Образовательный проект

для педагогов дополнительного образования и учителей младших классов

«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»

7+

36
занятий с младшими школьниками

Валяние

Бумагопластика

Шитье

ЧАСТЬ 2

В сотрудничестве с хобби-гипермаркетом «Леонардо»

Леонардо®
хобби-гипермаркет

Содержание

ЧАСТЬ 2

Введение 3
Общие сведения о проекте 3
О программе 5
О материалах 7
Ожидаемые результаты освоения 2 части программы 8
Методические советы 10
Учебно-тематический план 12

Модуль 4: В краю войлока 13
Подмодуль 4.1. Валяние из шерсти 16
Подмодуль 4.2. Поделки из пряжи 29

Модуль 5: Бумажные сады 39
Подмодуль 5.1. Скрапбукинг и декупаж 42
Подмодуль 5.2. Квиллинг и торцевание 55

Модуль 6: Станция Текстильная 69
Подмодуль 6.1. Поделки из нитей и шнуров 72
Подмодуль 6.2. Поделки из тканей и лент 83

Приложение 95

Образовательный проект «Радость творчества»

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Введение

Определение проекта. «Радость творчества» — новый комплексный проект художественно-творческого направления в образовании детей младшего школьного возраста.

Проект адресован педагогам младших классов, ИЗО и технологии, а также педагогам дополнительного образования, внеурочной и культурно-досуговой деятельности, родителям.

Цели проекта:
- помочь педагогам обновить действующие и разработать новые образовательные программы в сфере общего и дополнительного образования во внеурочной и культурно-досуговой деятельности;
- сделать современные направления в творчестве доступными и интересными для детей 7–10 лет;
- реализовать современные тенденции «обучения средствами искусства» для развития у детей:
  - ✓ любви к творческому самовыражению,
  - ✓ для получения удовольствия от процесса создания работы своими руками,
  - ✓ креативности и других универсальных компетенций, необходимых для адаптации в обществе XXI века.

Образовательный проект «Радость творчества» включает в себя:
- общеразвивающую программу художественной направленности,
- полный набор материалов для реализации программы,
- методические рекомендации по проведению занятий.

Программа состоит из учебных модулей. Для каждого модуля предусмотрен свой набор материалов. Методические рекомендации к программе выпускаются в двух частях. Каждая часть включает три тематических модуля. Вы держите в руках вторую часть.

Актуальность. Современные условия дополнительного и общего образования (недостаток программ «обучения средствами искусства», ориентация педагогов на развитие только художественных навыков и умений, трудности в обеспечении разнообразными и качественными материалами), к сожалению, не позволяют педагогу сформировать у детей потребность в занятии художественно-прикладным творчеством, сделать его популярным и востребованным среди детей и родителей. Актуальность проекта состоит в том, что он ориентирован, именно, на получение ребенком положительных эмоций, которое дарит занятие творчеством, на развитие творческих способностей учащихся, формирование у них универсальных учебных умений и навыков, а также воспитание личностных качеств, что соответствует требованиям обновления образо-

вания в XXI веке. Также проект помогает качественной организации учебного процесса, существенно экономит время педагога и сокращает затраты образовательной организации или родителей при реализации материалоемких программ, включающих широкий набор творческих техник.

Особенности проекта

· Образовательный проект «Радость творчества» создает условия для максимально положительного эмоционального состояния учащихся при занятии разными видами прикладного творчества.

· «Радость творчества» — это полихудожественная программа приобщения детей к самым доступным и популярным направлениям прикладного искусства (рисование, бисерное рукоделие, лепка, валяние из шерсти, работа с пряжей и тканью, аппликация и бумагопластика).

· Данный проект может использоваться не только для организации учебного процесса в рамках ФГОС, но и для обновления и разработки программ дополнительного образования (в том числе хозрасчетных), внеурочной и культурно-досуговой деятельности.

· Образовательный проект «Радость творчества» применим для обучения детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), подходит для использования в рамках инклюзивного образования, а также для организации домашнего обучения детей.

· Занятия, построенные по принципу обучающих мастер-классов, предусматривают систематическое проведение, при этом существует возможность организации разовых мероприятий.

· Набор с оптимизированной подборкой материалов для творчества позволяет не только сделать качественные материалы для творчества доступными для образовательных организаций или родителей, но и решает задачу эффективной реализации материалоемких программ, основанных на методах обучения средствами искусства.

· Предложенные задания и материалы позволяют сделать уникальную поделку и получить максимальное удовольствие от процесса и результата работы.

· Каждое занятие сопровождается пошаговой фотоинструкцией, которая поможет и педагогу, и учащимся в освоении новой техники и обеспечит создание качественного продукта творческой деятельности. Все описания и комментарии сформулированы кратко и снабжены большим количеством иллюстраций.

· Существует возможность использования образовательного проекта для работы с группой детей 7–10 лет; подходит для реализации семейных программ.

· Возможно самостоятельное освоение данного проекта педагогами, а также родителями.

· Данный образовательный проект включает в себя программное, методическое и материальное обеспечение, что позволяет быстро начать эксплуатацию.

· Программа составлена с учетом примерных методических требований к написанию программ дополнительного образования, что позволит педагогам сократить временные затраты на оформление документации.

О программе

В процессе освоения программы ребенок знакомится с особенностями работы с разными материалами, разными техниками изготовления поделок, что составляет благоприятную основу для развития творческих способностей. При подборе идей для модулей программы мы руководствовались следующими **принципами**.

1. Единство обучения, воспитания и развития. При разработке образовательного проекта «Радость творчества» были учтены возможности вклада художественного образования и методов «обучения средствами искусства» в формирование универсальных компетенций XXI века: креативности, аналитического и критического мышления, коммуникации, эмоционального интеллекта, когнитивной гибкости. Занятия построены таким образом, чтобы у детей формировалась мотивация к познанию, труду, творчеству, развивались личностные качества. Реализация проекта позволит педагогу воспитать у детей навыки, необходимые для успешного обучения по общей академической программе: ответственность, нестандартный подход к решению проблем, линейное и образное мышление, инициативность. Учащиеся познакомятся с новыми инструментами и материалами для декоративно-прикладного творчества, с особенностями их экологичного использования, что поможет сформировать у детей экологическое сознание.

2. Принцип объединения. В рамках одного образовательного проекта происходит освоение разных видов художественного творчества. В результате прохождения всего комплекса занятий каждый ребенок сможет выбрать для себя наиболее понравившийся вид творчества и продолжить его освоение в рамках дополнительного образования.

3. Привязка к учебному и календарному году. Занятия рекомендуется проводить в той последовательности, в которой они представлены в программе, чтобы тематические модули соответствовали временам года и ежегодным праздникам.

4. Принцип доступности. Содержание и методика обучающих мастер-классов соответствуют возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.

5. Свобода творчества. Каждое занятие предполагает осознанное выполнение предложенного задания и в то же время позволяет ученику проявить творчество: дополнить, видоизменить, исполнить разные варианты поделки, по-своему презентовать результат.

6. Вариативность. Разработанные программа и методика предполагают возможность внесения изменений в содержание работы и ход проведения занятия в зависимости от условий проведения, уровня обученности группы и развития творческих способностей детей.

7. Принцип эмоциональной насыщенности. Содержание занятий и подборка материалов направлены на получение удовольствия как от самого процесса, так и от качественного продукта труда. Большое внимание уделяется эмоциональной оценке процесса творчества и чувственному восприятию, эмоциональной интерпретации продукта творческой деятельности.

8. Принцип мотивации. Методические советы, представленные в программе, помогут педагогу не только сформировать у детей определенные умения, но и побудить учащихся к активной учебной деятельности, к дальнейшим занятиям творчеством, к выбору хобби.

Третья способность души после ума и воли — творчество.
В. А. Жуковский

Цель программы — воспитание интереса к разным видам прикладного творчества и личностное развитие учащихся.

Задачи программы

1. Создать условия для максимально положительного отношения учащихся к занятиям разными видами прикладного творчества

2. Развивать способность видеть и создавать в своем воображении образы, воплощать их в таких видах художественной деятельности, как живопись, бисероплетение, лепка, валяние из шерсти, работа с пряжей и тканью, аппликация и бумагопластика.

3. Познакомить с разнообразными материалами, их свойствами, особенностями использования для создания художественных образов.

4. Формировать умение пользоваться такими средствами художественной выразительности для создания художественных образов, как цвет, форма, композиция.

5. Способствовать развитию универсальных учебных навыков: принятие и сохранение цели, планирование работы, контроль и коррекция, поиск нестандартных решений и т. п.

6. Повысить эффективность освоения академической программы за счет развития мелкой моторики, ручной умелости.

7. Способствовать развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, уверенность, любознательность, аккуратность, инициативность.

8. Развивать психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение. Способствовать их произвольности.

9. Способствовать развитию эмоционального интеллекта.

10. Воспитывать эстетический вкус.

11. Создать условия для самомотивации учащихся на дальнейшие занятия прикладными видами творчества, на выбор хобби.

Возраст учащихся: от 7 до 10 лет
Рекомендуемый состав группы: 15 учеников и педагог
Общее количество часов: 144 академических часа
Общее количество занятий: 72
Итоговое количество детских работ: 56
Продолжительность одного занятия: 2 академических часа

Структура программы

№ части	1 часть программы			2 часть программы		
№ модуля и направление художественного творчества	1 модуль **Рисование и живопись**	2 модуль **Бисероплетение**	3 модуль **Лепка**	4 модуль **Валяние и работа с пряжей**	5 модуль **Бумагопластика**	6 модуль **Шитье и вышивка, работа с нитями**
Количество занятий	12	12	12	12	12	12
	36			36		
	72					

О материалах

Эффективная реализация поставленных задач возможна только при условии грамотной подборки материала, что создает трудности при его закупке родителями и образовательными организациями. Поэтому **сеть магазинов «Леонардо» дает возможность приобретать наборы, включающие все необходимые материалы для занятий, по специальному предложению «Наборы для групповых занятий»**.

«Наборы для групповых занятий» — это возможность, с одной стороны, обеспечить высокое качество образования, с другой стороны, сэкономить время педагога и снизить затраты образовательной организации и родителей. Сочетание квалитативности и доступности достигается путем закупки качественных материалов для творчества, скомплектованных по техникам и удобно упакованных. Для каждого модуля свой набор, который рассчитан на 12 занятий для группы из 15 человек и 1 педагога. Набор позволит детям познакомиться с творческими техниками, современными материалами и полным циклом создания продукта, научит их работать в команде, делиться, заботиться друг о друге и правильно использовать инструменты и материалы.

Подробнее о спецпредложении для педагогов см. на стр. 107 и на сайте www.leonardo.ru.

Для создания творческих работ большое значение имеют материалы, с которыми работают учащиеся и педагог. При создании образовательного проекта мы руководствовались следующими **принципами подбора материалов**.

1. Насыщенность и разнообразие. Набор включает оптимизированную подборку расходных материалов и оборудования для творческих заданий и экспериментов. В нем представлены разные виды пряжи (шерсть, акрил, хлопок), нитей и лент, а также бумага для таких направлений как квиллинг, скрапбукинг, декупаж. Материалы представлены в разных привлекательных, сочетающихся друг с другом цветах. Также в наборе участников ждут интересные приспособления для изготовления поделок: приспособление для валяния шариков, приспособление для изготовления помпонов. Необычные инструменты привлекут внимание учеников, расширят спектр заданий для творчества и наполнят занятие новыми впечатлениями, эмоциями и желанием сделать еще.

2. Качество и доступность. При разработке образовательного проекта ставились задачи подобрать для каждого набора качественные материалы и сделать их стоимость максимально доступной. Это дает возможность работать с разнообразными, хорошими, недорогими, фирменными материалами и доставляет ребенку максимальное удовольствие.

3. Универсальность. Материал для творчества подбирался в наборы таким образом, чтобы можно было реализовать не только идеи из методических рекомендаций программы, но и собственные творческие задумки педагога и детей. Кроме того, есть возможность сочетать разные материалы в одной поделке, например, украсить пластилиновую фигурку бисером. В результате наборы для творчества не только универсальны и привлекательны для детей, но и позволяют педагогам значительно расширить спектр заданий.

4. Достаточность. При составлении наборов были учтены все рабочие моменты, связанные с расходом материалов, поэтому в каждый набор добавлено чуть больше материала, чем этого требует точный расчет на каждое занятие. Иными словами, все материалы в наборе даются с необходимым запасом. Во-первых, все материалы укомплектованы так, чтобы у педагога была возможность сделать для учеников наглядный образец, а лучше – продемонстрировать в совместной работе с учащимися творческий подход к созданию собственного продукта творческой деятельности. Во-вторых, хрупкие и мелкие инструменты, такие, как иглы, имеют запас (5–10 штук) на случай поломки или потери. В-третьих, для того чтобы создать творческую атмосферу и в полной мере испытать радость творчества, необходимо ликвидировать страх ошибки, а значит нужно предоставить возможность ее исправить. Поэтому, если у ученика с первого раза не получилось, например, расшить фетр пайетками или свалять игрушку из шерсти, у него будет возможность выполнить работу снова на дополнительных материалах.

5. Безопасность. Представленные материалы подходят для детского творчества и безопасны при использовании по назначению.

С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся
Пословица

Ожидаемые результаты освоения 2 части программы

Об освоении программы говорит наличие следующих метапредметных результатов.

- Способность создавать красивые, гармонично-визуальные образы.
- Желание творчески подходить к выполнению работы.
- Уверенность в получении положительного результата.
- Мотивация к занятиям прикладным творчеством.
- Умение принимать и сохранять цель, ставить задачи.
- Способность действовать согласно намеченному плану.
- Умение контролировать ход и оценивать результат работы, исправлять ошибки.
- Способность преодолевать непроизвольность поведения.
- Навык взаимодействия со взрослыми и сверстниками (обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).
- Умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы и расходовать их экономно, сохранять рабочее место в чистоте.
- Умение презентовать собственную работу, анализировать ее процесс и результат.
- Интерес и уважительное отношение к работам других.

Освоение учащимися 4 модуля дает следующие результаты.

- Интерес к созданию поделок из разных видов пряжи.
- Знания об особенностях использования разных видов пряжи.
- Желание исполнять предложенные и воплощать собственные художественные замыслы с помощью техник сухого и мокрого валяния, вязания на пальцах.
- Представление об использовании специального оборудования для создания поделок (приспособления для создания помпонов, приспособление для создания шаров в технике мокрого валяния, щеток, бобин).
- Дисциплина работы с опасными предметами.

Освоение учащимися 5 модуля дает следующие результаты.

- Интерес к работе с разными видами бумаги и картона.
- Желание творчески подходить к созданию поделок из бумаги.
- Представления о создании поделок в таких техниках как квиллинг, декупаж, торцевание, скрапбукинг.
- Умение наносить разметку с помощью линейки и шаблона.
- Навыки работы с клеем, ножницами, дыроколами.
- Умение рационально использовать материал.
- Знания о разных видах нитей, лент и тканей, особенностях их использования для создания гармоничных визуальных образов.
- Интерес к созданию поделок с элементами вышивки, шитья, плетения.
- Желание исполнять предложенные и воплощать собственные замыслы с помощью нитей, лент, тканей.
- Умение создавать поделки, используя такие техники как ганутель, изонить, джутовая филигрань, ленточная вышивка, аппликация из фетра.
- Простейшие умения шитья, плетения, кроя.
- Навык работы с ножницами, ручными иглами.

Освоение учащимися 6 модуля дает следующие результаты.

- Интерес к созданию поделок с элементами вышивки, шитья, плетения.
- Желание исполнять предложенные и воплощать собственные замыслы с помощью нитей, лент, тканей; знания об особенностях их использования.
- Умение создавать поделки, используя такие техники как ганутель, изонить, филигрань, ленточная вышивка, аппликация из фетра.
- Навык работы с ножницами, ручными иглами.
- Простейшие умения шитья, плетения, кроя.

Только в творчестве есть радость — все остальное прах и суета.
А. Ф. Кони

Методические советы

1. Заранее готовьтесь к занятию: соберите интересные сведения по теме занятия, подберите наглядный материал, проверьте необходимый материал, изготовьте поделку самостоятельно.
2. Придерживайтесь примерной структуры занятия.

План занятия	Методические советы
1.1. Беседа по теме занятия	· Задавайте личностно-ориентированные вопросы, которые заинтересуют детей темой. · Показывайте иллюстрации. · Рассказывайте о своем опыте.
1.2. Постановка цели, инструкция по выполнению	· Четко сформулируйте задание. · Выбирайте уровень сложности задания в соответствии с уровнем подготовленности учащихся. · В качестве образца покажите работу, выполненную заранее в той же технике, но другого содержания. Например, «Волшебный цветок», изобразите яблоко. · Объясняйте детям все этапы выполнения работы, показывайте только те этапы, которые дети выполняют впервые. · Не используйте полный показ, не навязывайте свои стереотипы.
2.1. Практическая работа учащихся	· Создавайте положительный эмоциональный фон в процессе работы. · Предоставьте детям возможность выполнять все этапы работы самостоятельно. · Организуйте общение детей, при необходимости помогите распределить материал, установить порядок работы с инструментами для творческих заданий. · Рассказывайте детям об особенностях работы с материалами, давайте полезные советы, которыми мы делимся в начале каждого модуля. · Представленные в приложении схемы можно распечатывать или выводить на экран. · Поощряйте самостоятельный выбор детей (узора, содержания, цвета, композиции). · Давайте детям возможность ошибиться. · Не навязывайте собственные стереотипы. · Если в процессе работы необходимо ребенку что-то еще раз показать, делайте это на отдельном листе (поделке), а не на работе учащегося. · Предлагайте возможность поэкспериментировать. · Мотивируйте детей на дальнейшие занятия, рассказывайте о пользе таких занятий для развития навыков чтения, счета и письма. · Хвалите детей за проявленные качества: аккуратность, неторопливость, самостоятельность, умение преодолевать трудности, умение договориться.
2.2. Подготовка к презентации	· Предлагайте детям вспомнить стихи, загадки, песни об изображенных объектах и на данную тему. · Задавайте вопросы о выполненной работе, о возможностях ее использования, об эмоционально-эстетическом отношении к ней.
3.1. Самопрезентация работ	· Самопрезентацию детских работ можно проводить в рамках каждого занятия, или устроить отдельно, например, на открытии выставки. · В каждой работе выделяйте положительные стороны: интересный сюжет, аккуратное исполнение, оригинальный узор, увлекательная презентация и т. п.
3.2. Беседа по итогам работы	· Задавайте вопросы, которые помогут решить поставленные задачи. · Мотивируйте детей на дальнейшие занятия творчеством. · Расскажите о своих идеях или покажите уже выполненные работы в данной технике. · Предложите учащимся выполнить аналогичные работы дома и принести их на следующее занятие, которое начнется с обсуждения созданных героев и их художественных образов. · Дайте общую положительную оценку работам учащихся. · Заканчивая занятие, добивайтесь, чтобы все дети получили удовольствие от процесса выполнения работы, удовлетворение результатом и желание продолжать заниматься данным видом творчества.

3. Варьируйте время каждой части занятия в зависимости от времени выполнения практической работы.
4. Изменяйте последовательность мастер-классов на свое усмотрение.
5. Устраивайте выставки детских работ.
6. Проводите работу с родителями: рассказывайте о значимости занятий художественным творчеством для общего развития ребенка, давайте рекомендации по использованию и приобретению нужного материала, организуйте совместные мастер-классы, рассказывайте о достижениях каждого учащегося.

Условные обозначения

Структура модуля

Особенности материалов

Развивающий эффект занятий

Полезные советы

Учебно-тематический план 2 части

Модуль	Подмодуль	Тема мастер-класса	Количество занятий	Количество часов
4. В краю войлока. Тема «Зимние посиделки»	4.1. Валяние из шерсти (фелтинг)	Украшение «Бусы для принцессы»	2	4
		Брошь «Воздушный шарик»	1	2
		Кукла из шерсти «Фея Фиалка»	2	4
		Рисование шерстью «Царевна-рыбка»	2	4
	4.2. Поделки из пряжи	Рисунок из пряжи «Волшебный цветок»	1	2
		Браслет из ниток «Модница»	1	2
		Вязание на пальцах «Брелок для папы»	1	2
		Помпон «Яблоко»	2	4
5. Бумажные сады. Тема «Весенняя пора и 8 марта»	5.1 Скрапбукинг и декупаж	Закладки для книг «На самом интересном месте»	1	2
		Коробочка для мелочей «Весеннее настроение»	1	2
		Цветы из крепированной бумаги «Букет»	1	2
		Поздравительная открытка «Для любимой мамы»	1	2
		Подвеска для интерьера «Птички»	1	2
	5.2 Квиллинг и торцевание	Открытка «8 марта»	1	2
		Гофроквиллинг «Панда и ее друзья»	1	2
		Гофроквиллинг «Кораблик на волнах»	1	2
		Квиллинг «Утки на пруду»	1	2
		Картина из крепированной бумаги «Зебра»	1	2
		Поделка на память «Фоторамка»	2	4
6. Станция Текстильная. Тема «День Победы и летняя пора»	6.1. Поделки из нитей и шнуров	Гануталь «Волшебные цветы»	2	4
		Украшение «Коса индейца»	1	2
		Конфетница «Сладкоежка»	1	2
		Панно-открытка «Вечный огонь»	1	2
	6.2. Поделки из тканей и лент	Открытка «День Победы»	2	4
		Вышивка лентами «На пруду»	2	4
		Заколка для волос «Бантик»	1	2
		Панно из фетра «Ваза с цветами»	2	4
		Итого	36	72

Модуль № 4. «В краю войлока»

Следующей остановкой нашего путешествия станет удивительный край войлока! Это один из самых уютных уголков мира рукоделия. С мягкой, нежной шерстью удобно работать и легко придумывать новые идеи для ее творческого применения. Нас ждут удивительные открытия! Мы узнаем, что шерстью можно нарисовать настоящую картину, сделать шерстяные воздушные шарики, бусы, браслет и даже куклу!

Итак, давайте знакомиться с новыми материалами и техниками в краю войлока!

Информация о модуле

Творческое направление	Валяние и работа с пряжей
Рекомендуемая нагрузка	12 занятий
Реальный объем	8 поделок
Тематика занятий	Зимние посиделки

Структура модуля

- Подмодуль 4.1. Валяние из шерсти
- Подмодуль 4.2. Поделки из пряжи

Модуль поможет каждому участнику:

- приобрести интерес и желание создавать поделки из пряжи;
- освоить техники сухого и мокрого валяния из шерсти (фелтинга) для создания собственных образов;
- узнать об особенностях разных видов пряжи и работы со специальными приспособлениями для нее;
- развить умение анализировать собственную работу и ее результат.

Для проведения занятий модуля «В краю войлока» в детской группе потребуется:

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

экономия при покупке набора **30%**

Инструменты и материалы

1. Пряжа **Adelia BENNY** (100% шерсть, 96 м, № 752 желтый) – 2 мотка
2. Пряжа **Adelia MARIA** (100% акрил, 227 м, № 01 белый, № 03 желтый, № 16 бл. зеленый) – по 1 мотку
3. Пряжа **Adelia SOFIA** (100% полиэстер, 90 м, № 23 голубой, № 34 лимонный) – по 1 мотку
4. Набор шерсти для валяния **GAMMA**, **арт. AFW- 040** (100% мериносовая шерсть, ассорти) № 4, № 5, № 6, № 7 – по 2 уп-ки, № 3, № 10 – по 1 уп-ке
5. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **MY-050** (100% мериносовая шерсть, № 6048, № 6069, № 6083, № 6084, № 6114, № 6104) – по 1 мотку
6. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **SY-050** (100% шерсть, 50 г, сливер) – 5 уп-к
7. Пряжа **Arachna SLING** (100% хлопок, 50 м, № 30 серо-зеленый) – 1 моток
8. Заготовки для броши **Zlatka**, арт. **DC-311/5** (3 см, № 02 под никель, 5 шт.) – 3 уп-ки
9. Шнур для плетения вощеный **Zlatka**, арт. **SHW-01** (ассорти, 20 шт. по 1 м) – 1 уп-ка
10. Пленка для мокрого валяния воздушно-пузырчатая, арт. **PDV-1** (50 х 50 см, прозрачная) – 15 отрезов
11. Картон грунтованный **VISTA-ARTISTA**, арт. **KAR-1520** (15 х 20 см) – 2 уп-ки
12. Карабин **Micron**, арт. **GH 109** (17 мм) – 16 шт.
13. Иглы запасные для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-009** (№ 38 тонкие, трехлучевые звездчатые, 5 шт.) – 5 наборов
14. Иглы для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **N-001** – 8 уп-к
15. Бобины для намотки ниток **GAMMA**, арт. **WPR-10** – 2 набора
16. Наперсток для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-002** (5 шт., № 00, 0, 1, 2, 3) – 6 наборов
17. Клей ПВА **KANZY**, арт. **KNY-045** (45 г) – 8 шт.
18. Цветной картон **KANZY**, арт. **KNY 030601** (А4, 8 цветов) – 2 набора
19. *Щетка-подушка малая для фелтинга, арт. **FN-003** – 15 шт.
20. *Приспособление для изготовления помпонов **GAMMA**, арт. **PMP** – 8 шт.
21. *Приспособление для валяния шариков **GAMMA**, арт. **BSF** – 8 шт.

* при дополнительном заказе

Комплект рассчитан на проведение 12 уроков, направленных на освоении техник валяния и работы с пряжей и позволяет создать 8 творческих работ. Количество материалов рассчитано на 15 учеников и педагога.

Где и как приобрести набор, читайте на стр. 107.

Возможна замена материалов аналогичными.

Подмодуль 4.1. «Валяние из шерсти»

Расскажите ученикам про особенности материалов

- **Шерсть.** Различают три основных типа шерсти: тонкая, полутонкая и грубая. Для валяния (фелтинга) лучше всего подходит тонкая шерсть.
- Сливер - это грубая расчесанная овечья шерсть, неокрашенная и невыбеленная. В ней часто встречаются остатки растительности, травинки и чешуйки. Такую шерсть хорошо использовать в качестве основы для игрушек в технике сухого валяния.
- Мериносовая шерсть – это разновидность овечьей шерсти, она очень тонкая и длинная, расчесанная и окрашенная. Обычно мериносовую шерсть формируют в ленты, с которыми удобно работать в техниках сухого и мокрого валяния.
- Шерсть для валяния обладает такими свойствами, как прочность и эластичность, способность сохранять тепло и быстро впитывать влагу.
- Важно помнить о том, что все изделия, выполненные в технике мокрого валяния, дают усадку.
- **Иглы.** Иглы для валяния различаются по толщине и обозначаются соответствующими номерами. Чем больше номер, тем тоньше игла. Начинать работу всегда лучше более толстой иглой, а заканчивать тонкой.
- Еще одним критерием различия игл для валяния является количество засечек и граней. Скорость сваливания шерсти будет выше, если игла имеет много засечек и граней, с их помощью волокна легче и быстрее спутываются.

Используйте в работе полезные советы

- Чтобы выбрать шерсть подходящей толщины, нужно ориентироваться на ее диаметр, указанный на этикетке. Единицей измерения толщины шерсти (тонины) считаются микрометры (мкм). Тонина экстра тонкой шерсти составляет 14.5 мкм, а самой толстой – 40.2 мкм. Чтобы лучше представить себе эти масштабы, отметим, что человеческий волос в среднем имеет толщину 50 мкм.
- Шерсть необходимо хранить в сухом проветриваемом месте, в мешках из натуральных тканей.
- Чтобы защитить шерсть и шерстяные изделия от моли, можно завернуть их в печатную газету или обложить журнальными страницами. Моль отпугивают запахи печатной краски, а также лаванды, чеснока, ореховых листьев и полыни.
- Для приготовления мыльного раствора понадобится жидкое мыло и кипяток в пропорции 1:10. После смешивания нужно дать раствору немного настояться и загустеть.
- Для сваливания одинаковых деталей необходимо сразу разделить шерсть на одинаковые по объему комочки.
- Валять изделия следует на специальной щетке, поролоне или губке, не нужно держать заготовку на весу.

