастеры «Лео» «Играй», арт. **LPFST-06**, 6 цв.
- Набор цветной бумаги, тонированной в массе, арт. **LPCP-02**, А4, 20 л., 10 цв.
- Набор цветной бумаги, односторонняя, газетная «Лео», арт. **LPCS-01**, формат А4, 16 л., 8 цв.
- Клей-карандаш «Лео» «Учись» прозрачный PVP, арт. **LNSGS-10**
- Набор цветных карандашей «Лео» «Учись», арт. **LNSCP-06**, 6 цв.
- Пластилин растительный «РАСТИпласт» «Лео» «Расти», арт. **LRP-0112**, 240 г, 12 цв.
- Доска для лепки «Лео», арт. **LNYB-A4**, формат А4
- Мелки для рисования «Лео» «Играй», арт. **LPSC-07**, 7 цв., 7 шт.

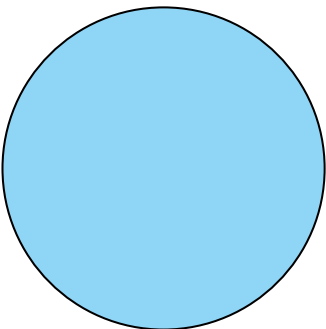
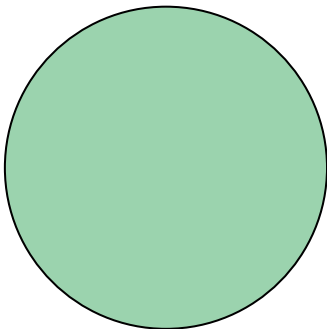
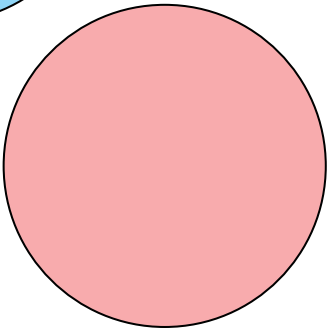
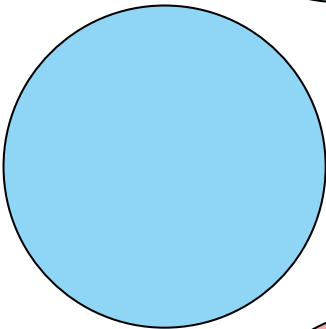
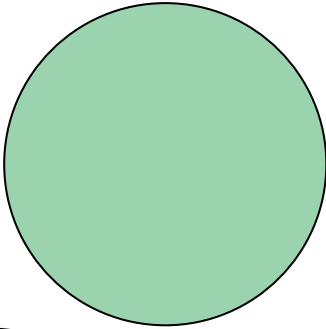
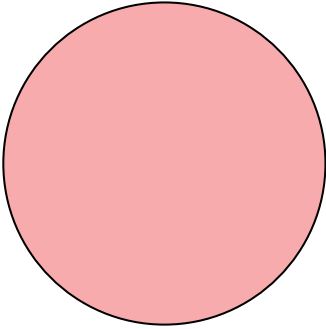
Леонардо®
хобби-гипермаркет
www.leonardo.ru

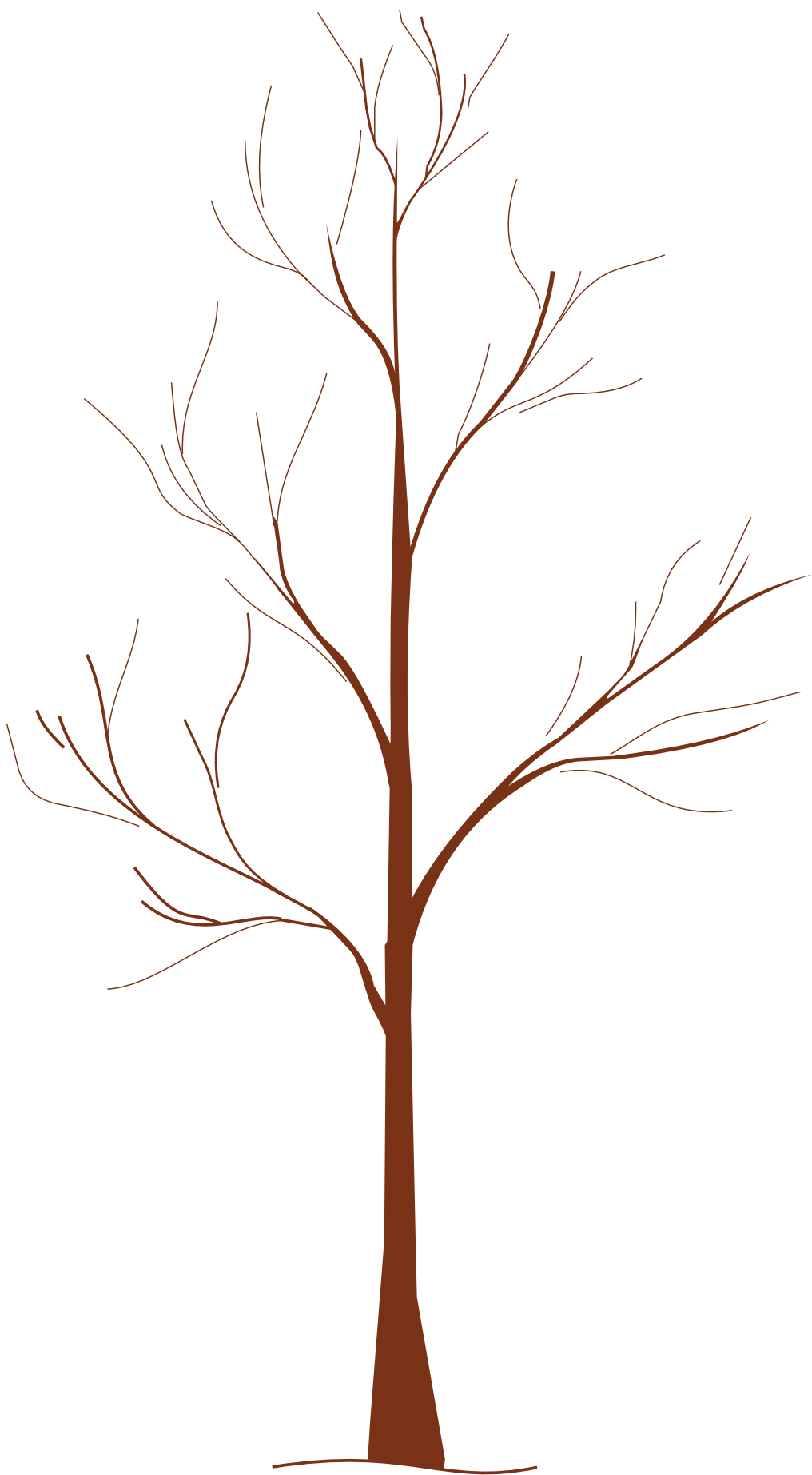


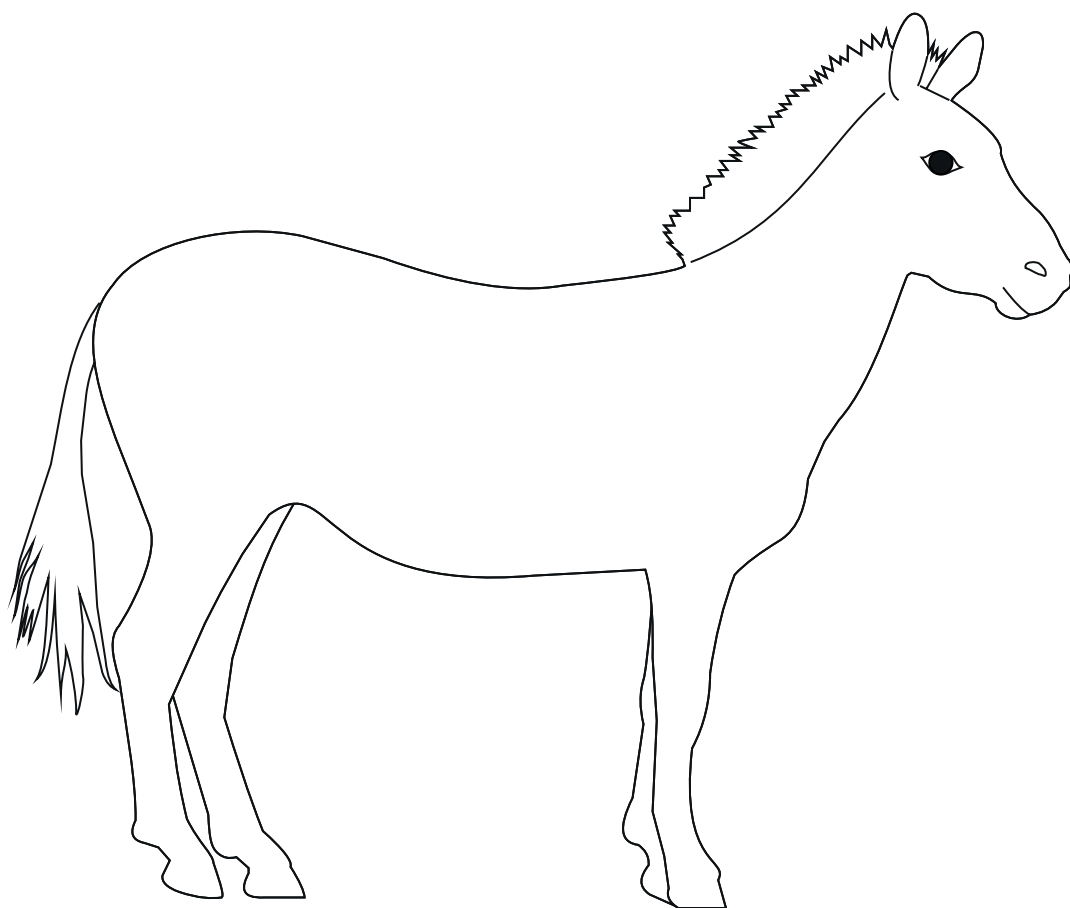
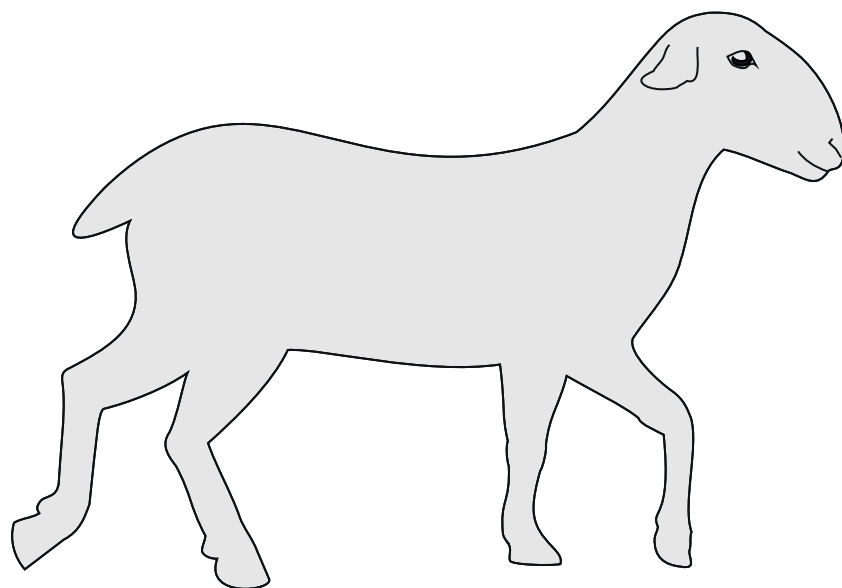
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЛЕО»

