ВОЗЬМИ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

A Contrue udeu













«Коралловый риф»



















1.



голубого цвета в пласт толщиной 1 мм с помощью паста-машины Craft&Clay (арт. CCQ-07). Лезвием из набора Craft&Clay (арт. CCQ-05) вырежем волну такого размера, чтобы она разместилась по диагонали керамической заготовки Love2art (арт. БГ-003).

2. Нанесем термоклей Craft&Clay (арт. TRK) тонким равномерным

Раскатаем глину Craft & Clay (арт. ССН)



2. Нанесем термоклей Craft&Clay (арт. TRK) тонким равномерным слоем на весь пласт голубой глины-заготовки. Приложим глину к вазе и хорошо прогладим, чтобы между ними не осталось воздуха; особое внимание уделим краям. При необходимости отрежем лишнюю глину. У основания вазы добавим немного глины того же цвета, чтобы сгладить переход высоты.



Вылепим различные кораллы. Для этого добавим еще один оттенок, смешав оранжевую и желтую глину в равных пропорциях. Из получившегося цвета и двух чистых оттенков скатаем колбаски 3-4 мм в диаметре. Раскатаем каждую из колбасок на паста-машине на самой минимальной толщине. Затем сложим в произвольном порядке, как показано на фото. Можно оставить однотонные элементы, а можно сложить все три цвета в одну композицию. Из остатков оранжевого и желтого скатаем шарики диаметром 2-3 мм.





- 5. Добавим немного розовых оттенков. Разомнем глину розовых оттенков. Можно смешать между собой ярко-розовый и светло-розовый для получения еще одного оттенка. Из каждого цвета скатаем небольшой шарик, который затем сформируем в капельку. Таких заготовок нужно примерно 30 штук. Помимо розовых добавим оранжевые оттенки.
- 6. Разместим все заготовки на вазе. Капельки соберем в кустики, лезвием выровняем нижний край. Добавим небольшой слой термоклея для лучшего сцепления. Круглой стороной стека Fiorico (арт. FIO-S/02) сплющим шарики по центру.
- Сформируем из оранжевой глины капельку и стеком с шариком круговыми движениями сделаем углубление, чтобы получилась форма, как у шляпки гриба.
- 8. Острой стороной стека нанесем прожилки по радиусу получившейся окружности. Добавим еще дватри таких элемента другого цвета, расположим их на вазе и прижмем стеком.
- Из глины розовых оттенков скатаем три шарика диаметром 6-7 мм и прижмем к поверхности. Острой стороной стека сформируем поверхность губки, расположив дырочки поближе друг к другу.
- Заполним пространство вазы, используя уже готовые элементы, или добавим новые по аналогии, также приклеивая их термоклеем.

















- **11.** Перейдем к декору верхней части вазы. Используем аналогичные заготовки, но берем холодные оттенки глины.
- **12.** Добавим только один новый элемент, такой же, как и в пункте 7, но меньше и без насечек.
- **13.** Подготовим несколько таких грибочков и соединим в гроздь.
- **14.** Связующим цветом в нашей композиции будет салатовый он присутствует и в теплой, и в холодной части вазы.
- **15.** Добавим еще несколько связующих шариков салатового цвета.
- 16. Раскрошим мелок белой пастели VISTA-ARTISTA (арт. VAFP-12) в мелкую пыль. Сухой кистью VISTA-ARTISTA (арт. 70112-06) аккуратно нанесем пастель на рельефные части вазы, чтобы подчеркнуть фактуру и объединить всю композицию. После этого запечем вазу при температуре 120-130 °C примерно 20–25 минут. Дадим остыть. Ваза готова!







ТЕРМОКЛЕЙ, ЛАК И РАЗМЯГЧИТЕЛЬ

Термоклей Craft&Clay предназначен для склеивания элементов из полимерной глины. Нескольких капель размягчителя Craft&Clay достаточно, чтобы ваша глина стала мягкой и пластичной. Лак Craft&Clay на водной основе для финишного покрытия.







живопись маслом «Свежесть арбуза»



Арбуз – большая, сочная, сладкая ягода! Любимый запах лета и яркий цвет. Как перенести все это на холст? Масляная живопись – красивый и доступный способ сохранить любые впечатления. Обширная палитра красок VISTA-ARTISTA с хорошей укрывистостью и высокой светостойкостью помогут в работе над картиной. Яркие и насыщенные цвета красок отлично смешиваются между собой и со вспомогательными материалами, создавая большое разнообразие фактурных и цветовых решений.