Занятие 1–2

Чудесные шарики-бусинки из мягкой шерсти можно сделать собственными руками или с помощью специального приспособления. Останется лишь скрепить их вощеным шнурочком, и украшение из шерсти готово!

Украшение «Бусы для принцессы»

Задачи занятия

- Вызвать интерес к созданию поделок из шерсти при помощи специальных приспособлений.
- Сформировать представление о создании аксессуаров в технике мокрого валяния.
- Способствовать развитию глазомера.

Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятие, 4 академических часа

Инструменты и материалы

1. Набор шерсти для валяния **GAMMA**, арт. **AFW-040**
2. Шнур для плетения вощеный **Zlatka**, арт. **SHW-01** ассорти
3. Иглы для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **N-001**
4. Приспособление для валяния шариков **GAMMA**, арт. **BSF**
5. *Ножницы
6. *Посуда с мыльным раствором
7. *Полиэтиленовые пакеты

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Перед тем как начать изготовление украшения, необходимо решить, какого размера и сколько бусин необходимо свалять, а также выбрать цвет будущего украшения. В нашем случае нам понадобятся 1 большая и 4 маленькие бусины розовых оттенков. Возьмите шерсть GAMMA (арт. AFW-040), придерживая левой рукой, вытягивайте тонкие пряди правой.

2 Бусины можно сделать разноцветными. Для этого приготовьте тонкие пряди двух цветов.

3 Для создания одинаковых шариков нужно приготовить одинаковые по размеру куски шерсти.

4 Сформируйте руками круглые комочки.

5 Приготовьте емкость с мыльным раствором. Опустите в него один комочек. См. полезные советы на стр. 16.

6 Начните катать комочек между ладонями, слегка сжимая. Постепенно увеличивайте нажим. Шарик должен стать однородным и плотным. Такая техника называется **мокрое валяние**.

7 Аналогичным образом сделайте второй шарик. Проследите за тем, чтобы они были одинаковые по размеру и по плотности. Промойте шарики в чистой воде так, чтобы при нажатии не появлялась мыльная пена. Затем положите шарики сушиться. Для полного высыхания такого шарика нужно 24 часа.

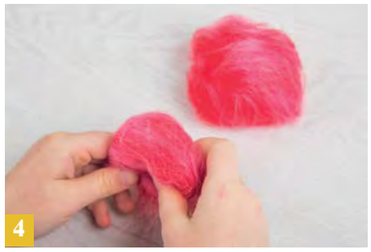
8 Круглые бусины можно свалять и при помощи специального приспособления. Положите, предварительно смятую в комочек шерсть, в приспособление для валяния шариков GAMMA (арт. BSF).

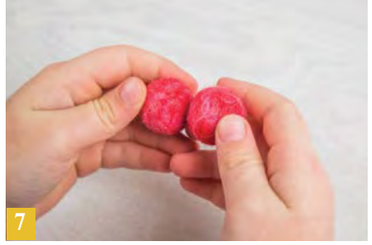
9 Опустите в мыльный раствор, проследив, чтобы шерстяной комочек погрузился в воду и промок насквозь.

10 Наденьте сверху пакет или прозрачный файл для бумаги, чтобы избежать мыльных брызг.

11 Интенсивно встряхивайте приспособление, как погремушку в течение 10–15 минут. Затем снимите пакет.

12 Раскройте и проверьте, насколько хорошо свалялся шарик. Он должен уменьшиться в размерах и стать плотным. Как следует промойте шарик в чистой воде и положите сохнуть. Остальные шарики сваляйте аналогично.





13 Разложите уже сухие шарики на столе в том порядке, в котором они будут на шнуре.

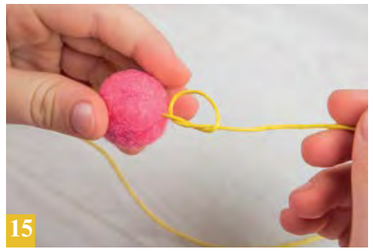
14 Выберите подходящий по цвету вощеный шнур Zlatka (арт. SHW-01) и вденьте его в иголку GAMMA (арт. N-001). Проколите шарик и протяните через него шнур. Важно продевать иглу точно по центру шарика. Иначе, бусы будут неровными. Для облегчения прокалывания, бусину следует вращать то вправо, то влево. Таким способом можно избежать деформации шарика.

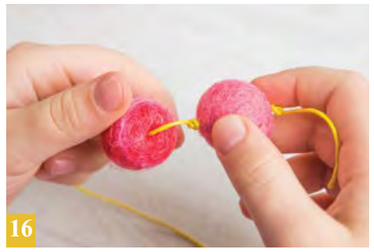
15 Определите длину шнура до завязки и зафиксируйте шарик, завязав около него узелок с одной и другой стороны.

16 Аналогичным образом проденьте сквозь шнур и зафиксируйте остальные шарики.

17 Определите нужную длину бус и завяжите концы шнура узлом.

18 При необходимости лишнее обрежьте. Яркие нарядные бусы готовы! При желании бусины можно расшить бисером, пайетками и т. д., а на шнуре чередовать бусины из шерсти и других материалов.





Методические советы

- Расскажите учащимся о свойствах шерсти, покажите изделия, сделанные в технике валяния.
- Покажите два способа создания бусин.
- Предложите учащимся придумать собственный дизайн украшения (цвет, размер, порядок бусин).
- Предоставьте детям возможность самостоятельно определить порядок работы с приспособлением для валяния.

Вопросы для обсуждения

- Что вы знаете о применении шерсти?
- Для чего люди носят бусы, браслеты, серьги?
- Из каких материалов делают украшения?
- Какие украшения можно сделать из бусин?
- Как называется техника, в которой мы сегодня работали?
- Как свалять шарики качественно?
- Что нужно делать, чтобы шарики получились плотные и одинакового размера?
- Что вы можете рассказать о дизайне своих бус?
- С какими цветами в одежде будут сочетаться твои бусы?
- Как еще можно использовать круглые шерстяные бусины?
- Как бусины валяются быстрее, руками или с помощью специального приспособления?

Приведенные здесь и далее вопросы для обсуждения могут служить основой для беседы как в начале занятия, так и в конце, при подведении итогов.

Занятие 3

Валяние из шерсти — увлекательное и полезное для детей занятие, которое способствует развитию мелкой моторики и фантазии, помогает стать аккуратным и внимательным. Симпатичные разноцветные воздушные шары из шерсти станут отличным украшением школьного портфеля!

Брошь «Воздушный шарик»

Задачи занятия

- Сформировать представление об особенностях создания поделок в технике сухого валяния.
- Уточнить правила безопасной работы с разными видами игл.
- Способствовать развитию умения анализировать процесс и результат собственной работы.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Набор шерсти для валяния **GAMMA**, арт. **AFW-040**
2. Шнур для плетения вощеный **Zlatka**, арт. **SHW-01** ассорти
3. Наперстки для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-002** ассорти
4. Щетка-подушка малая для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-003**
5. Заготовки для броши **Zlatka**, арт. **DC-309/5**
6. Иглы для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **N-001**
7. Иглы запасные для фелтинга трехлучевые звездчатые **GAMMA**, арт. **FN-009**
8. *Ножницы
9. *Нитки

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Вытяните тонкие пряди шерсти GAMMA (арт. AFW-040) и выложите их слоями крест-накрест на щетку для фелтинга GAMMA (арт. FN-003). Сделайте несколько таких слоев.

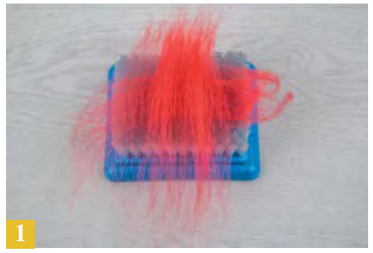
2 Аккуратно сверните шерсть, придавая ей каплеобразную форму. Нижние концы шерсти должны остаться пушистыми.

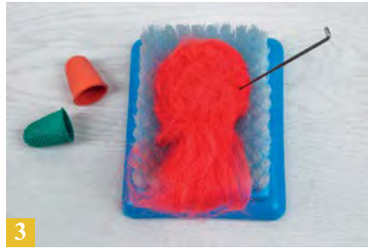
3 Начните работать иголкой GAMMA (арт. FN-009), увеличивая шерсть. Такая техника называется **сухое валяние**. Иголку следует держать под прямым углом к щетке, чтобы ворсинки лучше цеплялись за зубчики иглы и быстрее спутывались между собой. Постарайтесь вводить иглу не слишком глубоко, чтобы заготовка не приваливалась к щетке. Периодически заготовку необходимо переворачивать на другую сторону и делать то же самое, сохраняя форму и оставляя нижний край незавалянным. Для безопасности воспользуйтесь наперстками GAMMA (арт. FN-002).

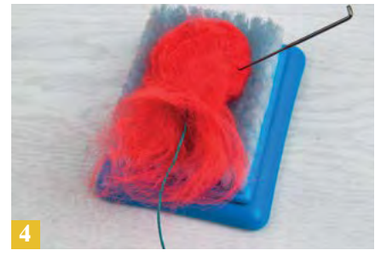
4 Отрежьте шнур Zlatka (арт. SHW-01) длиной примерно 7 см, разведите незавалянную шерсть в стороны и вставьте край шнура внутрь заготовки.

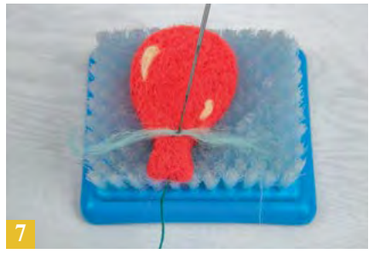
5 Затем продолжите увеличивать шерсть с двух сторон, закрепляя шнур между прядями шерсти. Далее аккуратно заваляйте иглой края, формируя четкий контур. Брошка должна быть однородная и плотная на ощупь.

6 Отщипните два маленьких кусочка светлой шерсти и приложите их на шарик в тех местах, где будут блики. Аккуратно, не вводя иголку глубоко, приваляйте в верхней части шарика шерсть, придав ей форму вытянутой капли. Верхний блик сделайте большим, а нижний — поменьше.

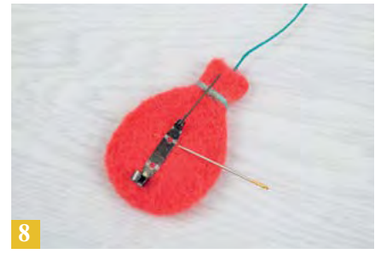








7 Вытяните тонкую прядку шерсти другого цвета, слега скатайте ее в руках как жгутик и приваляйте, сформировав с двух сторон завязку на шарик.



8 Пришейте заготовку для броши Zlatka (арт. DC-309/5) с обратной стороны брошки ручной иглой GAMMA (арт. N-001). Брошка готова!

Методические советы

- Расскажите учащимся о технике сухого валяния, об инструментах и правилах работы с ними.
- В процессе работы задавайте учащимся вопросы, которые помогут им проанализировать свою работу, например, «Проверьте, надежно ли вы приваляли шнурок к шарику?» или «Можно ли сказать, что шарик получился одинаковой плотности со всех сторон?».
- Обсудите разные варианты использования поделки.

Вопросы для обсуждения

- Какие эмоции у вас вызывают воздушные шары? О чем они напоминают?
- Как называется техника, в которой мы сегодня работали?
- Расскажите, о правилах работы с иглой для фелтинга.
- О каких правилах работы с ручной иглой вы рассказали бы новичкам?
- Зачем мы все время переворачивали наш шарик во время валяния с одной стороны на другую?
- Можно ли сказать, что ты с работой справился? Почему?

Занятие 4–5

Из мягкой шерсти красивых оттенков можно сделать чудесную игрушку – девочку в ярком платьице. Сухое валяние – техника, которая идеально подходит для создания любимых игрушек, а заодно учит ребят быть целеустремленными и аккуратными.

Кукла из шерсти «Фея Фиалка»

Задачи занятия

- Сформировать представление о создании объемных поделок в технике сухого валяния.
- Способствовать развитию умения доводить начатое дело до конца.
- Развивать желание творчески подходить к созданию поделок.

Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятия, 4 академических часа

Инструменты и материалы

1. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **MY-050**
2. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **SY-050**, сливер
3. Наперстки для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-002** ассорти
4. Иглы запасные для фелтинга трехлучевые звездчатые **GAMMA**, арт. **FN-009**
5. Щетка-подушка малая для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-003**

Инструкция по выполнению

1 Вытяните тонкие прядки сливера GAMMA (арт. SY-050) и выложите на щетке для фелтинга GAMMA (арт. FN-003) крест-накрест.

2 Сложите шерсть, сформировав шарик. Это будет голова куколки. Наденьте резиновые наперстки GAMMA (арт. FN-002) на большой и указательный пальцы, чтобы работа была безопасной.

3 Начните уваливать сливер с помощью иглы GAMMA (арт. FN- 009), придавая шерсти форму шара. Для этого необходимо все время поворачивать заготовку. С одной стороны оставьте шерсть несвалянной.

4 Для туловища вытяните прядки сливера и уложите их на щетку крест-накрест, затем придайте цилиндрическую форму и начните уваливать ее со всех сторон.

5–6 Разведите незаваляннную шерсть на голове в стороны, приложите голову к туловищу. Приваляйте голову к туловищу, максимально глубоко втыкая иголку.

7 Для создания ручек вытяните небольшую широкую прядь сливера. Слегка подверните шерсть с одного края и уваляйте ее, придав форму шара. Это будет ладошка куклы. Повторите то же самое с другой стороны.

8 Вытяните две тонкие прядки шерсти GAMMA (арт. MY-050) и скрутите их в руках в жгутики.

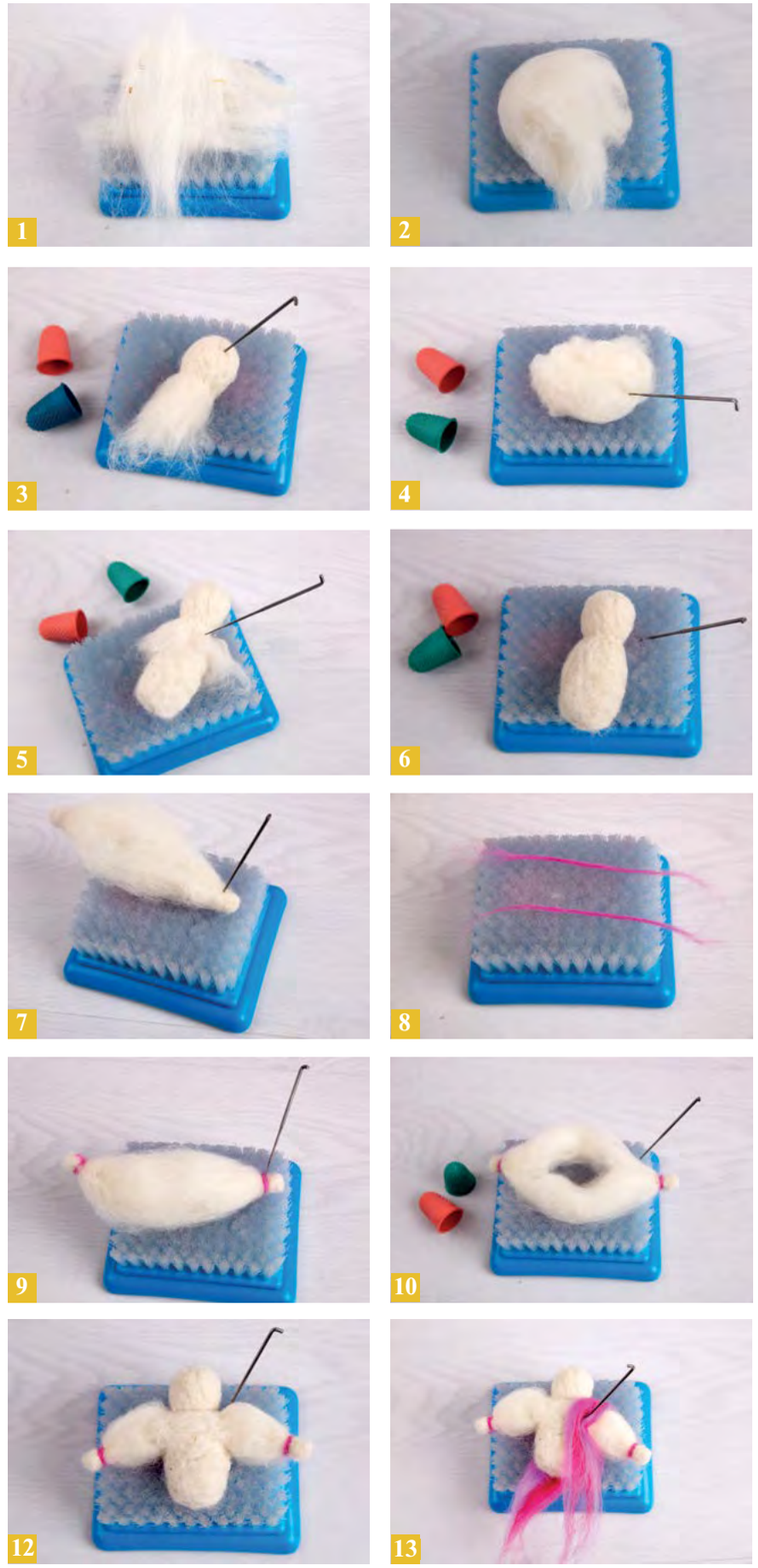
9 Обмотайте жгутиком основания ладошек куклы и приваляйте их.

10 Сделайте небольшое отверстие посередине пряди.

11 В полученное отверстие вставьте голову куклы и равномерно расправьте шерсть вокруг туловища.

12 Приваляйте деталь к туловищу куклы спереди и сзади так, чтобы рукава остались объемными.

13 Вытяните две длинные пряди шерсти смешанного цвета. Приложите эти пряди на туловище куклы, сформировав верхнюю часть платья. Приваляйте спереди и сзади.



14 Глубоко вводя иголку, пройдите по линии талиии, закрепив шерсть на поясе. Затем приготовьте длинные, толстые пряди шерсти смешанного цвета для юбки. Положите их на стол так, чтобы каждая прядка лежала отдельно от других.

15 Приподнимите шерсть верхней части платья вверх.

16 Приложите прядь отложенной шерсти на талию куклы. При этом толстый кончик пряди должен быть сверху на талии.
Глубоко втыкая иголку, приваляйте прядь шерсти к талии куклы.

17 Опустите шерсть верхней части платья вниз и аккуратно расправьте кончики. Глубоко вводя иголку, приваляйте шерсть по талии куклы.

18 Сделайте пояс: вытяните небольшую тонкую прядку шерсти. Слегка закрутите ее.

19 Приваляйте иголкой по талии. Сзади свободные кончики завяжите на узелок.

20 Подогните кончики шерсти на юбке куклы внутрь. Слегка приваливая, закрепите их.

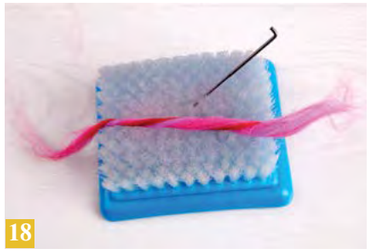
21 Теперь сделайте прическу. Вытяните три длинные пряди шерсти. Приложите их к голове куклы и приваляйте иголкой по линии пробора. Иглу при этом нужно вводить достаточно глубоко.
При желании можно заплести куколке косички или сделать заколки из цветной шерсти. Куколка готова!

14

15

16

17


18

19

20

21

Методические советы

- Проведите беседу на тему кукол, их назначении (игра, украшение интерьера, коллекционирование, талисман), материалах для их изготовления.
- Предложите сначала придумать образ куколки, подобрать шерсть по цвету.
- Хвалите учащихся за оригинальные идеи, за желание сделать собственную, неповторимую куколку.

Вопросы для обсуждения

- Зачем, по-вашему, нужны куклы детям? Взрослым?
- Какие интересные куклы вы видели?
- Из каких материалов можно изготовить куколку?
- Почему мою куколку зовут Фея Фиалка?
- Какой характер, какое настроение будет у твоей куколки?
- Как зовут твою куколку? Что ты хочешь нам о ней рассказать?
- С помощью чего ты передал образ куколки?
- Удалось ли выполнить куколку такой, как ты ее задумал? Почему?
- Радует ли вас получившийся результат?
- С какими сложностями в работе ты сталкивался?
- Что ты сделал для преодоления сложностей?

Занятие 6–7

Подводный мир чудесен и прекрасен, он может вдохновить любого художника. Создавать живописные картины можно и без помощи красок и кисточек. Применяя уже знакомые техники сухого и мокрого валяния, юные мастера создадут свой первый шерстяной шедевр.

Рисование шерстью «Царевна-рыбка»

Задачи занятия

- Расширить представления о техниках сухого и мокрого валяния для создания творческих работ.
- Формировать умение пользоваться такими средствами выразительности для создания художественных образов как цвет, форма, композиция.
- Развивать умение анализировать процесс и результат деятельности.

Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятия, 4 академических часа

Инструменты и материалы

1. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **MY-050**
2. Набор шерсти для валяния **GAMMA**, арт. **AFW-040** ассорти
3. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **SY-050**, сливер
4. Пленка для мокрого валяния воздушно-пузырчатая, арт. **PDV-1**
5. Наперсток для фелтинга **GAMMA**, арт.**FN-002** ассорти
6. Картон грунтованный **VISTA-ARTISTA**, арт. **KAR-1520**
7. Иглы запасные для фелтинга трехлучевые звездчатые **GAMMA**, арт. **FN-009**
8. Клей ПВА **KANZY**, арт. **KNY-045**
9. Щетка-подушка малая для фелтинга, **GAMMA**, арт. **FN-003**
10. *Ножницы
10. *Посуда с мыльным раствором
11. *Полотенце

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Подложите картон VISTA-ARTISTA (арт. KAR-1520) под воздушно-пузырчатую пленку GAMMA (арт. PDV-1) так, чтобы пузырьки пленки оказались сверху.

2 Выложите тонкие полупрозрачные пряди сливера GAMMA (арт. SY-050) в горизонтальном направлении. Следите, чтобы шерсть выходила за границы картона примерно на 2–3 см – это необходимо, поскольку при мокром валянии шерсть даст усадку.

3 Второй слой уложите перпендикулярно первому. Каждую следующую прядь шерсти выкладывать нужно немного внахлест.

4 Теперь аналогичным образом сделайте раскладку еще двух слоев, но уже голубой шерстью GAMMA (арт. AFW-040). Можно использовать разные оттенки голубого.

5 В результате должно получиться равномерно уложенное полотно. Затем аккуратно уберите из-под воздушно-пузырчатой пленки картон.

6 Чтобы сделать рыбку, возьмите шерсть GAMMA (арт. AFW-040) яркого цвета и вытяните небольшую прядь. Сложите ее пополам, слегка подкрутите тонкие хвостики и выложите на картину. Важно не размещать детали близко к краям картины!

7 Для создания хвостика рыбки возьмите шерсть двух цветов и вытяните тонкую, полупрозрачную прядку. Сложите ее пополам и, слегка подкручивая толстый край, сформируйте хвостик рыбки. Затем расправьте тонкие кончики шерсти на конце и выложите на картину.

8 Изобразим дно. Вытяните тонкие прядки шерсти подходящего цвета. Выложите их на картину горизонтально, с небольшим нахлестом.

9 Водоросли сделайте из шерсти зеленых оттенков. Скрутите тонкую прядь в жгутики.

10 Выложите их на картину в произвольном порядке.

11 Внесите еще немного красок в картину. Можно добавить поверх жгутиков из шерсти зеленого цвета тонкие, полупрозрачные пряди шерсти бирюзового цвета. На песок и хвостик добавить прядки оранжевого.

12 Аккуратно, стараясь не сместить детали, сбрызнете мыльным раствором всю картину.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13 Картина должна быть смочена равномерно, чтобы вода пропитала все слои шерсти.

14 Накройте картину воздушно-пузырчатой пленкой, так, чтобы пузырьки были внизу и аккуратно заверните картину в рулон.

15 Затем заверните рулон в полотенце и плавно, не нажимая руками слишком сильно, прокатайте по столу примерно 50 раз.

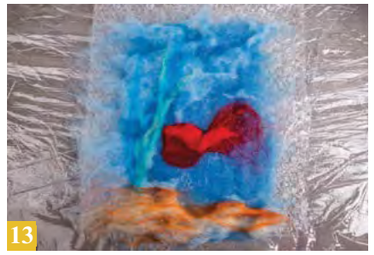
16 Теперь разверните рулон и снемите верхнюю пленку. При необходимости поправьте детали. Снова накройте пленкой и поверните картину на 90 градусов.
Сверните картину в рулон, затем в полотенце и прокатайте по столу 50 раз. То же самое проделайте для двух оставшихся сторон. То есть нужно прокатать картину в рулоне по 50 раз с каждой стороны.

17 Достаньте картину из пленки и потрите ее по всей поверхности между ладонями.

18 Тщательно прополоскайте в чистой воде, расправьте и дайте высохнуть.

19 После высыхания добавьте на картину мелкие детали: глазик рыбки, камушки, ракушки, водоросли, пузырьки, используя технику сухого валяния. Для работы возьмите щетку для фелтинга GAMMA (арт. FN-003).

20 После смажьте картон клеем ПВА и приложите к нему картину. Обрежьте неровные, выступающие края ножницами. Удивительная картина из шерсти готова!


13

14

15

16

17

18

19

20

Методические советы

- Актуализируйте знания учащихся о рыбках и среде их обитания, рассмотрите иллюстрации.
- Вспомните с учащимися особенности сухого и мокрого валяния.
- Расскажите о последовательности выполнения работы.
- Предложите создать собственную композицию на данную тему, подобрать цвета для картины.

Вопросы для обсуждения

- С помощью каких материалов художники создают свои картины?
- Что должны знать и уметь художники, чтобы их произведения можно было назвать красивыми, гармоничными?
- Что бы вы могли рассказать тем, кто впервые осваивает техники валяния из шерсти?
- Тебе понравилась картина, которую ты создал?
- Что в своей картине ты хотел бы изменить?
- В какой технике тебе больше понравилось работать? Почему?
- Что в работе было самым сложным для вас?
- Как удалось преодолеть эти трудности?
- Какие еще сюжеты можно изобразить в такой технике?

Обратите внимание на инструменты и материалы!

НАБОР ШЕРСТИ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ GAMMA из цветной мериносовой шерсти может использоваться для разных видов творчества: сухого и мокрого валяния, картин в технике «Шерстяная акварель». Материал подходит как для начинающих мастеров, так и для профессионалов. Экологически чистая однотонная полутонкая непряденая шерсть мериноса уложена в ленты и удобна в использовании. Средний диаметр волокна: 27.6 мкм. Средняя длина волокна: 71.4–79.8 мм.

НАПЕРСТОК ДЛЯ ФЕЛТИНГА GAMMA применяется для защиты пальцев во время работы с иглами для валяния (фелтинга). Мягкие наперстки удобно сидят на пальцах и надежно защищают их от травм. Особенно необходимы при валянии маленьких деталей. В упаковке 5 наперстков разных размеров на любую руку.

ШЕРСТЬ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ СЛИВЕР GAMMA – это непряденая лента из 100% шерсти длиной 64.2 мм. Она предназначена для сухого и мокрого валяния, подходит для мастеров всех уровней, часто используется для изготовления основ для игрушек, так как гораздо дешевле чесаной шерсти. Детям будет особенно интересно познакомиться с таким материалом, это расширит их представление о шерсти и видах ее обработки. В одном мотке – 50 г шерсти.