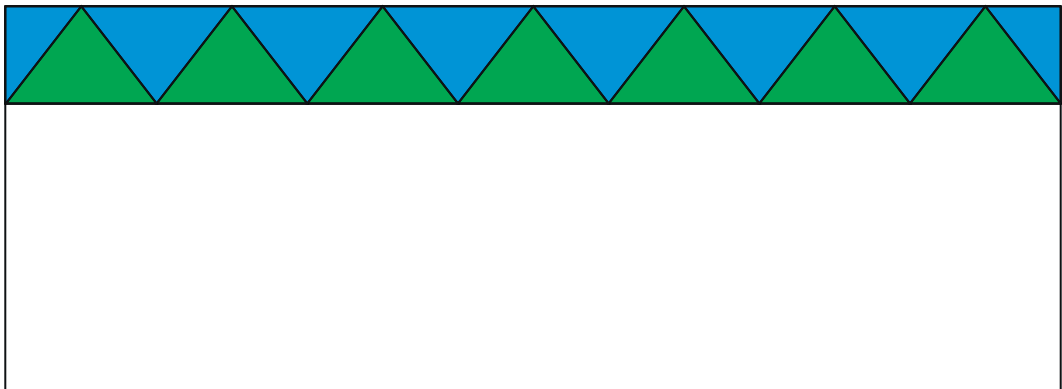
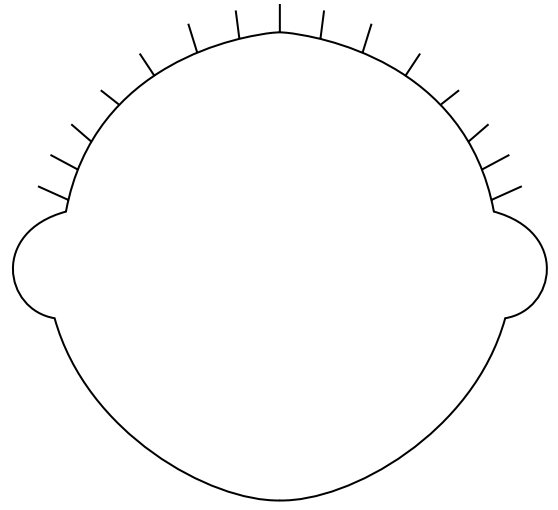
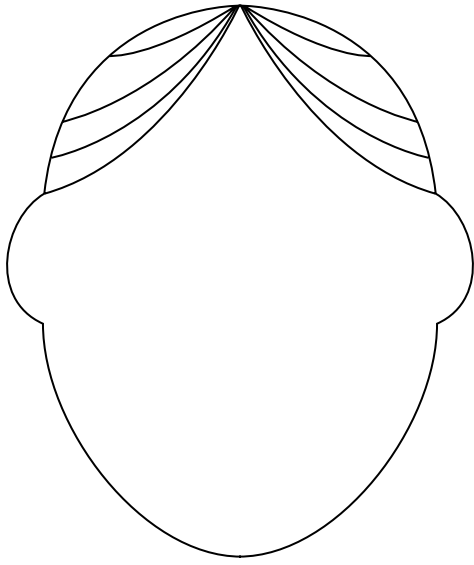
Леонардо®
хобби-гипермаркет
www.leonardo.ru

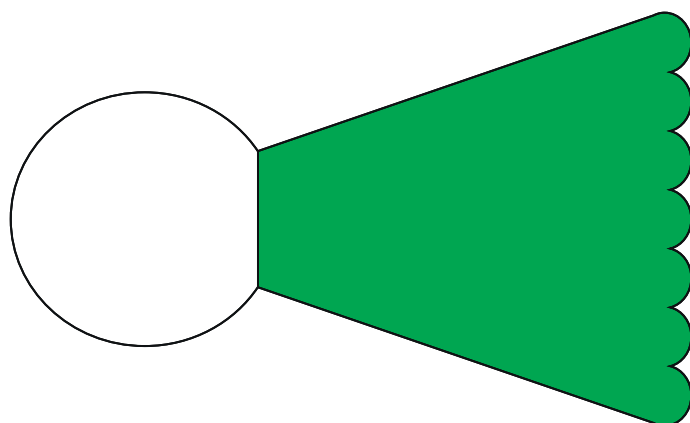
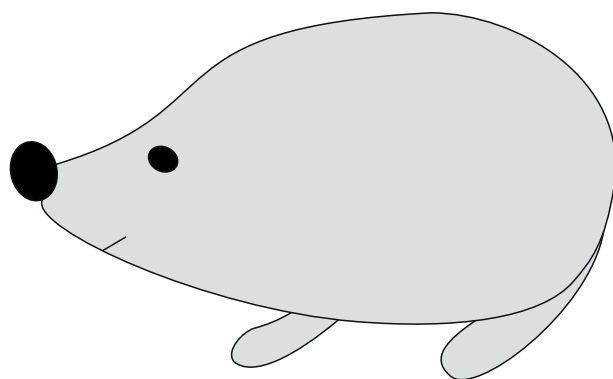


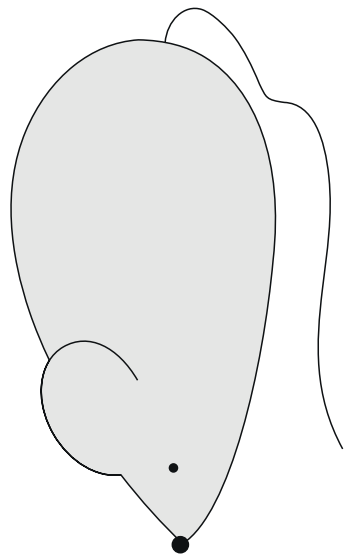
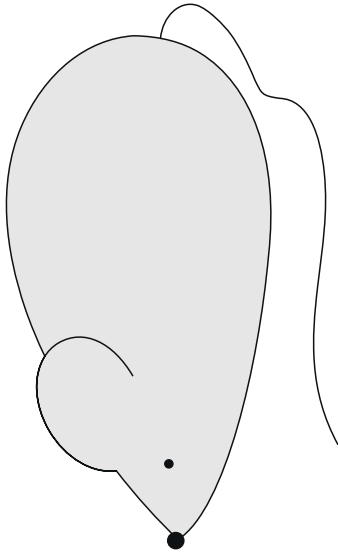
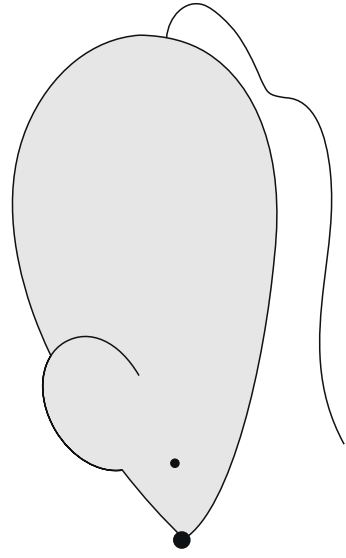


