

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОТ «ЛЕОНАРДО»



АКРИЛ

ПО ТКАНИ И КОЖЕ

- ПРОГРАММА
- КОНСПЕКТЫ
- ПРЕЗЕНТАЦИИ
- МАТЕРИАЛЫ

12+

В МАСТЕРСКОЙ
ХУДОЖНИКА

Леонардо®
хобби-гипермаркет



СОДЕРЖАНИЕ

О ПРОГРАММЕ.....	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	4
О МАТЕРИАЛАХ.....	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.....	12
ЗАНЯТИЕ 1.....	14
ЗАНЯТИЕ 2.....	20
ЗАНЯТИЕ 3.....	24
ЗАНЯТИЕ 4.....	28
ЗАНЯТИЕ 5.....	32
ЗАНЯТИЕ 6.....	36
ЗАНЯТИЕ 7.....	40
ЗАНЯТИЕ 8.....	44
ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ.....	47



УМК «Акрил по ткани и коже» является частью модульной программы «В мастерской художника» и включает в себя:

- программу обучения рисованию акрилом по ткани и коже;
- методические материалы для педагога;
- наглядные материалы для проведения уроков;
- набор акриловой краски, контуров и маркеров для реализации программы.

О ПРОГРАММЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время можно наблюдать снижение интереса к занятиям художественным творчеством среди учащихся. При этом доказано, что такие занятия необходимы не только для развития особых художественных способностей, но и для развития универсальных умений и личностных качеств, необходимых человеку в любой деятельности. Одним из условий поддержания интереса к художественно-творческой деятельности у учащихся является знакомство с разнообразными художественными материалами и техниками. Акриловые краски по ткани и коже предоставляют возможность расширить представления о декоративно-прикладном творчестве и ощутить практическую значимость полученных знаний и умений. Создание оригинальных предметов, имеющих прикладное значение, поможет заинтересовать учащихся этой деятельностью и будет способствовать их общему развитию.

Программа модуля «Акрил по ткани и коже» может быть включена в общеобразовательную программу для средней школы или программу дополнительного образования, что позволит педагогам обновить содержание программы и тем самым сделать уроки разнообразными и интересными для учеников. УМК «Акрил по ткани и коже» с программой, подробными конспектами уроков и презентациями к ним поможет педагогам в проведении занятий с учащимися.

ЦЕЛЬ

Формирование интереса к рисованию акриловыми красками на ткани и коже и личностное развитие учащихся.

ЗАДАЧИ

- Развивать способность видеть и создавать в своем воображении образы и воплощать их в процессе рисования на ткани;
- формировать представление об особенностях работы специальными акриловыми красками на ткани и коже, возможностях их применения в процессе декоративно-прикладного творчества;
- развивать умение пользоваться средствами художественной выразительности для создания творческих работ;
- мотивировать учащихся к дальнейшим занятиям рисованием на ткани и коже акриловыми красками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

В результате освоения программы обучающиеся узнают:

- о возможностях использования акриловых красок, контуров и маркеров на ткани и коже;
- об особенностях рисования на ткани и коже;
- о выразительных средствах в живописи;

научатся:

- использовать основные приемы рисования на ткани и коже;
- применять для создания выразительных художественных образов акриловую краску по ткани и коже самостоятельно или в сочетании с акриловыми контурами и маркерами;
- добиваться выразительности в работах;
- получать разные цвета и оттенки из ограниченной палитры;

разовьют:

- интерес к росписи ткани и декоративно-прикладному творчеству;
- желание исполнять предложенные и воплощать собственные художественные и декоративные замыслы, работая краской на ткани и коже;
- восприятие, воображение, чувство цвета и композиции, творческие способности;

создадут 8 творческих работ.

Возраст учащихся: от 12 лет

Объем программы: 16 часов

Количество занятий: 8

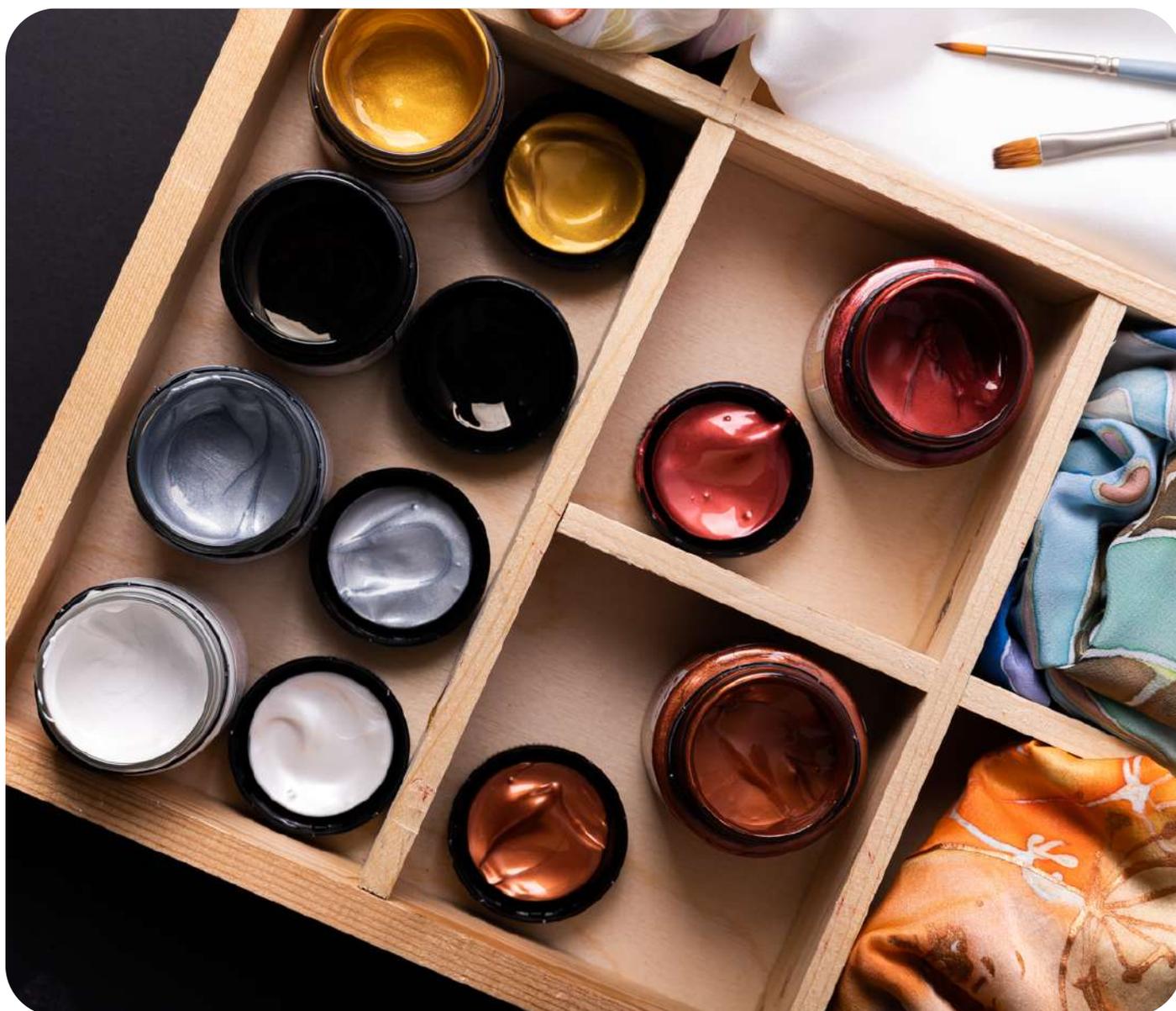
Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Срок освоения программы: 8 недель

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия		Кол-во занятий	Кол-во часов
1	Печать на ткани «Мешочек для мелочей»	1	2
2	Рисунок на ткани «Настольная игра-ходилка»	1	2
3	Декор подставки для канцелярских принадлежностей «Уютный городок»	1	2
4	Точечная роспись по коже «Орнамент»	1	2
5	Коллективная работа. Роспись по ткани «Гирлянда из флажков»	1	2
6	Картина на ткани «Алконост»	1	2
7	Работа в смешанной технике «Декор шопера»	1	2
8	Роспись вещей из ткани «Из старого в новое»	1	2





О МАТЕРИАЛАХ

Основным материалом для реализации данного модуля программы являются акриловые краски, предназначенные для рисования на ткани и коже. Кроме этого предполагается использование акриловых контуров по ткани и акриловых маркеров. Уникальность этих материалов в том, что с их помощью можно не только рисовать живописные работы на ткани, но и создавать предметы декоративно-прикладного творчества. Это дает возможность расширить представление учащихся о художественно-творческой деятельности. При этом данный материал, как и обычные акриловые краски, универсальный, доступный для освоения новичками и позволяет добиться хорошего результата в живописи и декоре.

Для качественной реализации программы необходимы материалы, которые позволят решить все поставленные задачи. Для удобства закупки и сокращения материальных затрат мы подготовили специальное предложение для педагогов. Это «**Наборы акриловых материалов по ткани и коже для групповых занятий**», которые можно приобрести со скидкой, пройдя по ссылке на странице 7. Можно выбрать набор, рассчитанный на группу учеников в 10 или 16 человек.

Кроме акриловых красок, контуров по ткани и коже и акриловых маркеров, для освоения программы понадобятся дополнительные материалы и инструменты, используемые для рисования, декора и шитья, такие как бумага, чернографитные карандаши, ткань, нитки и т. п. Их можно приобрести в сети хобби-гипермаркетов «Леонардо» в любом количестве или пройдя по ссылкам на страницах 8–11 пособия.

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ, КОНТУРЫ, МАРКЕРЫ



Краска по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea пастельные цвета, арт. ITAS-0603, 6 цв. × 3 мл [КУПИТЬ](#)



Краска по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea металлик, арт. ITASM-0603, 6 цв. × 3 мл [КУПИТЬ](#)



Маркер акриловый VISTA-ARTISTA, арт. AMV-01
2 мм, перо круглое,
S черный
W белый
G01 под золото
M08 под серебро
Y107 желтый
Y608 оранжевый
R417 малиново-розовый
R834 фиолетовый
G227 зеленый
B028 императорский синий
B117 небесно-голубой [КУПИТЬ](#)



Краска по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea, арт. ITA-50, основные цвета, 50 мл,
102 белая
226 солнечно-желтая
322 красная яркая
516 синяя
612 зеленая
806 черная [КУПИТЬ](#)



Контур по ткани VISTA-ARTISTA idea, арт. VART-18, 18 мл,
01 белый перламутровый
03 синий перламутровый
04 зеленый перламутровый
05 красный перламутровый
09 под золото [КУПИТЬ](#)

НАБОРЫ АКРИЛОВЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ТКАНИ И КОЖЕ ДЛЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

НА 10 УЧЕНИКОВ

VISTA-ARTISTA idea

краска по ткани и коже,
арт. ITA-50, основные цвета, 50 мл,
102 белая — 5 шт.
226 солнечно-желтая — 5 шт.
322 красная яркая — 5 шт.
516 синяя — 5 шт.
612 зеленая — 5 шт.
806 черная — 5 шт.