ЗАПАСНЫЕ ИГЛЫ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ GAMMA – это компактный блистер с пятью сменными иглами для сухого валяния. Они имеют форму трехгранной звезды и специально обработаны маслом, которое защищает их от ржавчины (перед началом работы нужно протереть иглу сухой тряпочкой). Потеря или поломка иглы – всегда неприятное происшествие, поэтому хорошо, когда есть под рукой набор запасных игл и возможность тут же продолжить работу. Обучая детей технике сухого валяния, следует помнить, что иглы для фелтинга острые, поэтому работать нужно внимательно и только в наперстках.

Подмодуль 4.2. «Поделки из пряжи»

Расскажите ученикам про особенности материалов

- Для изготовления пряжи используют шерсть животных, растительные волокна или синтетическое сырье.
- Шерстяная пряжа – это материал, получаемый из состриженной или вычесанной шерсти животных. Такая шерсть хорошо сохраняет тепло и медленно пропускает влагу, при этом имеет легкую эластичную структуру.
- Хлопок – это волокно растительного происхождения. Пряжа из хлопка очень упругая, хорошо пропускает воздух и влагу, но требует защиты от солнца, потому что под прямыми лучами утрачивает свою прочность. Хлопковое волокно хорошо поддается окраске, поэтому такая пряжа отличается богатой цветовой гаммой.
- Акрил – синтетическое сырье. Акриловая пряжа отличается яркими насыщенными оттенками и хорошо подходит для зимних вещей, изделия из нее долго не изнашиваются.
- Преимущества синтетической пряжи заключаются в том, что она не привлекает моль и других насекомых, а также является превосходным материалом для изготовления детских игрушек.
- Смешанная пряжа состоит из волокон разного происхождения. Такой состав повышает качество нити и снижает образование катышков и других повреждений.

Используйте в работе полезные советы

- Распрямить «кудрявую» пряжу после роспуска вязаного изделия можно следующим способом: смотать ее в небольшие мотки (примерно по 100 г), закрепить хлопчатобумажной нелиняющей нитью в четырех местах и постирать в прохладной воде с добавлением шампуня. После стирки нужно повесить пряжу сохнуть на свежем воздухе.
- После стирки и сушки пряжу нужно смотать в клубок. Он не должен быть тугим и плотным, чтобы нить не утратила эластичности и пушистости.
- Непослушную, сильно запутывающуюся нить можно смочить водой.
- Чтобы легче было следить за нитью при работе с пряжей темного цвета, подложите под нее белую ткань.
- Чтобы отличить натуральную пряжу от синтетической, можно просто понаблюдать за тем, как она горит. Натуральное волокно будет пахнуть жженым волосом, а тлеющий комочек быстро рассыплется. Синтетическое волокно будет пахнуть жженым пластиком, а тлеющий комочек образует твердую темную каплю.
- Приобретая пряжу, обратите внимание на этикетку. Вы сможете получить информацию о том, из чего изготовлена пряжа, о ее весе и длине, о цвете и номере серии. Эти данные помогут рассчитать необходимое количество пряжи. Докупать мотки лучше той же серии, иначе оттенки нитей будут отличаться. Нередко на этикетке представлены также размер инструмента для вязания, инструкция по уходу за пряжей, предпочтительная плотность вязки.

Занятие 8

Объемные рисунки не только радуют взгляд, но и доставляют особенное тактильное удовольствие. С помощью клея, мягкой акриловой пряжи и шерсти маленькие художники легко нарисуют объемный и мягкий цветочек. Готовая картинка может украсить комнату или стать добрым подарком.

Рисунок из пряжи «Волшебный цветок»

Задачи занятия

- Активизировать творческий потенциал учащихся при создании аппликации из пряжи.
- Способствовать развитию аккуратности при создании поделок.
- Мотивировать на дальнейшие занятия аппликацией из шерсти.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Пряжа **Adelia MARIA**
2. Цветной картон **KANZY**, арт. **KNY 030601**
3. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **MY-050**
4. Клей ПВА **KANZY**, арт. **KNY-045**
5. *Ножницы
6. *Карандаш

** не входят в набор*

1

3

4

2

Инструкция по выполнению

1 Мелко нарежьте шерстяные нитки пряжи ADELIA MARIA: для лепестков и листьев по 2 м нити, для серединки – 1 м.

2 Нарисуйте на картоне KANZY (арт. KNY 030601) цветок, слабо нажимая на простой карандаш, или воспользуйтесь шаблоном (см. приложение, стр. 95). Затем намажьте клеем KANZY (арт. KNY-045) контур середины цветка. Клей можно наносить клеевой кистью, ватной палочкой или аккуратно носиком флакона.

3 Выложите на клей шерстяную нить.

4 Обильно намажьте клеем середину цветка и выложите нарезанные шерстяные нитки белого цвета. Затем намажьте клеем контур лепестков цветка и выложите желтую нить.

5 Аккуратно выложите нарезанные желтые нитки на лепестки, предварительно смазанные клеем.

6 Тем же способом нарисуйте пряжей листочки. Убедитесь, что все пушинки хорошо закреплены клеем, при необходимости подклейте их еще раз.

7 Стебель можно сделать из небольшой пряди шерсти для валяния GAMMA (арт. MY-050) т. зеленого цвета, скрутив ее пальцами в жгутик, или из нитки зеленого цвета.

8 Промажьте клеем нарисованный стебель и наложите на клей шерстяной жгутик. Прижмите его к картону в нескольких местах. Можно сделать прожилки на листиках, приклеив жгутики темно-зеленой шерсти. Волшебный цветок готов!

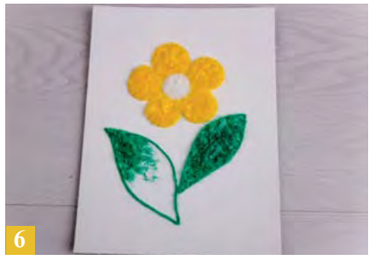
1

2

3

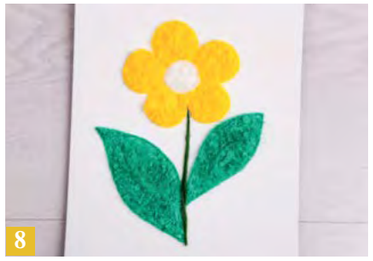
4

5



6

7



8

Методические советы

- Покажите детям работу, сделанную в данной технике, предложите высказать предположения о том, как она выполнена.
- Расскажите учащимся о свойствах акриловой пряжи и возможностях ее применения.
- Побуждайте детей придумывать собственные оригинальные цветы (изменить форму лепестков и листиков, использовать два цвета для лепестков, сделать узоры прожилок из отрезков шерсти на лепестках, и т. п.).
- Предложите заранее нарисовать цветок на бумаге. Затем его можно вырезать и использовать как шаблон.
- Хвалите учеников, которые придумали свои оригинальные цветы, которые выполняют работу аккуратно.

Вопросы для обсуждения

- Что вы знаете о применении пряжи?
- Какие материалы используют для создания аппликации?
- Как сделать разные и оригинальные цветы, используя только три данных нам цвета?
- Радует ли вас получившаяся картина?
- Какая она на ощупь?
- О чем нужно рассказать тем, кто будет делать эту работу впервые?
- Какие еще образы можно создать с помощью аппликации из пряжи?

Занятие 9

Сделать яркий и эффектный браслет своими руками легко и просто! Для работы потребуется мягкая пряжа, специальное приспособление для намотки ниток и простая картонка. Готовый браслет станет любимым аксессуаром для маленькой модницы.

Браслет из ниток «Модница»

Задачи занятия

- Развивать способность визуализировать, с последующим воплощением придуманных образов.
- Расширить представление о возможностях использования пряжи.
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации двух рук.

Рекомендуемая продолжительность

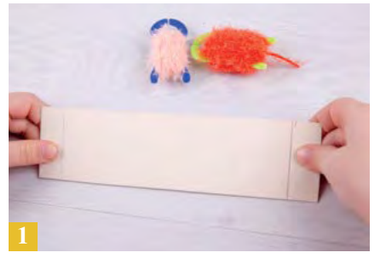
- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Пряжа **Adelia SOFIA**
2. Иглы для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **N-001**
3. Бобины для намотки ниток **GAMMA**, арт. **WPR-10**
4. Цветной картон **KANZY**, арт. **KNY 030601**
5. *Ножницы
6. *Линейка
7. *Карандаш
8. *Степлер

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению



1 Намотайте 12 м пряжи SOFIA для удобства на маленькую бобину GAMMA (арт. WPR-10). Приготовьте основу для браслета. Разметьте картон нужного размера. Ширина полоски – примерно 5 см. Длину определите по самой широкой части ладони, сделайте запас 1.5 см с обеих сторон для скрепления.

2 Отступите 1.5 см от края, плотно обведите нить вокруг картона и завяжите на два узелка.

3 Начните обматывать картон ниткой. Каждый виток располагайте впритык к предыдущему, чтобы не было просветов. Покройте так весь картон, не дойдя 1.5 см до края.

4 Сверните картон в кольцо, совместив края и скрепив их с двух сторон степлером. После этого продолжите обматывать картон ниткой, чтобы спрятать шов под пряжей.

5 Когда браслет будет полностью обмотан, закрепите нить. Для этого сделайте новый виток вокруг браслета, а нитку немного вытяните вверх, чтобы образовалась петелька. Проведите свободный конец нити через эту петельку и слегка затяните ее. Затем плотно завяжите два-три узелка. Лишние кончики аккуратно отрежьте, а узелок спрячьте между рядами на внутренней стороне браслета.

6 Вденьте в иголку GAMMA (арт. N-001) нитку другого цвета и соедините концы ниток. Введите иголку посередине браслета, оставив свободными концы нити. Начните делать небольшие стежки пунктиром.

7 Стежки должны быть одинаковыми и находится на одинаковом растоянии друг от друга посередине браслета.

8 Завяжите свободные концы нитей бантиком и отрежьте лишние хвостики. Красивый, мягкий и пушистый браслет готов.

Методические советы

- Расскажите учащимся о пряже и возможностях ее применения.
- Расскажите о способе изготовления браслета.
- Побуждайте детей придумывать собственные оригинальные браслеты (чередовать полосы разного цвета, обматывать картон пряжей двух цветов, сделать несколько пунктирных рядов с бантиками и т. п.).
- В процессе работы рассказывайте ученикам о пользе такой работы для развития мелкой моторики и влиянии ее на умение красиво писать, бегло читать.

Вопросы для обсуждения

- Как сделать разные браслеты, используя только два данных нам цвета?
- Какие свойства пряжи помогли нам сделать оригинальное украшение?
- С чем можно сочетать этот браслет?
- В какое время года его лучше всего носить? Почему?
- Какие еще аксессуары можно создать таким способом?

Занятие 10

Изучив подробный урок, ребята изготовят брелок к самому мужественному празднику — 23 февраля. Маленькие мастера научатся вязать без помощи спиц или крючка — только на пальцах рук. Вязать на пальцах очень легко, а для работы потребуется лишь хлопковая пряжа и небольшой карабин.

Вязание на пальцах «Брелок для папы»

Задачи занятия

- Способствовать возникновению желания применять полученные умения для создания подарков.
- Сформировать представление о технике вязания на пальцах.
- Показать значимость развития координации двух рук и мелкой моторики.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Пряжа **Arachna SLING**
2. Карабин **Micron**, арт. **GH 109**

1

2

Инструкция по выполнению

1 Конец пряжи Arachna SLING длиной 2 см зажмите большим пальцем левой руки, переплетите нить между пальцами так, чтобы она прошла за указательным и безымянным пальцами.

2 Обведите нитью вокруг мизинца и продолжите обвивать пальцы в обратном направлении, чтобы второй ряд нити лег перед безымянным и указательным пальцами.

3 Чтобы начать третий ряд, обойдите указательный палец, а затем продолжите оплетать остальные. Необходимо сделать четыре ряда. Затем возле указательного пальца захватим нить большим пальцем левой руки. Должно получиться по две петельки на каждом пальце.

4 Снимите с мизинца нижнюю петельку, перекинув ее через верхнюю.

5 Точно так же снимите нижние петельки со всех пальцев, **кроме указательного**. Должно остаться по одной петельке на каждом пальце и две на указательном.

6 Возьмите рабочую нить и продолжите обвивать пальцы по направлению к мизинцу и обратно. На каждом пальце образуется по две петельки.

7 Снимите петельки со всех пальцев, **включая указательный**. А затем опять продолжите обвивать пальцы по направлению к мизинцу и обратно.

8 Продолжите вязание до необходимой длины — примерно 7 см. Добивайтесь равномерного натяжения нити и одинакового размера петель. При желании немного подтяните изделие с обратной стороны ладони.

9 Для закрепления вязания снимите петельку с мизинца и перекиньте ее на безымянный палец. Затем скиньте и с него нижнюю петлю.

10 Перекиньте петлю с безымянного пальца на средний.

11 Продолжите делать так до тех пор, пока не останется только одна петелька. Обрежьте рабочую нить, проденьте ее в петельку, закрепите, обрежьте лишнее.

12 Возьмите карабин Micron (арт. GH 109) и наденьте его на оставшуюся нить в начале вязки. Проденьте нить в ближайшую петельку и затяните узелок. Подарок для папы готов!

1

2

3

4

5

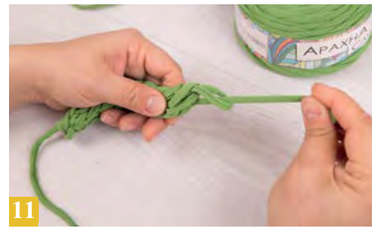
6

7

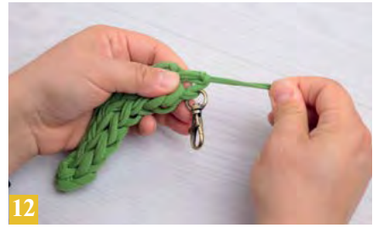
8

9

10



11


12

Вопросы для обсуждения

- Какие умения вам пригодились при изготовлении подарка?
- Что еще можно связать таким способом?
- О каких свойствах трикотажной нити вы узнали?
- Чем для вас полезна такая работа?

Занятие 11–12

С помощь специального приспособления для создания помпонов маленькие мастера изготовят из яркой пряжи симпатичную игрушку – яблоко. А листочками станет мягкая гипоаллергенная шерсть. С готовым яблочком можно весело играть или украсить им любимую зимнюю шапку!

Помпон «Яблоко»

Задачи занятия

- Сформировать представление о создании помпонов из шерстяной пряжи с помощью специального приспособления.
- Побуждать детей к общению в процессе создания поделки для определения последовательности работы с оборудованием.
- Мотивировать детей на дальнейшее изготовление поделок из разных видов пряжи.

Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятия, 4 академических часа

Инструменты и материалы

1. Пряжа **Adelia BENNY**
2. Иглы запасные для фелтинга трехлучевые звездчатые **GAMMA**, арт. **FN-009**
3. Приспособление для изготовления помпонов **GAMMA**, арт. **PMP**
4. Наперстки для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-002** ассорти
5. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **MY-050**
6. Щетка-подушка малая для фелтинга (валяния) **GAMMA**, арт. **FN-003**
7. *Ножницы

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1

1 Возьмите нитку пряжи Adelia BENNY и намотайте ее на приспособление для изготовления помпонов GAMMA (арт. PMP) равномерно по всей поверхности. На один помпон уйдет 10 м пряжи.

2

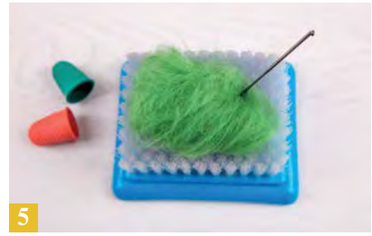
2 Отрежьте кусочек нитки и обмотайте ее вокруг середины намотанных ниток. Туго затяните и завяжите на два узелка. Затем вставьте кончики ножниц в бороздку на ребре приспособления для помпонов и разрежьте нитки с двух сторон.

3

3 Аккуратно снимите помпон с приспособления.

4

4 Ножницами отрежьте длинные нитки, выровняв помпон и придав ему форму шара.


5

5 Возьмите шерсть для валяния GAMMA (арт. MY-050) зеленого цвета и вытяните небольшие прядки. Выложите их на щетку для валяния GAMMA (арт. FN-003) крест-накрест. А затем сформируйте листик, придав шерсти продолговатую форму. Начните уваливать шерсть иголкой GAMMA (арт. FN-009). С одной стороны оставьте небольшой незаваляный кусочек шерсти. Обязательно защитите пальцы резиновыми наперстками для фелтинга GAMMA (арт. FN-002).

6

6 Необходимо периодически переворачивать заготовку с одной стороны на другую, придавая ей форму листика.

7

7 Аккуратно вводя иголку, обработайте края листика.

8

8 Сделайте прожилки на листике. Вытяните небольшую тонкую прядку темно-зеленой шерсти, слегка скрутите ее в руках и, выложив посередине листика, начните приваливать. Затем вытяните маленькие тонкие прядки темно-зеленого цвета и приваляйте их на листик, изобразив маленькие прожилки.

9

9 Для веточки вытяните прядку шерсти темно-зеленого или коричневого цвета, скрутите ее в жгутик. Начните уваливать, все время переворачивая. Один край оставьте незаваляным. Теперь приложите незаваляный край листика к веточке и приваляйте его.

10

10 Раздвиньте нитки на помпоне, вставьте туда незаваляный кончик веточки и приваляйте его иголкой к середине помпона. Готово!

Методические советы

- Предоставьте детям возможность самостоятельно распределить порядок работы с приспособлением для создания помпонов.
- Предложите учащимся придумать возможные варианты использования поделки.
- Организуйте выставку поделок по итогам модуля.

Вопросы для обсуждения

- Чему новому вы научились?
- Какие качества смогли развить в себе при выполнении этих поделок?
- Что бы еще вы хотели создать из пряжи?

Обратите внимание на материалы!

ПРЯЖА ADELIA BENNY – это классическая пряжа средней толщины, ровница. Предназначена для машинного вязания, но также отлично подойдет для других творческих находок. Нить плотная за счет своего натурального состава – 100% шерсть. При вязании и намотке ложится без просветов. Идеально подходит для создания одежды, аксессуаров и украшений для дома. Изделия из шерсти BENNY получаются объемными и пушистыми, согревают душу зимними вечерами. Длина нити в мотке – 96 м.

ПРЯЖА ARACHNA SLING – трикотажная пряжа из 100% хлопка. В последнее время стало модно вязать из нее интерьерные вазочки и корзинки. Таким необычным аксессуаром можно украсить журнальный столик в гостиной или ванную. Пряжа имеет ровную и стойкую окраску, поэтому ее можно совершенно спокойно стирать с другими трикотажными изделиями. Вязать из такой пряжи очень легко и приятно – столбики и косички получаются крупными и ровными. Одного мотка пряжи Sling хватает на изготовление полноценного аксессуара – небольшой корзиночки или клатча. Длина нити в мотке – 50 м.

ПРЯЖА ADELIA SOFIA – пушистая пряжа типа «травка» с коротким односторонним ворсом высотой 0.5 см. Пряжа очень мягкая, воздушная и приятная на ощупь, образует «плюшевое» полотно и подходит для вязания нежных детских вещей и игрушек. Легко стирается, быстро сохнет, не линяет. Длина нити в мотке – 90 м.

ПРЯЖА ADELIA MARIA – это высокое достижение современных технологий. Идеальная для вязания пряжа обладает всеми возможными достоинствами: не деформируется, «дышит», ровно ложится и экономно расходуется, не скатывается, не линяет и не выгорает на солнце, а самое главное – пряжа ADELIA «MARIA» гипоаллергенна, поэтому ее можно смело использовать для детского творчества! Длина нити в мотке – 227 м.

Модуль № 5. «Бумажные сады»

Путешествуйте по бумажным садами и открывайте для себя удивительный мир, созданный из такого привычного и обыкновенного, на первый взгляд, материала – бумаги. Трудно поверить, что из плоского листа могут появляться объемные цветы с пышными бутонами, веселые звери и птицы. А еще из бумаги и картона можно делать полезные предметы – фоторамку, закладку, коробочку. Возможности бумаги безграничны! Нас ждет увлекательное знакомство с разными видами бумаги и техниками работы с ней.

Информация о модуле

Творческое направление	Поделки из бумаги
Рекомендуемая нагрузка	12 занятий
Реальный объем	11 поделок
Тематика занятий	Весенняя пора и 8 марта

Структура модуля

- Подмодуль 5.1. Скрапбукинг и декупаж
- Подмодуль 5.2. Квиллинг и торцевание

Данный модуль поможет каждому участнику:

- приобрести желание создавать оригинальные поделки из разных видов бумаги и картона;
- познакомиться с особенностями квиллинга, декупажа, скрапбукинга;
- развивать умение пользоваться такими средствами выразительности, как цвет, форма, композиция;
- научиться рационально использовать материал.

Для проведения занятий модуля «Бумажные сады» в детской группе потребуется:

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

экономия при покупке набора **30%**

Инструменты и материалы

1. Картон пивной **Love2art**, арт. **KLP-03** (30 х 30 см, белый) – 8 листов
2. Салфетки бумажные **Love2art**, арт. **SDD** (ассорти, 33 х 33 мм, № 1216-21 «Весна», 12 шт.) – 1 набор
3. Набор бумаги **Mr. Painter**, арт. **DPP-S7** (120 г/м², 15 х 15 см) № 02 – 1 шт.
4. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PST** (216 г/м², 30.5 х 30.5 см) № 14 Душистая сирень, № 15 Сладкая вата, № 41 Нежный лютик – по 3 листа, № 29 Летнее небо – 4 листа
5. Набор бумаги **Mr. Painter**, арт. **PSR-K** (190 г/м², 30.5 х 30.5 см) № 180402 «Сладкое время» – 1 шт.
6. Бумага для квиллинга гофрированная **Mr. Painter**, арт. **CCP 01-13-40** (13 х 500 мм), № 01 красный, № 02 оранжевый, № 03 желтый, № 04 зеленый, № 05 синий, № 06 розовый, № 07 фиолетовый – по 1 шт., № 08 черный, № 09 белый – по 2 шт.
7. Бумага для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **B 04- 05- 100** (5 х 325 мм, микс) № 3 красный, № 9 серый – по 1 шт., № 1 желтый, № 8 коричневый – по 2 шт.
8. Бумага для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **B 01-05-100** (5 х 325 мм) № 08 мандариновый, № 21 голубой, № 24 ультрамарин, № 31 т. зеленый – по 1 шт.
9. Крепированная бумага **Blumentag**, арт. **REP-43** (0.5 х 2 м, 20 г/м²) № 20 белый – 2 шт., № 01 алый, № 19 черный, № 24 темно-оранжевый, № 30 желтый, № 39 синий, № 41 зеленый – по 1 шт.
10. Декоративные элементы «Цветы» **Mr. Painter**, арт. **PFK-024** (24 шт., № 04 ваниль, № 08 розовый рассвет) – по 1 набору
11. Декоративные элементы «Листья» **Mr. Painter**, арт. **PFL-02** (12 шт., № 04 т. зеленый) – 6 наборов
12. Фигурные ножницы **Mr. Painter**, арт. **PCT-157** (157 мм, № 01 волна, № 04 арабский узор) – по 1 шт.
13. Фигурный дырокол **Mr. Painter**, арт. **CPB-25** (2.5 см, № 12 бабочка, № 13 цветок) – по 1 шт.
14. Декоративные элементы полубусины **Mr. Painter**, арт. **APRL-01** (01 белый) – 1 уп-ка
15. *Инструмент для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **QGS-02** – 15 шт.
16. Проволока флористическая в оплетке **Fiorico**, арт. **FIW- 1.6** (1.6 мм, 40 см, № 01 зеленый, 12 шт.) – 4 уп-ки
17. Набор белого картона **KANZY**, арт. **KNY 030501** (А4, 8 листов) – 1 набор
18. Набор цветного картона **KANZY**, арт. **KNY 030601** (А4, 8 цветов) – 5 наборов
19. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085** (85 г) – 9 шт.

* при дополнительном заказе

Комплект рассчитан на проведение 12 уроков, направленных на освоение техник работы с бумагой, и позволяет создать 11 творческих работ. Количество материалов рассчитано на 15 учеников и педагога.
Где и как приобрести набор, читайте на стр. 107.
Возможна замена материалов аналогичными.

Подмодуль 5.1
«Скрапбукинг и декупаж»

Расскажите ученикам про особенности материалов

- **Бумага.** Бумага изготавливается из древесины – целлюлозы и минеральных добавок. В зависимости от добавок и способа изготовления различаются разные виды бумаги.
- Бумага – это волокнистый материал с мягкой, не тянущейся структурой, легко поддается кручению и замятию.
- Бумага быстро вступает в контакт с водой и водяными парами, легко деформируется, даже при повышенной влажности воздуха.
- При увлажнении и смачивании клеем бумага удлиняется и вытягивается.
- Бумага различается по плотности. Плотность определяется через вес бумажного листа в граммах. Чем больше число, тем плотнее бумага. Например, газетная бумага имеет плотность от 45 до 60 г/м^2, а для изготовления визиток применяется бумага порядка 200–250 г/м^2.
- **Картон.** Картон – это уплотненная бумага. Плотность достигается за счет сочетания нескольких слоев бумаги и особой технологии производства. Картон менее гибкий, но более прочный, чем обычный лист бумаги.
- **Бумага для декупажа.** Это двухслойные или трехслойные красочные салфетки. В технике декупаж используется только один тонкий слой салфетки, что делает этот материал особо растяжимым при намокании.
- **Бумага и бумажные детали для скрапбукинга.** Это специальная плотная бумага (плотность – 160–180 г/м^2), которая надолго сохраняет свои первоначальные свойства и внешний вид. Она бывает односторонней и двусторонней, однотонной и с рисунком.

Используйте в работе полезные советы

- Чтобы поделка из обычной бумаги максимально долго оставалась яркой и свежей, нужно беречь ее от попадания прямых солнечных лучей.
- Клей следует наносить на деталь, а не на основу. При склеивании двух деталей из бумаги или картона нужно наносить клей или клейстер на более тонкий материал. Исключением является декупаж.
- При работе с клеем удобно держать рядом с собой тряпочку для удаления излишков.
- Если при нанесении клея используется кисть, следует тщательно промывать ее сразу после каждого использования.

Занятие 1

Пройдя этот мастер-класс, ребята научатся делать разные варианты закладок для книг, а также узнают об инструментах и разных видах бумаги для скрапбукинга. Получившиеся закладки можно использовать для учебников и для любимых книг.

Закладки для книг «На самом интересном месте»

Задачи занятия

- Вызвать интерес к созданию поделок из разных видов бумаги с использованием специальных инструментов.
- Уточнить правила аппликации, правила рационального использования материалов.
- Продолжать формировать чувство цвета, композиции при создании выразительных образов.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Набор цветного картона **KANZY**, арт. **KNY 030601**
2. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PST**
3. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR-K**
4. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **DPP-S7**
5. Фигурный дырокол **Mr. Painter**, арт. **CPB-25**
6. Фигурные ножницы **Mr. Painter**, арт. **PCT-157**
7. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
8. *Емкость и кисть для клея
9. *Ножницы
10. *Простой карандаш
11. *Линейка

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Приготовьте инструменты и разные виды бумаги для скрапбукинга. Подберите красивые сочетания для 2–3 закладок.

2 Для изготовления первой закладки отмерьте от края листа плотной однотонной бумаги для скрапбукинга Mr. Painter (арт. PST) или цветного картона (арт. KNZ 030601) прямоугольник 20 х 4 см. Затем отрежьте по намеченным линиям.

3 Отмерьте и отрежьте прямоугольник из бумаги для скрапбукинга с рисунком Mr. Painter (арт. DPP-S7) 13 х 3 см. Далее, используя фигурный дырокол Mr. Painter (арт. CPB-25), сделайте отверстия, стараясь оставлять расстояние между ними одинаковым.

4 Извлеките вырезанные детали (вырубки), открыв крышечку в нижней части дырокола.