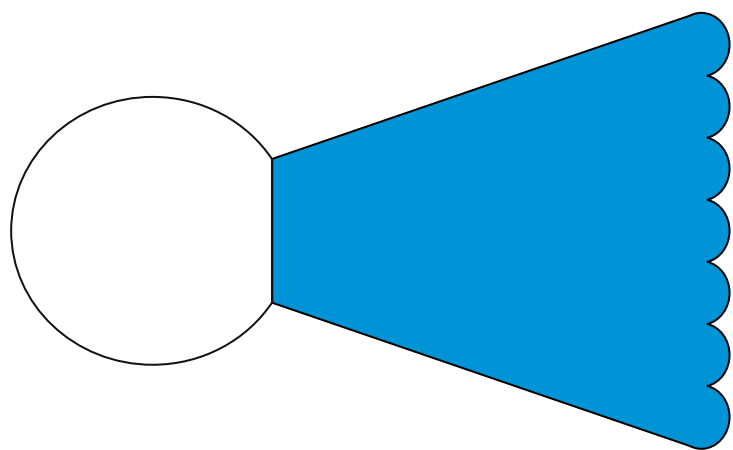
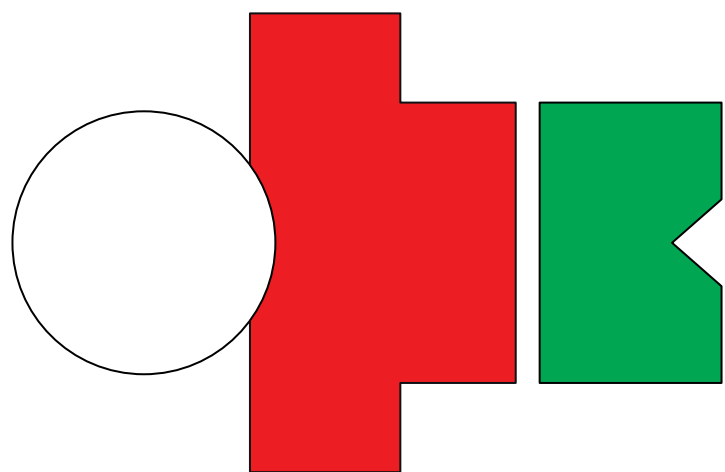


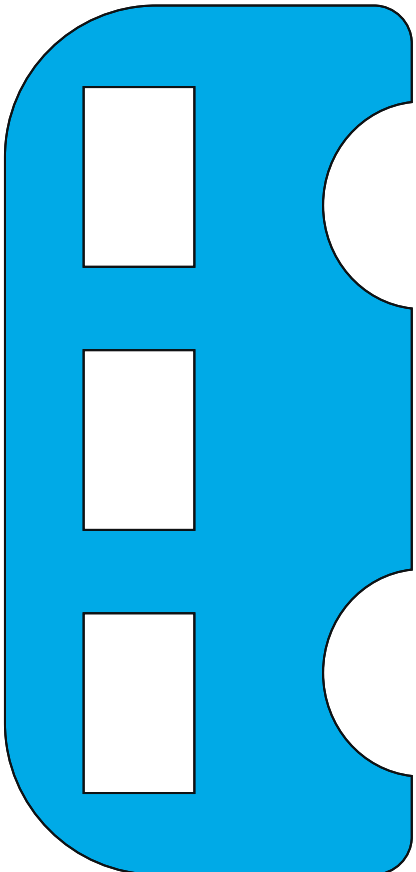
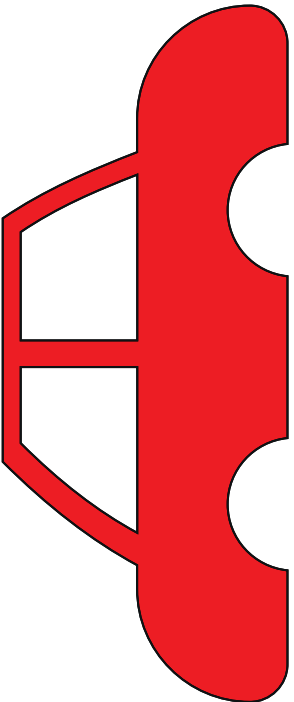
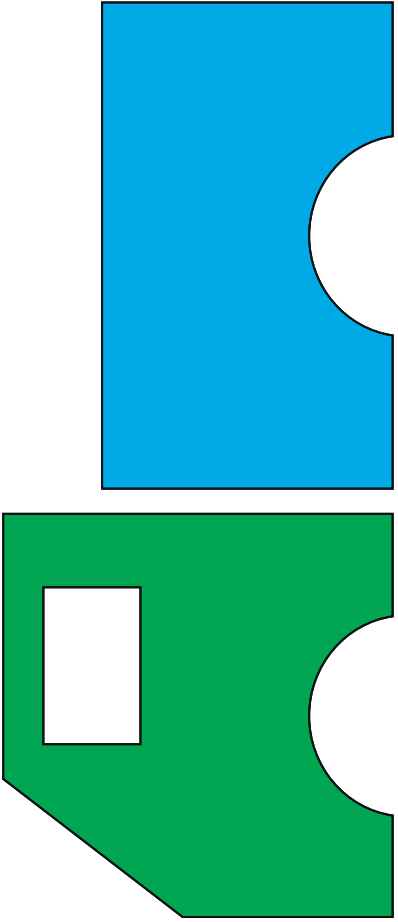