Инструменты и материалы

- 1. Краска масляная VISTA-ARTISTA Studio, apt. VAMP-45,
 - № 02 белила титановые, № 03 лимонный,

 - № 11 алый,
 - № 12 красно-фиолетовый,
 - № 30 зеленый,
 - № 38 фтало-синий,
 - № 44 умбра натуральная
- 2. Холст грунтованный на подрамнике VISTA-ARTISTA, apr. SCLC-3040
- 3. Палитра бумажная
- VISTA-ARTISTA, apt. PSP-2330
- 4. Карандаш чернографитный VISTA-ARTISTA, apr. VAPN-01
- 5. Кисти синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 40132, Nº06, Nº12, Nº16
- Разбавитель №4 VISTA-ARTISTA, 6. арт. VAD 04
- 7. Лак даммарный VISTA-ARTISTA, арт. VAV01-100



4

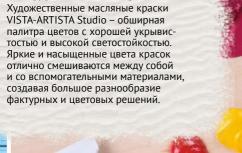
ACADEMIA . WING

HH





МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ













- 2. Получившийся рисунок обводим масляной краской VISTA-ARTISTA (арт. VAMP-45) умбра натуральная № 44, разбавленной разбавителем VISTA-ARTISTA (арт. VAD 04).
- Для мякоти арбузных долек используем чистые и смешанные красные цвета (№ 11 алый, № 12 красно-фиолетовый). Цвета смешиваем на палитре VISTA-ARTISTA (арт. PSP-2330).
- 4. Покрывая поверхность мякоти, помним о падающем свете. Где-то мякоть будет темнее, где-то светлее.
- **5.** В работе используем кисти VISTA-ARTISTA (арт. 40132).
- Для арбуза в тени берем более темный, бордовый цвет. Тень на работе будет теплая, а свет холодный, поэтому можно добавлять в тень и коричневые оттенки.

An II IN BREIT











Постепенно накладываем мазки на поверхность для получения насыщенной сочной работы.

- Внутреннюю часть корочки прокладываем светлым оттенком. Смешиваем лимонную № 03, зеленую № 30 и белила № 02.
- **8.** Прокладываем этот оттенок на обеих корочках.
- Для получения разных оттенков меняем пропорции желтой и зеленой красок в смеси.
- 10. Для фона смешиваем спокойные теплые оттенки вы всегда можете поэкспериментировать с палитрой!
- Фон можно сделать разным равномерно-гладким или с акцентами. От этого зависит способ наложения мазков.
- 12. У нас они будут немного хаотичными, но все равно ложиться по форме плоскости, на которой находится арбуз.



















- Смешиваем светло-желтый оттенок для того, чтобы разноообразить цвет мякоти, добавив рефлексы и яркость!
- Вводим новый оттенок в арбуз, чтобы он аккуратно вплавился в общий тон дольки и не казался приклеенным сверху.
- Самые светлые блики на мякоти пишем чистым белым или светлоголубым цветом, с холодной ноткой.
- **16.** Для бликов на косточках используем этот же светлый оттенок.
- 17. Для мягкой корочки в тени замешиваем темно-зеленый цвет. В зеленый можно добавить коричневый оттенок. Не забывайте хорошо смешивать пигмент, чтобы цвет был равномерным.
- 18. Готовым цветом прорабатываем тень.









- После того, как масло немного высохло (слой немного подсыхает около 3 дней), усиливаем тоновое различие и собственную тень.
- То же самое делаем с падающей тенью под арбузными дольками, не делаем очень широкую полосу, все должно быть аккуратно.
- 21. При смешивании фтало-синей и белил получается яркий светлый голубой расставляем им акценты на светлых участках долек.
- При небольшом смешивании красок с предыдущим слоем получаем светлый лиловый оттенок. Далее оставляем картину сушиться.
- 23. После того, как масло полностью просохнет (это может занять от 5 дней до 2 недель), покрываем картину слоем даммарного лака VISTA-ARTISTA (арт. VAV01-100). Снова сушим.
- 24. Картина готова!

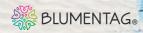








Macmep-Knaccel



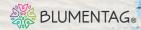


ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ ДЕКОР «Дерево»



Дерево – символ семьи и семейного счастья. Знаете ли вы, что традиция посадки дерева женихом и невестой перед свадьбой издавна существует во многих странах мира? На Руси, сажая молодое деревце, молодожены тем самым закладывали фундамент семейного благополучия, словно бы сами пускали корни. Дерево становилось оберегом для семьи на долгие годы. Мы предлагаем сделать панно-дерево в технике флористики в подарок молодой паре, как знак ваших самых добрых пожеланий!