5 Разложите полученные детали на закладке, а затем приготовьте квадрат из бумаги с рисунком со стороной 3.5 см и сделайте еще одну вырубку из однотонной бумаги.

6 Сложите квадрат пополам, соединив противоположные стороны. Сложите вырубку пополам, хорошо прогладив линии сгиба. Затем приклейте ее на квадрат клеем ПВА STILSY (арт. ST-085), соединив линии сгиба.

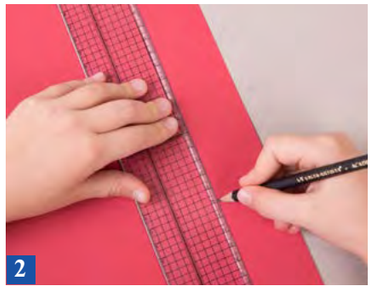
7 Приклейте все детали на основу закладки, смазывая клеем изнаночную сторону.

8–9 Смажьте клеем верхнюю часть квадрата. А затем приклейте ее на верхнюю часть закладки.

10 Получилась симпатичная первая закладка!

11 Для изготовления второй закладки приготовьте прямоугольник из плотной однотонной бумаги или цветного картона размером 20 х 4 см и бумагу с двумя видами рисунков.

1


2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12 Отмерьте и вырежьте прямоугольник 15 х 3.5 см из бумаги с рисунком. Далее отмерьте прямоугольник 15 х 2.5 см. Делайте разметку на изнаночной стороне бумаги. Отрежьте по намеченной линии фигурными ножницами Mr. Painter (арт. PCT-157).

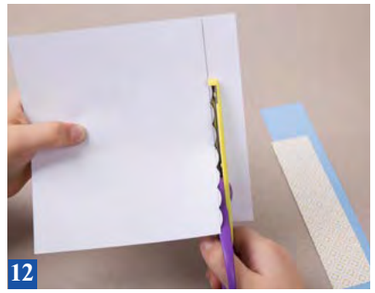
13 Выложите прямоугольники на основе для закладки. Затем с помощью фигурного дырокола подготовьте вырубки.

14 Приклейте все детали к основе. Еще одна закладка готова!

15 Для основы третьей закладки подготовьте прямоугольник 20 х 4 см из плотной бумаги для скрапбукинга с рисунком Mr. Painter (арт. PSR-K) и 4 вырубки, сделанные дыроколом из однотонной бумаги.

16 Сделайте дыроколом отверстие с двух краев будущей закладки. Чтобы вырубка получилась по центру, расположите закладку так, чтобы ее края совпали с краями дырокола.

17 Разложите все приготовленные вырубки на основе для закладки на одинаковом расстоянии друг от друга, затем начните приклеивать по одной детали. Все закладки готовы! Лучше положить их под пресс до полного высыхания клея.


12

13

14

15

16

17

Методические советы

- Покажите детям разные виды закладок. Обсудите их назначение.
- Дайте детям возможность рассмотреть разные виды бумаги для скрапбукинга, расскажите о ее свойствах и возможностях использования.
- Уточните правила безопасности при работе с ножницами, дыроколом.
- Предложите детям выполнить разные варианты закладок, придумать собственные композиции узора, подобрать бумагу для работы.
- Вспомните с учащимися правила аппликации (сначала выложить изображение, потом приклеивать по одной детали; делать разметку карандашом на белой стороне односторонней цветной бумаги; намазывать клеем ту сторону бумаги, где видна разметка карандашом и т. п.).

Вопросы для обсуждения

- Зачем люди используют закладки?
- Из чего сделаны эти закладки?
- Чем отличается бумага для скрапбукинга, которую вы видите?
- Благодаря чему твою закладку можно назвать красивой?
- Расскажи, как ты сделал эту закладку?
- Что можно изменить в этой закладке, чтобы она стала более оригинальной?
- С какими инструментами вам понравилось работать больше всего?
- Какие правила аппликации нужно соблюдать, чтобы работа получилась аккуратной?
- Какие правила использования материала нужно выполнять, чтобы бумаги хватило еще на много творческих работ?
- Что еще можно сделать из бумаги для скрапбукинга?

Занятие 2

Пройдя этот мастер-класс, юные мастера узнают, как сделать полезный предмет — коробочку из плотного картона, в которую можно сложить мелкие игрушки, детали от конструкторов, украшения и т. п. А красочные салфетки для декупажа превратят коробочку в украшение для интерьера.

Коробочка для мелочей «Весеннее настроение»

Задачи занятия

- Сформировать представление об особенностях использования техники декупаж для придания выразительности создаваемому образу.
- Упражнять учащихся в нанесении разметки с помощью линейки, шаблона.
- Показать значимость аккуратности при работе с клеем для достижения желаемого результата.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Картон пивной **Love2art**, арт. **KLP-03**
2. Салфетки бумажные **Love2art**, арт. **SDD**
3. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
4. *Емкость и кисть для клея
5. *Ножницы
6. *Простой карандаш
7. *Линейка
8. *Бумага белая неплотная
9. *Острый предмет: гвоздик, толстая игла или скрепка

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 На листе пивного картона Love2art (арт. KLP-03) сделайте разметку для коробочки с помощью линейки или воспользуйтесь шаблоном из пособия (см. приложение, стр. 96–97). Из одного листа картона можно сделать две коробочки с крышками.

2 Вырежьте детали по сплошной линии. Затем острым предметом, например, толстой иглой, гвоздиком или разогнутой скрепкой, проведите по пунктирным линиям. Это позволит сложить картон по намеченной линии ровно и без замятий.

3 Переверните деталь на другую сторону и согните по намеченному пунктиру.

4 Из тонкой белой бумаги вырежьте 4 прямоугольника размерами 6 х 2.5 см и 6 х 1.5 см.

5 Каждый из прямоугольников смажьте клеем ПВА STILSY (арт. ST-085) и скрепите стенки коробочки, плотно прижав их друг к другу.

6 Смажьте всю поверхность коробочки толстым слоем клея ПВА. Особенно тщательно промажьте углы.

7 Выберите салфетку для декупажа Love2art (арт. SDD). Отделите верхний слой с рисунком от салфетки и приложите его по центру на дно коробочки. Аккуратно пригладьте ладонью, затем прижмите салфетку к стенке коробочки.

8 Обратите особенное внимание на склейку углов. Прижмите салфетку по углам. Лишнее отрежьте.

9 Приклейте оставшуюся часть салфетки на одну из сторон. Затем аккуратными движениями начните промазывать салфетку кисточкой с клеем ПВА по всей поверхности коробочки от центра к краям.

10 Аналогичным способом сделайте крышку. Дайте клею высохнуть. Коробочка для мелочей готова!

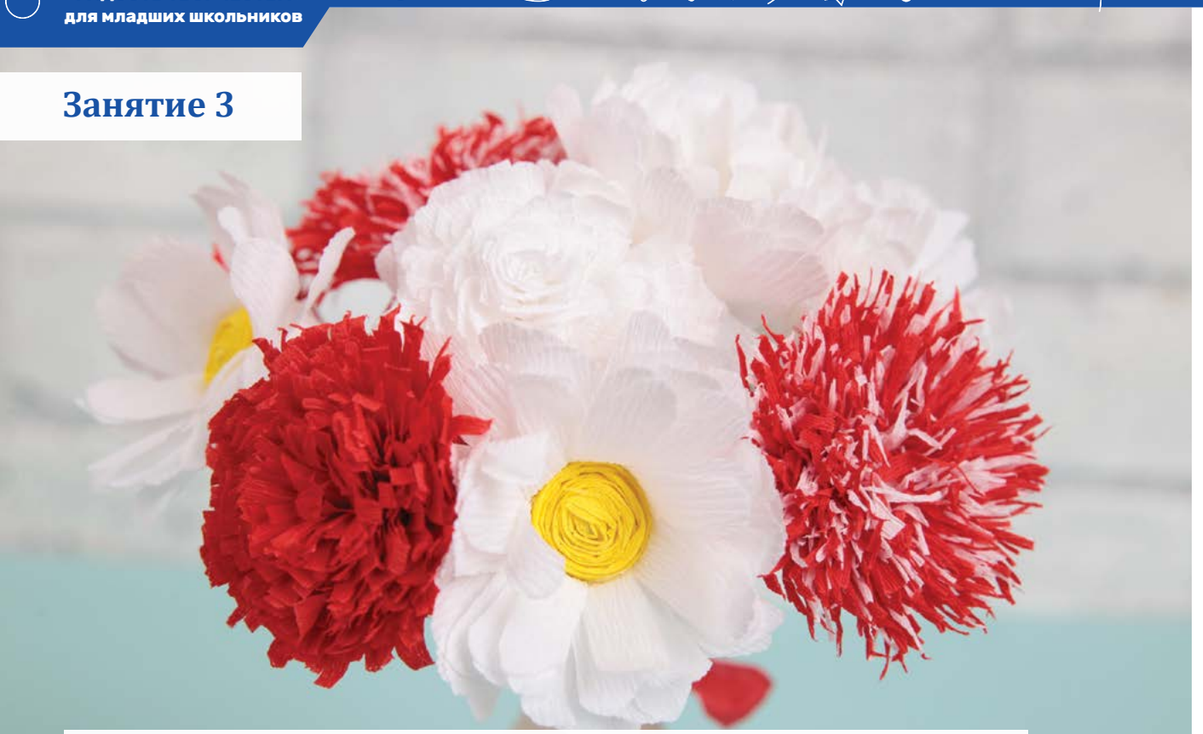
Методические советы

- Покажите учащимся изделия, выполненные в технике декупаж. Попросите высказать предположение о том, как они сделаны.
- Выберите подходящий уровень сложности нанесения разметки, с помощью линейки или шаблона.
- В процессе работы хвалите учащихся за проявление аккуратности.

Вопросы для обсуждения

- Понравилась ли вам поделка, которую вы сделали?
- Как называется техника нанесения рисунка с помощью салфеток?
- Что можно хранить в ваших коробочках?

Занятие 3



Создание цветов из крепированной бумаги — несложный и очень увлекательный творческий процесс. Такие цветы никогда не завянут и будут долго вас радовать. Ребята узнают, как сделать искусственные цветы самых разнообразных форм и видов из крепированной бумаги и флористической проволоки. А в итоге получится яркий букет, удивительно похожий на настоящий.

Цветы из крепированной бумаги «Букет»

Задачи занятия

- Познакомить с особенностями создания цветов из крепированной бумаги.
- Способствовать развитию координации двух рук при работе с материалами и инструментами.
- Мотивировать учащихся на дальнейшее создание цветов своими руками.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Проволока флористическая в оплетке **Fiorico**, арт. **FIW-1.6**
2. Крепированная бумага **Blumentag**, арт. **REP-43**
3. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
4. *Емкость и кисть для клея
5. *Ножницы
6. *Простой карандаш
7. *Линейка

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Отрежьте от многослойного края бумаги Blumentag (арт. REP-43) красного цвета полоску шириной 3 см. Разверните полоску и разрежьте ее пополам.

2 Сложите одну полоску вчетверо и нарежьте бахромой. Расстояние между надрезами – примерно 3 мм.

3 Полоску скрутите в ролл, приклейте кончик клеем ПВА STILSY (арт. ST-085). Распушите лепестки от центра к краю. Один цветок готов.

4 От бумаги белого цвета отрежьте полоску шириной 3 см. Такой полоски хватит на три цветочка. Затем сложите одну полоску вчетверо и нарежьте бахромой, при этом округлив каждый кончик. Ширина лепестка – примерно 5 мм.

5 От бумаги желтого цвета отрежьте полоску шириной 3 см и длиной 50 см. Сложите ее втрое по длине, а затем плотно скрутите в ролл. Это будет сердцевинка цветка.

6 Приклейте желтую сердцевину к белой бахромчатой полоске. Плотно скрутите белую нарезанную полоску вокруг желтой детали. Край приклейте.

7 Расправьте лепестки цветка. Немного прижмите лепестки и сердцевину.

8 Вторую часть красной полосы нарежьте мелкой бахромой, заостряя кончики. Для этого у каждого лепестка срежьте уголок и пальцами закрутите лепесток.

9 Аналогичным способом подготовьте полоску белого цвета. Положите ее сверху на красную.

10 Плотно скрутите вместе обе бахромчатые полоски в ролл. Кончики приклейте. Затем распушите цветок от центра к краю. Немного прижмите серединку.

11 При желании можно сделать чашелистик из зеленой бумаги.

12 Для создания стебельков воспользуемся флористической проволокой Fiorico (арт. FIW-1.6). Прикрепите каждый цветок с помощью клея на проволоку, разрезанную пополам. Букет готов!

Методические советы

- Покажите детям цветы, выполненные из крепированной бумаги. Спросите, на какие настоящие цветы они похожи.

Вопросы для обсуждения

- Какие еще цветы можно сделать, если взять синюю крепированную бумагу? Желтую? Розовую?
- Чем полезна для учеников такая работа?

Занятие 4

Чтобы порадовать любимую маму, достаточно воображения и немного свободного времени. Из цветного картона, яркой бумаги для скрапбукинга и декоративных цветов можно сделать очень нежную и красивую открытку. Маленькие мастера научатся пользоваться специальными фигурными ножницами, улучшат мелкую моторику и разовьют чувство стиля и композиции. Готовую открытку можно будет поставить на полочку или повесить в гостиной.

Поздравительная открытка «Для любимой мамы»

Задачи занятия

- Воспитывать желание создавать оригинальные подарки для близких своими руками.
- Продолжать формировать чувство цвета и композиции при создании выразительных образов.
- Уточнить правила аппликации, правила рационального использования материалов.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Набор цветного картона **KANZY**, арт. **KNY 030601**
2. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **DPP-S7**
3. Фигурные ножницы **Mr. Painter**, арт. **PCT-157**
4. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
5. Декоративные элементы «Цветы» **Mr. Painter**, арт. **PFK-030**
6. Декоративные элементы «Листья» **Mr. Painter**, арт. **PFK-02**
7. Декоративные элементы полубусины **Mr. Painter**, арт. **APRL-01**
8. *Емкость и кисть для клея
9. *Ножницы
10. *Простой карандаш
11. *Линейка

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Для создания открытки подберите подходящие по цвету материалы: лист цветного картона KANZY (арт. KNY 030601), два листа цветной бумаги с рисунком Mr. Painter арт. DPP-S7, а также, цветы и листья из наборов Mr. Painter (арт. PFK- 02) и PFK-030. Из картона вырежьте прямоугольник со сторонами 26 х 13 см, сложите его пополам.

2 Вырежьте из одного листа бумаги с рисунком квадрат со сторонами 12 см.

3 Из второго листа вырежьте квадрат со сторонами 11 см, а затем срежьте фигурными ножницами Mr. Painter (арт. PCT-137) края примерно на 0.5 см с каждой стороны.

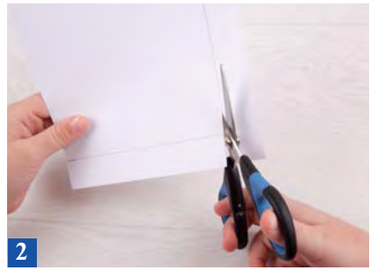
4 С помощью клея ПВА STILSY (арт. ST-085) приклейте квадраты на основу для открытки. Сначала большой, сместив его в верхний правый угол, а затем маленький, сместив его к нижнему левому углу.

5 Придайте объем цветочкам. Для этого положите цветок на ладонь, проведите незаточенным концом карандаша по лепесткам круговыми движениями.

6–7 Приклейте в центр открытки цветочки друг на друга. Добавьте три-четыре листика.

8 Завершите цветок, наклеив серединку из набора Mr. Painter (арт. APRL-01). Внизу открытки сделайте надпись «С 8 марта!», «Поздравляем!» или любую другую, подходящую для случая. Для этого на прямоугольник цветного картона (примерно 6 х 2 см), наклейте бумагу с предварительно написанным словом.

Поздравительная открытка готова!



Методические советы

- Приготовьте для образца несколько вариантов открыток.
- Объясните последовательность выполнения работы.
- Предложите учащимся поэкспериментировать с подбором бумаги и картона по цвету и с композицией будущей открытки.
- Вспомните с учащимися уже знакомые правила аппликации и правила рационального использования материала.

Вопросы для обсуждения

- Какие виды бумаги вы использовали в своей поделке?
- Какие правила аппликации вы помните?
- Что нужно учитывать, чтобы открытка получилась красивой?
- Что отличает твою открытку от остальных?
- Какие чувства у вас возникали, когда вы делали поздравительную открытку?
- Какие чувства возникнут у того, кому вы ее подарите?
- Кого вы хотите порадовать таким подарком?
- Какие теплые пожелания можно написать или нарисовать на открытке?

Занятие 5

Весна — это время, когда птицы возвращаются в наши края из теплых стран. Мы можем приблизить наступление весны, самостоятельно сделав волшебных птичек, которые украсят любой интерьер. А помогут в этом умения ребят и гармонично подобранные цвета бумаги для скрапбукинга!

Подвеска для интерьера «Птички»

Задачи занятия

- Способствовать желанию вносить изменения в поделку для создания собственного оригинального образа.
- Продолжать учить рационально использовать материалы при работе.
- Развивать эмоциональный интеллект.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PST**
2. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
3. Проволока флористическая в оплетке **Fiorico**, арт. **FIW-1.6**
4. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR-K**
5. *Ножницы
6. *Простой карандаш
7. *Бумага для шаблонов
8. *Иголка ручная
9. *Нитки

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Подберите подходящую по цвету бумагу для скрапбукинга, однотонную Mr. Painter (арт. PST) и с рисунком Mr. Painter (арт. PSR-K), для изготовления трех птиц.

2 Нанесите рисунок тела птички на бумагу, воспользовавшись шаблоном (см. приложение, стр. 102) или создайте рисунок сами.

3 Сделайте надрезы для крыльев и хвоста по намеченным линиям.

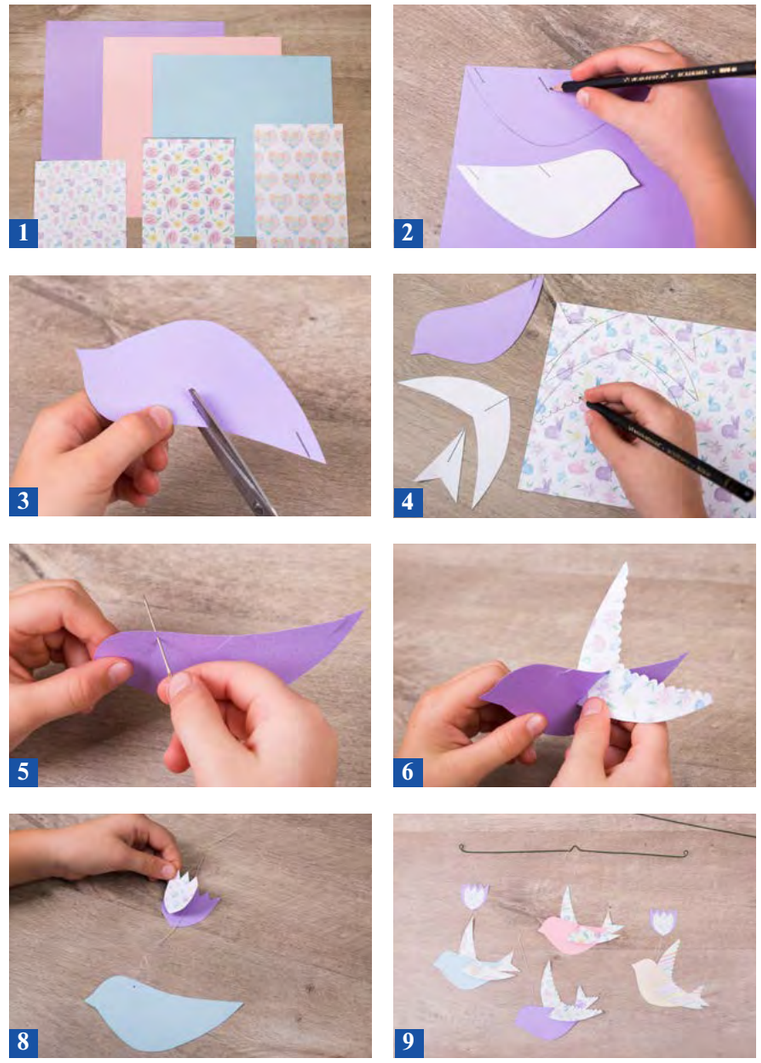
4 Чтобы сделать крылья и хвост, также воспользуйтесь шаблоном из приложения. Изменить хвост и крылья у одной из птиц можно, дорисовав волнистую линию по краю деталей. Затем вырежьте детали по контуру.

5 Чтобы птичку можно было подвесить, проткните деталь иголкой с ниткой, завяжите узелок.

6–7 В надрезы на теле птички вставьте крылья и хвост.

8 Дополнить подвеску можно, приклеив на ниточку цветы и листики клеем ПВА STILSY (арт. ST-085).

9 В качестве основы для подвески можно использовать флористическую проволоку в оплетке Fiorico (арт. FIW-1.6). Сделайте несколько птичек. Подвеска готова!



Методические советы

- Напоминайте учащимся, что при нанесении разметки для вырезания деталей необходимо располагать шаблон ближе к краю листа.
- Предложите детям создать собственный образ птички, изменив форму крыльев и хвоста, дополнив силуэт хохолком и т. п.
- Вспомните стихи, заклички про прилет птиц.
- Подготовьте иллюстрации с разными птицами.

Вопросы для обсуждения

- Какое настроение вызывает приход весны?
- Чем вам нравится весна?
- Какие приметы весны вы знаете?
- Как можно использовать подвеску, которую вы сделали?
- Почему ты выбрал такое сочетание цветов?
- Какое настроение оно вызывает?
- Радует ли вас получившаяся поделка?
- Что вы изменили в поделке, чтобы ваша работа отличалась от других?
- Какие еще поделки можно сделать из бумаги для скрапбукинга?
- Что поможет вам сэкономить бумагу и сделать наибольшее количество поделок?

Обратите внимание на материалы!

НАБОР БУМАГИ ДЛЯ СКРАПБУКИНГА MR. PAINTER – это плотная бумага с дизайнерским рисунком. Ее можно использовать для создания и декора открыток, альбомов, коллажей, а также в остальных скрап-проектах и других техниках работы с бумагой. Рисунки выполнены в одном стиле, поэтому их можно интересно комбинировать между собой, пробуя разные сочетания.

БУМАЖНЫЕ САЛФЕТКИ LOVE2ART – прекрасно подходят для техники декупаж. Трехслойные салфетки сделаны из 100% натуральных материалов и могут применяться для нанесения на любые поверхности. Несколько расцветок, входящих в набор «ассорти», дадут возможность пофантазировать и поэкспериментировать с разными рисунками. Размер одной салфетки в развернутом виде – 33 х 33 см, в каждой упаковке – 12 салфеток. Плотная бумага легко выдерживает воздействие кисти, а стойкая краска не дает эффекта линьки и миграции цветов при наклеивании.

НАБОР ЦВЕТНОГО КАРТОНА KANZY – это набор плотных листов ярких цветов базовой палитры, необходимых для создания аппликаций и других поделок из бумаги. Картон KANZY отлично подойдет для занятий в детском саду и школе, а также для домашнего творчества.

КАРТОН ПИВНОЙ LOVE2ART – легкий, не плотный, внутри структура послойная. Используется для создания бирдекелей и в технике картонаж, легко гнется. В творчестве применяется в основном в скрапбукинге – для создания основы внутренних листов альбомов.

Подмодуль 5.2. «Квиллинг и торцевание»

Расскажите ученикам про особенности материалов

- **Крепированная (гофрированная) бумага.** Гофрированная бумага бывает двух видов. Тонкая – бумага с мелкой и неглубокой гофрировкой, которая плохо растягивается и легко рвется; ее плотность – 30–50 г/м². И плотная – бумага с глубокой гофрировкой, которая хорошо растягивается и потому почти не рвется; ее плотность – 120–180 г/м².
- **Бумага и гофрокартон для квиллинга.** Классическая бумага для квиллинга представляет собой тонкую бумагу плотностью 60–80 г/м², нарезанную тонкими линиями разной ширины. Несколько соединенных листов плоской и гофрированной бумаги создают более прочный материал – гофрированный картон. Он легко поддается кручению, потому широко используется в квиллинге.

Используйте в работе полезные советы

- Удачная композиция – это важное условие для создания любой открытки. Рекомендуется использовать правило золотого сечения: лучшее место для расположения главного элемента композиции — это 1/3 по горизонтальной или вертикальной линии. Такое расположение притягивает взгляд и смотрится естественно.
- Чтобы проще ориентироваться в инструкциях по квиллингу, изучите самые популярные формы кручения бумаги и их названия:

- Если вы сделали роллы из тонкой бумаги, не стоит долго держать их в руках, иначе они не будут разворачиваться.
- Взяв полоску, по ней следует провести ногтем с нажимом, после чего она изогнется и станет более послушной при намотке на инструмент.
- При выборе крепированной бумаги помните, что для декорирования открыток, изготовления цветов и упаковки конфет подойдет бумага с низкой плотностью. А для оформления букетов лучше приобрести флористическую крепбумагу с высокой плотностью и эластичностью.
- Чтобы изготовить роллы одинакового размера, лучше использовать трафарет, имеющий разные по размеру отверстия. Подходящим инструментом может стать офицерская линейка.

Занятие 6

Мама, бабушка, сестренка, подружка, учительница. Всех хочется порадовать и поздравить с 8 марта! Научившись делать открытки в технике квиллинг, юные мастера не оставят своих близких без подарков.

Открытка «8 марта»

Задачи занятия

- Познакомить учащихся с особенностями создания образов в технике квиллинг, материалами и инструментами для нее.
- Дать возможность поупражняться в подборе оттенков для воплощения художественного замысла.
- Показать значимость для исполнения творческих работ таких качеств, как терпение и аккуратность.

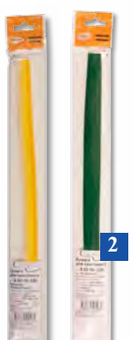
Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Набор цветного картона **KANZY**, арт. **KNY 030601**
2. Бумага для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **B 04-05-100** и **B 01-05-100**
3. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
4. Инструмент для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **QGS-02**
5. *Емкость и кисть для клея
6. *Ножницы
7. *Простой карандаш

1


2

3

4

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Подберите подходящие по цвету материалы: лист картона KANZY (арт. KNY 030601) размером 13.5 х 20 см и полоски бумаги для квиллинга Mr. Painter (арт. B 04- 05- 100 и B 01-05-100). Сложите прямоугольник пополам и нарисуйте восьмерку простым карандашом.

2 Возьмите полоску бумаги и инструмент для квиллинга Mr. Painter (арт. QGS-02). Вставьте полоску в щель инструмента.

3 Начните проворачивать инструмент одной рукой, а другой придерживайте полоску.

4 Чтобы ролл накручивался ровно, придерживайте край пальцем. Накручивайте полоску, плотно прижимая край ролла.

5 Осторожно снимите ролл с инструмента, придерживая его, чтобы он не раскрутился, намажьте край полоски клеем ПВА STILSY (арт. ST-085) и подержите до полного приклеивания.

6 Сделайте несколько плотных роллов. Затем начните изготовление неплотных роллов. Для этого скрутите плотный ролл, снимите его с инструмента и немного расслабьте пальцы, дайте полоске немного развернуться. Только после этого приклейте конец полоски клеем.

7 Для изготовления цветка скрутите один плотный ролл для серединки и 5–6 неплотных роллов для лепестков. Чтобы сделать лепесток, возьмите неплотный ролл, и с одной стороны прижмите пальцами, добиваясь каплеобразной формы.

8 Сделайте цветок, склеив все детали. Для этого на широкую сторону каждого лепестка нанесите жирную капельку клея. Оставьте цветок на несколько минут для того, чтобы клей высох.

9 Сделать листик можно, сложив полоску пополам и закрутив роллы в разные стороны.