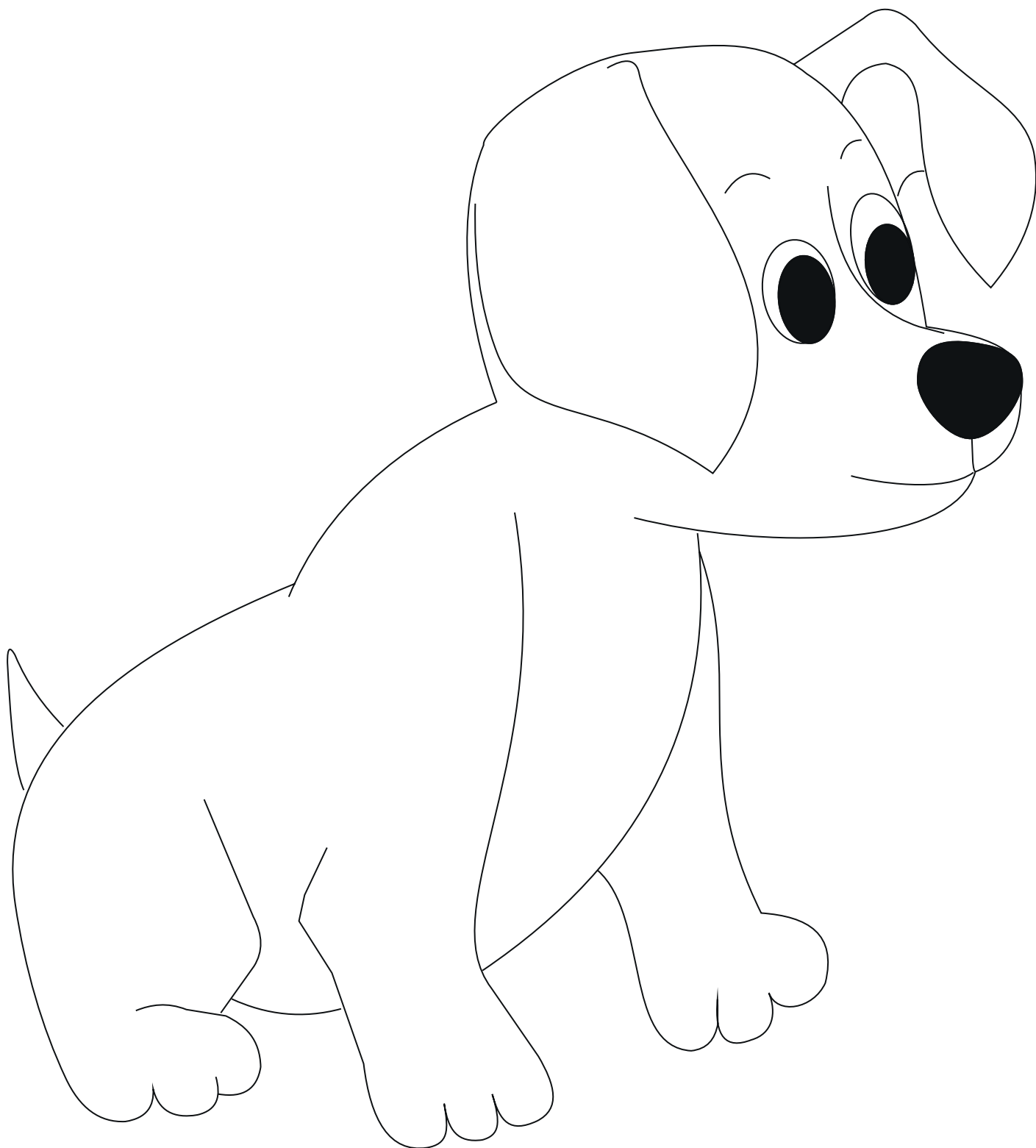


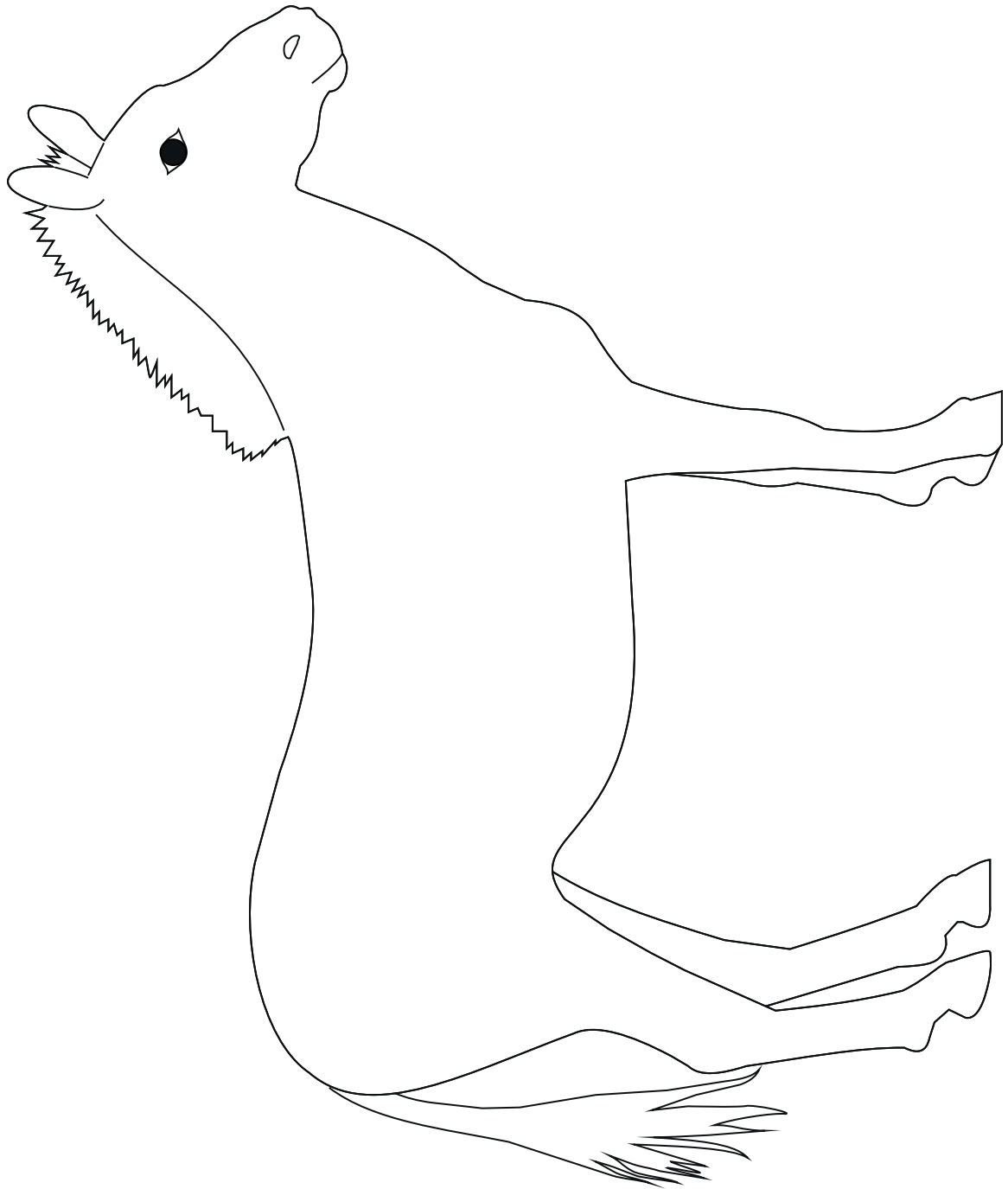


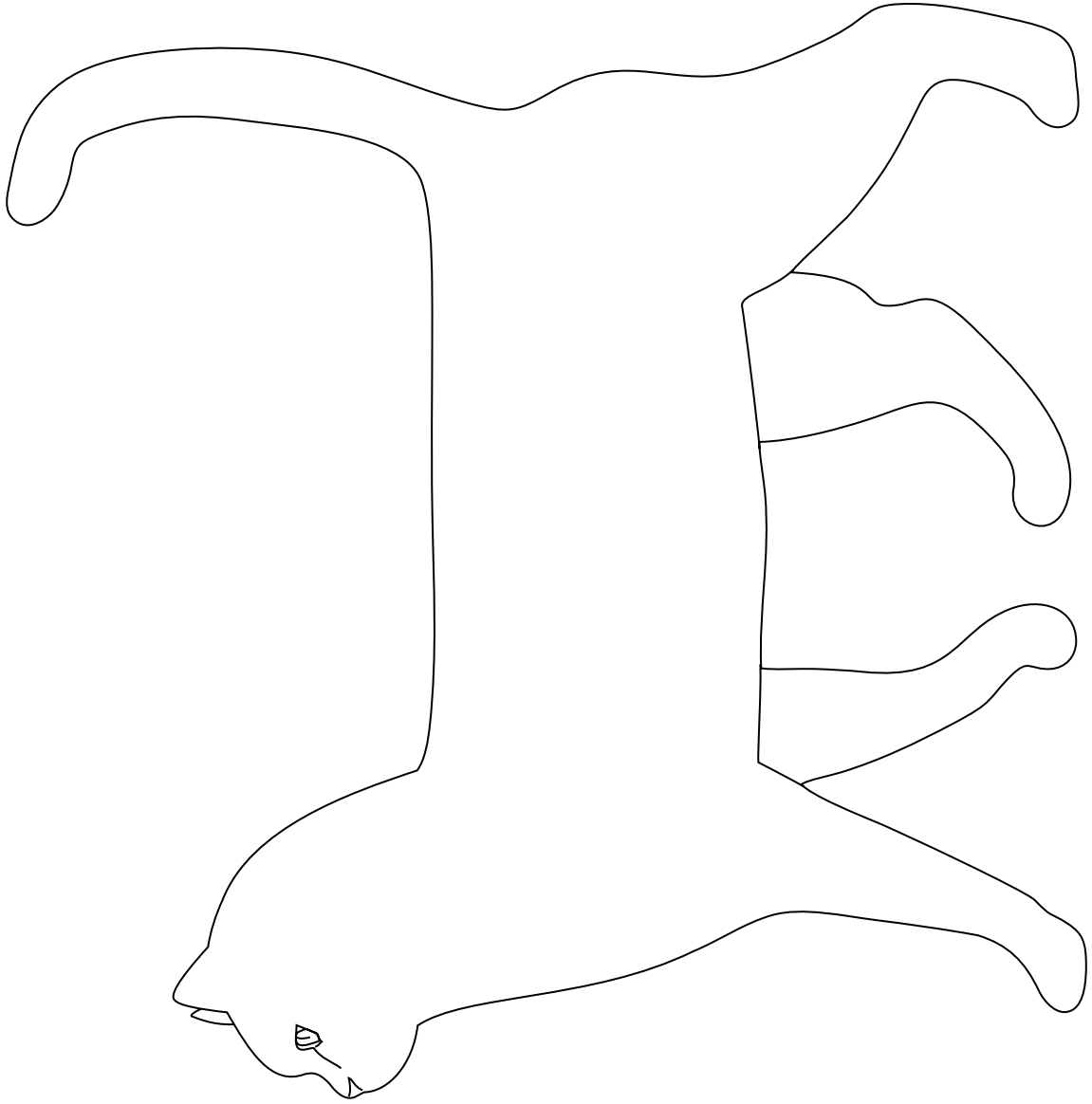












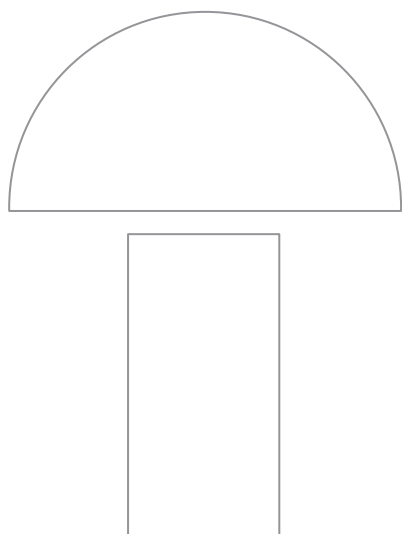
ЦВЕТОК НАРЦИССА



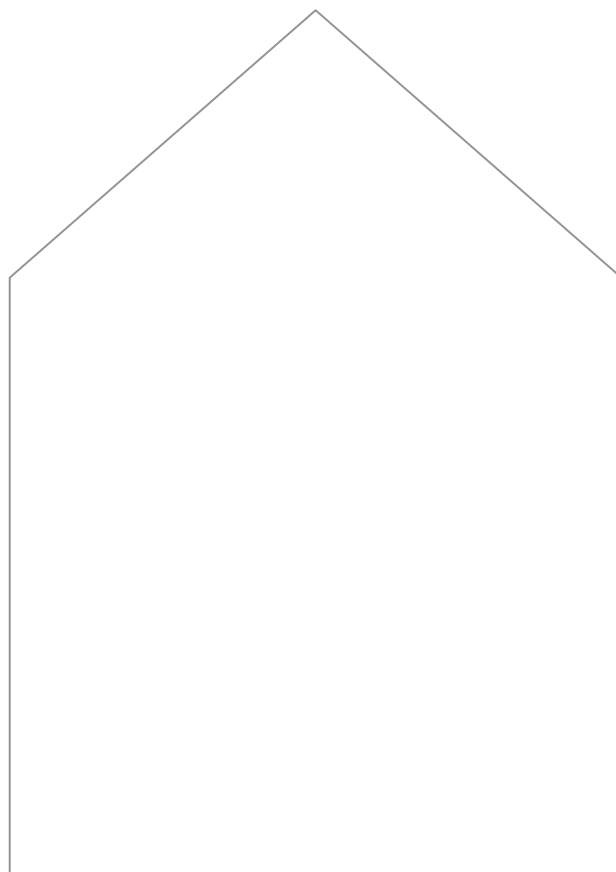
ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Вырежьте круг диаметром 7 см из белой бумаги. Сложите его пополам.
2. Сложите его еще раз пополам. Линии сгиба необходимо тщательно прогладить.
3. Расположите заготовку уголком вверх. Одну ее сторону загните к серединке.
4. Противоположную сторону загните вниз. Должна получиться заготовка как на фото – сложенная в три раза четвертинка круга. Линии сгиба снова тщательно прогладьте.
5. Нарисуйте половину лепестка нарцисса. Проведите дугу из одного угла к середине противоположной стороны.
6. Вырежьте по намечанной линии и разверните заготовку. Получился цветок с шестью лепестками.