- 1. Кора дерева для декора **Blumentag**, арт. **FBC-01**, 01
- Морилка Love2art, арт. LAS-80, 01 грецкий орех
 Мох стабилизированный
- Мох стабилизированный окрашенный Blumentag, арт. BMSP-50H, зеленый
- 4. Набор пеньков можжевельника **Blumentag**, арт. **CPE3-17**, 1–2.5 см
- 5. Поднос с веревочными ручками **Mr. Carving**, сосна, арт. **ВД-483**, 30 x 20 x 6 см,
- 6. Веточка хлопка **Blumentag**, арт. **CTW-03**, 01



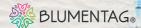
LoveZart

МОРИЛКА

80 mn/ml















- 1-2. Окрасим внутреннюю стенку заготовки Mr. Carving (арт. ВД-483) морилкой Love2art (арт. LAS-80), используя кисть VISTA-ARTISTA (арт. 70111-14). Уберем одну из ручек заготовки.
- 3. Отделим часть коры, похожую по форме на ствол дерева, и приклеим ее в нижней части заготовки при помощи клеевого пистолета Micron (apr. DGL) и патронов GLUEMASTER.
- 4-6. Далее сделаем крону дерева, используя мох Blumentag (арт. BMSP-50H), также подклеивая его клеевым пистолетом.









- 7-9. Украсим крону веточками и соцветиями хлопка Blumentag (арт. VDF-70). В работе используем плоскогубцы Micron (арт. HTP-19).
- 10-11. Нижнюю часть композиции задекорируем цветками хлопка и спилами Blumentag (арт. СРЕЗ-17). Распределяем декоративные элементы в произвольном порядке.
- 12. Панно с деревом готово!













«Корзинка»









Инструменты и материалы

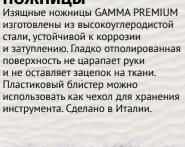
- Пряжа ARACHNA Jute 100 % джут, № 004 натуральный
- 2. Декоративные веточки арт. **GPT-06**, 02, 08, 10
- Крючки для вязания с прорезиненной ручкой GAMMA, арт. RHP, Ø 4.0 мм, 16 см
- 4. Ножницы для рукоделия GAMMA Premium, арт. VIT-11, «Цапельки»
- 5. Пяльцы дерево **GAMMA**, арт. **PRS**, круглые Ø 100 мм, Ø 240 мм

1 1 1 1 5 5011





ножницы











- Закрепим нить пряжи ARACHNA Jute на пяльцах GAMMA (арт. PRS, Ø 240 мм), оставив свободный конец 25 см.
- 2. Крючком GAMMA (арт. RHP) свяжем 2 воздушные петли для подъема. Сделаем накид, подхватим нить так, чтобы она обхватила обруч.
- Провяжем столбик с 1 накидом (далее – с1н). Продолжим вязать с1н, обвязывая обруч. Для обруча диаметром 240 мм свяжем примерно 110 столбиков.
- 4. Соединительной петлей соединим начало и конец ряда. Нить закрепим и отрежем ножницами GAMMA Premium (арт. VIT-11).
- 5. По тому же принципу обвяжем маленький обруч. Примерно 55 столбиков. Заготовки готовы.
- В верхней части соединим обручи, отступив от начала ряда большого обруча примерно на 5 см.











- **7.** Провяжем соединительными петлями примерно 10 см.
- 8. Переходим на меньший обруч и вяжем частичным вязанием. Одна соединительная петля (далее сп).
- **9.** 3 столбика без накида (далее сбн), 3 полустолбика
- **10.** Свяжем с1н по кругу, не доходя 10 петель до конца.
- В конце ряда продолжим по тому же принципу, как и в начале ряда, но на уменьшение высоты столбиков: 3 полустолбика, 3 сбн.
- **12.** Не дойдя 3 петель до конца ряда, провяжем соединительную петлю.









ARACHNA









- **13.** Развернем вязание и продолжим вязать в том же порядке, как и в начале предыдущего ряда.
- **14.** Для расширения круга сделаем равномерно 5 прибавок в ряду.
- **15.** В конце ряда повторим то же, что и в предыдущем.
- С 6-го ряда центральную часть корзинки свяжем столбиками с 2 накидами.
- Нижняя часть должна по форме совпадать с верхней. Свяжем 10 рядов по этому принципу. В 10-м ряду центральную часть свяжем снова с1н. Нить закрепим и отрежем.
- **18.** Соединим верхнюю и нижнюю части. Первые 7 см провяжем сп.