10 Приклейте все детали к открытке, смазывая торец клеем. Дайте клею высохнуть. Открытка «8 марта» готова!

1

2

3

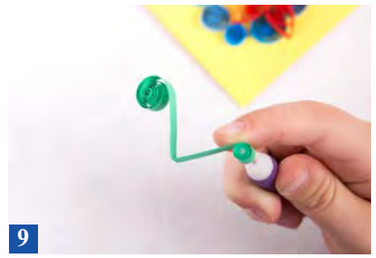
4

5

6

7

8


9

10

Методические советы

- Расскажите детям про технику квиллинг, покажите работы, выполненные в этой технике.
- Предложите детям попробовать по-разному разложить скрученые роллы, чередуя их по цвету и по размеру.
- Хвалите детей за проявление терпения и аккуратности.

Вопросы для обсуждения

- Как называется техника, в которой вы сделали открытку?
- Благодаря чему твою открытку можно назвать красивой?

Занятие 7

Из такого материала, как гофрокартон, можно сделать забавные фигурки животных! Пройдя этот мастер-класс, ребята научатся делать панду и ее друзей. Им понадобится фантазия и умение скручивать полоски, придавая им разную форму. Готовые поделки можно объединить в общую композицию или играть ими по отдельности.

Гофроквиллинг «Панда и ее друзья»

Задачи занятия

- Познакомить с особенностями работы в технике квиллинг из гофрированного картона.
- Способствовать желанию придумывать собственные образы.
- Развивать целеустремленность, терпение.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Бумага для квиллинга гофрированная **Mr. Painter**, арт. **CCP 01-13-40**
2. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
3. *Емкость и кисть для клея
4. *Ножницы

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Скрутите ролл из одной белой полосы бумаги для гофроквиллинга Mr. Painter (арт. CCP 01- 13- 40), приклейте край полоски клеем ПВА STILSY (арт. ST-085).

2 Возьмите еще одну белую полосу и продолжите скручивать ролл. Тело панды нужно скрутить из 3 полос.

3 Аналогичным способом скрутите ролл из двух белых полос для головы. Затем соедините тело и голову, предварительно смазав клеем ПВА место соединения. Дождитесь, пока детали приклеятся.

4 Чтобы сделать лапы, разрежьте 2 черные полосы пополам. Каждую часть скрутите в неплотный ролл.

5 Придайте роллу овальную форму, прижав пальцами с двух сторон.

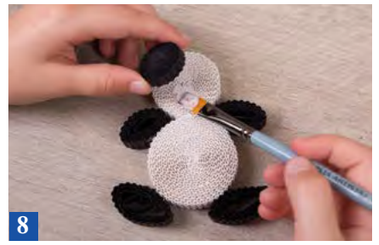
6 Аналогичным способом сделайте 4 лапы и приклейте их к туловищу.

7 Подготовьте тонкие полоски для мелких деталей. Разрежьте черную полосу вдоль.

8 Из одной полосы сверните плотный ролл и приклейте его на мордочку панды.

9 Ухо панды сделайте из второй полосы. Сверните неплотный ролл и придайте ему форму полукруга. Аналогичным способом сделайте второе ухо.

10–11 Остаток тонкой полоски разрежьте еще раз вдоль. Из полосок разной длины сделайте глазки и носик.



Методические советы

- Подготовьте иллюстрации с разными животными.
- Покажите образец поделки и способ изготовления отдельных деталей.
- Предложите учащимся изобразить еще одно животное.
- Способствуйте самостоятельному выбору персонажа для изображения.
- При необходимости помогите детям определиться со строением животного, формой его частей тела и характерными особенностями.

Вопросы для обсуждения

- Кого ты изобразил?
- Какой формы детали необходимо сделать, чтобы получился этот зверь?
- Каких еще животных можно изобразить из гофрокартона?

Занятие 8

Весной солнышко становится теплее, тает лед и бегут ручьи, а значит, самое время спускать на воду кораблики! На этом занятии ученики создадут разные парусники из специальной бумаги для гофро-квиллинга.

Гофроквиллинг «Кораблик на волнах»

Задачи занятия

- Вызвать интерес к созданию образов в технике квиллинг из гофрированного картона.
- Формировать умение передавать задуманную форму предметов в гофрокартоне.
- Мотивировать на дальнейшие занятия гофроквиллингом.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Бумага для квиллинга гофрированная **Mr. Painter**, арт. **CCP 01-13-40**
2. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
3. Набор цветного картона **KANZY**, арт. **KNY 030601**
4. *Емкость и кисть для клея
5. *Ножницы

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Для изготовления кораблика подберите подходящие по цвету полоски бумаги для гофроквиллинга Mr. Painter (арт. CCP 01-13-40). Начните с кормы кораблика. Возьмите полоску, скрутите ее в ролл. Затем ослабьте скрутку до диаметра примерно 5 см. Закрепите конец полоски, приклеив клеем ПВА STILSY (арт. ST-085). Дождитесь полного приклеивания.

2–3 Придайте детали форму трапеции. Большими и указательными пальцами прижмите все 4 угла.

4 Для изготовления иллюминаторов приготовьте полоски длиной 8 см. Скрутите из них плотные роллы.

5 Нанесите клей на наружную сторону ролла и приклейте в свободные места в корме.

6 Чтобы сделать парус, возьмите одну полоску бумаги, скрутите ее в ролл, ослабьте скрутку до диаметра примерно 6 см, закрепите конец. Придайте форму полукруга, прижав пальцами два угла.

7 Смажьте клеем место соединения деталей. Приклейте парус к корме. Дождитесь, пока клей схватится.

8 Чтобы сделать флажок и спасательный круг, необходимо разрезать полоску длиной 20–25 см пополам вдоль.

9–10 Из одной полоски сделайте спасательный круг, а из другой – флажок. Скрутите неплотный ролл, а затем сформируйте треугольник. Затем, соедините все детали между собой. Кораблик готов!

Чтобы сделать волны, необходимо нарезать полоски голубого цвета разной длины и потом разрезать их вдоль пополам. Каждую полоску скрутите в тугой ролл, конец не закрепляйте. Теперь кораблик и волны можно приклеить на картонную основу.

Методические советы

- Подготовьте иллюстрации с изображением парусников.
- Покажите способ изготовления кормы и паруса.
- Предложите создать собственный кораблик, выбирая цвет бумаги и внося изменения в его строение.

Вопросы для обсуждения

- Как ты назовешь свой корабль?
- Что ты сделал, чтобы твой кораблик отличался от других?
- Как называется техника, в которой мы работали, и материал, из которого сделали кораблики?
- Какую форму было сложнее всего передать с помощью гофрокартона?
- О чем нужно сообщить ученикам, которые будут впервые делать поделку из гофрокартона?
- Что еще можно сделать из гофрокартона?

Занятие 9

Продолжаем работать в технике квиллинг. На этом мастер-классе ребята сделают веселое утиное семейство из бумажных полос, скрученных спиралью. Такая необычная объемная аппликация порадует учеников и их близких.

Квиллинг «Утки на пруду»

Задачи занятия

- Продолжать знакомить учеников с особенностями создания образов в технике квиллинг.
- Способствовать развитию желания придумывать собственный сюжет для изображения.
- Формировать умение пользоваться такими средствами художественной выразительности, как цвет, форма, композиция.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PST**
2. Бумага для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **01-05-100** и **B 04-05-100**
3. Инструмент для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **QGS-02**
4. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
5. *Емкость и кисть для клея
6. *Ножницы

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Подготовьте для фона бумагу для скрапбукинга Mr. Painter (арт. PST) или цветной картон размером 20 х 15 см. Создавать картину начните с птиц. Сначала сделайте голову с глазиком для селезня. Для этого отрежьте 1/8 часть темной полоски бумаги для квиллинга Mr. Painter (арт. B 04-05-100). Склейте ее с целой полосой зеленого цвета и скрутите плотный ролл с помощью инструмента для квиллинга Mr. Painter (арт. QGS-02). Конец полоски приклейте к роллу клеем ПВА STILSY (арт. ST-085).

2 Чтобы сделать шею, нужно отрезать половину зеленой полосы, скрутить из нее неплотный ролл, а затем придать ему овальную форму, слегка прижав пальцами с двух сторон.

3 Для тела птицы нужно склеить 2 полоски коричневого цвета, скрутить неплотный ролл примерно 3 см в диаметре, а затем придать ему форму изогнутой капли.

4 Клюв нужно сделать из 1/4 части полосы красного, оранжевого или желтого цвета. Скрутите из нее неплотный ролл, а затем придайте ему овальную форму, слегка прижав пальцами с двух сторон. Затем соедините все детали селезня и склейте их между собой. По аналогии из полосок коричневого цвета сделайте утку. Для утят возьмите желтые полоски. При этом тело утенка нужно сделать из одной полосы. Обратите внимание, что шею маленьким утятам можно не делать.

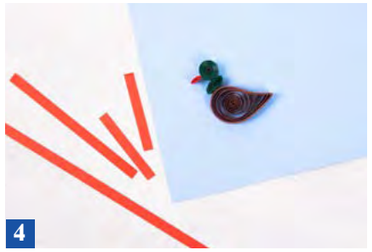
5 Затем приступайте к изготовлению травки и кустиков. Чтобы травинка изогнулась, проведите по полоске зеленой бумаги тупым концом ножниц с небольшим натяжением.

6 Для волн приготовьте несколько полосок разной длины голубого, белого, синего цветов. Скрутите края в плотные роллы в разные стороны. При этом приклеивать края полосок не нужно.

7 Можно дополнить композицию, изобразив облака или тучи, солнышко, растения – рогоз или камыш. Затем разложите все детали композиции согласно своему замыслу.

8 Начинайте приклеивать. Для этого на торцы каждой детали наносите по несколько капель клея ПВА и приклеивайте к фону.

Картина «Утки на пруду» в технике квиллинг готова!



Методические советы

- Предложите детям самостоятельно придумать сюжет для изображения, для этого задавайте вопросы о поведении уток, их местообитании. Подготовьте иллюстрации.
- Уточните знания детей о том, что путем многократного складывания пополам, можно получить 1/2, 1/4, 1/8 части полосы.
- Изменить уровень сложности работы можно, увеличив или уменьшив размер картины и количество деталей.

Вопросы для обсуждения

- Что вы знаете об утках? Встречали ли вы их в природе?
- Как называется техника, в которой вы выполнили картину?
- Благодаря чему твою картину можно назвать красивой?
- Какой еще сюжет можно создать в технике квиллинг?
- Что бы вы рассказали о квиллинге новичкам?

Занятие 10

Крепированная бумага – это плотный, но в то же время очень пластичный материал. Например, из нее можно сделать объемную фактурную аппликацию! На этом мастер-классе ребята научатся создавать аппликации животных, используя различные свойства крепированной бумаги и приемы работы с ней.

Картина из крепированной бумаги «Зебра»

Задачи занятия

- Познакомить с техникой торцевания, придающей выразительность образу.
- Уточнить представления об особенностях работы с крепированной бумагой.
- Показать значимость для исполнения творческих работ таких качеств, как терпение и аккуратность.

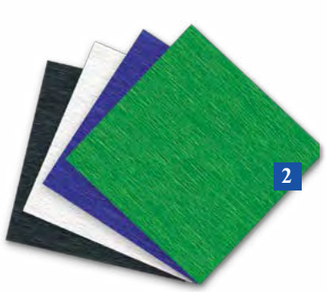
Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Набор белого картона **KANZY**, арт. **KNY 030501**
2. Крепированная бумага **Blumentag**, арт. **REP-43**
3. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
4. *Емкость и кисть для клея
5. *Ножницы
6. *Простой карандаш

1



2

3

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Нанесите на картон KANZY (арт. KNY 030501) размером 20 х 13.5 см рисунок зебры. Вы можете воспользоваться шаблоном из пособия (см. приложение, стр. 98–99) или нарисовать силуэт сами. Смажьте клеем ПВА STILSY (арт. ST-085) верхнюю часть фона.

2 Отрежьте кусок крепированной бумаги Blumentag (арт. REP-43) синего цвета чуть большего размера, чем необходимо для неба. Приложите его на картон и приклейте, создавая небольшие горизонтальные складки пальцами.

3 Затем сделайте фон внизу картины, приклеивая зеленую бумагу, формируя пальцами вертикальные складки. Поправьте края около силуэта зебры.

4 Приготовьте небольшие кусочки черной бумаги для глаз, ушей, носа, хвоста, копыт. Сомните кусок, сформируйте пальцами нужную форму, приклейте на силуэт зебры, предварительно намазав картон клеем.

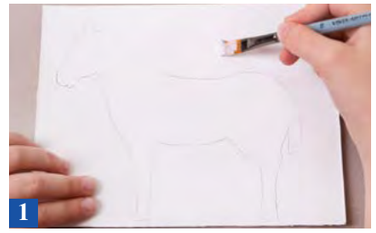
5 Аналогичным способом сделайте гриву.

6 Приготовьте много квадратиков со стороной примерно 1.5–2 см.

7–8 Квадратик накрутите пальцами на кончик кисти. Приклейте его, прижав конец кисти к картону. Предварительно намажьте картон клеем.

9 Сделав ряд из черных квадратиков, начните выкладывать ряд из белых. Детали приклеивайте плотно друг к другу.
Заполните таким образом весь силуэт зебры.

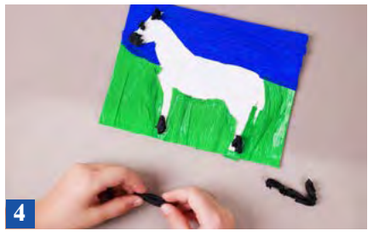
10 Пальцами прижмите бумагу около глаза зебры. Картина из крепированной бумаги готова!



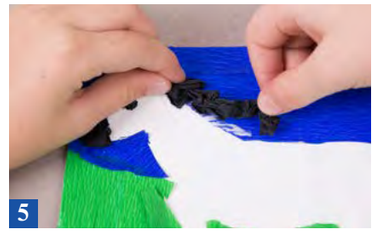
1

2

3

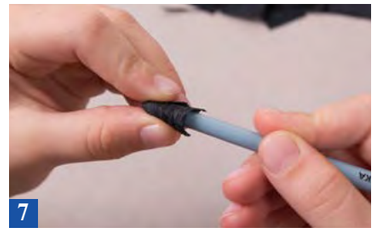


4

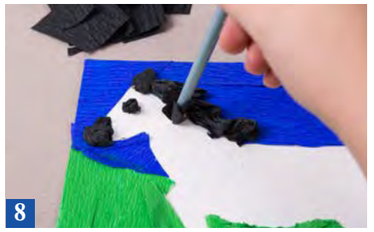


5

6



7



8

9

10

Методические советы

- Покажите учащимся способ выполнения работы.
- Предложите некоторым учащимися по аналогии выполнить картину с изображением тигра.
- В процессе работы хвалите детей за аккуратность, неторопливость.

Вопросы для обсуждения

- Как можно изобразить животных?
- Как называется техника, в которой вы сделали зебру?
- Что еще можно изобразить в этой технике?
- О чем нужно рассказать новичкам, которые будут делать картину в технике торцевание?

Занятие 11–12

Вот уже юные мастера освоили разные виды работ с бумагой. Пришло время применить полученные умения и сделать собственную дизайнерскую рамку для фотографии. Подробный мастер-класс научит ребят сделать это красиво и аккуратно!

Поделка на память «Фоторамка»

Задачи занятия

- Способствовать желанию применять полученные умения для воплощения собственных дизайнерских решений.
- Уточнить представления учащихся о различных видах бумаги, инструментах и техниках работы с ними.
- Развивать эмоциональный интеллект.

Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятия, 4 академических часа

Инструменты и материалы

1. Набор цветного картона **KANZY**, арт. **KNY 030601**
2. Крепированная бумага **Blumentag**, арт. **REP-43**
3. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PST**
4. Салфетки бумажные **Love2art**, арт. **SDD**
5. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **DPP-S7**
6. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR-K**
7. Клей ПВА **NORMAN**, арт. **WGN-085**
8. Инструмент для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **QGS-02**
9. Бумага для квиллинга **Mr. Painter**, арт. **B 04-05-100**
10. Бумага для квиллинга гофрированная **Mr. Painter**, арт. **CCP 01-13-40**
11. Фигурные ножницы **Mr. Painter**, арт. **PCT-157**
12. Фигурный дырокол **Mr. Painter**, арт. **CPB-25**
13. *Емкость и кисть для клея
14. *Ножницы
15. *Простой карандаш
16. *Линейка
17. *Лента для подвески
18. *Бумага для шаблона
19. *Острый предмет: гвоздик, толстая игла, скрепка

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 На плотной бумаге для скрапбукинга Mr. Painter (арт. PST) или цветном картоне KANZY (арт. KNY 030601) сделайте разметку с помощью линейки или воспользуйтесь шаблоном из пособия (см. приложение, стр. 100–101). Вырежьте по контуру.

2 Проведите острым предметом (толстой иглой, гвоздем, скрепкой) по пунктирным линиям. Затем согните бумагу по пунктиру, линию сгиба хорошо прижмите пальцем.

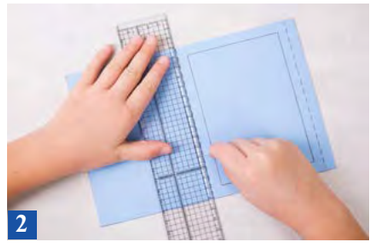
3–4 Сделайте отверстие для фотографии.

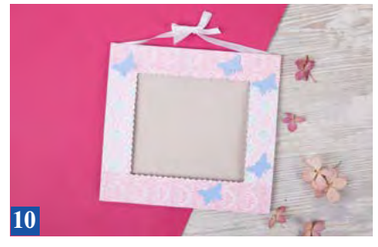
5–6 Смажьте клеем ПВА NORMAN (арт. WGN-085) край рамки, согните по намеченным линиям и приклейте.

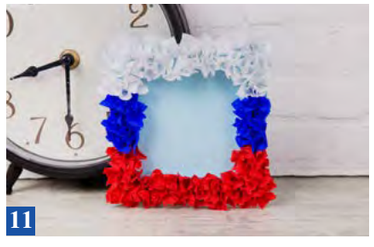
7 Увеличить ширину рамки можно, если приклеить на нее полоски плотной бумаги или картона.

8 Чтобы фоторамку можно было повесить, отрежьте ленту и проденьте ее внутрь рамки. Завяжите красивый бантик. Основа для рамки готова!

9–11 Придать фоторамке выразительность и индивидуальность можно с помощью техник торцевание, квиллинг, скрапбукинг, декупаж. Рамку можно разрисовать цветными карандашами или фломастерами. Примените полученные умения и проявите творчество!







Методические советы

- Покажите учащимся только способ выполнения основы для фоторамки.
- Предложите самостоятельно придумать декор фоторамки, самостоятельно подобрать материалы для ее изготовления, продумать план выполнения работы.
- Хвалите за самостоятельные оригинальные решения.
- Устройте выставку работ данного модуля, обсудите с учащимися новые знания и полученные умения.

Вопросы для обсуждения

- Радуют ли вас ваши работы?
- Что интересного вы узнали в этом модуле?
- Какие полезные умения вы приобрели?
- Какие качества вы развили в себе, выполняя задания?

Обратите внимание на инструменты и материалы!

КРЕПИРОВАННАЯ БУМАГА BLUMENTAG – это универсальный декоративный материал. Из него можно делать искусственные цветы и помпоны, можно использовать крепированную бумагу для подарочной упаковки и оформления букетов, а также для украшения праздничного интерьера. Крепированная бумага Blumentag отличается мягкостью и гибкостью, она хорошо растягивается и принимает любую форму.

ГОФРИРОВАННАЯ БУМАГА ДЛЯ КВИЛЛИНГА MR. PAINTER создана специально для того, чтобы изготавливать оригинальные композиции из скрученных в спиральки бумажных полосок. В технике квиллинг делают картины, декоративные элементы, фоторамки, подарочную упаковку, открытки и украшения. Так как гофрированная бумага Mr. Painter сделана специально для работы в этой технике, то творить из нее – одно удовольствие!

ФИГУРНЫЕ НОЖНИЦЫ MR. PAINTER предназначены для художественного оформления края бумаги. Используются в работе с обычной бумагой, бумагой для скрапбукинга (плотностью до 216 г/м^2), тонким картоном, фотографиями. Позволяют компоновать рисунок и создавать бесконечно длинный декоративный край.

КЛЕЙ ПВА STILSY – высококачественный клей универсального назначения. Предназначен для склеивания изделий из дерева, бумаги, картона, ткани, кожи, стекла, керамики.
Клей обладает высокой клеящей способностью, не деформирует изделие, не токсичен и пожаробезопасен, морозоустойчив до -40 °С.

Модуль № 6. «Станция Текстильная»

Наше творческое путешествие подходит к концу, и последняя точка маршрута – станция Текстильная. Именно здесь мы сможем как следует подготовиться к летним каникулам и закрепить навыки и умения, приобретенные за время учебного года.

Мы сделаем красивые поделки к празднованию 9 мая, которые сможем преподнести в качестве подарка любимым бабушкам и дедушкам. В предвкушении летних развлечений мы будем мастерить искусственные цветы, вышивать стрекоз и позаботимся о том, чтобы летние игры во дворе проходили в уютной обстановке!

Информация о модуле

Творческое направление	Шитье и вышивка
Рекомендуемая нагрузка	12 занятий
Реальный объем	8 поделок
Тематика занятий	День Победы и летняя пора

Структура модуля

- Подмодуль 6.1. Поделки из нитей и шнуров
- Подмодуль 6.2. Поделки из тканей и лент

Данный модуль поможет каждому участнику:

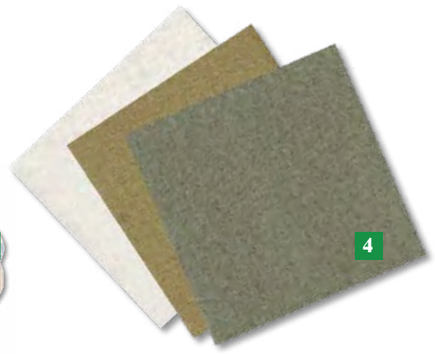
- получить представление о различных техниках работы с текстильными материалами;
- узнать о разных видах нитей и тканей и об особенностях их использования для создания красивых, гармоничных поделок;
- воспитать в себе внимательность, аккуратность, дисциплину работы с опасными предметами;
- творчески подходить к выполнению работы;
- уважительно относиться к результату собственного труда и работам сверстников.

Для проведения занятий модуля «Станция Текстильная» в детской группе потребуется:

1

2

3


4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

экономия при покупке набора 30%

Инструменты и материалы

1. Набор мулине «Суперцена» **GAMMA** (х/б, 100 мотков по 8 м) – 1 набор
2. Нитки полиэстер 40/2 **GAMMA** (183 м, набор № 8 ассорти) – 1 набор
3. Проволока для бисера **GAMMA**, арт. **DG-4** (Ø 0.4 мм, № 03 под св. медь, 10 м) – 8 шт.
4. Фетр декоративный **GAMMA**, арт. **S-500** (50 х 50 см, № 401 белый, № 409 т. бежевый, № 494 серый) – 7 уп-к
5. Фетр декоративный **GAMMA Premium**, арт. **FKR10- 27/30** (27 х 30 см, № 1 ассорти) – 2 уп-ки
6. Бечевка **ARACHNA «Jute»** (100% джут, 90 м, № 013 т. синий, № 014 желтый, № 015 красный, № 019 т. зеленый) – по 1 мотку
7. Флизелин клеевой точечный **GAMMA**, арт. **G-830t** (37 г/м², 0.1 х 0.5 м, белый) – 1 уп-ка
8. Ткань для пэчворка **PEPPY** «Бабушкин сундучок» (50 х 55 см, 23 кр. горох ярко-зеленый) – 1 уп-ка
9. Гобеленовые иглы **GAMMA**, арт. **N-367** (острые, № 24, по 25 шт.) – 1 уп-ка
10. Гобеленовые иглы **GAMMA**, арт. **N-355** (закругленное острие, № 20, по 25 шт.) – 1 уп-ка
11. Набор резинок для волос **CHERRY MARY**, арт. **R6016** (6 шт., № 04 белый) – 3 уп-ки
12. Декоративные перья **Mr. Painter**, арт. **PLU-05** (№ 14 оранжевый/фиолетовый/желтый, № 17 синий/розовый/белый, по 24 шт.) – по 2 уп-ки
13. Бусины пластиковые **Zlatka**, арт. **PB-2** (№ 1 белый, № 4 лимонный, № 5 оранжевый, по 50 шт.) – по 1 уп-ке
14. Бусины **Zlatka**, арт. **HBWS-13** (12 мм, св. дерево, 50 шт.) – 1 уп-ка
15. Канва **GAMMA** Aida, арт. **K03** (100% хлопок, № 11, 150 х 100 см, белый) – 1 уп-ка
16. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**, 85 г – 8 шт.
17. Тычинки для искусственных цветов **Fiorico**, арт. **TIC/P-3** (желтый/yellow, 85 шт.) – 1 уп-ка
18. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-50P** (50 мм, № 111 красный, 5.4 м) – 3 мотка
19. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-6P** (6 мм, № 154 т. коричневый, № 035 зеленый, № 117 бл. желтый, № 050 мятный, № 084 серо-зеленый, № 049 голубой, 5.4 м) – 10 мотков
20. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-12P** (12 мм, № 085 серо-зеленый, 5.4 м) – 1 моток
21. Лента атласная **GAMMA** (6 мм, № 136 св. синий, 33 м) – 1 моток
22. Декоративная лента «Георгиевская», арт. **RD-35** (35 мм, 45.5 м)– 1 моток

Комплект рассчитан на проведение 12 уроков, направленных на освоении техник шитья, плетения, вышивки и позволяет создать 8 творческих работ. Количество материалов рассчитано на 15 учеников и педагога.
Где и как приобрести набор, читайте на стр. 107.
Возможна замена материалов аналогичными.

Подмодуль 6.1. «Поделки из нитей и шнуров»

Расскажите ученикам про особенности материалов

- **Мулине.** Качественные нитки мулине имеют чистую яркую окраску и ровную текстуру, не выгорают на солнце и не линяют.
- Нитки мулине мягкие и гладкие. Стежки мулине более плотные, чем у обычных ниток для шитья, а стандартная система нумерации оттенков мулине используется по всему миру.
- Кроме стандартных оттенков, в палитре нитей мулине представлены меланж (плавный переход от более светлого тона к более темному), мультиколор (переход из одного цвета в другой) и металлик.
- **Бечевка.** В рукоделии наибольшее распространение получила джутовая бечевка. Ее изготавливают из прочных, но достаточно грубых и жестких волокон стебля джута.
- Главным свойством джутового волокна является его способность поглощать водяные пары. При этом влага не проникает внутрь мешка. Поэтому из него изготавливали мешки для транспортировки и хранения сыпучих материалов и продуктов (цемент, сахар, соль), которые необходимо беречь от намокания.
- Важным достоинством джутовой бечевки является ее натуральное происхождение. Джут полностью разлагается микроорганизмами и превращается в почву, не засоряя окружающую среду.

Используйте в работе полезные советы

- Нить мулине имеет два «хвостика» – начало нити и конец. Нить будет вытягиваться из пасмы без узлов, если тянуть за начало, которое находится внутри мотка. Если тянуть за конец нити, она будет стягивать моток.
- Чтобы точно подбирать цвета ниток GAMMA для вышивки, даже если в схеме указаны цвета мулине другой марки, следует воспользоваться таблицей перевода цветов мулине из одной марки в другую.
- Этикетки с номером оттенка нити следует сохранять до конца работы. Если мотка не хватит для завершения вышивки, можно будет докупить нитки нужного цвета, ориентируясь на указанный номер оттенка.
- Изготовление картин и поделок из джутовых завитков называется джутовая филигрань. Основные формы кручения в этой технике очень похожи на формы кручения бумаги в квиллинге.
- Поделки в технике джутовой филиграни рекомендуется делать на гладкой поверхности, от которой легко отсоединяется клей ПВА. Например, отлично подойдет фарфоровая и эмалированная посуда, клеенка и файлы-вкладыши.