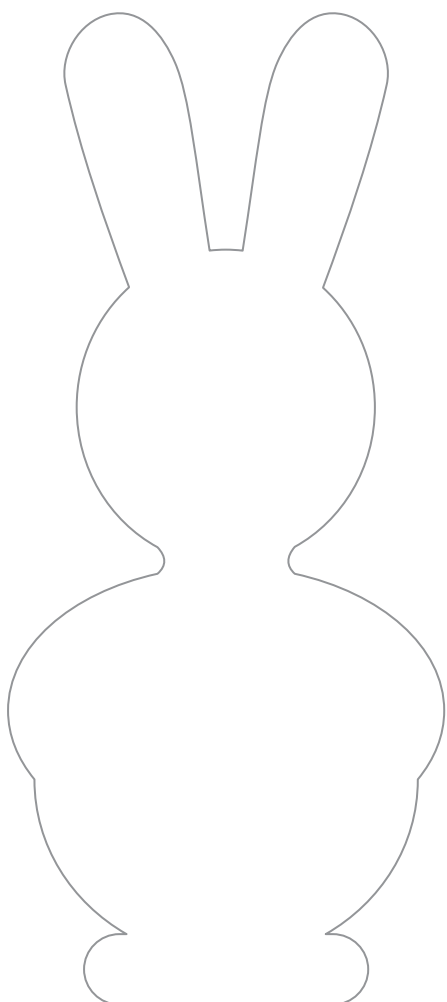
Занятие 09.4.2 (3), стр. 37



Занятие 10.2.3, стр. 49

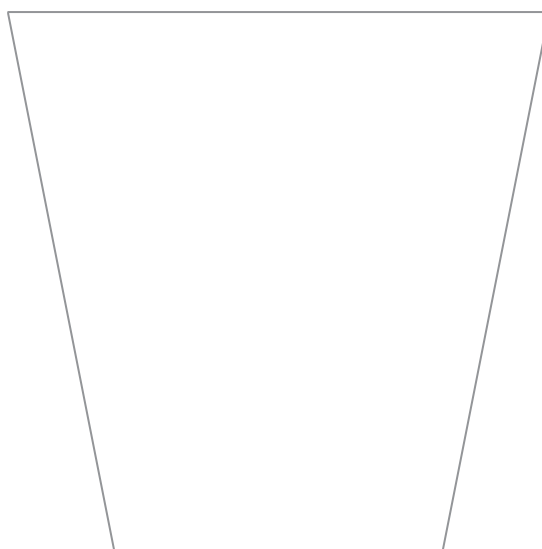


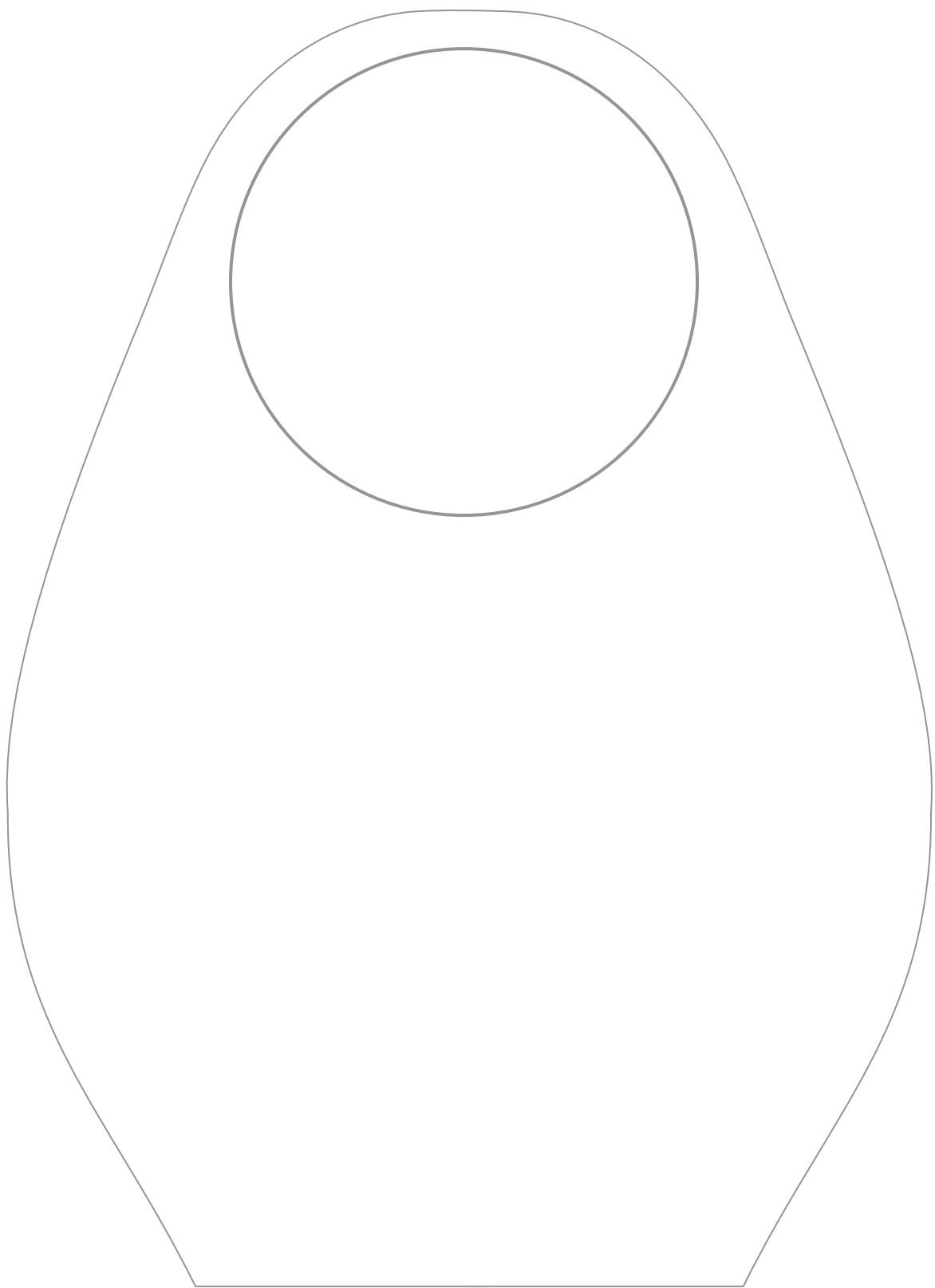
Занятие 11.1.2 (3), стр. 61

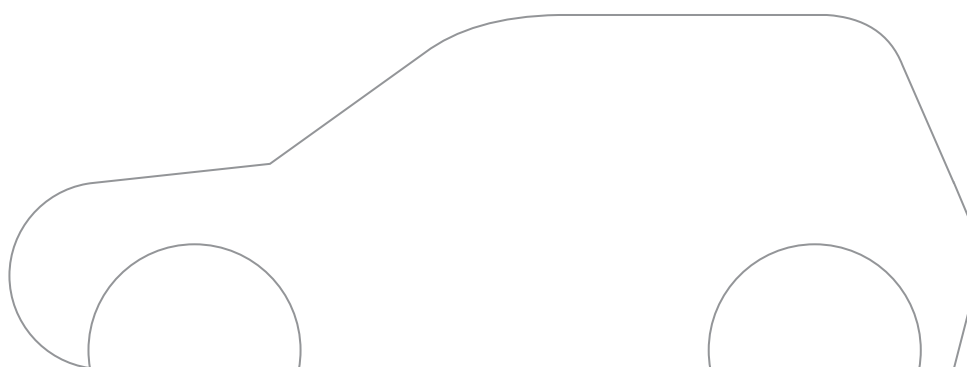
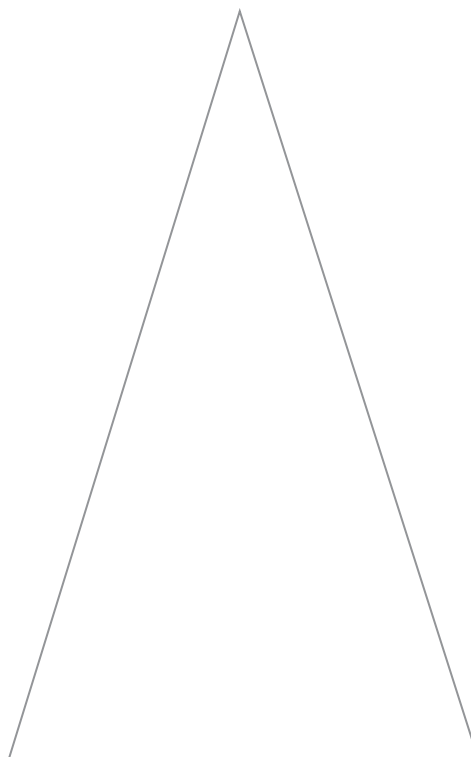
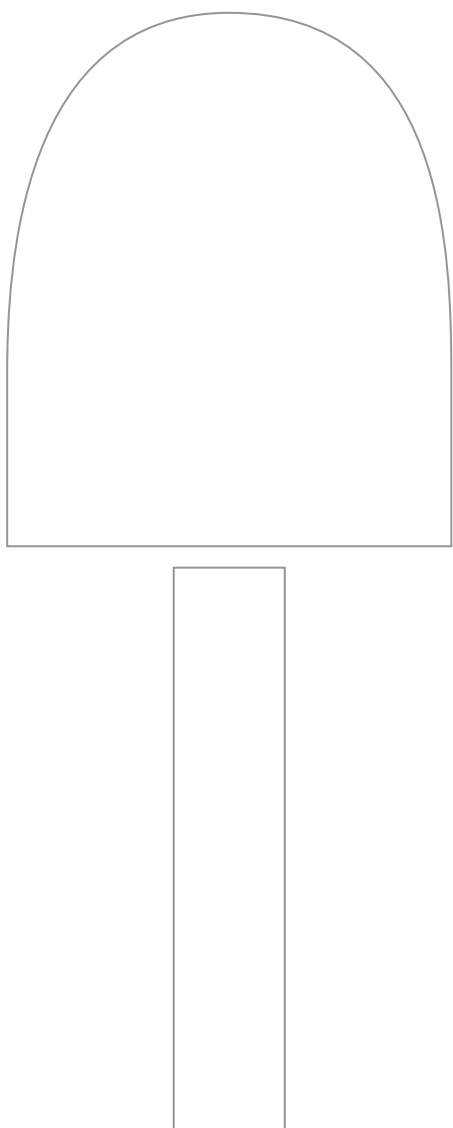