- Следующие 7 см свяжем полустолбиками на верхней части и сп на нижней.
- **20.** 7 см с1н на верхней части, полустолбик на нижней.
- 21. Центральную часть свяжем по схеме: c1н на верхней части и c1н на нижней.
- 22. Уменьшим высоту соединения в обратном порядке. Нить закрепим и отрежем.
- 23. Верхние части необходимо стянуть и обмотать оставшимся концом нити. Изделие отпарить и придать форму.
- 24. Корзинка готова!









Love2art.



шелковый платок «Лето красное»



Древнее искусство Индонезии батик снова и снова набирает популярность благодаря современным материалам для росписи шелка. Яркие краски и удобные контуры в тубах от Love2art позволяют создавать шелковые аксессуары в домашних условиях. Мы подготовили для вас подробный фото-мастер-класс по росписи шелкового платка с летними растительными мотивами.



850 руб. ≈ стоимость расходных

материалов

Macmeb-KJacchi

Love2art.







Love2art.



- Натягиваем шелк GAMMA Habotai (арт. SG-464) на подрамник с помощью кнопок. Для лучшей натяжки слегка увлажняем платок водой. Кнопки должны быть с плоской головкой, чтоб при росписи не задевать их рукой.
- 2. Переворачиваем раму обратной стороной. Переводим рисунок на шелк с предварительно нарисованного эскиза. ВАЖНО! Эскиз должен быть в натуральную величину и нарисован зеркально тому изображению, что мы хотим получить. Рисунок переводим на шелк с помощью простого карандаша.
- Переворачиваем подрамник на лицевую сторону. Обводим рисунок с помощью контура по шелку Love2art (арт. MSIP-20).
 - ВАЖНО! Линии рисунка должны быть замкнутыми. Иначе в процессе росписи краска будет вытекать за пределы рисунка. Хорошо высушим контур в течение 1 часа. Он получится серого цвета и только после стирки станет снежно-белым.
- С помощью кисти VISTA-ARTISTA (арт. 70111-04, № 04) наносим краску на ягодки. На палитре смешиваем в разной пропорции краски Love2art (арт. SIP-30): солнечно-желтый – № 02, коралловый – № 05, розовый – № 07
- 5. В росписи листиков смешиваем в разной пропорции цвета красок Love2art: светло-зеленый № 09, зеленая трава № 12 и ультрамарин № 22. Для живости рисунка ставим точечки на влажную краску розовым цветом № 07





- Соседнюю полосу с чешуйками рисуем красками: розовый – № 07, ультрамарин – № 22 и зеленая трава -№ 12. Создаем плавный переход от розового до сине-зеленого цвета.
- Такую же полосу с чешуйками расписываем и со второй стороны листиков с ягодками. Создаем игру цвета с помощью переходов от одной краски к другой.
- Расписываем радужную полосу, смешивая на палитре краски. Начинаем роспись с желтого цвета № 02, в следующей полоске добавляем в него коралловый № 05. Далее смешиваем коралловый № 05 с ультрамарином № 22. Затем ультрамарин № 22 и зеленую траву № 12.

ВАЖНО!!! Не смешивайте больше 3 цветов, иначе получится грязный цвет.

- Расписываем орнаментальную полосу фиолетовым цветом. Его получаем с помощью двух красок: розового № 07 и ультрамарина № 22. Для средней части используем насыщенный фиолетовый, а наружную часть расписываем светло-фиолетовым, разбавив его водой. Мелкие детали расписываем кистью VISTA-ARTISTA № 04. Для больших заливок используем кисть VISTA-ARTISTA № 10.
- 10. Бирюзово-лазурный цвет получаем с помощью двух красок: в лазурный № 24 добавляем капельку краски зеленая трава № 12. Когда лазурная краска начнет подсыхать, добавим поверх нее капельки зеленой краски кисточкой, смоченной водой.







Love2art.











- Для создания плавного перехода на большой площади, смачиваем шелк водой. Если этого не сделать, будут видны границы от переходов краски.
- 12. Наносим краску, придерживаясь правила от светлого цвета к темному. Используем цвета: солнечно-желтый № 02, плавно смешиваем с лавандовым № 15, добавляем к этим краскам ультрамарин № 22 для перехода в более темный цвет.
- **13.** Создаем тень на ягодках коралловым № 05 цветом.
- Заполняем пространство между листиками и ягодками лазурным – № 24 цветом, разбавив его водой.
- 15. Расписанную и полностью высохшую работу снимаем с подрамника и проглаживаем утюгом с изнаночной стороны в течение 5-10 минут. ВАЖНО! Краска фиксируется только высокой температурой -180 °С. Прогладить нужно весь платок, не пропустив даже маленького кусочка росписи. Через сутки постирать платок в слегка теплой воде без применения мыла и порошка. Убрать излишки воды с помощью полотенца. Не выкручивать! Прогладить утюгом. Платок готов!