VISTA-ARTISTA idea

краска по ткани и коже
пастельные цвета, арт. ITAS-0603,
6 цв. х 3 мл — 5 шт.

VISTA-ARTISTA idea

контур по ткани, арт. VART-18, 18 мл,
01 белый перламутровый — 5 шт.
03 синий перламутровый — 5 шт.
04 зеленый перламутровый — 5 шт.
05 красный перламутровый — 5 шт.
09 под золото — 5 шт.

VISTA-ARTISTA idea металлик

краска по ткани и коже,
арт. ITASM-0603, 6 цв. х 3 мл — 5 шт.

VISTA-ARTISTA

маркер акриловый,
арт. AMV-01 2 мм, перо круглое,
S черный — 2 шт.
W белый — 2 шт.
G01 под золото — 2 шт.
M08 под серебро — 2 шт.
Y107 желтый — 2 шт.
Y608 оранжевый — 2 шт.
R417 малиново-розовый — 2 шт.
R834 фиолетовый — 2 шт.
G227 зеленый — 2 шт.
B028 императорский синий — 2 шт.
B117 небесно-голубой — 2 шт.

КУПИТЬ НАБОР

СКИДКА
15 %

НА 16 УЧЕНИКОВ

VISTA-ARTISTA idea

краска по ткани и коже,
арт. ITA-50, основные цвета, 50 мл,
102 белая — 8 шт.
226 солнечно-желтая — 8 шт.
322 красная яркая — 8 шт.
516 синяя — 8 шт.
612 зеленая — 8 шт.
806 черная — 8 шт.

VISTA-ARTISTA idea

краска по ткани и коже
пастельные цвета, арт. ITAS-0603,
6 цв. х 3 мл — 8 шт.

VISTA-ARTISTA idea

контур по ткани, арт. VART-18, 18 мл,
01 белый перламутровый — 8 шт.
03 синий перламутровый — 8 шт.
04 зеленый перламутровый — 8 шт.
05 красный перламутровый — 8 шт.
09 под золото — 8 шт.

VISTA-ARTISTA idea металлик

краска по ткани и коже,
арт. ITASM-0603, 6 цв. х 3 мл — 8 шт.

VISTA-ARTISTA

маркер акриловый,
арт. AMV-01 2 мм, перо круглое,
S черный — 3 шт.
W белый — 3 шт.
G01 под золото — 3 шт.
M08 под серебро — 3 шт.
Y107 желтый — 3 шт.
Y608 оранжевый — 3 шт.
R417 малиново-розовый — 3 шт.
R834 фиолетовый — 3 шт.
G227 зеленый — 3 шт.
B028 императорский синий — 3 шт.
B117 небесно-голубой — 3 шт.

КУПИТЬ НАБОР

СКИДКА
15 %

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Грунт акриловый
VISTA-ARTISTA,
арт. VAP-100,
белый экстра, 100 мл
[КУПИТЬ](#)



Альбом для эскизов
VISTA-ARTISTA,
арт. SSB-02
[КУПИТЬ](#)



Кисть синтетика
VISTA-ARTISTA,
арт. 50232-12,
плоская,
короткая ручка № 12
[КУПИТЬ](#)



Кисть синтетика
VISTA-ARTISTA Gallery,
арт. 50211-08,
круглая,
короткая ручка № 08
[КУПИТЬ](#)



Кисть синтетика
VISTA-ARTISTA Gallery,
арт. 50211-03
круглая,
короткая ручка № 03
[КУПИТЬ](#)



Чернографитный
карандаш
VISTA-ARTISTA,
арт. VAGP
[КУПИТЬ](#)



Валик
для алмазной техники
ГАММА,
арт. SDT-05,
пластик, 11.5 × 13 см
[КУПИТЬ](#)



Ткань для пэчворка
РЕРРУ
КРАСКИ ЖИЗНИ,
10-0000 белый
[КУПИТЬ](#)



Ткань для пэчворка
РЕРРУ
КРАСКИ ЖИЗНИ
14-4005 св. голубой
[КУПИТЬ](#)



Ткань для пэчворка
РЕРРУ КРАСКИ ЖИЗНИ,
18-1663 красный
[КУПИТЬ](#)



Ткань для пэчворка
РЕРРУ
КРАСКИ ЖИЗНИ
18-5121 сине-зеленый
[КУПИТЬ](#)



Ткань для пэчворка
РЕРРУ
БАБУШКИН
СУНДУЧОК
БС 20 зигзаг
ярко-зеленый
[КУПИТЬ](#)



Ткань для пэчворка
РЕРРУ
БАБУШКИН
СУНДУЧОК
БС 17 кр. горох
ярко-желтый
[КУПИТЬ](#)



Палитра бумажная
VISTA-ARTISTA,
арт. PSP-2330,
23 × 30.5 см
[КУПИТЬ](#)



Шнур, арт. В-036
(4В 36), 4 мм,
мелкое плетение, 10 м
№ 100 БЕЛЫЙ
[КУПИТЬ](#)



Швейные нитки
(полиэстер)
ГАММА,
арт. 40/2, 200 я, 183 м,
БЕЛЫЙ
[КУПИТЬ](#)



Иглы для шитья ручные
ГАММА,
арт. NIR-38, 10 шт.
[КУПИТЬ](#)



Булавки английские
BLITZ,
арт. PAN-00,
№ 00 под никель
[КУПИТЬ](#)



Ножницы GAMMA,
арт. G-915T,
универсальные
в блистере, 180 мм
[КУПИТЬ](#)



Ножницы
ГАММА,
арт. G-ZG-2,
«зигзаг», 220 мм
[КУПИТЬ](#)



Линейка деревянная
ступенчатая «Лео»,
арт. LNYS, 40 см
[КУПИТЬ](#)



Стакан-непроливайка
двойной
«Лео» «Учись»,
арт. LNNY 300302
[КУПИТЬ](#)



Салфетки влажные
для уроков ИЗО и технологии
«Лео» «Учись»,
арт. LSW-15
[КУПИТЬ](#)



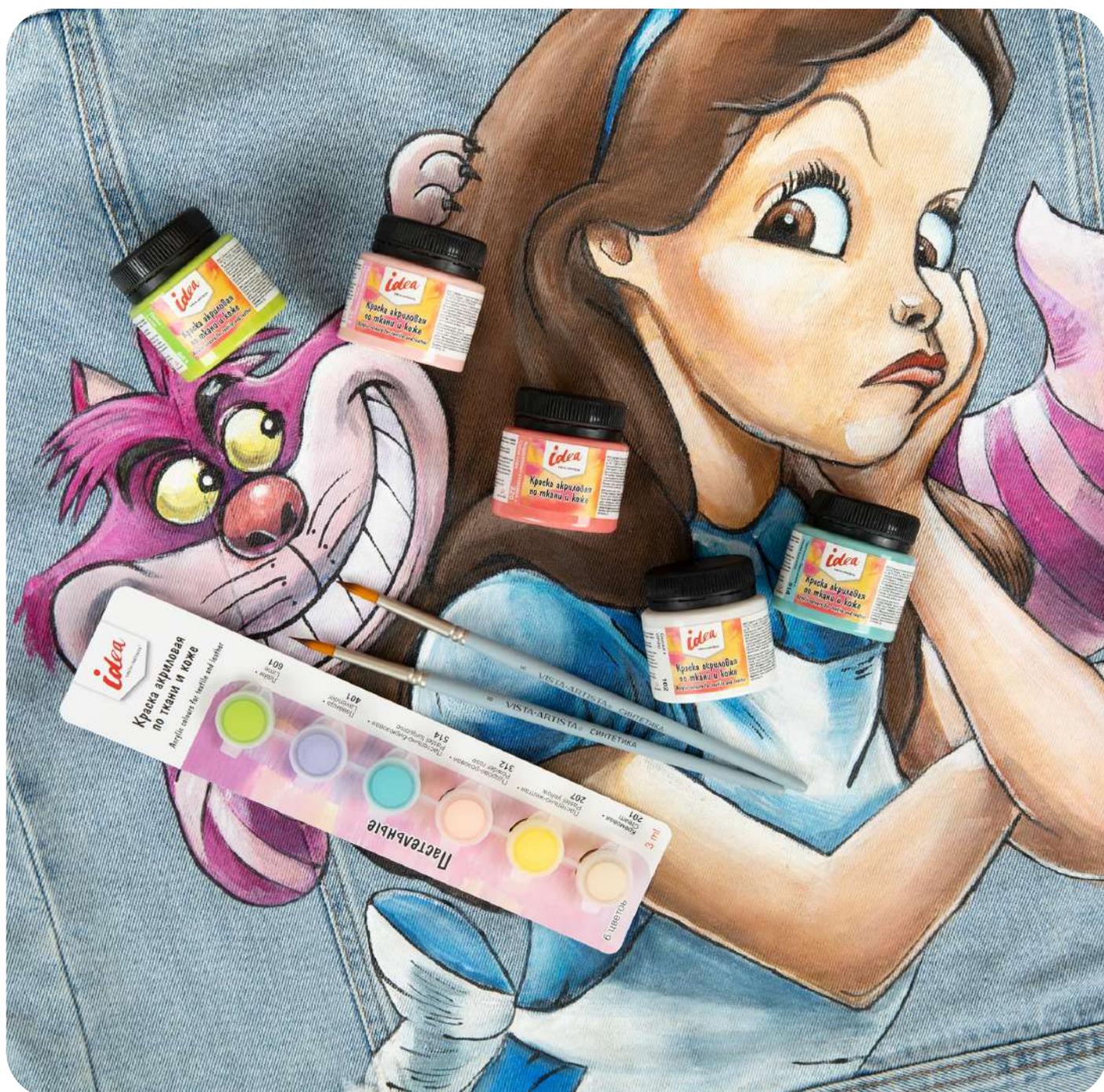
Клей ПВА
Expert Complete,
арт. EXPG-85, 85 г
[КУПИТЬ](#)



Картон переплетный
(художественный негрунтованный)
Love2art, арт. KLL-05,
2 мм, 1250 г/м², 20 × 30 см
[КУПИТЬ](#)

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

1. При ограниченном количестве часов, отведенных на прохождение программы модуля, рекомендуем одно занятие проводить в течение одного часа, а второй час отвести на внеаудиторную работу.
2. Заранее готовьтесь к занятию, проверьте материал, при необходимости подготовьте образцы.
3. Адаптируйте занятие согласно уровню подготовленности учащихся.
4. Придерживайтесь структуры занятия (страница 13 пособия).
5. Варьируйте время каждой части занятия в зависимости от времени выполнения практической работы.
6. Не ограничивайте творчество учащихся предложенной темой и инструкцией. Предоставляйте возможность вносить изменения, дополнения в содержание работы.
7. Мотивируйте учащихся на дальнейшие занятия, рассказывайте о пользе таких занятий для развития универсальных умений и личностных качеств.
8. Организуйте выставки работ учащихся.