Занятие 10.4.2 (1), стр. 56

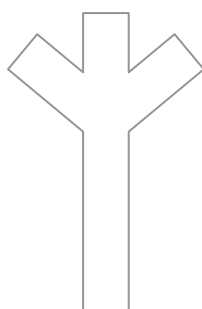
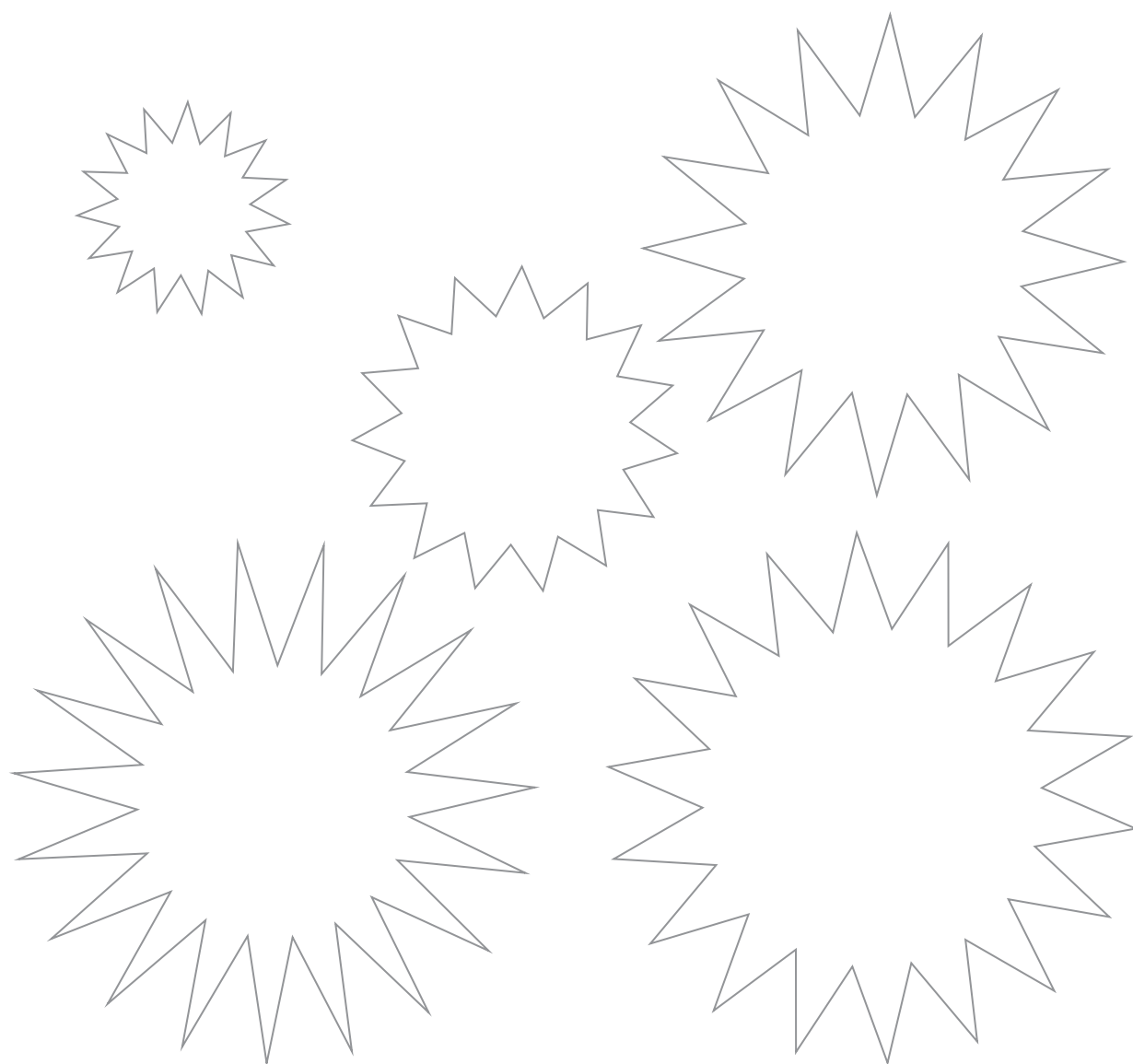
Занятие 11.1.1 (1), стр. 59