С далекой Мальты к нам пришло удивительное искусство изготовления цветов из тоненькой проволоки и шелковой нити. Эти цветы станут ярким интерьерным украшением или же дополнят собой пышные прически. Немного материалов, усердия и воображения – и в руках маленьких мастеров оживут волшебные цветы!

Занятие 1–2

Ганутель «Волшебные цветы»

Задачи занятия

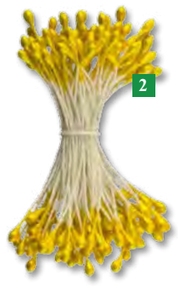
- Сформировать представление о создании поделок в технике ганутель.
- Познакомить с особенностями работы с мулине и проволокой.
- Показать значимость работы по алгоритму для создания гармоничных, аккуратных поделок.

Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятия, 4 академических часа

Инструменты и материалы

1. Набор ниток мулине «Суперцена» **GAMMA**
2. Тычинки для искусственных цветов **Fiorico**, арт. **TIC/P-3**
3. Проволока для бисера **GAMMA**, арт. **DG-4**
4. *Спицы (или деревянные шампуры), Ø 3–5 мм
5. *Ножницы
6. *Линейка
7. *Кусачки



** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Для создания цветка в технике **ганутель** возьмите тонкую проволоку GAMMA (арт. DG-4). Приготовьте отрезок 90 см, отступите 7 см от края проволоки и намотайте ее вокруг спицы. Расстояние между витками должно быть таким, чтобы в один сантиметр входило 7 витков.

2 Общая длина получившейся витой проволоки должна быть примерно 8 см. Отрежьте лишнюю проволоку, отступив от последнего витка 7 см.

3 Отрежьте еще 20 см проволоки. Проденьте отрезок через витую проволоку. Это поможет детали держать форму.

4 Согните проволоку в форме лепестка и скрутите нижние концы проволоки между собой.

5 Возьмите две нитки мулине GAMMA и закрепите узелком в основании лепестка. Протяните длинную часть нитки в противоположную от основания часть лепестка.

6–7 Обогните лепесток и верните нить в исходную точку. Затем протяните нить вверх к соседнему витку проволоки, после чего действуйте по схеме (см. приложение, стр. 104).

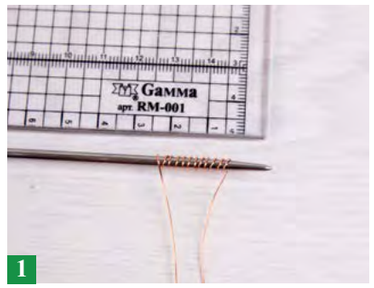
8 Проведите мулине через все витки. Следите, чтобы натяжение нити оставалось одинаковым. Затем нить закрепите узлом в основании лепестка.

Сделайте еще два лепестка таким же способом.

9 Теперь сделайте листик. Проволочную основу для листика цветка изготовьте тем же способом, что и для лепестков. Закрепите две зеленые нити мулине узелком в основании листика.

10 Протяните нитку и зацепите ее у основания листика сначала с одной стороны, а затем с противоположной. Затем снова с левой, сместившись на один завиток, после чего опять с правой, сместившись еще на один завиток. Проводите мулине через все витки согласно схеме (см. приложение, стр. 104). Чем сильнее вы будете затягивать нитки, тем более узким получится листик.

Снизить уровень сложности поделки можно, увеличив диаметр намотки проволоки и увеличив количество нитей мулине для обмотки.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11–12 Дойдите так до верхушки листика. С верхней части листика проведите нить к основанию листика.

13 Обмотайте основание листика ниткой, не доводя до конца. Отрежьте ее, оставив хвост длиной 10 см.

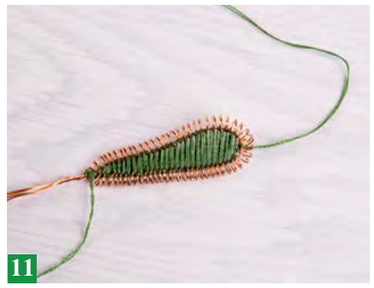
14 Возьмите четыре тычинки Fiorico (арт. TIC/P-3) и кусочек проволоки длиной 14 см. Скрутите проволоку в центре тычинок так, чтобы они сложились пополам и получился пучок из восьми тычинок.

15 Закрутите проволоку.

16 Скрутите три лепестка и пучок тычинок вместе.

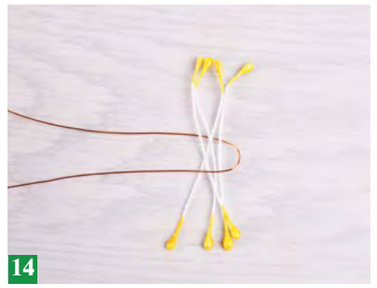
17 Обмотайте стебель зелеными нитками, присоединив к общей обмотке листик. Лишние хвосты проволоки отрежьте.

Волшебный цветок готов!


11

12

13


14

15

16

17

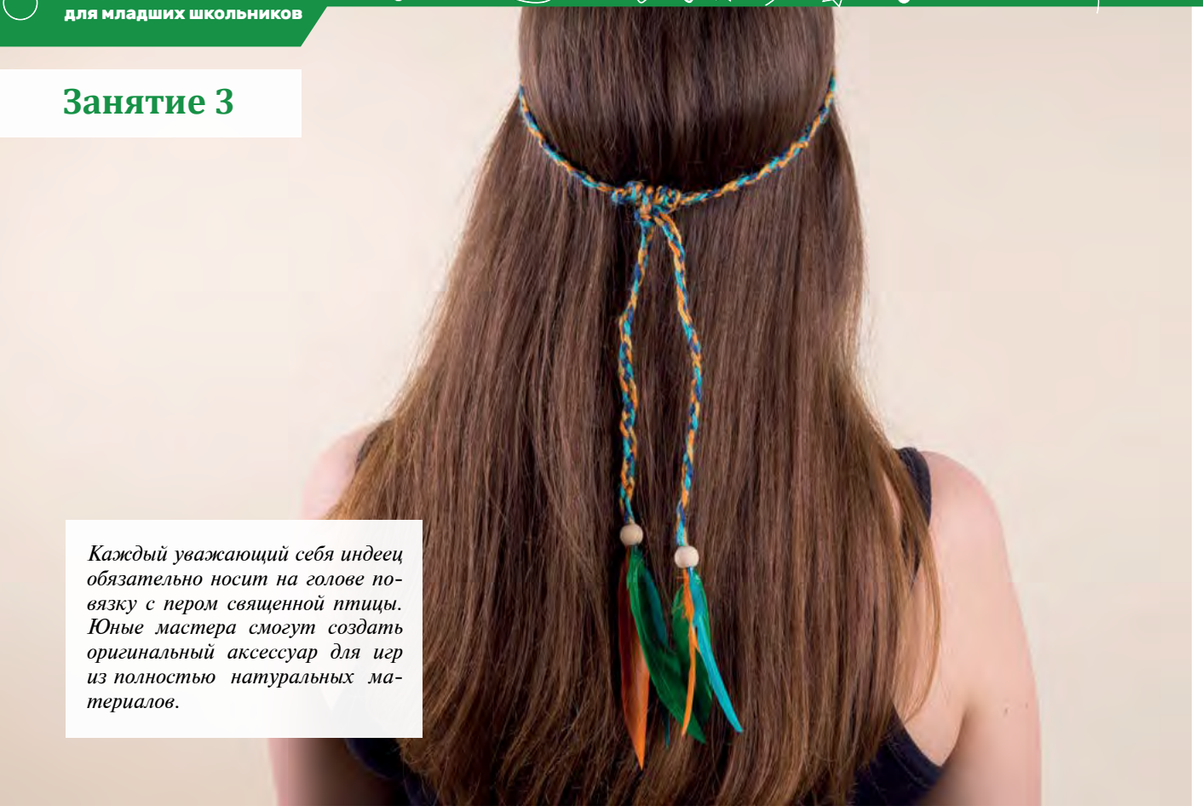
Методические советы

- Покажите детям цветы из проволоки и нитей, расскажите о технике ганутель.
- Расскажите детям о мулине, покажите, как вытягивать нить из пасмы.
- Объясните учащимся все этапы выполнения поделки, рассмотрите с ними схемы.
- Предложите детям самостоятельно выбирать цвет мулине.

Вопросы для обсуждения

- Какие цветы вы знаете?
- Почему люди часто украшают свое жилище, одежду цветами?
- Каким способом можно изобразить цветы? Из чего их можно сделать?
- Радует ли вас цветок, который вы сделали?
- Благодаря чему ваша поделка получилась красивой, аккуратной?
- О каких особенностях проволоки вы сегодня узнали?
- Как можно использовать получившийся цветок?
- Как называется техника, в которой мы сделали волшебные цветы?
- Что еще можно изобразить с помощью этой техники?
- Какие добрые слова можно сказать, когда вы будете дарить цветок?

Занятие 3



Каждый уважающий себя индеец обязательно носит на голове повязку с пером священной птицы. Юные мастера смогут создать оригинальный аксессуар для игр из полностью натуральных материалов.

Украшение «Коса индейца»

Задачи занятия

- Сформировать интерес к созданию поделок из натуральных материалов.
- Упражнять учащихся в плетении косы из 4 прядей для развития координации двух рук, внимательности.
- Способствовать желанию находить креативные способы использования поделки.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Бечевка **Atachna JUTE**
2. Перья декоративные **Mr. Painter**, арт. **PLU-05**
3. Бусины деревянные **Zlatka**,арт. **HBWS-13**
4. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
5. *Линейка
6. *Ножницы
7. *Скотч

1

2

3

4

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Отрежьте четыре куска бечевки GAMMA (арт. JT-25) разных цветов. Длина каждого отрезка – 1 м. Вся поделка будет состоять только из натуральных материалов. Бечевка – это переплетенные волокна джутового растения.

2 Наденьте деревянную бусину Zlatka (арт. HBWS-13) на все четыре нити, предварительно смазав нить и бусину изнутри клеем ПВА STILSY (арт. ST-085).

3 С другой стороны вклейте в деревянную бусину цветные перья Mr. Painter (арт. PLU-05).

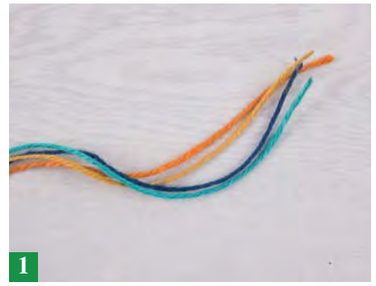
4–5 Когда клей слегка подсохнет, начните плести косичку. Для удобства плетения бечевку можно зафиксировать на горизонтальной поверхности с помощью скотча.

Плетение косы из четырех прядей (см. приложение стр. 104).

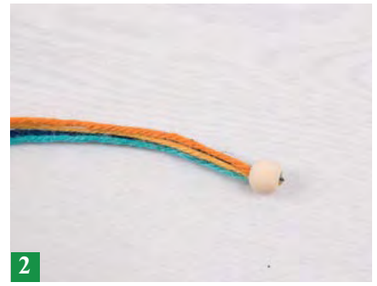
- Крайнюю левую бечевку пропускаем под второй и кладем на третью.
- Крайнюю правую бечевку кладем на вторую справа и пропускаем под третьей.
- Далее повторяем крайнюю левую под, на. А крайнюю правую на, под. Следите за натяжением нитей в косе. При необходимости подтягивайте их. Плетите косичку, пока бечевка не закончится.

6 Второй конец оформите аналогично первому – приклейте деревянную бусину и перья. Можно нарисовать на бусинах карандашами или фломастерами узор.

Коса индейца готова! Получившеюся поделку можно использовать как повязку на голову или пояс, а также как украшение интерьера.



1



2

3

4

5

6

Методические советы

- Расскажите учащимся о свойствах джутовой бечевки.
- Покажите схему плетения косы из 4 бечевок, проговорите каждый шаг плетения.
- Предложите самостоятельно подобрать цвет перьев и цвет бечевки.
- Во время плетения просите учеников проговаривать алгоритм плетения: под и сразу на, на и сразу под.
- Если дети впервые плетут косу, предложите сплести ее из трех прядей или сделать отрезки бечевки короче.

Вопросы для обсуждения

- Для чего может пригодиться умение плести косы?
- Как можно использовать вашу поделку?
- С какими цветами в одежде и в интерьере будет сочетаться твоя коса?
- Опишите своими словами джутовый шнур. Какой он?
- Из чего еще можно сплести косу?
- С какими сложностями вы столкнулись, когда плели косу?
- Благодаря чему вы справились с трудностями?

Занятие 4

Юные мастера познакомятся с новой техникой – джутовая филигрань – и создадут оригинальные коврики из разноцветной бечевки и клея ПВА. Разнообразия узора можно добиться, используя всего один элемент – спиральки.

Декоративный коврик «Летнее настроение»

Задачи занятия

- Сформировать интерес к созданию поделок в технике джутовой филиграни.
- Развивать глазомер, чувство ритма, композиционные умения, необходимые для создания аккуратного гармоничного образа.
- Способствовать желанию творчески подходить к работе.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Бечевка **Atachna JUTE**
2. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
3. *Емкость для клея
4. *Ножницы
5. *Линейка
6. *Влажные салфетки
7. *Файл-вкладыш с картоном

1

2

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Подготовьте отрезки джутовой бечевки ARACHNA «Jute». Для данного варианта вам понадобится: зеленый (1 м) – 1 шт., желтый и зеленый (50 см) – по 1 шт., желтый (25 см) – 8–9 шт. Затем налейте в емкость клей ПВА STILSY (арт. ST-085).

2 Тщательно промокните желтую бечевку (50 см) в клее, лишний клей отожмите.

3 Начните накручивать спираль из бечевки на палец. Сделайте несколько витков.

4 Затем положите ее на файл и продолжите закручивать спираль, плотно прижимая ее витки друг к другу. Следите, чтобы спиралька оставалась круглой. В файл можно вставить лист плотного картона, тогда он не будет сдвигаться и деформироваться.

5 Обмотайте желтую спираль бечевкой зеленого цвета, предварительно пропитав ее клеем.

6 Аналогичным способом сделайте 8–9 маленьких спиралей из отрезков по 25 см. Разложите их вокруг центра. Спиральки должны соприкасаться друг с другом и с большой спиралью. Немного откорректируйте размер нескольких спиралей, если они не помещаются.

7 Теперь сделайте несколько витков пропитанной клеем зеленой бечевки (1 м) вокруг всех деталей. Следите за тем, чтобы изделие сохраняло форму круга. При необходимости поправьте пальцами.

8 Проверьте, чтобы все детали будущего коврика соединялись между собой. Промажьте места соединения клеем. После этого дайте изделию просохнуть в течение одного дня в сухом помещении. Когда клей подсохнет, аккуратно отделите коврик от файла. Декоративный коврик в технике джутовая филигрань готов!

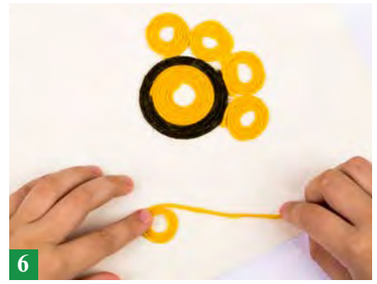
1

2

3

4

5


6

7

8

Методические советы

- Покажите учащимся подставку, дайте высказать предположения о том, как она сделана. Расскажите о последовательности выполнения.
- Сравните свойства мулине и джутовой бечевки.
- Предложите учащимся поэкспериментировать: выбрать цвет и составить собственный узор. Например, чередовать разноцветные спирали или делать спираль из бечевки двух цветов.

Вопросы для обсуждения

- Как можно использовать вашу поделку?
- Как ее нельзя использовать?
- Какой узор еще можно сделать из бечевки, чтобы получилась красивая подставка?
- Что важно учесть при этом?
- Как называется направление творчества, в котором красивые узоры составляются из бечевки?
- Какие еще поделки вы хотели бы сделать из бечевки?

Занятие 5

Вечный огонь – это символ вечной памяти, свет, который сквозь поколения несет в себе великий подвиг великого народа в Великой Отечественной войне. Именно этот символ украсит яркую фетровую открытку, которую создадут маленькие мастера в технике изонить.

Панно-открытка «Вечный огонь»

Задачи занятия

- Познакомить с особенностями создания образов в технике изонить.
- Уточнить знания о правилах работы с ручной иглой.
- Продолжать развивать глазомер.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Фетр декоративный **GAMMA**, арт. **S-500**
2. Набор ниток мулине «Суперцена» **GAMMA**
3. Гобеленовые иглы **GAMMA**, арт. **N-367**
4. *Линейка
5. *Ножницы
6. *Карандаш или маркер для ткани
7. *Бумага для шаблона

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Приготовьте квадрат из фетра GAMMA (арт. S-500) со стороной 12 см. Вырежьте бумажный шаблон Вечного огня (см. приложение, стр. 105). Расставьте по контуру точки на расстоянии в 2 мм друг от друга. Постарайтесь поставить точки по обе стороны симметрично.

2–3 Для вышивания огня определите исходящую точку для лучей. Это должен быть центр основания огня. Для удобства нарисуйте эту точку. Для огня приготовьте мулине GAMMA оранжево-красных оттенков.

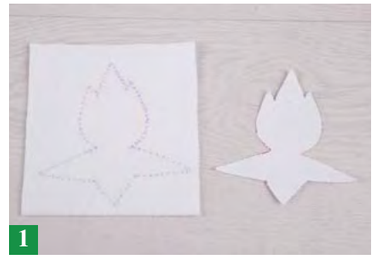
Возьмите две нити мулине, вденьте в иголку GAMMA (арт. N-367) № 24 и закрепите на фетре. Протяните лучи нитей из центра к точкам, составляющим контуры огня.

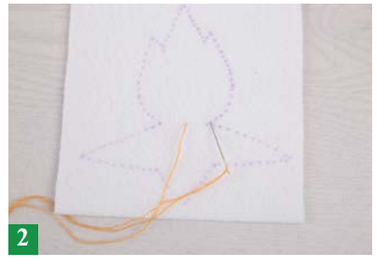
4 Сделав примерно 12 лучей светлого оттенка, возьмите более темную нить и сделайте еще 6 лучей. После этого вышейте пламя красной нитью примерно 8 лучей – так вы вышили половину огня.

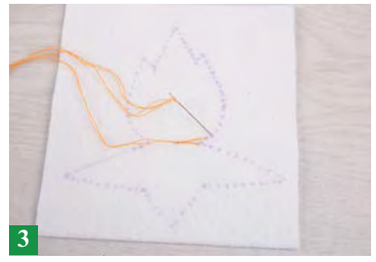
5 Сделайте левую половину симметрично правой. Следите за тем, чтобы нитка не стягивала фетр. Если это произойдет, распустите несколько тугих нитей и вышейте заново. Если ниточек в центральной точке соберется слишком много, через 1 мм сделайте еще одну-две точки для сбора нитей.

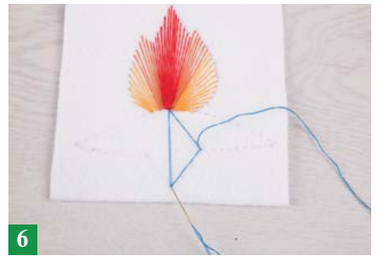
6–7 Подберите цвет мулине для постамента. Для начала сделайте центральный треугольник звезды. Из нижнего угла протяните нитку к внешней стороне треугольника.

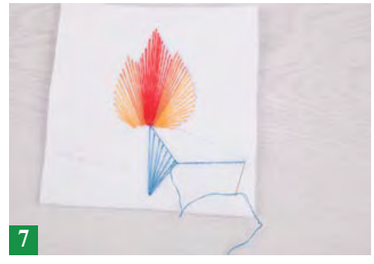
8 Дошейте звезду. Следите, чтобы и на изнанке нити ложились аккуратно, ее тоже будет видно. Закончите левую сторону звезды, протянув лучи от крайнего угла к лучам центральной части звезды.











Методические советы

- Проведите беседу о Великой Отечественной войне, покажите фото памятных мест.
- Расскажите о разных видах вышивки, покажите образцы, расскажите о технике изонить.
- Уточните правила работы с иглой и нитью, дайте полезные советы по работе с мулине.

Вопросы для обсуждения

- О чем вы думали, когда вышивали памятный символ – Вечный огонь?
- Какие слова вы хотели бы сказать тем, кто защищал нашу Родину?
- Что должны знать маленькие дети о войне?
- О чем будет напоминать открытка, которую вы сделали?
- Как называется техника рисования нитками?
- Какую ошибку допустил мастер, если основа для вышивки начала сжиматься, фетр «пошел волной»?
- Зачем мы сделали пламя трехцветным?

Обратите внимание на материалы!

МУЛИНЕ GAMMA – это качественные нитки, которые ни в чем не уступают известным зарубежным маркам, таким как DMC, Anchor, Madeira. Для изготовления ниток GAMMA используют длинноволокнистый египетский хлопок, качественные красители и европейское оборудование. В результате нить получается прочной, гладкой, с шелковистым блеском. А вышивка с использованием этого мулине смотрится безупречно!

ARACHNA JUTE скручена из 4-х джутовых нитей и окрашена с применением смягчителей. Благодаря этому пряжа обладает естественным красивым блеском, приятна и удобна в вязании, не ломкая, как другие виды джутовой бечевки. Джут – необычный и интересный материал для вязания аксессуаров – сумок, косметичек, предметов интерьера — корзин, ковриков, украшений. Его также можно использовать для плетения и обвязки различных заготовок.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ПЕРЬЯ MR. PAINTER – это самые настоящие натуральные перья, которые окрасили и обработали специальным составом для лучшей сохранности. Перышки Mr. Painter имеют плотную перьевую основу и практически не имеют пуха, поэтому выглядят аккуратно в любых поделках. У каждого пера есть небольшой изгиб, поэтому при фиксации на поверхности оно смотрится очень объемно и реалистично. Перья широко применяются в рукоделии и творчестве: в скрапбукинге, для создания и декорирования подарков и бижутерии, при изготовлении масок и маскарадных костюмов, а также для украшения одежды и аксессуаров.

ТЫЧИНКИ ДЛЯ ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ FIORICO – это в первую очередь незаменимый элемент для создания искусственных цветов. Они придадут цветку из любого материала (бумаги, войлока, шерсти, ткани, замши или пластика) натуральность и завершенный вид. Тычинки Fiorico бывают разных форм и размеров, их можно использовать и в таких декоративных техниках, как квиллинг и скрапбукинг. В одной упаковке – 85 тычинок одного вида, этого хватит на несколько полноценных поделок!

Подмодуль 6.2. «Поделки из тканей и лент»

Расскажите ученикам про особенности материалов

- **Фетр.** Фетр – это нетканый материал, который получают путем валяния (сволачивания) шерсти.
- Фетровое полотно обычно изготавливается из шерсти коз или кроликов.
- Фетр – мягкий, достаточно плотный и прочный материал. Он может быть гладким и ворсистым.
- Фетр невероятно пластичен, его трудно порвать, у него нет изнанки. Кроме того, края фетра не осыпаются.
- **Канва.** Канва бывает равномерной (без клеточек) и неравномерной. Самой популярной неравномерной канвой является Aida.
- В состав канвы Aida входит только натуральный хлопок, но иногда добавляется и люрекс. Aida идеальна для вышивания крестиком, так как нити канвы уже переплетены между собой и уложены в клеточки.
- Неравномерная канва (в клетку) различается по номерам, которые определяют размер клетки. Чем больше цифра, тем меньше клетка.
- Обычно канву обрабатывают специальным клейким раствором, чтобы придать ей жесткости. Жесткая канва не осыпается по краям и позволяет вышивать по ней небольшие работы без пялец.
- По размеру ее различают от самой большой Aida № 11 (на 10 см — 44 клетки) до самой маленькой № 18 (на 10 см — 72 клетки). Самая большая канва подойдет для детских поделок, канва № 14 – для начинающих вышивальщиц, канва № 16 – для опытных мастеров, а самая мелкая канва № 18 поможет создать максимально реалистичное изображение.
- **Атласные ленты** сделаны из синтетического материала – полиэстера. Перед началом работы, чтобы срез ленты не осыпался, его следует опалить – лента скручивается, а затем начинает плавиться с образованием твердого темного остатка горения.

Используйте в работе полезные советы

- Чтобы сделать красивый узелок из ленты, нужно согнуть ее кончик на 5 мм и провести через центр сложения остальную длину. В результате получится маленький плоский квадратик.
- Стирать ленточную вышивку следует в 2 этапа. В первую очередь необходимо проверить, не линяют ли ленты использованных в вышивке цветов. Для этого надо замочить в кипятке отрезы лент и понаблюдать за ними. Если ленты не линяют, можно аккуратно протереть вышивку поролоновой губкой, прополоскать и, не выжимая, высушить в горизонтальном положении.
- Перед тем как взять канву, мойте руки с мылом. Так меньше вероятность того, что вышивку придется стирать.
- Изделия из фетра можно чистить мягкой щеткой для одежды, липким роллом или малярным скотчем. Стирать фетровые поделки не рекомендуется.

Занятие 6–7

Для своих любимых дедушек и бабушек юные мастера смогут изготовить чудесную открытку с объемными гвоздиками из ярких ленточек. В процессе работы ребята научатся управляться с иголкой и ниткой и освоят основы построения композиции. А готовая открытка сможет передать много теплых и добрых чувств.

Открытка «День Победы»

Задачи занятия

- Способствовать возникновению желания применять полученные умения для создания подарков.
- Познакомить с разными способами пришивания атласных лент и бечевки ручной иглой к фетру.
- Развивать координацию двух рук.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Фетр декоративный **GAMMA**, арт. **S-500**
2. Бечевка **Atachna JUTE**
3. Нитки полиэстер 40/2 **GAMMA**
4. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-50P**
5. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-12P**
6. Гобеленовые иглы **GAMMA**, арт. **N-367**
7. *Ножницы
8. *Линейка
9. *Спички или зажигалка

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Для создания красных гвоздик возьмите атласную ленту GAMMA (арт. AL-50P) и отрежьте 30 см. Следует опалить края ленты, чтобы она не рассыпалась. Сложите ленту пополам в длину и прошейте прямыми стежками вдоль кромки иглой GAMMA (арт. N-367) № 24 с ниткой GAMMA (арт. 40/2). Чем мельче будут стежки, тем больше образуется сборок у цветка.

2 Затяните нитку, сворачивая ленту по кругу от центра к краю, чтобы получился красивый цветок.

3 Сшейте заднюю часть цветка несколькими стежками, чтобы закрепить форму получившегося цветка. Аналогичным способом сделайте еще три цветочка.