Структура занятия

	Этапы занятия	Методические советы
Вводная часть	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка материала. 2. Установление в классе должной дисциплины. 3. Регистрация отсутствующих. 4. Настрой на учебную работу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Все этапы этой части проходите максимально быстро. • Побуждайте учеников заранее готовиться к уроку, раскладывать материал в определенном порядке. • Если на предыдущем уроке учащимся было дано задание на дом, его необходимо проверить, указать классу на типичные ошибки и объяснить, как эти ошибки исправить.
	<ol style="list-style-type: none"> 5. Формулировка темы. 6. Актуализация знаний. 7. Инструкция по выполнению. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подводите учащихся к самостоятельной формулировке учебной задачи. • Не используйте полный показ. • Задавайте вопросы, которые позволят ученикам самостоятельно найти путь решения учебной задачи, активизируя при этом полученные ранее знания.
	<ol style="list-style-type: none"> 8. Самостоятельная практическая деятельность учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • Это максимально продолжительный этап занятия. • Создавайте положительный эмоциональный фон в процессе работы. • Рассказывайте детям об особенностях работы с материалами и инструментами. • Не навязывайте свои стереотипы. • При необходимости покажите слайды из презентации с фотоинструкцией.
	<ol style="list-style-type: none"> 9. Самопрезентация творческих работ, рефлексия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Задавайте вопросы о выполненной работе, об эмоционально-эстетическом отношении к ней, о возможностях применения полученных знаний и умений. • Вопросы должны отражать поставленные задачи.
Заключительная часть	<ol style="list-style-type: none"> 10. Оценка деятельности учащихся. 11. Домашнее задание. 12. Уборка рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> • Если оценивается деятельность учеников или их творческие работы, познакомьте их с критериями оценки. • Домашнее задание давайте в соответствии с отведенными на это часами. • Домашним заданием может быть: <ol style="list-style-type: none"> а) закончить работу, начатую на уроке; б) выполнить работу на произвольную тему с обязательным использованием знаний и умений, полученных на уроке.

ЗАНЯТИЕ 1

ПЕЧАТЬ НА ТКАНИ

«Мешочек для мелочей»

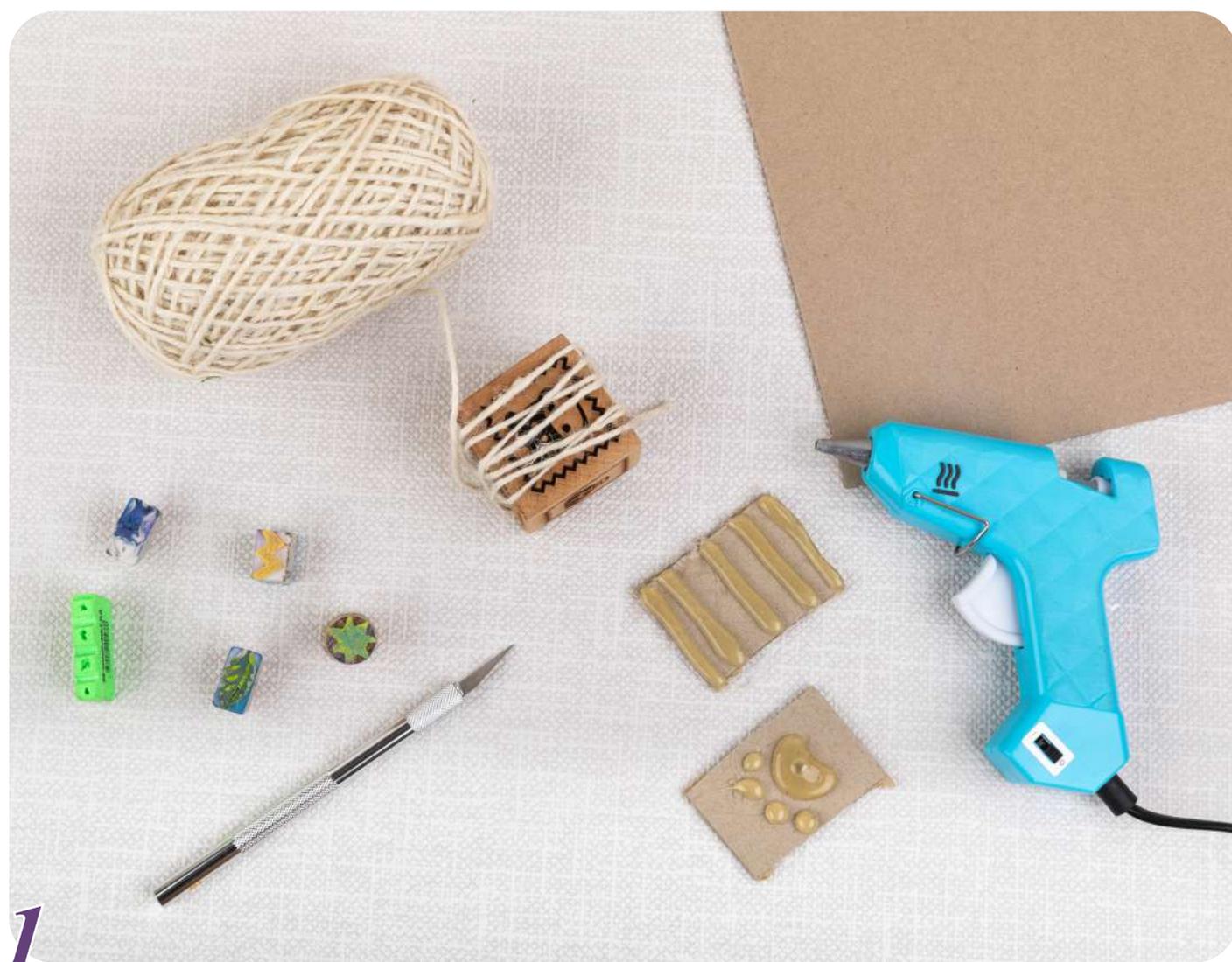


МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- Презентация № 1
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **ITA-50**, основные цвета, 50 мл
102 белая, 221 солнечно-желтая, 322 красная яркая, 516 синяя, 612 зеленая, 806 черная
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-12**, плоская, короткая ручка, № 12
- Палитра бумажная **VISTA-ARTISTA**, арт. **PSP-2330**, 40 л., прямоугольная
- Ткань для пэчворка **РЕРРУ «КРАСКИ ЖИЗНИ»**, 100% хлопок, 10-0000 белый
- Валик для алмазной техники **GAMMA**, арт. **SDT-05**, пластик
- Шнур, арт. **В-036** (4В 36), 4 мм, мелкое плетение, 10 м, № 100 белый
- Иглы для шитья ручные **GAMMA**, арт. **NIR-38**, набор № 4, для ручного шитья, 10 шт.
- Швейные нитки (полиэстер) **GAMMA**, арт. 40/2, 200 я, 183 м, белый
- Булавки английские **BLITZ**, арт. **PAN-00**, № 00 под никель, железо
- Ножницы **GAMMA**, арт. **G-915T**, 180 мм
- Линейка деревянная ступенчатая «Лео», арт. **LNYS**, 40 см
- Стакан-непроливайка двойной «Лео» «Учись», арт. **LNNY 300302**
- Салфетки влажные для уроков ИЗО и технологии «Лео» «Учись», арт. **LSW-15**

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Для печати по ткани можно взять готовые штампы или сделать их из подручных средств. Варианты: обмотать кубик шнуром, сделать рельеф клеевым пистолетом на картоне, вырезать углубления на поверхности ластика и т. п.



2. Для изготовления мешочка подготовьте кусок однотонной ткани. Для мешочка размером 22 × 22 см раскроите ткань 25 × 50 см.
3. Приступайте к печати. На палитру выложите достаточное количество акриловой краски для ткани. Цвет можно выбрать произвольно.
4. Валиком раскатайте краску. Это можно сделать и кистью, но важно, чтобы получился ровный слой краски в несколько мм. После необходимо протереть валик влажной салфеткой, пока краска не высохла.
5. Приложите штамп к красочному пятну.
6. Первый раз попробуйте сделать отпечаток на отдельном листе или прямо на палитре.
7. Затем начните делать отпечатки на ткани. Чтобы защитить рабочую поверхность от краски, разместите под тканью подложку, пластиковый лист или плотный картон. Штамп плотно прижмите к ткани, затем поднимите его вертикально вверх, не сдвигая.





11



12



13

8. Делайте отпечатки на поверхности от самого края ткани. Для каждого нового отпечатка набирайте на штамп краску. Затем повторите операции с другим цветом и штампом. При смене цвета краску со штампа, если она успеет высохнуть, можно не смывать.
9. Сделайте отпечатки по всей поверхности ткани или только на одной ее половине. В этом случае рисунок будет только на одной стороне мешочка.
10. Дождитесь полного высыхания краски. Подготовьте инструменты для шитья. Для ускорения процесса высыхания можно воспользоваться феном.
11. Сложите детали мешочка лицевыми сторонами внутрь. Сшейте боковые срезы швом «назад иголку». Затем отогните верхние срезы в сторону изнанки и закрепите простейшим швом «вперед иголку», отступив от края 1.5 см. Оставьте незашитым отверстие с одного бока для шнура. Примечание. Выбор шва и конструкции мешочка зависит от уровня умений учащихся в этой области.
12. Подготовьте шнур длиной 80 см.
13. С помощью английской булавки проденьте шнур, затяните отверстие. На концах шнура завяжите узелки. Завяжите бантик.
14. Мешочек готов.



14

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ВИД ЗАНЯТИЯ: декоративное рисование.

ТИП УРОКА: формирование умений и практических навыков.

ЦЕЛЬ: вызвать интерес к созданию рисунка на ткани.