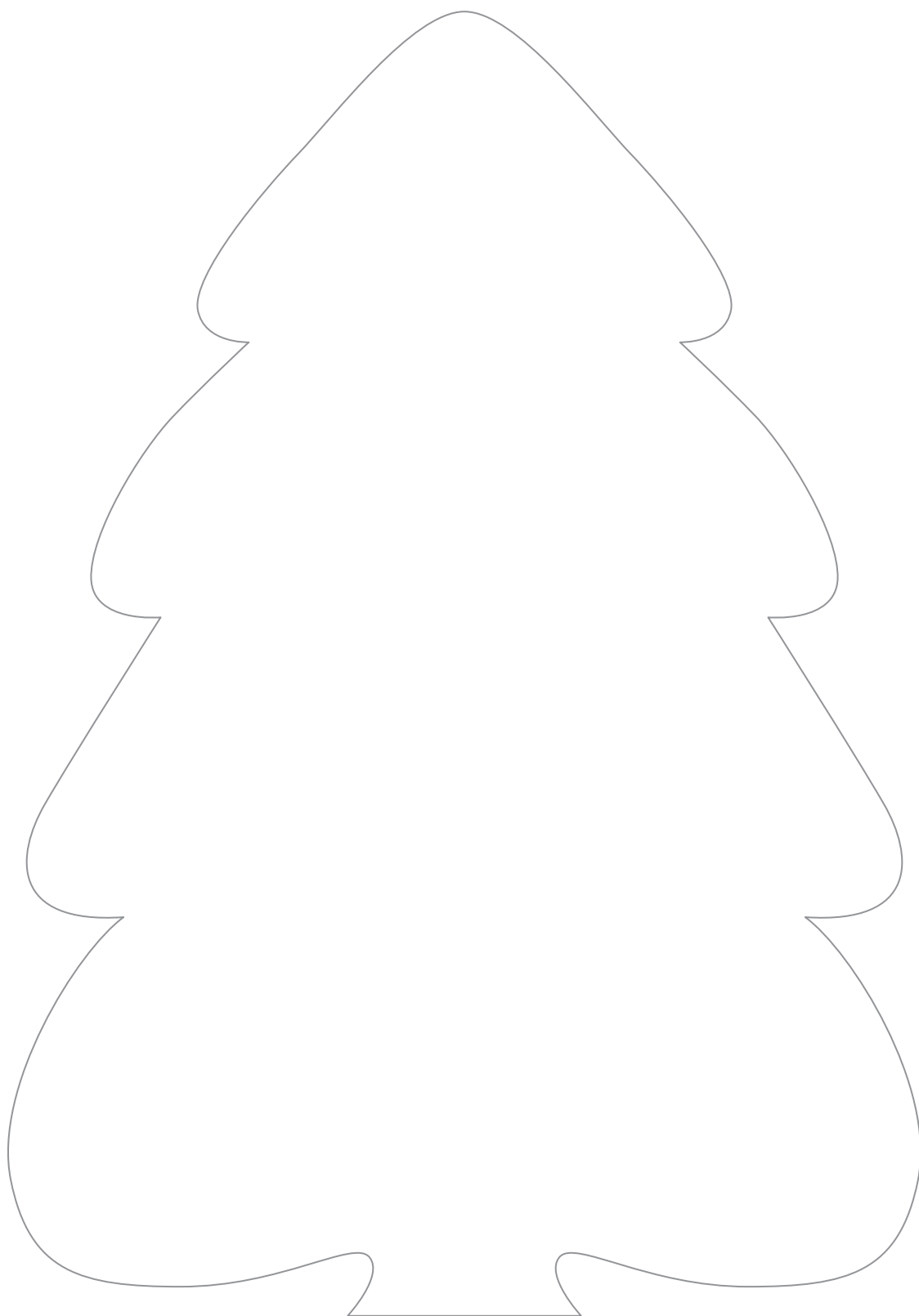


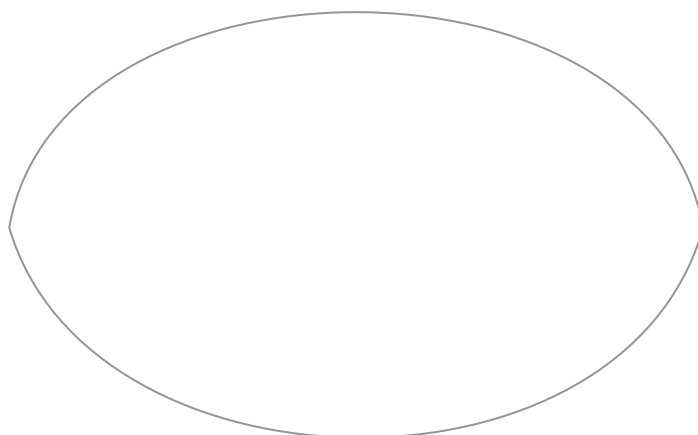
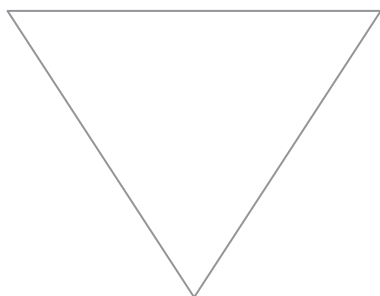
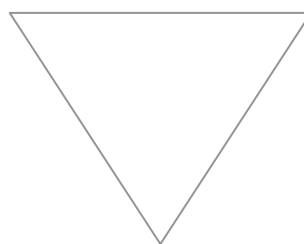
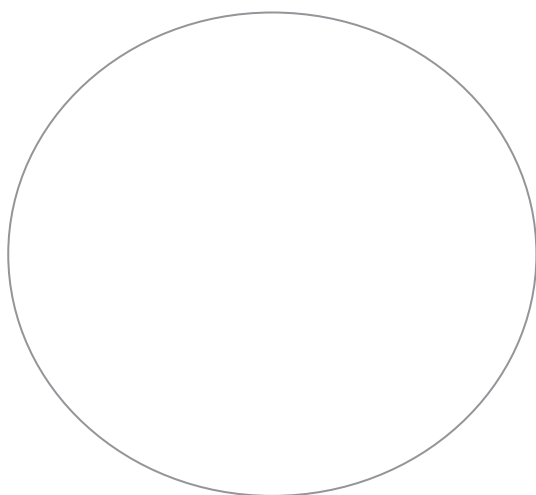
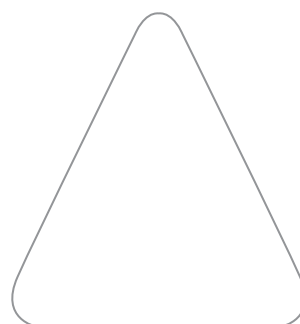
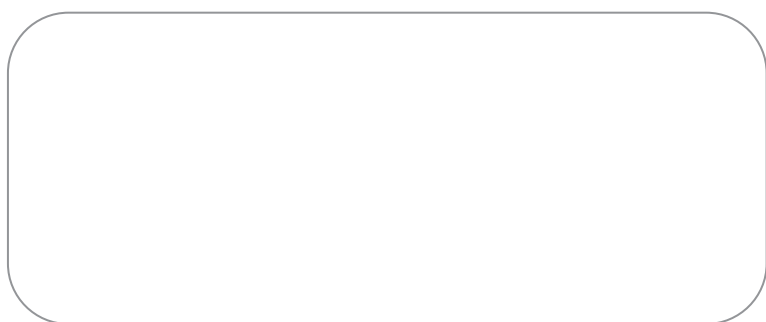
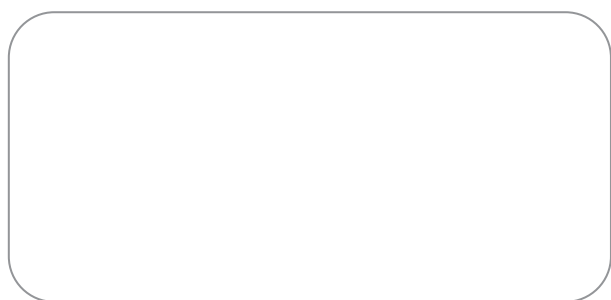