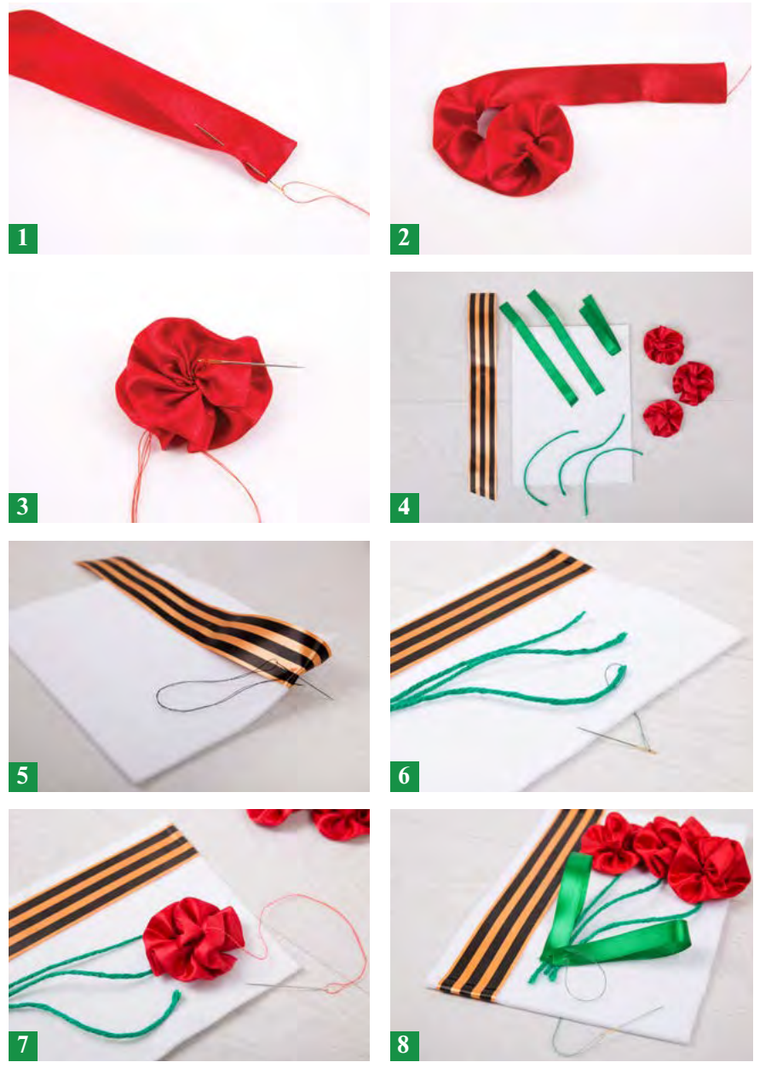
4 Подготовьте остальные детали. Отрежьте георгиевскую ленту (23 см), ленту для листиков (3 отреза по 14–16 см) и бечевку (3 отреза по 12–14 см). Края зеленой атласной ленты следует опалить. Подготовьте фетр GAMMA (арт. S-500) размером 15 х 20 см.

5 Пришейте георгиевскую ленту к левому краю фетра делая стежки иглой с черной ниткой по черным полоскам.

6 Разложите, а затем пришейте стебли из бечевки, прихватив ее в 2–3 местах зеленой нитью.

7 Пришейте цветки к верхней части стеблей.

8 Сложите отрезок зеленой ленты пополам и пришейте к стебелькам. Открытка к празднику готова!



Методические советы

- Расскажите детям об особенностях атласной ленты.
- Покажите способы пришивания разных деталей.
- Напоминайте учащимся, что перед пришиванием необходимо примерять все детали.
- Хвалите учащихся за аккуратность исполнения.

Вопросы для обсуждения

- За что мы всегда будем благодарны ветеранам Великой Отечественной войны?
- Как мы можем порадовать ветеранов?
- Какие материалы вы использовали в своей работе?
- Какие особенности атласной ленты вы заметили?
- Что для вас было самым трудным?
- Какие умения вам пригодились, чтобы сделать подарок?
- Чем полезна для вас такая работа?
- Какие добрые слова можно сказать, когда вы будете дарить открытку?

Занятие 8–9

Как приятно в летний жаркий денек оказаться на пруду! Юные мастера смогут почувствовать приближение лета и создать собственную картину, вышив лентами по канве гладь воды, растения, стрекоз.

Вышивка лентами «На пруду»

Задачи занятия

- Сформировать представление о создании картин в технике вышивки лентами.
- Формировать умение пользоваться для создания художественных образов такими средствами выразительности, как цвет, форма, композиция.
- Развивать умение планировать собственную работу.

Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятия, 4 академических часа

Инструменты и материалы

1. Гобеленовые иглы **GAMMA**, арт. **N-355**
2. Канва **GAMMA**, арт. **Aida K03**
3. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-6P**
4. *Ножницы
5. *Карандаш
6. *Бумага

1

3

2

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Перед началом работы задумайте композицию, выполните набросок на бумаге. Затем приготовьте канву GAMMA Aida (арт. K03) № 11 размером 12 х 15 см и разноцветные атласные ленты GAMMA (арт. AL-6P).

2 Проденьте ленту в иголку GAMMA (арт. N-355) № 20 и завяжите узелок на конце. Чтобы лента легче вдевалась в иглу, отрежьте ее немного наискосок. Вышивать стрекозу будем прямыми стежками. Сначала сделайте хвост стрекозы. Для этого проденьте иголку с лентой с изнаночной стороны на лицевую, а затем уведите ее на изнанку через соседнюю клеточку по диагонали. Сделайте два таких стежка, а затем еще один, но через одну клеточку. Ленту следует затягивать.

3 Чтобы изобразить тело стрекозы, надо сделать прямой стежок через 4–5 клеток, при этом ленту надо придерживать свободной рукой, чтобы она не перекрутилась. При необходимости расправьте ленту иголкой.

4 Чтобы изобразить голову, нужно сначала сделать прямой стежок перпендикулярно туловищу через соседние клеточки, а затем два стежка. При этом хорошо натягивайте ленту. В конце закрепите ленту на изнаночной стороне.

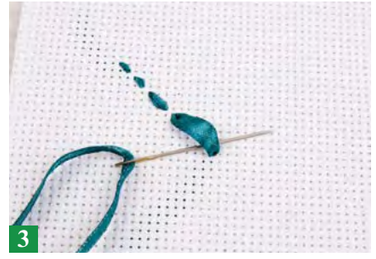
5 Для вышивки крыльев возьмите ленту другого цвета. Сделайте по два прямых стежка через 5–6 клеточек с каждой стороны от тела стрекозы. Расправьте ленту, чтобы она лежала ровно, не перекручиваясь и не сминаясь.

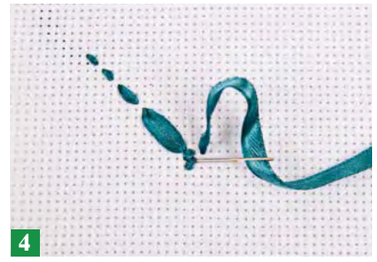
6 Гладь пруда вышейте прямыми стежками через 5–6 клеточек, при этом придерживайте ленту свободной рукой так, чтобы она перекрутилась один раз. Ленту сильно не затягивайте.

7 Рогоз изобразите по аналогии с хвостом и телом стрекозы, взяв зеленую и коричневую ленты.

1

2


3


4

5

6

7

8

8 Для кубышек сделайте зеленые прямые стежки по горизонтали на 2 клетки. Цветок выполните французским узелком. Для этого выведите иглу на лицевую сторону и обмотайте вокруг нее один раз ленту. Затем, придерживая ленту, воткните иглу в соседнюю клеточку. Дополнить композицию можно, вышив облака, солнце.

Методические советы

- Расскажите учащимся о канве, атласных лентах, покажите картины, выполненные в технике вышивка лентами.
- Попросите учащихся рассказать о задуманной композиции и о последовательности выполнения работы.
- Уровень сложности работы можно регулировать, изменив размер картинки и количество вышиваемых объектов.
- Покажите учащимся выполнение стежков.

Вопросы для обсуждения

- Бывали ли вы на пруду? Что там можно увидеть?
- Получилось ли у нас сделать красивую картинку?
- Можно ли назвать твою композицию гармоничной? Почему?
- Отличается ли она от задуманной вами в начале урока?
- Почему пришлось внести изменения?

Занятие 10

Приложив немного усилий, юные мастера создадут своими руками аксессуар из ткани «Бантик», который девочки могут использовать как заколку, а мальчики – как галстук-бабочку. Надо всего лишь внимательно изучить мастер-класс, который научит, как правильно шить из специальных тканей для пэчворка.

Заколка для волос «Бантик»

Задачи занятия

- Способствовать развитию желания самостоятельно создавать аксессуар из ткани и находить ему применение.
- Уточнить знания об особенностях работы с тканью, ручной иглой, утюгом.
- Продолжать формировать умение анализировать собственное изделие.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Ткань для пэчворка **PEPPY** «Бабушкин сундучок», арт. **БС-23**
2. Флизелин клеевой точечный **GAMMA**, арт. **G-830t**
3. Набор резинок для волос **CHERRY MARY**, арт. **R6016**
4. Нитки полиэстер 40/2 **GAMMA**
5. Гобеленовые иглы **GAMMA**, арт. **N-357**
6. *Ножницы
7. *Карандаш или маркер для ткани
8. *Линейка
9. *Утюг

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Возьмите ткань для пэчворка PEPPY. На изнаночной стороне с помощью линейки и карандаша отмерьте лоскут размером 22 х 6 см.

2–3 Вырежьте по намеченным линиям. Обратите внимание, чтобы ткань не скользила, надо максимально открывать ножницы и делать длинный надрез.

4 Отрежьте флизелин GAMMA (арт. G-830t) такого же размера и приклейте его к отрезу ткани, прогладив утюгом.

5 Отрежьте от проклеенного лоскута с узкой стороны полоску шириной 2 см и на время отложите ее в сторону.

6 На большом лоскуте отмерьте середину по длинным сторонам прямоугольника.

7–8 Сложите лоскут лицевой стороной внутрь так, чтобы меньшие его стороны были обращены к отмеченному центру.

9 Наметьте по обеим сторонам линии для припусков, отступив 0.5 см. При необходимости можно сколоть сшиваемые слои ткани булавками.

10 Вденьте в иголку GAMMA (арт. N-357) № 24 нить GAMMA (арт. 40/2) подходящего цвета в одно сложение, сделайте узелок. Прошейте по всем намеченным линиям мелкие прямые стежки.

11 Обрежьте все четыре угла по диагонали, чтобы при выворачивании лишняя ткань не собиралась в уголках, и они получились ровными и прямыми. Режьте по самому краю ткани, не касаясь шва, иначе при выворачивании в углах бантика появятся дырки.

12–13 Проутюжьте сгибы, затем выверните ткань лицевой стороной наружу. Расправьте ткань в уголках с помощью кончика закрытых ножниц. Проверьте, чтобы уголки получились ровными, одинаковыми.

1

2

3

4

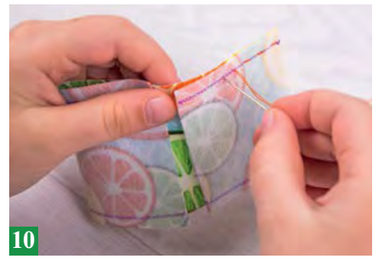
5

6

7

8

9


10

11

12

13

14 Возьмите отложенный ранее лоскуток. Сложите две длинные его стороны изнаночной стороной внутрь, чтобы длина лоскута сохранилась, а ширина уменьшилась вдвое. Проутюжьте сгибы. И снова отложите полоску в сторону.

14

15–16 Теперь соберите бантик в центре на иголку. Для этого сделайте несколько прямых стежков по центральной линии, затяните и закрепите нить. Нить не обрезайте.

15

17 Вокруг середины бантика оберните полоску, чтобы спрятать швы. Захватите под нее резинку для волос Cherry Mary (арт. R4022).

16

18 Сшейте концы полоски друг с другом и обрежьте лишнюю ткань.

17

19 Чтобы шов не торчал, пришейте его к основной части перемычки.

Готовый бантик можно использовать как заколку для волос, браслет. Если заменить крепление, бантик можно использовать как брошь, галстук-бабочку, пряжку и т. п.

18

Примечание. Если на занятиях с учениками вы не используете утюг, то следует заранее подготовить ткань, приклеив на нее флизелин. И только потом нарезать куски размером 22 х 6 см. При этом необходимо рассказать ученикам о свойствах флизелина и правилах работы с ним.

19

Методические советы

- Расскажите об особенностях работы с тканью, флизелином.
- Уточните правила работы с утюгом, иглой, ножницами.
- Предложите учащимся разные варианты использования аксессуара.
- Определите вместе с учащимся критерии оценки аккуратности готового изделия (ровный шов, незаметные стежки, острые уголки бантика, отсутствие торчащих ниток и т. п.).
- Поддерживайте учеников, которым необходимо переделать какой-либо этап работы.

Вопросы для обсуждения

- Понравилось ли вам поделка, которую вы сделали?
- Как ты будешь использовать этот аксессуар?
- Что нужно изменить, чтобы бантик стал брошью? Ободком?
- С какими цветами в одежде он будет сочетаться?
- Можно ли назвать твою работу аккуратной? Почему?
- Что ты делал, чтобы поделка получилась аккуратной?
- Что у тебя получилось сегодня не очень хорошо?
- Что нового вы узнали о работе с тканью?
- Для чего нужен флизелин?
- Что такое припуски? Что будет, если шить по самому краю ткани?
- О каких правилах работы с иглой и нитью вы расскажете новичкам?
- Что нужно знать о работе с утюгом?

Занятие 11–12

Научившись работать с мягким фетром, юные мастера создадут удивительные цветы – разноцветные и яркие. Как материал фетр очень удобен, его можно резать, сшивать и даже склеивать.

Панно из фетра «Ваза с цветами»

Задачи занятия

- Сформировать представление о создании натюрморта в технике аппликация из фетра.
- Отработать навыки вырезания, пришивания, составления композиции, необходимые для создания гармоничных образов.
- Мотивировать на дальнейшее занятие прикладным творчеством.

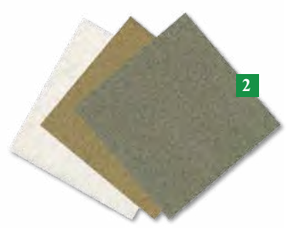
Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятия, 4 академических часа

Инструменты и материалы

1. Фетр декоративный **GAMMA Premium**, арт. **FKR10-27/30**
2. Фетр декоративный **GAMMA**, арт. **S-500**
3. Бусины пластиковые **Zlatka**, арт. **PB-2**
4. Гобеленовые иглы **GAMMA**, арт. **N-367**
5. Нитки полиэстер 40/2 **GAMMA**
6. *Ножницы
7. *Карандаш или маркер для ткани
8. *Линейка

1


2

3

4

5

** не входят в набор*

Инструкция по выполнению

1 Подготовьте фетр GAMMA Premium (арт. FKR10-27/30) для всех деталей панно. При необходимости вырежьте шаблоны из бумаги (см. приложение, стр. 103).

2 Чтобы сделать цветок, возьмите квадрат из фетра размером 6 х 6 см.

3 Легким нажатием фломастера нарисуйте на фетре спираль волнистыми линиями или воспользуйтесь шаблоном.

4 Вырежьте по намеченным линиям волнистую спираль.

5 Скрутите спираль от центра к краям в форме цветка. Поскольку фетр почти не скользит в руках, цветочек легко сложится.

6 Для придания букету объема сделайте три цветочка разного размера. Помните, чем длиннее спираль, тем больше цветок.

7 Для создания цветочков другого цвета используйте второй способ вырезания. На полоске размером 14 х 1.5 см вырежьте шесть полукругов. Вы можете воспользоваться шаблоном. Внимательно проследите за тем, чтобы не сделать надрез слишком глубоким!

8 Соберите на иголку GAMMA (арт. N-357) с ниткой GAMMA (арт. 40/2) получившуюся полоску.

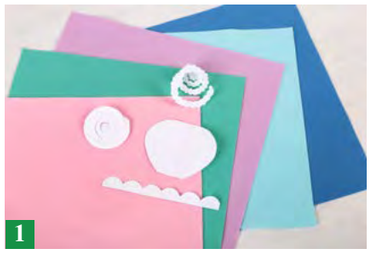
9 Стяните нитку так, чтобы фетр сложился в форме цветка и закрепите узелком.

10 Сделайте два таких цветочка.

11 Для третьего способа создания цветочков возьмите квадрат другого цвета размером 6 х 6 см.

12 От центра к краям нарисуйте обычную спираль.

13 Вырежьте по намеченным линиям получившуюся фигуру.


1

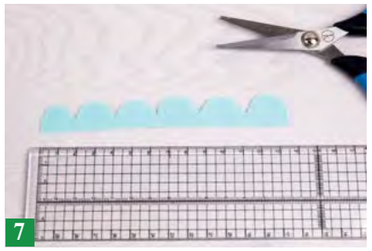
2

3

4

5

6


7

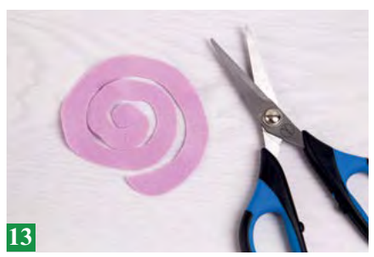
8

9

10

11

12


13

14 Скрутите получившуюся фигуру в форме цветка. Очень туго скручивать не нужно – лепестки должны быть видны. Сделайте два таких цветочка.

15 Для создания листьев понадобиться полоска зеленого фетра размером 28 х 3 см. Нарежьте ее на произвольные прямоугольники. Из каждого прямоугольника сделайте листик.

16 Чтобы придать листику объем, сшейте два близлежащих края одного уголка.

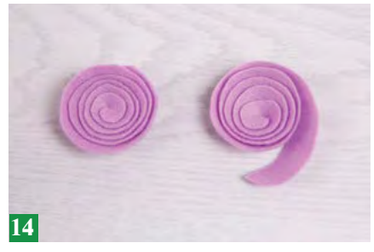
17 Для создания вазы возьмите фетр и нарисуйте вазу произвольной формы размером примерно 7 х 4 см. Вы также можете воспользоваться шаблоном. Затем вырежьте по контуру.

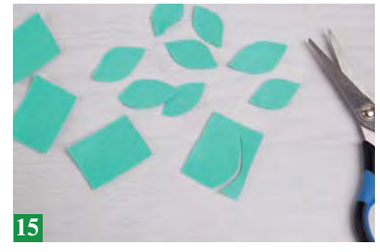
18 Пришейте готовую вазу к фону из фетра GAMMA, (арт. S-500), предварительно подготовив прямоугольник размером 15 х 20 см. Вы можете использовать разные виды швов или прикрепить деталь стежками в нескольких местах.

Выложите пробную композицию из цветков и листьев, затем пришейте цветочки.

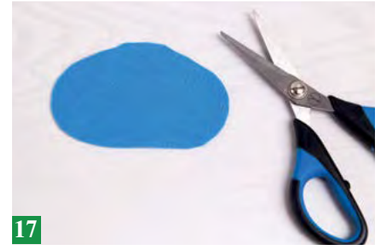
19 Чтобы цветочки засияли, пришейте бусины Zlatka (арт. PB-2) в серединки цветочков.

20–21 Пришейте листочки в произвольном порядке. Аппликация из фетра готова!


14


15

16


17

18

19

20

21

Методические советы

- Покажите учащимся разные натюрморты с букетами, выполненные в разных техниках.
- Объясните детям способы и последовательность выполнения.
- Уточните правила работы с иголкой и нитью.
- Выбирайте способы пришивания в зависимости от умения детей.
- Предлагайте учащимся самостоятельно подбирать цвета и составлять композицию букета.
- Устройте выставку творческих работ по всем пройденным модулям.

Вопросы для обсуждения

- Почему художники часто изображают букеты цветов?
- С помощью каких материалов можно изобразить букет?
- Как называется материал, с которым мы работали? Чем он вам понравился?
- Что было самое сложное в работе?
- Какие поделки вам понравились больше всего?
- С каким материалом было работать интереснее всего?
- Какие полезные умения вы приобрели?
- Какие качества развили в себе?
- Каким видом творчества вам хотелось бы заниматься еще?

Обратите внимание на материалы!

ФЕТР GAMMA – тот самый материал, который поможет легко и быстро воплотить творческую идею! Сшить модную сумочку, сделать оригинальную фоторамку или красивые подставки под горячее – все это можно сделать из фетра очень просто и быстро. Фетр GAMMA отличается высокой прочностью, износостойкостью, он хорошо удерживает форму, не линяет и не выгорает на солнце. Толщина фетра 3 мм.

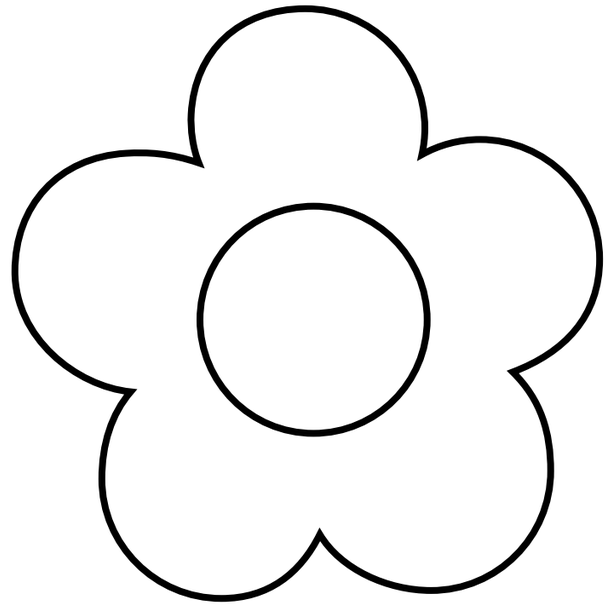
КАНВА AIDA GAMMA – это, как правило, та самая канва, которую имеют в виду, говоря о вышивке крестом. Очень удобная жесткая основа завоевала невероятную популярность среди вышивальщиц. Во-первых, она стоит заметно меньше, по сравнению с другими видами канвы. Во-вторых, канва Aida представлена в многочисленных расцветках и дизайнах, что обеспечивает определенную творческую свободу и возможность экспериментировать. Но самое главное – эта канва очень удобна для вышивки, благодаря своей структуре она подойдет для детей и новичков в вышивании.

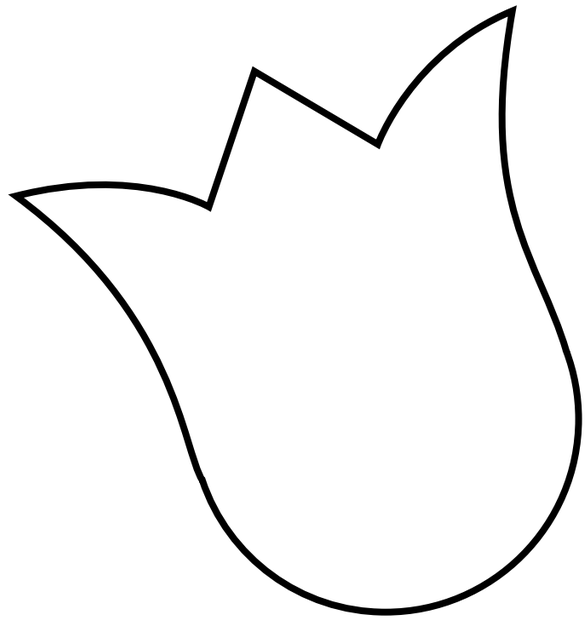
ТКАНИ PEPPY – это настоящий источник вдохновения! От одного взгляда на очаровательные разноцветные лоскутки тканей PEPPY в голове начинают рождаться оригинальные идеи, варианты сочетаний цветов и узоров. Эти ткани незаменимы для работы в техниках пэчворк и квилтинг, также они используются для пошива текстильных кукол, игрушек и аксессуаров, в декорировании и скрапбукинге. Ткани PEPPY изготавливают из 100% хлопка, они не линяют, мало осыпаются на срезах и почти не дают усадки. Фасуются отрезами 50 х 55 см.

АТЛАСНАЯ ЛЕНТА GAMMA – это классическая атласная лента, но удивительно мягкая и приятная на ощупь. Ее можно использовать для декорирования одежды и аксессуаров, упаковки подарков, изготовления открыток и альбомов, украшения интерьера, для изготовления цветов и для вышивки. Ленты выпускаются шириной 3, 6, 12, 25 и 50 мм, поэтому для любого творческого проекта можно подобрать ленту нужного размера.

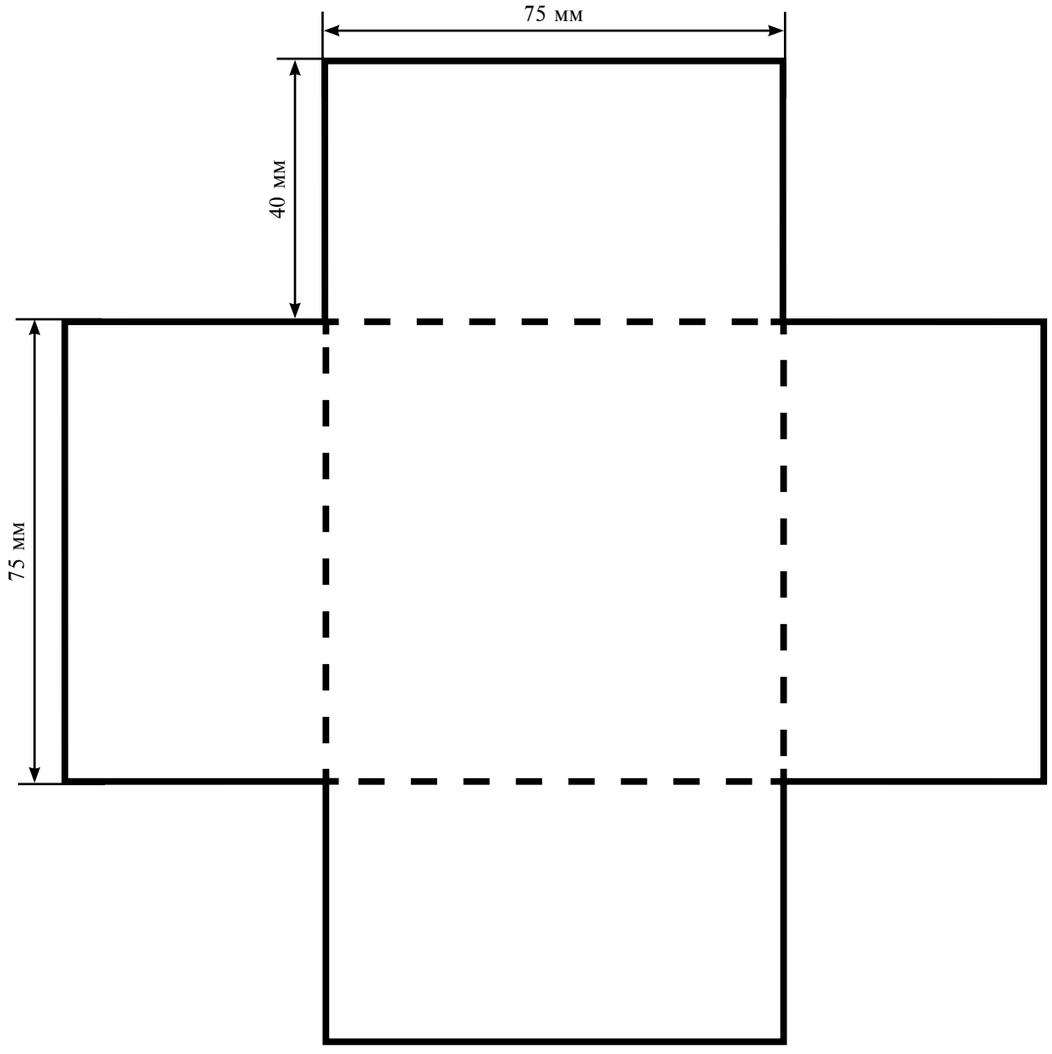
Приложение

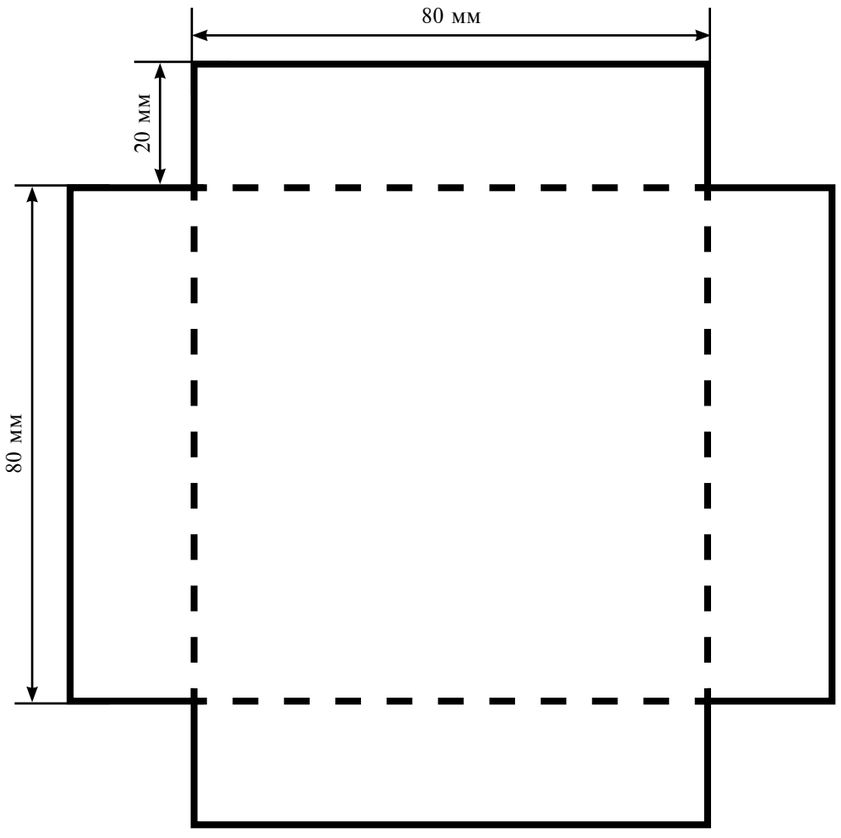
Рисунок из пряжи «Волшебный цветок»
стр. 30–31
Шаблоны