ЗАДАЧИ

1. Познакомить с особенностями акриловой краски по ткани и ее возможностями для воплощения творческих замыслов.
2. Формировать представление о создании узора на ткани в технике печати штампами.
3. Уточнить представление об узоре, о понятии «паттерн».
4. Формировать умения в шитье (раскрой, сшивание).
5. Развивать чувство композиции, цвета.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка материала • организационные моменты • настрой на учебную работу
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> • формулировка темы • актуализация знаний <p>– На каких поверхностях можно увидеть рисунки, сделанные человеком?</p> <p>– Как можно сделать рисунок на ткани?</p> <p>– Какими свойствами должна обладать краска по ткани?</p> <p>Различные изображения и узоры можно рисовать не только на бумаге, но и на ткани. Это одежда, текстильные предметы интерьера, декорации к спектаклям и т. д.</p> <p>Ткань (материя, текстиль) — это полотно из переплетенных нитей (натуральных и ненатуральных), которые сплетают вручную или на ткацком станке.</p> <p>Изображение на ткани можно получить во время ее изготовления путем переплетения цветных нитей. На готовой ткани можно создать изображение, сделав вышивку. А также на готовую ткань можно нанести краску. Существуют разные способы создания красками рисунков на ткани.</p> <p>Предлагаю вам сегодня сделать вот такие мешочки для хранения мелочей с оригинальным рисунком. И для этого мы будем использовать специальную краску, предназначенную для нанесения рисунка на ткань.</p> <p>– В чем особенность этих узоров?</p> <p>– Где часто можно увидеть паттерн?</p> <p>В дизайне такой узор называют паттерн. Это безгранично повторяемый рисунок, в котором расположение, цвет, размер и периодичность элементов строго определены. Примеры можно увидеть на одежде, обоях, предметах интерьера, на упаковке товаров.</p>

Особенности паттерна:

- однородный узор, нет центра композиции;
- определенный порядок узора: цвет, размер элементов, расстояние между ними, возможность неограниченного повторения;
- возможность увеличить или уменьшить элементы узора;
- универсальное использование для разных целей.

Самый простой способ создать такой узор — штампование, нанесение рисунка в технике печати штампами.

- **инструкция по выполнению**

Педагог объясняет последовательность выполнения работы, обращая внимание на особенности и правила работы с акриловой краской.

- **самостоятельная практическая деятельность учащихся**

На первом этапе учащиеся кроют мешочек и наносят отпечатки на ткань. Педагог рассказывает об особенностях акриловых красок по ткани:

- ложатся на любую поверхность;
- разбавляются водой;
- достаточно быстро сохнут;
- не имеют едкого запаха;
- после высыхания создают эластичную пленку на поверхности ткани, а не впитываются в нее;
- фиксируются при нагревании, например после проглаживания горячим утюгом;
- покрытие становится влагостойким, устойчивым к машинной стирке, сминанию, хранению в сложенном виде;
- просроченные краски утрачивают свои эксплуатационные свойства.

В процессе работы педагог предлагает самостоятельно подобрать цветовое сочетание для дизайна мешочков, при необходимости обращает внимание на гармоничные сочетания в окружающей обстановке.

На втором этапе учащиеся закрепляют краску утюгом (по возможности) и сшивают мешочек.

- **самопрезентация творческих работ, рефлексия**

- Как можно использовать готовый мешочек?
- О каких особенностях акриловых красок по ткани надо знать?
- Почему штампование более всего подходит для создания паттернов в дизайне вещей?
- Каким способом можно получить разные паттерны, имея только один штамп?
- Как еще вы сможете применить полученные умения?

- **оценка деятельности учащихся**
- **домашнее задание**
- **уборка рабочего места**

ЗАНЯТИЕ 2

РИСУНОК НА ТКАНИ

«Настольная игра-ходилка»

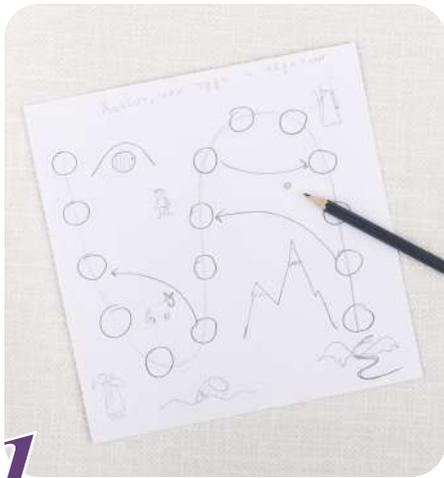


МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- Презентация № 2
- Краска по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea «металлик», арт. ITASM-0603, 6 цв. × 3 мл
- Кисть синтетика VISTA-ARTISTA Gallery, арт. 50211-08 круглая, короткая ручка, № 08
- Кисть синтетика VISTA-ARTISTA Gallery, арт. 50211-03, круглая, короткая ручка, № 03
- Чернографитный карандаш VISTA-ARTISTA, арт. VAGP, заточенный, ТМ (HB)
- Альбом для эскизов VISTA-ARTISTA, арт. SSB-02
- Маркер акриловый VISTA-ARTISTA, арт. AMV-01, 2 мм, перо круглое
- Ткань для пэчворка РЕПРУ «КРАСКИ ЖИЗНИ», 50 × 55 см, 100% хлопок, 18-5121 сине-зеленый.
- Стакан-непроливайка двойной «Лео» «Учись», арт. LNNY, 300302, 56 мм
- Салфетки влажные для уроков ИЗО и технологии «Лео» «Учись», арт. LSW-15, 15 шт.
- Ножницы GAMMA, арт. G-915T, универсальные в блистере, 180 мм
- Ножницы GAMMA, арт. G-ZG-2, «зигзаг»

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Задумайте сюжет настольной игры-ходилки. За основу можно взять художественное произведение. Продумайте композицию. Сделайте набросок на отдельном листе бумаги. Сначала нарисуйте линию — путь, затем кругами или другими простыми элементами обозначьте этапы хода (ячейки), после стрелками обозначьте действия (ход назад или ход вперед). В конце дополните сюжет образными картинками, добиваясь гармоничности композиции.
2. Возьмите однотонную ткань. В нашем случае ее размер 55 × 50 см. Перенесите рисунок на ткань чернографитным карандашом. Для темной ткани используйте светлые карандаши. Чтобы нарисовать ровные круги, возьмите циркуль или обведите круглый предмет необходимого размера.
3. Перед раскрашиванием разместите ткань на подложке, пластиковом листе или плотном картоне, чтобы не запачкать рабочую поверхность. Начните раскрашивать ячейки игрового поля, используя несколько цветов акриловой краски с эффектом металлик. Краску набирайте на кисть с минимальным количеством воды. Ткань покрывайте плотным слоем краски, чтобы она ложилась однородно и перекрывала цвет ткани.
4. Затем раскрасьте другие элементы игрового поля.
5. Добавьте мелких деталей в рисунок. Используйте тонкую кисть.
6. Акриловыми маркерами дорисуйте тонкие линии и мелкие детали, сделайте надписи. Если маркеры новые, необходимо потрясти их и, нажимая на корпус, дождаться, пока стержень пропитается краской. После рисования маркер необходимо закрывать колпачком.



1



2



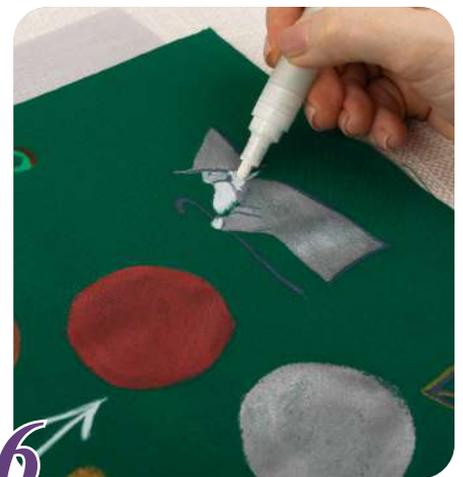
3



4



5



6



7. Игровое поле для настольной игры готово. Осталось подобрать игральный кубик и фишки, которые можно сделать из пуговиц. При желании края ткани можно отрезать фигурными ножницами «зигзаг».

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ВИД ЗАНЯТИЯ: рисование на тему.

ТИП УРОКА: формирование умений и практических навыков.

ЦЕЛЬ: формировать интерес к созданию рисунка на ткани.

ЗАДАЧИ

1. Познакомить с особенностями акриловой краски «металлик» по ткани, формировать представление о возможности использовать акриловые маркеры для нанесения рисунка на ткань.
2. Формировать умение подбирать материал и способ нанесения рисунка на ткань в зависимости от идеи.
3. Способствовать стремлению самостоятельно выбирать содержание изображения, продумывать последовательность работы, добиваться качественного результата, исправлять ошибки.
4. Развивать чувство композиции, цвета.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка материала • организационные моменты • настрой на учебную работу
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> • формулировка темы • актуализация знаний <p>– Как, по-вашему, может пригодиться умение рисовать на ткани?</p> <p>С помощью акриловых красок по ткани можно не только украсить текстильный предмет, но и создать новый. Сегодня у нас будет возможность создать свою собственную настольную игру.</p> <p>Сюжет можно придумать самостоятельно или взять за его основу любимое художественное произведение. В качестве игрового поля будет отрез ткани. Какими материалами можно воспользоваться, чтобы нанести обозначения и рисунки на ткань?</p> <p>Акриловая краска с эффектом металлик поможет передать сказочный сюжет игры. А наносить краску мы будем кистью, как при обычном рисовании на листе бумаги. Для изображения тонких линий и мелких деталей можно воспользоваться акриловыми маркерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • инструкция по выполнению <p>Сначала педагог предлагает учащимся придумать сюжет и продумать композицию. Далее задает вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – С чего стоит начать исполнение вашей задумки? – Каким материалом можно перенести эскиз на ткань? – Что нужно раскрашивать в начале? – О каких особенностях акриловой краски по ткани надо помнить в процессе рисования? <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная практическая деятельность учащихся <p>Желательно предоставить учащимся выбор цвета ткани для фона. Размер ткани выбирается в зависимости от продолжительности занятий и опыта учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • самопрезентация творческих работ, рефлексия <ul style="list-style-type: none"> – Какой сюжет взят за основу игры? – Какие средства помогли передать настроение этой игры? – Благодаря каким особенностям материалов вы смогли воплотить свой замысел? – Какое свойство акриловых красок помогает исправлять неточности в рисунке?
Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> • оценка деятельности учащихся • домашнее задание • уборка рабочего места

ЗАНЯТИЕ 3

ДЕКОР ПОДСТАВКИ ДЛЯ КАНЦЕЛЯРСКИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ «Уютный городок»



МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- [Презентация № 3](#)
- Краска по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea пастельные цвета, арт. ITAS-0603, 6 цв. × 3 мл
- Контур по ткани VISTA-ARTISTA idea, арт. VART-18, 18 мл, 01 белый перламутровый, 03 синий перламутровый, 04 зеленый перламутровый, 05 красный перламутровый, 09 под золото
- Чернографитный карандаш VISTA-ARTISTA, арт. VAGP, заточенный, ТМ (НВ)
- Альбом для эскизов VISTA-ARTISTA, арт. SSB-02
- Кисть синтетика VISTA-ARTISTA Gallery, арт. 50211-08, круглая, короткая ручка, № 08
- Кисть синтетика VISTA-ARTISTA Gallery, арт. 50211-03, круглая, короткая ручка, № 03
- Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 50232-12, плоская, короткая ручка, № 12
- Ножницы GAMMA, арт. G-915T, универсальные, 180 мм
- Линейка деревянная ступенчатая «Лео», арт. LNYS, 40 см
- Стакан-непроливайка двойной «Лео» «Учись», арт. LNNY, 300302, 56 мм
- Салфетки влажные для уроков ИЗО и технологии «Лео» «Учись», арт. LSW-15, 15 шт.
- Ткань для пэчворка PEPPY «КРАСКИ ЖИЗНИ», 50 × 55 см, 100% хлопок, 14-4005 св. голубой
- Клей ПВА EXPERT Complete, арт. EXPG-85

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Для изготовления подставки для канцелярских принадлежностей необходимо подобрать пластмассовый или жестяной стаканчик цилиндрической формы, а также отрезать кусок светлой однотонной ткани, который полностью покроеет стенки стаканчика. Для этого надо измерить его высоту и длину окружности, и прибавить 2 см к длине окружности. Если приклеить ткань на стаканчик с небольшим нахлестом, она будет лучше держаться.
2. Прежде чем рисовать на ткани, сначала сделайте эскиз на аналогичной по размеру бумаге. Создайте композицию на заданную тему. Перенесите рисунок на ткань.
3. Подготовьте краску — в этот раз используем краску по ткани пастельных оттенков. Определите цветовое решение композиции. Перед началом работы разместите под тканью подложку, пластиковый лист или плотный картон, затем начните раскрашивать домики. Краска должна пропитывать ткань.
4. Сначала раскрасьте все крупные элементы рисунка. Намеченные ранее карандашом мелкие детали можно перекрыть краской, так как впоследствии они будут прорисованы контуром по ткани сверху.
5. Затем закрасьте мелкие элементы. Чтобы краска не растекалась, кисть необходимо вытирать насухо после промывания. Необходимо помнить, что верхний слой краски легко перекроет нижний, если дожидаться его высыхания.
6. После полного высыхания краски наклейте ткань с рисунком на стаканчик. Для этого тщательно намажьте клеем изнаночную сторону ткани.





7



8



9

7. Оберните стаканчик, плотно прижав ткань к его поверхности.
8. Добавить выразительности рисунку поможет контур по ткани. Для начала желательно попробовать выдавить краску из тюбика и провести несколько линий на отдельном листе бумаги или на бумажном эскизе.
9. Можно не дожидаться полного высыхания клея, а сразу контуром обозначить мелкие детали на рисунке.
10. Добавьте акцентов, и рисунок готов. После полного высыхания контурной краски можно пользоваться подставкой для канцелярских принадлежностей.



10

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ВИД ЗАНЯТИЯ: рисование на тему.

ТИП УРОКА: формирование умений и практических навыков.

ЦЕЛЬ: формировать представление о декоре предметов тканью с рисунком.

ЗАДАЧИ

1. Воспитывать желание задумывать и воплощать собственный сюжет в рисунке на заданную тему.
2. Формировать умение добиваться выразительности в рисунке, используя пастельные цвета красок, добавляя объемных акцентов в рисунок.
3. Продолжать формировать умения в рисовании акриловой краской по ткани, познакомить с особенностями использования контура по ткани.
4. Развивать чувство композиции, цвета.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная
часть

- подготовка материала
- организационные моменты
- настрой на учебную работу

- **формулировка темы**
- **актуализация знаний**

Городской пейзаж — один из популярных жанров в живописи. Художники стремятся передать уникальную особенность и красоту городской местности. Можно встретить городские пейзажи фантазийные, придуманные, стилизованные. Но также городской пейзаж может стать сюжетом для декора предметов. Расписывать предметы можно непосредственно по их поверхности, а можно нанести рисунок на ткань, которой впоследствии можно обернуть или обклеить предмет.

Сегодня предлагаю вам таким способом декорировать подставку для канцелярских принадлежностей. Акриловые краски пастельных тонов помогут передать ощущение уюта в ваш городской пейзаж.

- **инструкция по выполнению**

Чтобы задумать оригинальный сюжет рисунка, надо ответить на следующие вопросы.

- Какой городской пейзаж вы хотите создать реальный или воображаемый?
- Какие архитектурные сооружения изобразите?
- Какое время года будет передано?
- Какое время суток?

Далее педагог обсуждает с учащимися последовательность выполнения. При необходимости показывает приемы работы с контурами.

- **самостоятельная практическая деятельность учащихся**

В процессе работы педагог уточняет особенности рисования акриловыми красками. Рассказывает об особенностях контуров:

- используются для прорисовки или усиления контуров рисунка;
- оставляют объемный след;
- наносятся прямо из тюбика;
- подходит для любых поверхностей;
- время высыхания 24 часов.

- **самопрезентация творческих работ, рефлексия**

- Благодаря чему ваши городские пейзажи получились разными?
- Какое настроение помогли передать краски пастельных цветов?
- Какие особенности красок надо учитывать, декорируя предмет тканью с рисунком?
- О чем надо помнить, рисуя контурами?
- Какие еще предметы можно декорировать тканью с рисунком?

- **оценка деятельности учащихся**
- **домашнее задание**
- **уборка рабочего места**

ЗАНЯТИЕ 4

ТОЧЕЧНАЯ РОСПИСЬ ПО КОЖЕ
«Орнамент»



МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

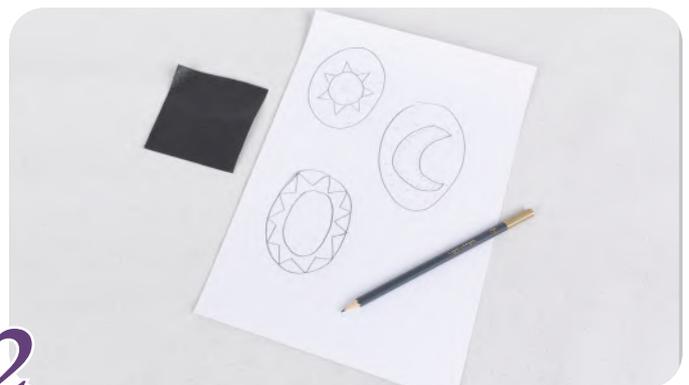
- Презентация № 4
- Краска по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea, арт. ITA-50, основные цвета, 50 мл 102 белая, 221 солнечно-желтая, 322 красная яркая, 516 синяя, 612 зеленая, 806 черная
- Краска по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea «металлик», арт. ITASM-0603, 6 цв. × 3 мл
- Краска по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea «пастельные цвета», арт. ITAS-0603, 6 цв. × 3 мл
- Альбом для эскизов VISTA-ARTISTA, арт. SSB-02
- Чернографитный карандаш VISTA-ARTISTA, арт. VAGP, заточенный, ТМ (НВ)
- Кожа искусственная Mr. Painter, арт. KLT-02, 310 г/м², 50 × 33 см, № 001 графит
- Кисть синтетика VISTA-ARTISTA Gallery, арт. 50211-03, круглая, короткая ручка, № 03
- Стека металлическая BLUMENTAG Fiorico, арт. FIOP-05, с шарами 3 и 5 мм
- Салфетки влажные для уроков ИЗО и технологии «Лео» «Учись», арт. LSW-15, 15 шт.
- Стакан-непроливайка двойной «Лео» «Учись», арт. LNNY 300302, 56 мм

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Отрежьте кусок искусственной кожи. Размер и форма заготовки зависит от дальнейшего назначения работы. Заготовка с точечным орнаментом на коже может стать аппликацией для кошельков, сумок, карманов на джинсах и т. п. Таким отрезком кожи можно обернуть блокнот, вставить его в чехол телефона и т. д.
2. Продумайте будущую композицию, сделайте эскиз. В качестве основы для орнамента можно взять простой предмет — солнце, звезду, месяц, цветок и т. п. Перед рисованием поверхность из натуральной или искусственной кожи желательно обезжирить.
3. Акриловой краской по ткани и коже закрасьте основной элемент орнамента. Краску накладывайте ровным слоем. Кисть при этом должна быть с минимальным количеством воды.
4. Для нанесения ровных точек используйте инструмент с круглым наконечником. Наберите на него краску и поставьте точки, прижимая его к поверхности. Следите, чтобы на конце инструмента всегда было достаточно краски. Сначала сделайте точки большого размера.



1



2



3



4



5



6

5. Инструментом с меньшим наконечником нанесите точки меньшего размера. Ставьте точки от центрального мотива к краям. Используйте разные цвета, делайте точки разного размера. Располагайте точки друг на друге.
6. При смене цвета инструмент необходимо протирать влажной салфеткой. В некоторых случаях точки можно ставить обратным концом кисти.
7. Добивайтесь определенного порядка в орнаменте. Просушите роспись не менее 12 часов в зависимости от толщины слоя. Через 48 часов после нанесения на изделие краску можно протирать влажной тряпкой без сильного механического воздействия.



7

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ВИД ЗАНЯТИЯ: декоративное рисование.

ТИП УРОКА: формирование умений и практических навыков.

ЦЕЛЬ: вызывать интерес к рисованию красками по коже, стремление создавать элементы для декора.