x 2

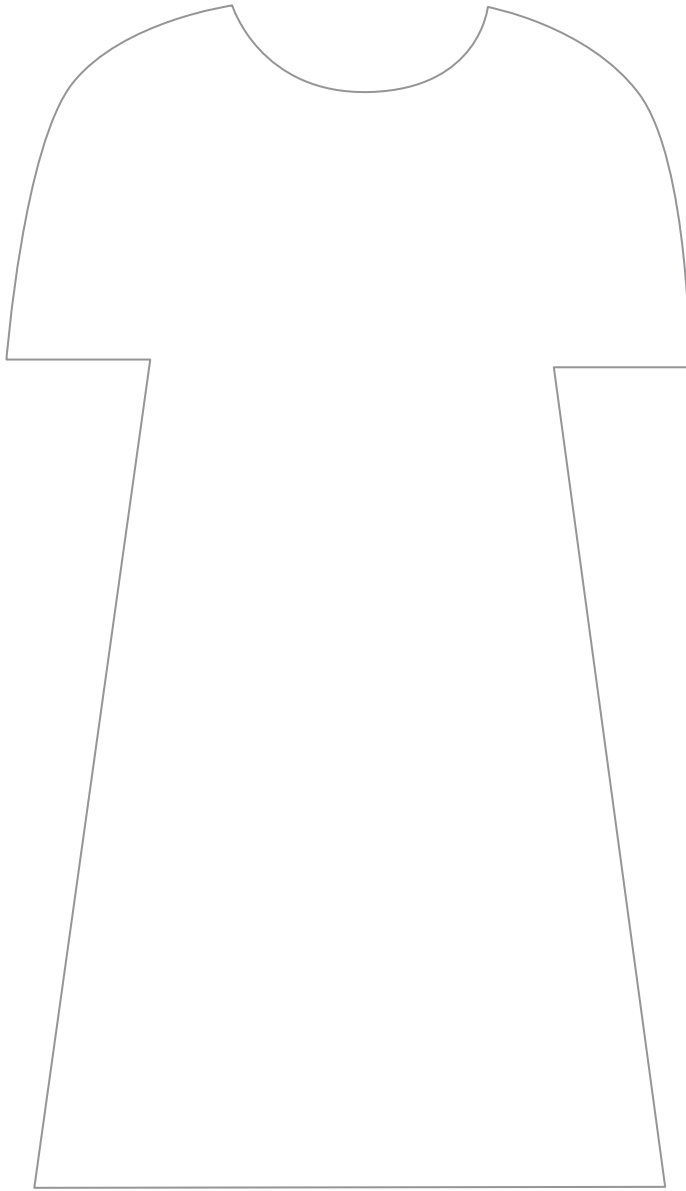




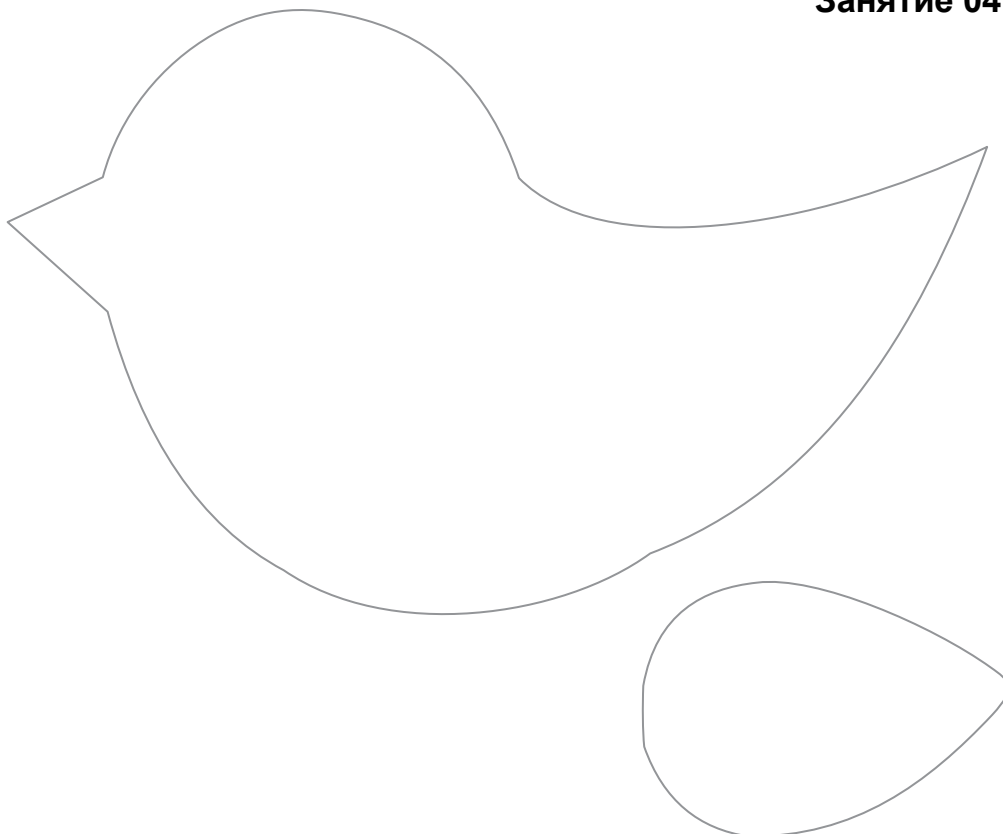


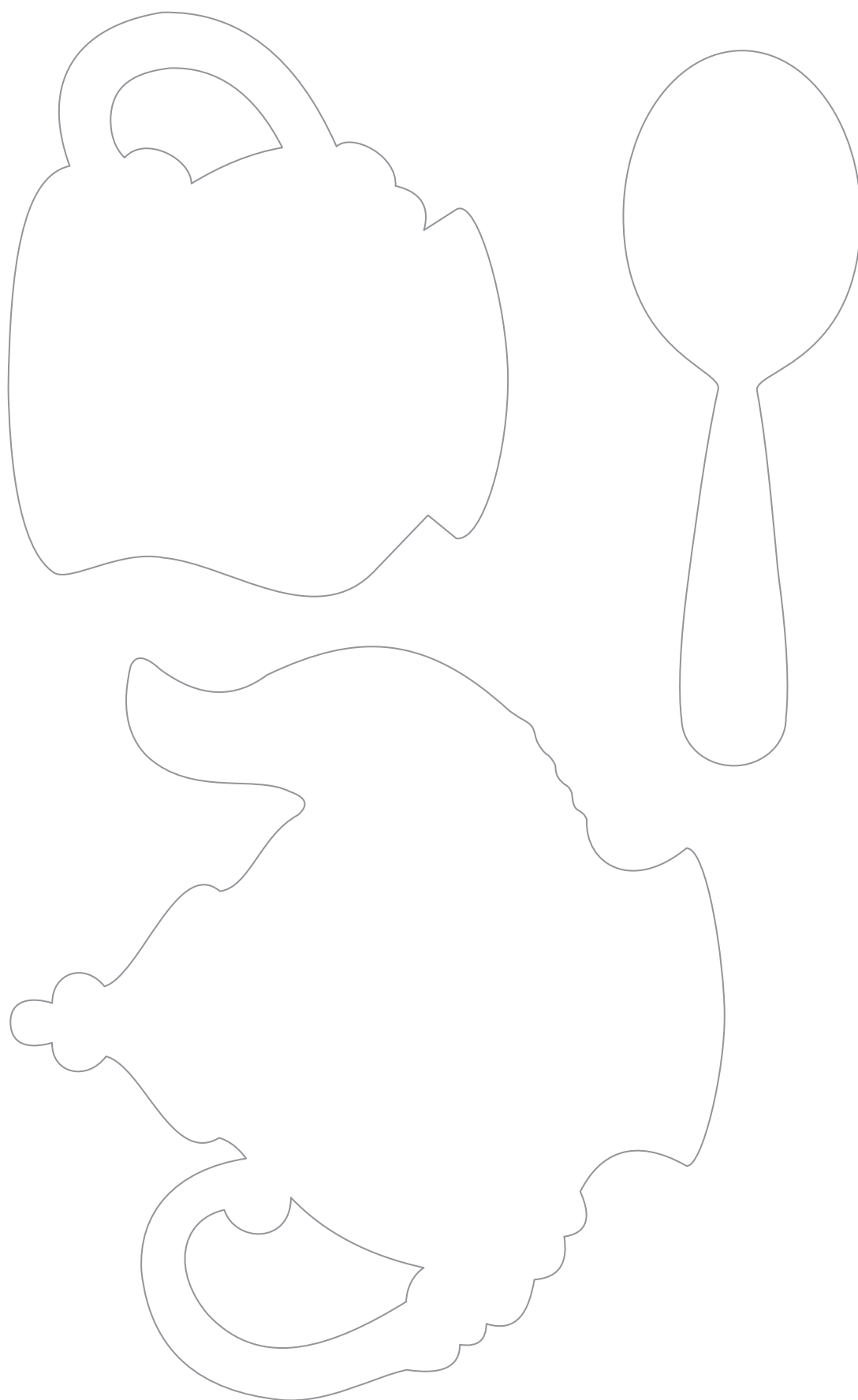


Занятие 03.1.1 (1), стр. 122

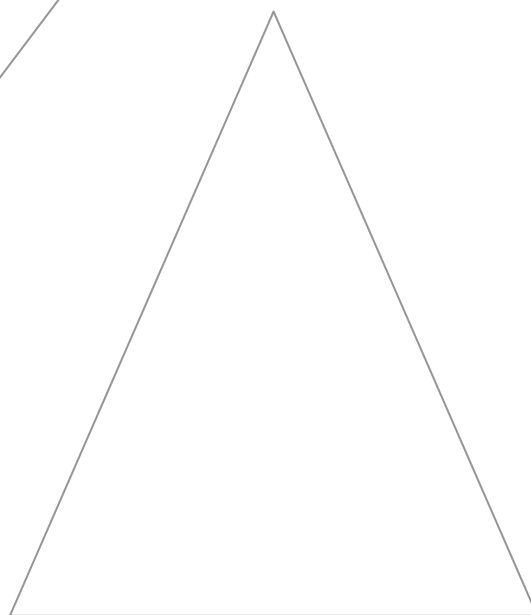


Занятие 04.2.3, стр. 145

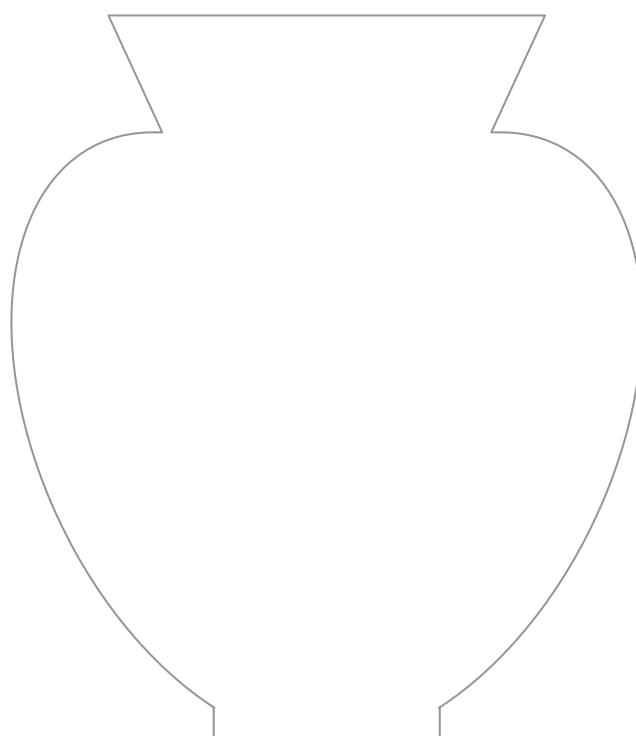
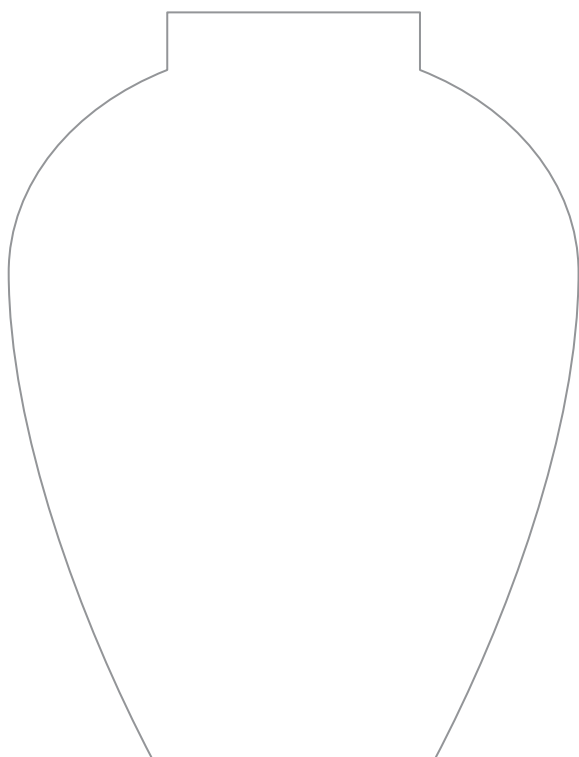




Занятие 04.4.1, стр. 150



Занятие 04.4.2, стр. 152



Дорога ТВОРЧЕСТВА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В СЕТИ ХОББИ-ГИПЕРМАРКЕТОВ «ЛЕОНАРДО» И НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»

Леонардо®
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru

«ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ»
НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»



[www.leonardo.ru/
educational-program](http://www.leonardo.ru/educational-program)

Напоминаем вам, что представленные в методическом пособии средства индивидуализации товаров и услуг – VISTA-ARTISTA®, «ЛЕО»®, GAMMA®, «Леонардо»® – не могут быть использованы вами в качестве любых средств индивидуализации, в частности в качестве коммерческих обозначений для индивидуализации торговых, промышленных и других предприятий, товарных знаков, знаков обслуживания и фирменных наименований без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Общественные отношения по охране интеллектуальной собственности регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 180 Уголовного кодекса РФ.

- © Все фотографии, тексты, рисунки, методики обучения, любые другие объекты авторских прав и средства индивидуализации, содержащиеся в этом методическом пособии, являются охраняемыми государством объектами интеллектуальной собственности. Любое их использование в предпринимательской деятельности без согласия правообладателей является нарушением их исключительных прав.

Информация, представленная в методическом пособии, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в методическом пособии из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего методического пособия включена в стоимость товаров.

Автор: Анна Андреевна Аксенова – методист образовательных проектов хобби-гипермаркета «Леонардо».

© ООО «СБС», 2024. (ст. 1271 ГК РФ). Все права защищены.