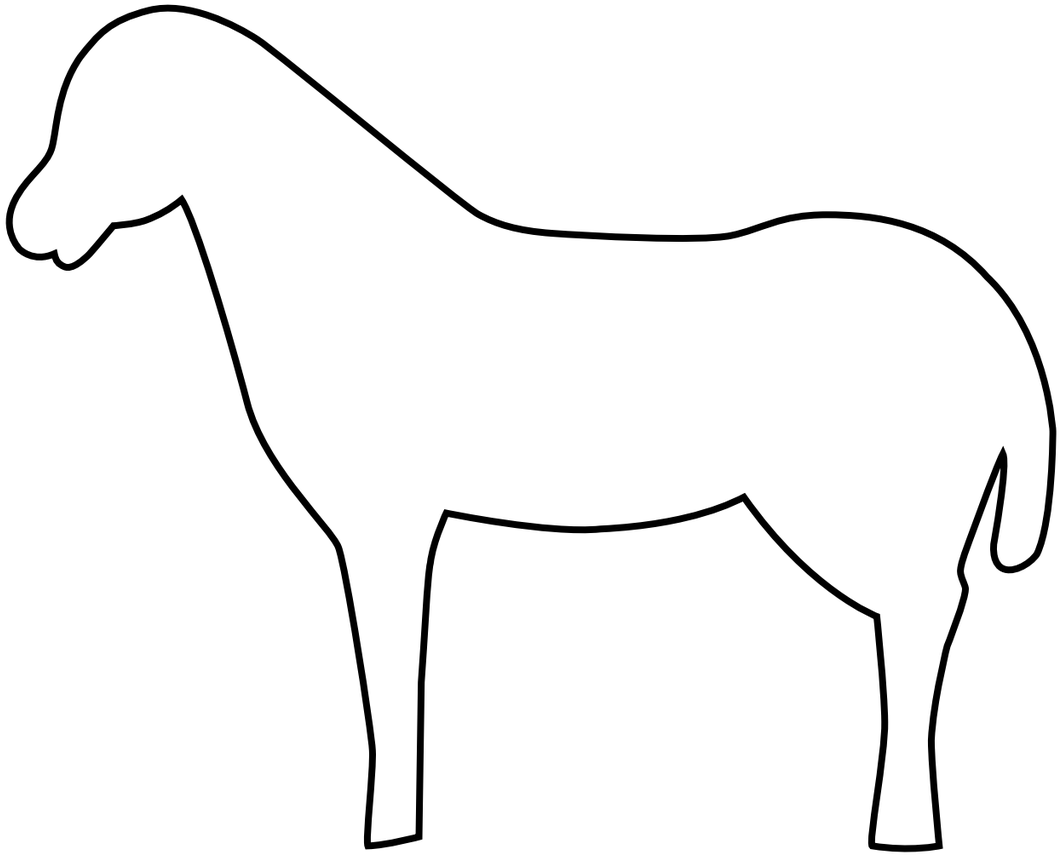


Коробочка для мелочей «Весеннее настроение»
стр. 46–47
Шаблоны

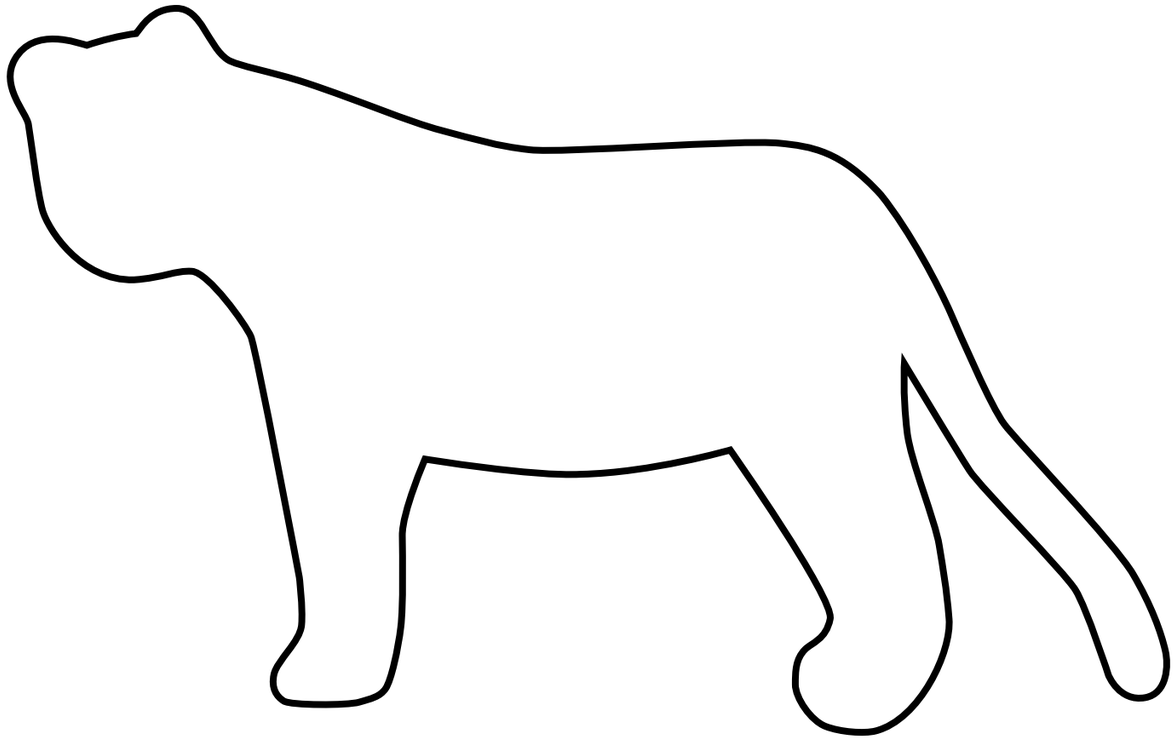




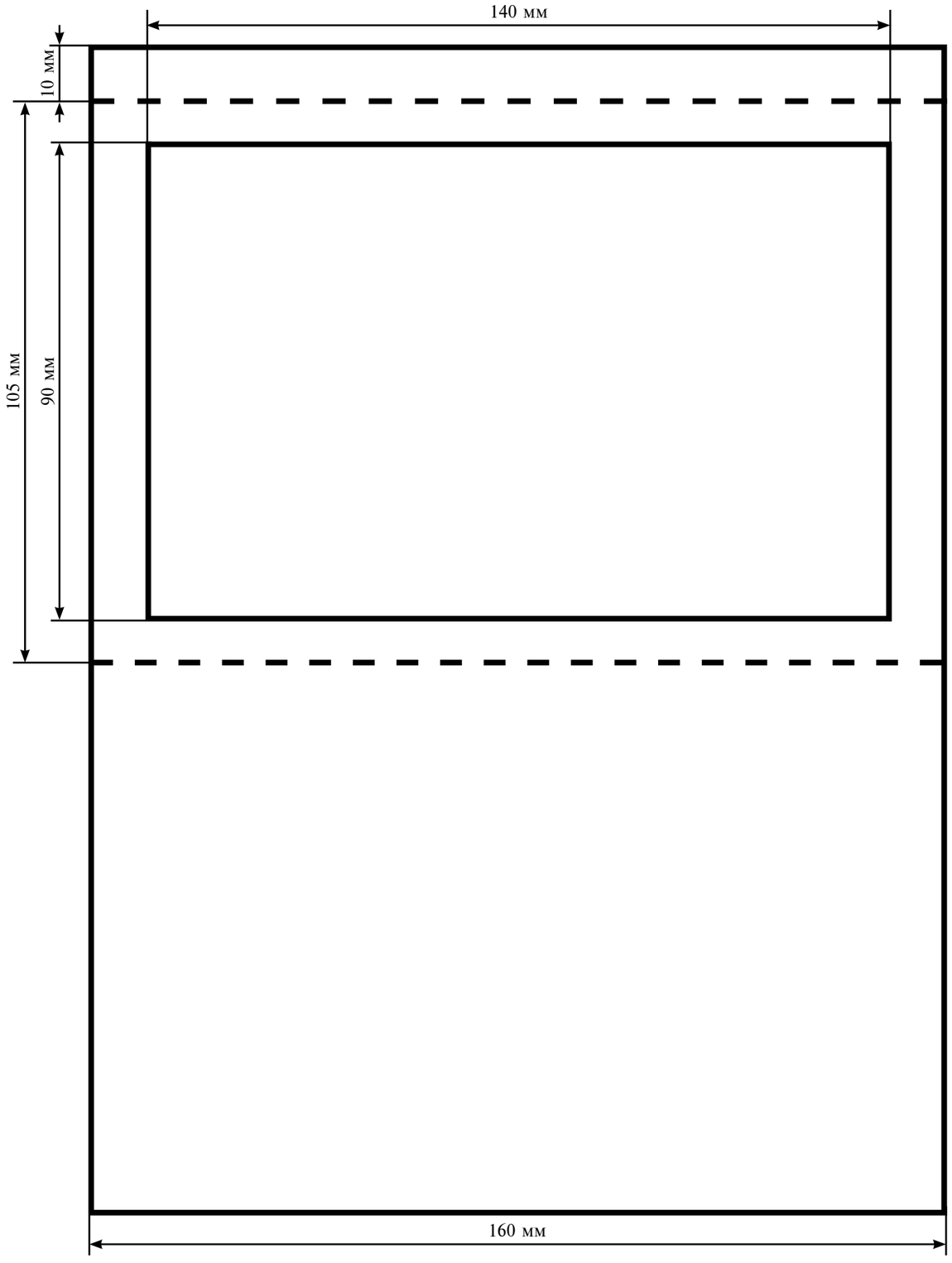
Картина из крепированной бумаги «Зебра»
стр. 64–65
Шаблон

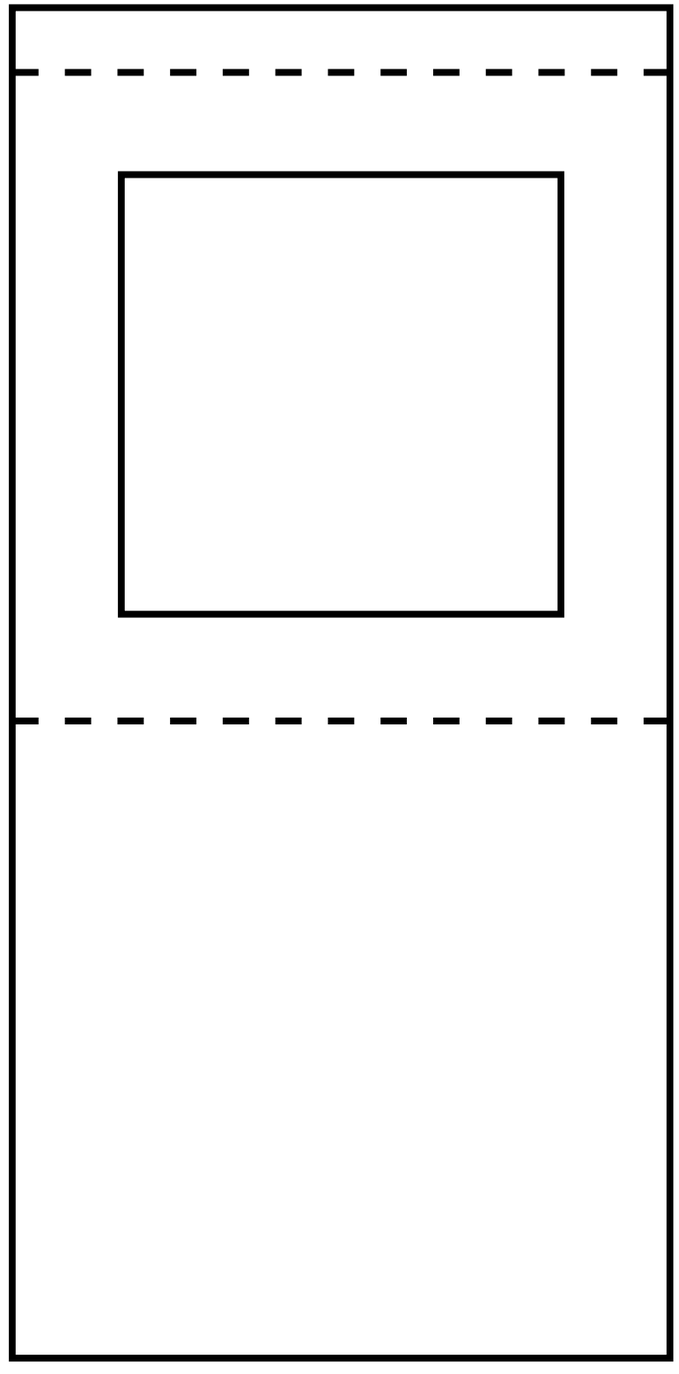


Картина из крепированной бумаги «Тигр»
стр. 64–65
Шаблон

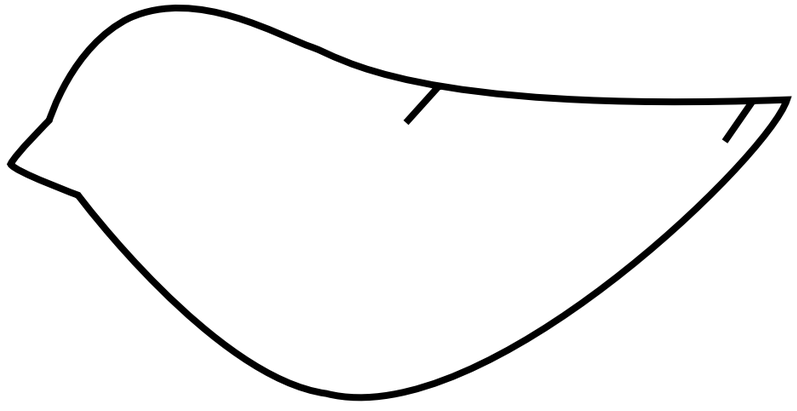


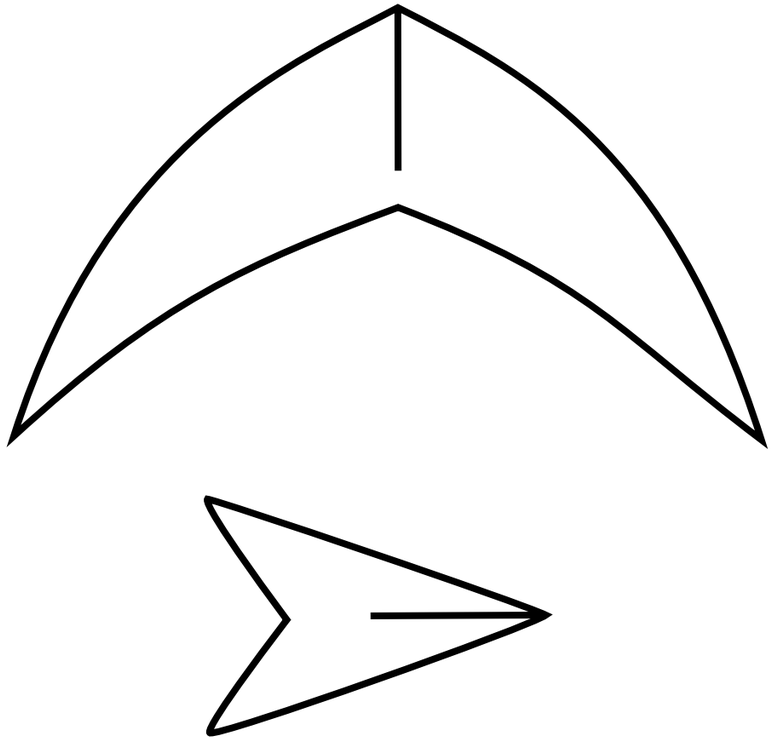
Поделка на память «Фоторамка». стр. 66–67. Шаблоны



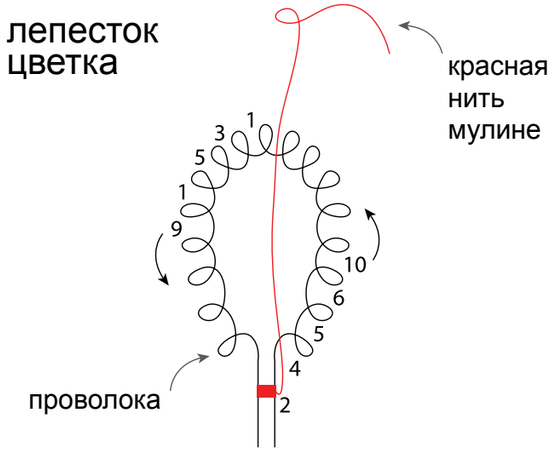


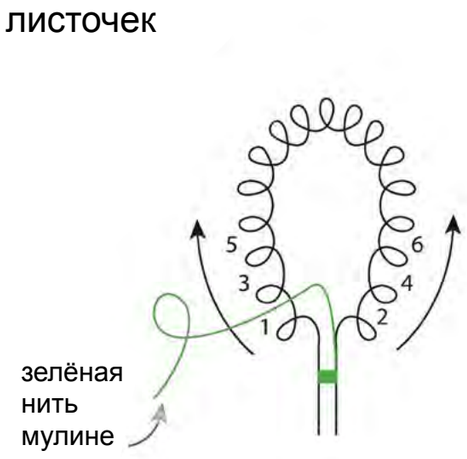
Подвеска для интерьера «Птички»
стр. 52–53
Шаблоны



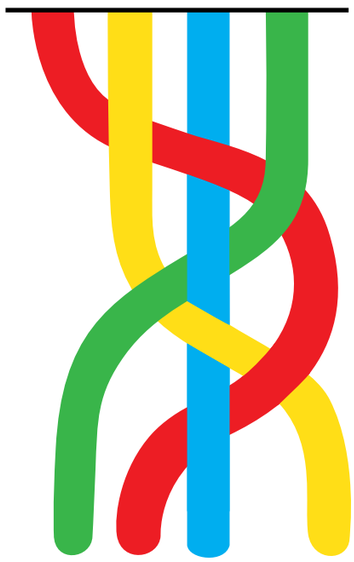


Гануте́ль «Волшебные цветы»
стр. 73–75
Схемы

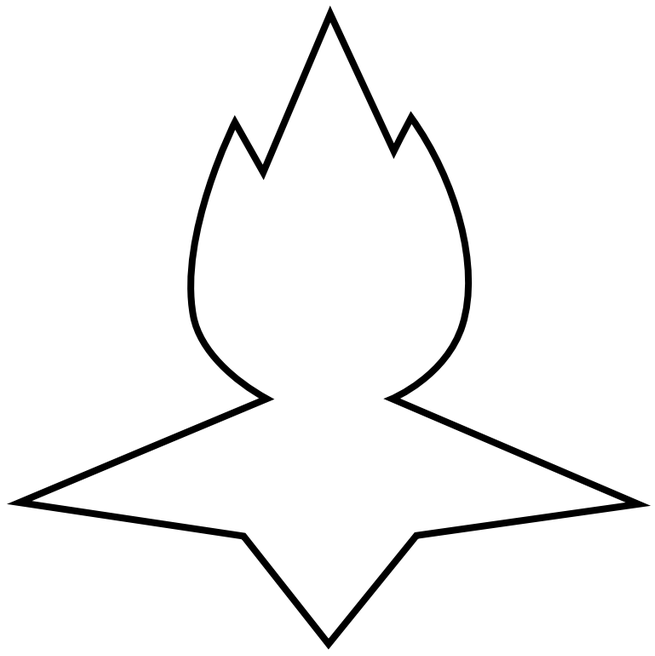




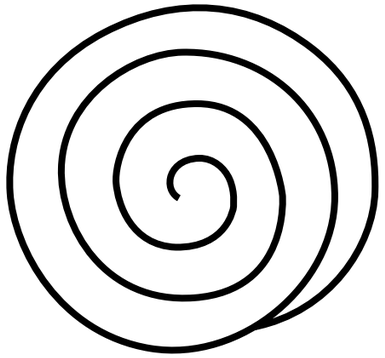
Украше́ние «Коса́ индейца»
стр. 76-77
Схема

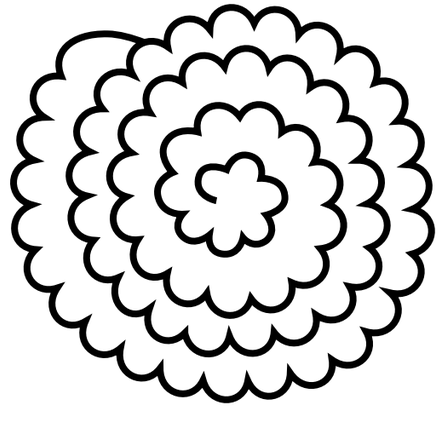


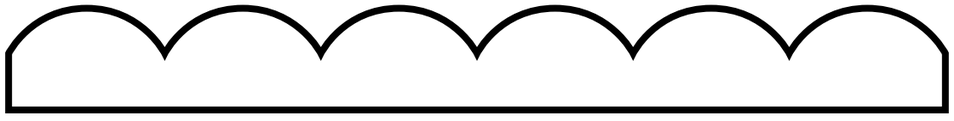
Панно-открытка «Вечный огонь»
стр. 80–81
Шаблон

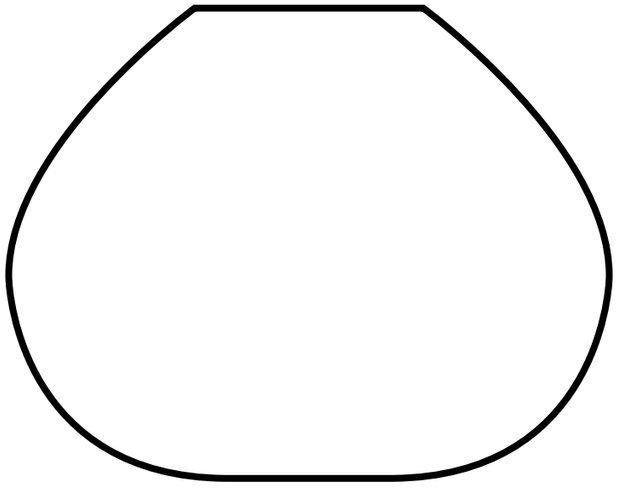


Панно из фетра «Ваза с цветами»
стр. 91–93
Шаблоны









Вторая часть методического пособия подошла к концу. Ваши ученики познакомились с новыми материалами и инструментами для работы с шерстью, бумагой, нитями и тканями. Освоив новые художественные техники, ребята научились создавать оригинальные гармоничные визуальные образы.

Начало курса – в первой части образовательного проекта «Радость творчества».

Первая часть проекта включает в себя три модуля и рассчитана на 36 занятий по 2 академических часа.

Модуль № 1. «**Мастерская художника».** 12 занятий – 11 поделок.

Учащиеся получат представление о разных техниках рисования, приобретут опыт работы с гуашью, акварелью, акрилом и сухой пастелью, научатся добиваться выразительности образов в рисунке, используя законы перспективы, композиции, создавая новые оттенки.

Модуль № 2. **«В гостях у Бусинки».** 12 занятий – 8 поделок.

Занятия модуля направлены на освоения различных техник бисероплетения, работы с проволокой, пришивных техник. Ребята создадут украшения для себя и для интерьера и получат удовольствие от результата собственного труда.

Модуль № 3. **«Город скульпторов».** 12 занятий – 10 поделок.

Лепка из пластилина и полимерной глины не только научит школьников создавать гармоничные оригинальные образы, используя возможности разных техник, но и планировать свою работу, распределять материал и инструменты между собой.

Все материалы необходимые для проведения занятий, можно приобрести в любом магазине сети «Леонардо». А для педагогов есть специальное предложение в интернет-магазине – «Набор для групповых занятий». С ним вы экономите время на подбор нужных материалов и деньги.

Как купить набор?

1. Зайдите на главную страницу сайта «Леонардо» http://leonardo.ru/
2. Нажмите на картинку слева с надписью «Готовое решение для педагогов»
3. Выберите нужный набор и положите его в корзину
4. Внесите контактные данные. Укажите удобный способ оплаты и доставки. Ваш заказ оформлен.

Напоминаем вам, что представленные в методическом пособии средства индивидуализации товаров и услуг – «GAMMA»®, «Zlatka»®, «VISTA-ARTISTA»®, «KANZY»®, «Mr.Painter»®, «Blumentag»®, «Adelia»®, «Micron»®, «Love2art»®, «Fiorico»®, «ARACHNA »®, «CHERRY MARY»®, «PEPPY»®, «STILSY»®, «Радость творчества»®, «Леонардо»® – не могут быть использованы вами в качестве любых средств индивидуализации, в частности в качестве коммерческих обозначений для индивидуализации торговых, промышленных и других предприятий, товарных знаков, знаков обслуживания и фирменных наименований, без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации предусмотрена гражданско-правовая, административно-правовая и уголовно-правовая ответственность. Общественные отношения по охране интеллектуальной собственности регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

© Все фотографии, тексты, рисунки, методики обучения и средства индивидуализации, содержащиеся в этом методическом пособии, являются охраняемыми государством объектами интеллектуальной собственности. Любое их использование в предпринимательской деятельности без согласия правообладателей является нарушением его исключительных прав.

Информация, представленная в методическом пособии, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов в методическом пособии является приблизительной. Данное предложение не является публичной офертой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в методическом пособии из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы, стоимость настоящего методического пособия включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 15.08.2019 г.

Образовательный проект «Радость творчества» — это готовое решение в помощь педагогам для занятий прикладным творчеством с учениками младших классов. Занятия посвящены самым популярным и доступным направлениям прикладного творчества: живопись, рисование, бисерное рукоделие, лепка, валяние из шерсти, работа с пряжей и тканью, аппликация и бумагопластика.

Образовательный проект «Радость творчества» носит рекомендательный характер, не противоречит ФГОС и СанПиН. Подходит для студий прикладного творчества на базе домов творчества, для кружков в общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, а также для работы с детьми в летних оздоровительных лагерях. Имеет большой развивающий потенциал и отвечает воспитательным задачам дополнительного образования.

Спасибо, что воспользовались методическим пособием «Радость творчества».
Все замечания и предложения вы можете прислать на форму обратной связи на странице проекта www.leonardo.ru/educational-program или через сайт www. leonardo.ru. Нам важно знать ваше мнение, чтобы вместе создавать программы, которые подарят педагогам и их ученикам радость творчества.

Леонардо®
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru

4 680269 729957

ЗАО «Планета увлечений».105554, Москва,
11-я Парковая, д. 9/35 ОГРН 1077761771537