ЗАДАЧИ

1. Формировать представление о декоративном рисовании в точечной технике, о центрическом орнаменте.
2. Продолжать формировать представление о возможности использования акриловых красок для декорирования.
3. Развивать глазомер, чувство ритма и цвета.
4. Способствовать развитию аккуратности и внимательности.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка материала • организационные моменты • настрой на учебную работу
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> • формулировка темы • актуализация знаний <p>Педагог показывает иллюстрации с примерами орнамента в точечной технике.</p> <ul style="list-style-type: none"> – В чем особенность рисования этих картинок? – Какими качествами надо обладать, чтобы создать точечный рисунок? – Что такое орнамент? – В чем особенность центрического орнамента? <p>Точечная техника — это рисование, где в качестве основного элемента выступает точка. Последовательность точек составляет линии и пятна, образуя орнамент или контур фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сегодня мы создадим декоративные рисунки в точечной технике, а также сможем проверить еще одну особенность акриловых красок по ткани: способность рисовать на коже. <ul style="list-style-type: none"> • инструкция по выполнению <p>Педагог задает вопросы, помогая определить последовательность выполнения задания. В случае необходимости осуществляет частичный показ, обращая внимание на особенности техники нанесения точек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная практическая деятельность учащихся <p>В процессе работы педагог уточняет особенности работы красками по коже и использования дополнительных инструментов для рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Перед нанесением краски на поверхность кожи ее надо обезжирить специальным составом или спиртом. – Рисовать почти сухой кистью. – Наносить точки можно инструментами с круглыми наконечниками (стеками), обратным концом кисти, ватными палочками, свернутой в плотный рулон бумагой. – Вытирать инструмент для нанесения точек влажной салфеткой, пока краска не высохла. <ul style="list-style-type: none"> • самопрезентация творческих работ, рефлексия – Как можно использовать кожаные заготовки с таким рисунком? – О каких правилах рисования по коже акриловыми красками надо помнить? – Какими инструментами удобно наносить точки? – С какими трудностями вы столкнулись при создании работы? – Как удалось исправить ошибки? – Какие качества вы в себе развили, работая над этим рисунком?
Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> • оценка деятельности учащихся • домашнее задание • уборка рабочего места

ЗАНЯТИЕ 5

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА. РОСПИСЬ ПО ТКАНИ «Гирлянда из флажков»



МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- [Презентация № 5](#)
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **ITA-50**, 50 мл, 102 белая, 221 солнечно-желтая, 322 красная яркая, 516 синяя, 612 зеленая, 806 черная
- Контур по ткани **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **VART-18**, 18 мл
01 белый перламутровый, 03 синий перламутровый, 04 зеленый перламутровый, 05 красный перламутровый, 09 под золото
- Ткань для пэчворка **РЕРРУ «КРАСКИ ЖИЗНИ»**, 50 × 55 см, 100% хлопок, 18–1663 красный
- Ткань для пэчворка **РЕРРУ «БАБУШКИН СУНДУЧОК»**, 50 × 55 см 100% хлопок, **БС-20** зигзаг ярко-зеленый
- Шнур, арт. **В-036** (4В 36), 4 мм, мелкое плетение, 10 м, № 100 белый
- Ножницы **ГАММА**, арт. **G-915Т**, универсальные в блистере, 180 мм
- Линейка деревянная ступенчатая «Лео», арт. **LNYS**, 40 см
- Чернографитный карандаш **VISTA-ARTISTA**, арт. **VAGP**, заточенный, ТМ (НВ)
- Альбом для эскизов **VISTA-ARTISTA**, арт. **SSB-02**
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-08**, круглая, короткая ручка, № 08
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-03**, круглая, короткая ручка, № 03
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-12**, плоская, короткая ручка, № 12
- Клей ПВА **EXPERT Complete**, арт. **EXPG-85**, 85 г
- Стакан-непроливайка двойной «Лео» «Учись», арт. **LNNY**, 300302, 56 мм
- Салфетки влажные для уроков ИЗО и технологии «Лео» «Учись», арт. **LSW-15**, 15 шт.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Для гирлянды необходимо подготовить шнур и нарезать ткань для флажков. В нашем случае это прямоугольники: для лицевой стороны — размером 9×15 см из однотонной ткани, для обратной стороны — размером 9×13 см из ткани с узором.
2. Продумайте декор флажков. Это могут быть орнамент или сюжетные картинки на тему какого-либо праздника. На отдельном листе сделайте эскизы.
3. Перенесите рисунки на ткань.
4. Начните раскрашивать флажки краской по ткани. При необходимости смешивайте краску на палитре для получения новых оттенков.
5. Раскрашивая флажки, не забудьте разместить под тканью подложку, пластиковый лист или плотный картон, чтобы не испачкать рабочую поверхность. Краску наносите кистью, следите, чтобы краска перекрывала цвет ткани.
6. Раскрасьте все основные крупные элементы рисунка на каждом флажке. Мелкие детали изобразите позже акриловыми контурами.
7. Чтобы прикрепить флажок к шнуру, намажьте достаточным слоем клея ПВА изнаночную сторону расписанной заготовки. Сверху приложите шнур и загните верхнюю часть заготовки, плотно прижав ее к шнуру.
8. Затем намажьте клеем вторую часть флажка, из ткани с узором, и приклейте ее сверху.
9. В некоторых случаях можно закрепить флажки на шнуре степлером.





10



11



12

10. Прикрепите все флажки к шнуру и дождитесь высыхания клея.
11. Мелкие детали прорисуйте контурными акриловыми красками. Это добавит выразительности в рисунок.
12. Обрежьте неровные края флажков обычными ножницами или фигурными «зигзаг». Гирлянда готова!

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ВИД ЗАНЯТИЯ: рисование на тему.

ТИП УРОКА: формирование умений и практических навыков.

ЦЕЛЬ: формировать интерес к созданию оригинальных предметов декоративно-прикладного творчества.

ЗАДАЧИ

1. Способствовать желанию создавать оригинальную поделку на заданную тему, добиваться выразительности рисунка, подбирая гармоничные сочетания цветов.
2. Уточнить понятия: творчество, декоративно-прикладное творчество.
3. Продолжать формировать умение рисовать по ткани специальными красками и контурами.
4. Способствовать развитию умения работать в команде: договариваться о цели, уметь планировать ход работы, распределять обязанности, распределять материалы и инструменты для работы, прислушиваться к мнению других, оценивать общую работу и вклад каждого, радоваться общему результату.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная
часть

- подготовка материала
- организационные моменты
- настрой на учебную работу

- **формулировка темы**
- **актуализация знаний**

- Почему, по вашему мнению, люди любят праздники?
- Какие атрибуты помогают создать праздничное настроение?
- Что такое творчество?
- Что такое декоративно-прикладное творчество?
- Какие наши прошлые работы можно отнести к предметам декоративно-прикладного творчества?

Предметами декоративно-прикладного творчества можно назвать художественные изделия, имеющие практическое назначение или предназначенные для украшения окружающего пространства.

- Предлагаю всем вместе создать гирлянду из флажков к одному из ваших любимых праздников. В будущем мы сможем украсить этой гирляндой наш класс.

- **инструкция по выполнению**

- Чтобы определиться, над каким изделием будем работать, необходимо подумать, какие можно сделать гирлянды.
- Определить разные праздники, для которых будете делать гирлянду (Новый год, Масленица, День города, День рождения и т. п.)
- Выбрать цвет для флажков и их форму.
- Продумать содержание рисунков (образные картинки или узор).
- Подобрать цвета, соответствующие рисунку и празднику в целом.
- На что следует обратить внимание, чтобы работа в команде была продуктивной?
- Необходимо договориться и выбрать одну цель.
- При распределении задач желательно учитывать индивидуальные особенности каждого участника группы.
- Определить последовательности работы.
- Старательно выполнять свою часть работы.

Далее педагог, в зависимости от умений учащихся, объясняет способ изготовления флажков: склеивание или шивание. Задает вопросы, определяя последовательность выполнения рисунков.

- **самостоятельная практическая деятельность учащихся**

Работа может проходить для целого класса или подгрупп. Гирлянду можно делать к определенному празднику или по желанию учащихся. Количество флажков, которое сделают ученики, зависит от продолжительности занятия и индивидуальных возможностей учащихся.

- **самопрезентация творческих работ, рефлексия**

- Можно ли назвать вашу поделку предметом декоративно-прикладного творчества? Почему?
- Благодаря чему вы смогли сделать красивую, длинную гирлянду?
- Что было самым сложным в работе? Как вы с этим справились?
- Для каких еще праздников можно сделать такие гирлянды?

- **оценка деятельности учащихся**
- **домашнее задание**
- **уборка рабочего места**

ЗАНЯТИЕ 6

КАРТИНА НА ТКАНИ

«АЛКОНОСТ»



- [Презентация № 6](#)
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **ITA-50**, основные цвета, 50 мл
102 белая, 221 солнечно-желтая, 322 красная яркая, 516 синяя, 612 зеленая, 806 черная
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea** металлик, арт. **ITASM-0603**, 6 цв. × 3 мл
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea** пастельные цвета, арт. **ITAS-0603**, 6 цв. × 3 мл
- Маркер акриловый **VISTA-ARTISTA**, арт. **AMV-01**, 2 мм, перо круглое
S черный, W белый, G01 под золото, M08 под серебро, Y107 желтый, Y608 оранжевый,
R417 малиново-розовый, R834 фиолетовый, G227 зеленый, B028 императорский синий,
B117 небесно-голубой
- Грунт акриловый **VISTA-ARTISTA**, арт. **VAP-100**, белый экстра, 100 мл
- Ткань для пэчворка **PEPPY «БАБУШКИН СУНДУЧОК»**, 50 × 55 см, 140 г/м²,
100% хлопок, **BC-17** кр. горох ярко-желтый
- Картон переплетный **Love2art**, арт. **KLL-05**, 2 мм, 1250 г/м², 20 × 30 см
- Ножницы **GAMMA**, арт. **G-915T**, универсальные в блистере, 180 мм
- Линейка деревянная ступенчатая «**Лео**», арт. **LNYS**, 40 см
- Чернографитный карандаш **VISTA-ARTISTA**, арт. **VAGP**, заточенный, ТМ (НВ)
- Альбом для эскизов **VISTA-ARTISTA**, арт. **SSB-02**
- Палитра бумажная **VISTA-ARTISTA**, арт. **PSP-2330**, 23 × 30.5 см, 40 л., прямоугольная
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-08**, круглая, короткая ручка, № 08
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-03**, круглая, короткая ручка, № 03
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-12**, плоская, короткая ручка, № 12
- Клей ПВА **EXPERT Complete**, арт. **EXPG-85**, 85 г
- Стакан-непроливайка двойной «**Лео**» «**Учись**», арт. **LNNY 300302**, 56 мм
- Салфетки влажные для уроков ИЗО и технологии «**Лео**» «**Учись**», арт. **LSW-15**, 15 шт.

Дополнительно: зажимы для ткани

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

1. Подготовьте материалы для основы рисунка: ткань с принтом и плотный картон, клей и кисть, зажимы, чтобы прикрепить ткань.
2. Расположите картон на изнаночной стороне ткани, отступив от срезов по 2 см. Отрежьте лишнюю ткань, оставляя припуск по 2 см с каждой стороны для отворота.
3. Чтобы приклеить ткань, необходимо нанести клей на картон. Сначала намажьте лицевую сторону картона и приклейте ткань лицевой стороной вверх. Затем намажьте края ткани клеем с изнаночной стороны.
4. Особенное внимание уделите углам, добавьте клея на ткань, аккуратно загните ее еще раз. Закрепите ткань зажимами и дождитесь высыхания.
5. Продумайте композицию картины с мифической птицей Алконост.
6. Перенесите рисунок на ткань чернографитным карандашом.
7. Покройте грунтом детали рисунка, которые будут закрашены. Благодаря грунту можно получить насыщенный цвет и перекрыть рисунок ткани. Без грунта нужно было бы наносить краску в несколько слоев.
8. Начните закрашивать изображение с крупных деталей. Цвета можно выбрать произвольно. Важно, чтобы они гармонировали с цветом ткани и образ птицы получился радостным. Можно использовать классические, пастельные оттенки или цвета с эффектом металлик.





9



10



11

9. Раскрасьте мелкие детали, добавьте штрихов разных оттенков для изображения оперения.
10. Тонкие линии можно нарисовать маркером или кончиком кисти.
11. Мифическая птица Алконост готова!

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ВИД ЗАНЯТИЯ: рисование на тему.

ТИП УРОКА: формирование умений и практических навыков.

ЦЕЛЬ: способствовать стремлению передавать оригинальный, выразительный образ в рисунке на ткани, используя различные средства выразительности.

ЗАДАЧИ

1. Сформировать представление о возможности передавать определенное настроение в рисунке при помощи яркого фона из ткани.
2. Уточнить представление о мифических птицах.
3. Продолжать формировать умение работать специальными материалами по ткани.
4. Способствовать развитию творческих способностей и эмоционального интеллекта.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная
часть

- подготовка материала
- организационные моменты
- настрой на учебную работу

- **формулировка темы**
- **актуализация знаний**

– Как вы думаете, почему даже взрослые люди часто в своем творчестве обращаются к сказочным персонажам: не только придумывают собственные, но и используют ранее созданные образы необычных зверей и птиц?

– Каких несуществующих, мифических птиц вы знаете?

Педагог показывает репродукцию картины В. М. Васнецова «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали» 1896 года, которая иллюстрирует миф о птице Сирин – воплощении горя и печали и птице Алконост – воплощении света и радости.

– Какими средствами художник передает настроение птиц?

Кроме этого, очень важен фон. Он является неотъемлемой частью картины независимо от того, что на ней изображено. Важно правильно подобрать фон, чтобы он делал произведение более выразительным. Он должен дополнять картину, объединять все объекты на ней.

– Сегодня я предлагаю вам изобразить птицу Алконост. С одной стороны, необходимо передать основные черты птицы, сделать ее узнаваемой и передать ее настроение. А с другой стороны, ваша работа в целом должна быть оригинальной и творческой.

– Какими приемами художник может добавить оригинальности в изображаемый образ, передать свое отношение к нему?

- **инструкция по выполнению**

Педагог обсуждает с детьми последовательность работы над образом, уточняет особенности разных видов материалов для рисования на ткани, рассказывает о назначении грунтовки в работе по ткани.

– Грунт наносят в один слой перед нанесением красочного слоя. При высыхании он образует эластичную матовую пленку. Это позволяет перекрыть поверхность живописной основы и сократить расход краски.

– Грунтовать можно любые поверхности: холст, дерево, картон.

– Возможно использовать грунтовку под разные краски: масляные, акриловые, гуашевые и темперные.

– Грунт наносят на чистую сухую поверхность кистью, кистью-губкой или валиком.

– Необходимо дождаться высыхания слоя грунта (примерно 40 минут).

– После применения инструменты тщательно промывают теплой водой.

- **самостоятельная практическая деятельность учащихся**

В процессе работы педагог напоминает о разнообразных средствах выразительности и возможностях привнести оригинальность в работу. По возможности предлагает выбор ткани для фона.

- **самопрезентация творческих работ, рефлексия**

- Какое настроение возникает при взгляде на эту картину?

- Как этого добился художник?

- В чем оригинальность этого образа?

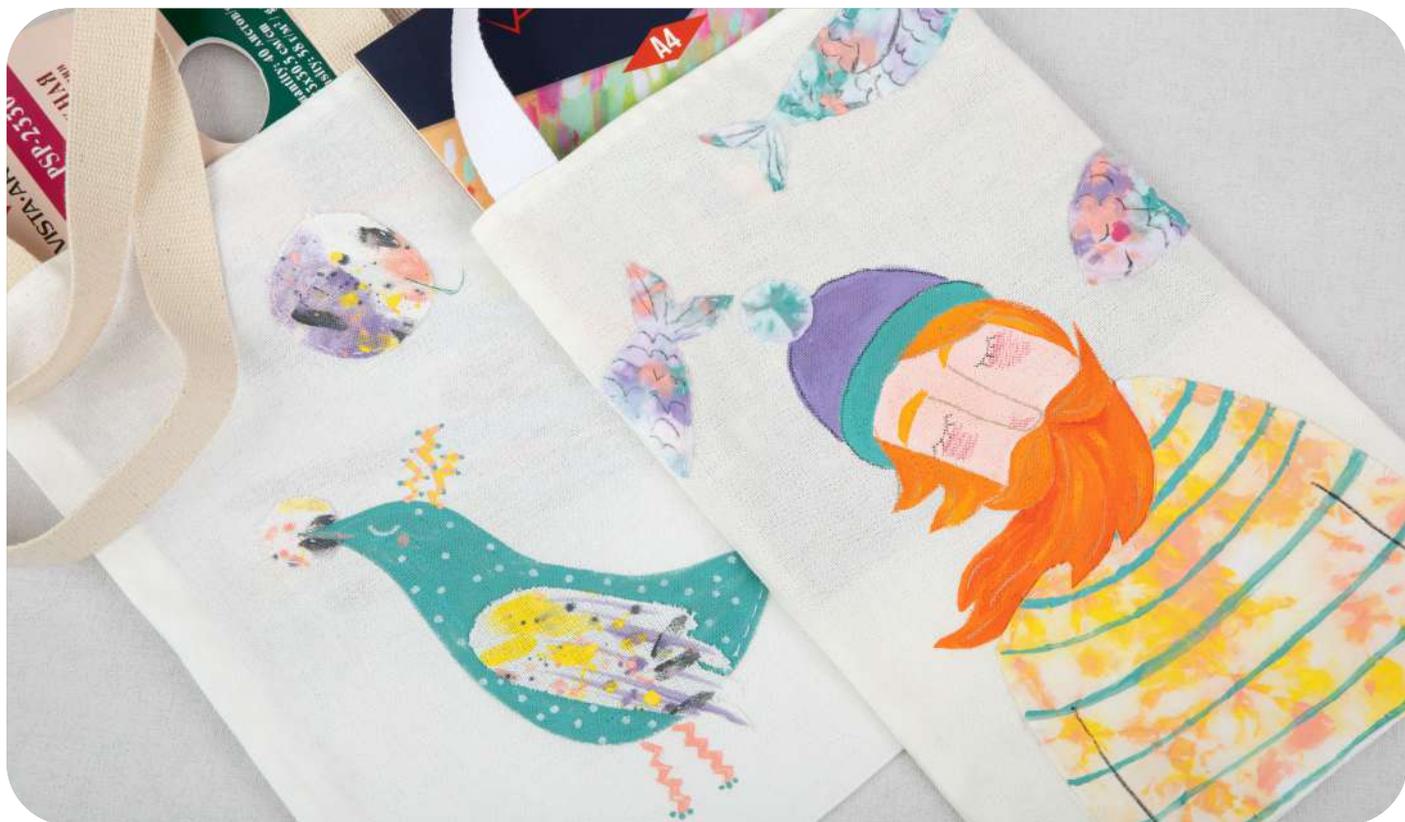
- Какие есть особенности в использовании ткани как фона для рисунка?

- **оценка деятельности учащихся**
- **домашнее задание**
- **уборка рабочего места**

ЗАНЯТИЕ 7

РАБОТА В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ

«Декор шопера»



МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- [Презентация № 7](#)
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **ITA-50**, основные цвета, 50 мл, 102, белая, 221 солнечно-желтая, 322 красная яркая, 516 синяя, 612 зеленая, 806 черная
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea** металлик, арт. **ITASM-0603**, 6 цв. × 3 мл
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea** пастельные цвета, арт. **ITAS-0603**, 6 цв. × 3 мл
- Маркер акриловый **VISTA-ARTISTA**, арт. **AMV-01**, 2 мм перо круглое, S черный, W белый, G01 под золото, M08 под серебро, Y107 желтый, Y608 оранжевый, R417 малиново-розовый, R834 фиолетовый, G227 зеленый, B028 императорский синий, B117 небесно-голубой
- Ткань для пэчворка **РЕРРУ КРАСКИ ЖИЗНИ**, 50 × 55 см, 100% хлопок, 10-0000 белый
- Чернографитный карандаш **VISTA-ARTISTA**, арт. **VAGP**, заточенный ТМ (НВ).
- Альбом для эскизов **VISTA-ARTISTA**, арт. **SSB-02**
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-08** круглая короткая ручка № 08
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-03** круглая короткая ручка № 03
- Швейные нитки (полиэстер) **GAMMA**, арт. 40/2, 200 я, 183 м, белый
- Иглы для шитья ручные **GAMMA**, арт. **NIR-38**, набор № 4, для ручного шитья
- Ножницы **GAMMA**, арт. **G-915T**, универсальные в блистере, 180 мм
- Стакан-непроливайка двойной «Лео» «Учись», арт. **LNNY 300302**, 56 мм
- Салфетки влажные для уроков ИЗО и технологии «Лео» «Учись», арт. **LSW-15**, 15 шт.
- Палитра бумажная **VISTA-ARTISTA**, арт. **PSP-2330**, 23 x 30.5 см, 40 л., прямоугольная
- Шоппер для росписи

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Возьмите однотонный шоппер для росписи. Задумайте рисунок. Сделайте эскиз. Для данной работы важно, чтобы эскиз полностью соответствовал размеру рисунка на шоппере, так как впоследствии он будет служить шаблоном для аппликации.
2. Подготовьте несколько кусков ткани для аппликации. Размер ткани должен быть больше, чем самая большая деталь на рисунке.
3. Для того чтобы расписать ткань в узелковой технике, необходимо сделать заготовку. Соберите ткань в небольшой пучок и зафиксируйте его, обмотав ниткой.
4. На каждом отрезке ткани должно быть по несколько узелков-пучков.
5. Смочите каждый пучок чистой водой при помощи кисти.
6. Покройте заготовку краской. Можно использовать по несколько цветов на каждый пучок. Важно, чтобы краска была достаточно жидкой, чтобы растекаться по ткани. Также можно закрасить пространство между пучками.
7. После покраски отложите заготовки сохнуть.
8. Тем временем раскрасьте некоторые элементы на шоппере кистью. Выбирая цвета, учитывайте цвет заготовок для аппликации. Между слоями шоппера необходимо разместить подложку, пластиковый лист или плотный картон, чтобы не испачкать второй слой краской.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

9. После высыхания разверните ткань, удалив нитки. При необходимости еще просушите ткань феном. Желательно заготовки прогладить утюгом.
10. Вырежьте детали из эскиза. Используйте их как шаблон, для того чтобы вырезать детали для аппликации нужного размера.
11. Разложите детали на свои места.
12. Пришивайте детали к ткани швом вперед иголкой, отступая немного от края.
13. На пришитых деталях тоже можно что-то нарисовать.
14. Добавьте мелкие акценты, и шопер с рисунком в смешанной технике готов!

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ВИД ЗАНЯТИЯ: рисование по замыслу.

ТИП УРОКА: формирование умений и практических навыков.

ЦЕЛЬ: продолжать развивать интерес к созданию оригинальных изделий путем росписи ткани.

ЗАДАЧИ

1. Сформировать представление о возможности декора текстильных изделий в смешанной технике с использованием красок по ткани (рисование и аппликация).
2. Формировать умение расписывать ткань в узелковой технике.
3. Продолжать развивать стремление создавать оригинальную гармоничную композицию.
4. Развивать умение анализировать собственную деятельность и ее результат.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка материала • организационные моменты • настрой на учебную работу
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> • формулировка темы • актуализация знаний <p>Педагог показывает образцы шоперов с декором в смешанной технике. Часть декора выполнена в технике рисования по ткани, а часть – в технике аппликации из ткани с абстрактным рисунком. Педагог просит учащихся высказать предположение о том, как выполнен этот декор.</p> <p>Предлагаю и вам создать оригинальный шопер для себя или для подарка близким. В данной работе вы сможете применить все ранее освоенные умения и познакомиться с новой техникой росписи ткани – узелковой. Ее особенность в том, что точно предугадать результат не получится. И при этом можно добиться красивого абстрактного рисунка. Но для начала надо определиться с сюжетом изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • инструкция по выполнению <p>Педагог обсуждает с учениками последовательность работы, обращая внимание на необходимость эскиза в натуральную величину, а также подробно объясняет или показывает этап росписи деталей аппликации в узелковой технике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная практическая деятельность учащихся <p>Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно выбрать сюжет рисунка и его цветовое решение. В процессе работы в узелковой технике педагог уточняет ее особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Завязывая узелки нитками, следует затягивать их очень туго. – В некоторых случаях ткань можно прошить нитками. – Нитки должны быть суровые или отбеленные, чтобы они не оставляли следы на ткани. – Узор зависит от количества, размера, расположения и цвета узелков. <ul style="list-style-type: none"> • самопрезентация творческих работ, рефлексия – Почему выбран такой сюжет? – От чего зависит результат узелковой техники в росписи ткани? – Благодаря чему шопер можно назвать красивым, творческим? – Какие возможности специальных красок помогли сделать функциональную вещь? – Что получилось, что можно было сделать по-другому?
Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> • оценка деятельности учащихся • домашнее задание • уборка рабочего места

ЗАНЯТИЕ 8

РОСПИСЬ ВЕЩЕЙ ИЗ ТКАНИ

«Из старого в новое»



МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

- [Презентация № 8](#)
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **ITA-50**, основные цвета, 50 мл, 102 белая, 221 солнечно-желтая, 322 красная яркая, 516 синяя, 612 зеленая, 806 черная
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea** металлик, арт. **ITASM-0603**, 6 цв. × 3 мл
- Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea** пастельные цвета, арт. **ITAS-0603**, 6 цв. × 3 мл
- Маркер акриловый **VISTA-ARTISTA**, арт. **AMV-01**, 2 мм, перо круглое, S черный, W белый, G01 под золото, M08 под серебро, Y107 желтый, Y608 оранжевый, R417 малиново-розовый, R834 фиолетовый, G227 зеленый, B028 императорский синий, B117 небесно-голубой
- Чернографитный карандаш **VISTA-ARTISTA**, арт. **VAGP**, заточенный, TM (HB)
- Альбом для эскизов **VISTA-ARTISTA**, арт. **SSB-02**
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-08**, круглая, короткая ручка, № 08
- Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-03**, круглая, короткая ручка, № 03
- Стакан-непроливайка двойной «Лео» «Учись», арт. **LNNY 300302**, 56 мм
- Салфетки влажные для уроков ИЗО и технологии «Лео» «Учись», арт. **LSW-15**, 15 шт.
- Палитра бумажная **VISTA-ARTISTA**, арт. **PSP-2330**, 23, 30.5 см, 40 л., прямоугольная
- Одежда для росписи

Дополнительно: зажимы для ткани

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

1. Подготовьте текстильную вещь. Для росписи можно использовать отдельный элемент одежды (карман, воротник, манжеты) или вещь целиком.
2. Задумайте рисунок, при необходимости сделайте эскиз на листе бумаге. Затем перенесите рисунок на вещь. Обязательно подложите пластиковый лист или плотный картон, чтобы краска не отпечаталась на другом слое одежды. Для удобства закрепите ткань на подложке зажимами.
3. Если ткань темная или с принтом и имеет определенную толщину, то перед раскрашиванием рекомендуется загрунтовать изображение. Начните раскрашивать изображение с больших деталей. Цветовое решение рисунка и вид краски (основные цвета, пастельные или металлик) выбирайте по собственному усмотрению, учитывая цвет одежды.
4. Затем раскрасьте детали меньшего размера.
5. Мелкие детали можно дорисовать маркерами.
6. Рисунок на одежде готов. Важно просушить краску на ткани не менее 12 часов, затем прогладить вещь теплым утюгом через хлопковую ткань с изнанки изделия. Стирать ткань с нанесенным на нее красочным слоем можно через 24 часа после проглаживания изделия утюгом. Стирать вещь с росписью лучше вручную, без агрессивного механического воздействия, используя мягкие моющие средства.



1



2



3



4



5



6

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ВИД ЗАНЯТИЯ: рисование на тему.

ТИП УРОКА: комбинированный.

ЦЕЛЬ: показать практическую значимость умений рисовать красками по ткани.

ЗАДАЧИ

1. Обобщить представления об особенностях и возможностях акриловых красок по ткани.
2. Формировать умение самостоятельно подбирать содержание и способ изображения, продумывать ход работы.
3. Отрабатывать навыки рисования на ткани красками и маркерами.
4. Развивать творческие способности.
5. Мотивировать на дальнейшие занятия рисованием на ткани.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка материала • организационные моменты • настрой на учебную работу
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> • формулировка темы • актуализация знаний <p>– С какими материалами для рисования по ткани и коже вы познакомились?</p> <p>– С какими техниками рисования на ткани вы теперь знакомы?</p> <p>– Чем полезны для вас приобретенные знания и умения?</p> <p>Рисунок или узор на одежде делает ее интереснее и оригинальнее. Рисунок помогает дополнить образ, придать ему особенность. Благодаря рисунку на одежде мы можем определить, например, музыкальные предпочтения того, кто носит эту одежду, или принадлежность к какой-нибудь команде.</p> <p>Одежду с рисунком можно не только купить, но и сделать самим. В этом случае рисунок будет максимально соответствовать обладателю и создателю. Кроме того, с помощью рисунка можно обновить старую вещь, исправить огрехи в одежде, например, замаскировать пятно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • инструкция по выполнению <p>Педагог задает вопросы, помогая учащимся определиться с выбором рисунка и этапами работы.</p> <p>– Почему вы выбрали эту вещь для росписи?</p> <p>– С какой целью вы будете делать рисунок?</p> <p>– Что вы хотите передать этим рисунком окружающим?</p> <p>– С какой одеждой или аксессуарами вы собираетесь комбинировать эту вещь?</p> <p>– Что для этого можно изобразить?</p> <p>– Какие материалы и техники рисования на ткани подойдут?</p> <p>– Какой материал необходимо приготовить?</p>

Основная
часть

- **самостоятельная практическая деятельность учащихся**

Педагог предоставляет учащимся максимальную свободу в исполнении рисунка. При необходимости уточняет особенности работы с красками.

- **самопрезентация творческих работ, рефлексия**

- Что помогло вам обновить вещь?
- Какие материалы и техники использовали?
- Какие ваши умения и качества помогли сделать красивый и оригинальный предмет одежды?
- Какие еще идеи по применению полученных знаний и умений у вас появились?
- Какие умения и качества вы в себе развили, работая красками по ткани?

Заключительная
часть

- **оценка деятельности учащихся**
- **домашнее задание**
- **уборка рабочего места**



ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ 1](#)

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ 2](#)

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ 3](#)

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ 4](#)

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ 5](#)

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ 6](#)

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ 7](#)

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ 8](#)

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В СЕТИ ХОББИ-ГИПЕРМАРКЕТОВ «ЛЕОНАРДО» И НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»

Леонардо®
хобби-гипермаркет
www.leonardo.ru

**«ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ»
НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»**



**www.leonardo.ru/
educational-program**

Напоминаем вам, что представленные в методическом пособии средства индивидуализации товаров и услуг – VISTA-ARTISTA®, «ЛЕО»®, «Леонардо»®, РЕПРУ®, ГАММА®, ВЛИТЗ®, Expert Complete® – не могут быть использованы вами в качестве любых средств индивидуализации, в частности в качестве коммерческих обозначений для индивидуализации торговых, промышленных и других предприятий, товарных знаков, знаков обслуживания и фирменных наименований без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Общественные отношения по охране интеллектуальной собственности регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 180 Уголовного кодекса РФ.

- © Все фотографии, тексты, рисунки, методики обучения, любые другие объекты авторских прав и средства индивидуализации, содержащиеся в этом методическом пособии, являются охраняемыми государством объектами интеллектуальной собственности. Любое их использование в предпринимательской деятельности без согласия правообладателей является нарушением их исключительных прав.

Информация, представленная в методическом пособии, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в методическом пособии из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего методического пособия включена в стоимость товаров.

Авторы: Аксенова Анна Андреевна, педагог, методист образовательных проектов хобби-гипермаркета «Леонардо»; Черных Анна Дмитриевна, художник, педагог.

© ООО «СБС», 2023. (ст. 1271 ГК РФ). Все права защищены.

ISBN 978-5-6052984-8-9



9 785605 298489 >

УДК 373.3/.5.016:75/76
ББК 74.268.51
А42