ШАБЛОН

Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте https://leonardo.ru/mclasses/







декор деревянных панелей «Флюид-арм»





Флюид-арт - один из наиболее популярных видов современного творчества. Эта относительно новая форма искусства берет свое начало в США и с каждым днем находит новых последователей по всему миру. Основан этот вид абстрактной живописи на рисовании акриловой краской, специально разбавленной с помощью различных разбавителей. Наш мастер-класс покажет, как задекорировать в технике флюид-арт деревянные заготовки арт-панели, используя акриловые краски торговой марки VISTA-ARTISTA idea, клей ПВА и лак на водной основе.









Инструменты

- Заготовка арт-панель для декорирования Mr. Carving, арт. AP-1515, фанера сосна, 15 x 15 см
- Заготовка арт-панель для декорирования Mr. Carving, арт. AP-2020, фанера сосна, 20 x 20 см
- Заготовка арт-панель для декорирования Mr. Carving, арт. AP-2525, фанера сосна, 25 x 25 см
- 4. Лак для декупажа на водной основе глянцевый Love2art, арт. GLV-110
- Краска акриловая матовая VISTA-ARTISTA idea, арт. IMA-50, № 102 белая, № 202 телесная,









и материалы

№ 304 т. красная, № 503 небесно-голубая, № 511 ультрамарин, № 704 махагон, № 806 черная

- 6. Стекловидный лак Love2art, арт. GLAV-80
- 7. Масло силиконовое PEBEO Studio Acrylics, арт. 524568
- 8. Клей **ПВА STILSY**, арт. **ST-500**
- Мастихин художественный VISTA-ARTISTA, арт. MAS10
- 10. Фен для эмбоссинга **Micron**, арт. **FDE-01**

Дополнительно: вода, одноразовые стаканы, одноразовые ложки

















Macmep-Knacchi









Панель № 1

- Для работы нам потребуются арт-панели Mr. Carving (арт. AP) разных размеров, семь цветов акриловых красок VISTA-ARTISTA idea (арт. IMA-50), клей ПВА STILSY (арт. ST-500) и глянцевый лак Love2art (арт. GLV-110). Краска для заливки в технике флюид-арт готовится из 3 компонентов, если она получается густой, то добавляется немного воды. На первом этапе в одноразовый стаканчик добавляем 4 столовых ложки клея ПВА. Затем – 4 чайных ложки глянцевого лака. Следующий компонент - акриловая краска VISTA-ARTISTA idea, цвет № 511 ультрамарин. Ее добавляем 2 чайные ложки. Полученную смесь хорошо перемешиваем.
- 2. Цвет должен получиться однородным. Если краска для заливки получается очень густой, постепенно добавляем воду. По консистенции краска должна получиться как жидкая сметана.







- 3. В некоторые цвета добавляем по нескольку капель силиконового масла PEBEO (арт. 524568) для образования рисунка с ячейками. Обязательно используем силиконовое масло в стаканчике с белым цветом!
- 4. Подготавливаем все стаканчики к заливке. Внимание! Белого цвета дожно быть больше, поскольку он используется чаще других цветов.
- Арт-панель покрываем клеем ПВА или грунтом, чтоб закрыть пористую поверхность дерева.
- Наливаем в чистый стаканчик краску из стаканчика с белым цветом (№ 102), затем – из стаканчика с телесным цветом (№ 202) и с т. красным (№ 304).
- 7. Следующим берем стаканчик с небесно-голубым цветом (№ 503).
- **8.** Затем стаканчик с цветом ультрамарин (№ 511).
- Следом берем краску из стаканчика с черным цветом (№ 806).
- Продолжаем чередовать цвета.
 В светлый слой капаем пару капель силиконового масла.

















- **11.** Завершаем чередование цветов краской телесного цвета (№ 202).
- Стаканчик с краской прикрываем сверху арт-панелью и переворачиваем всю конструкцию вверх тормашками. Ждем 1–2 минуты, чтоб краска стекла к низу стаканчика.
- Поднимаем стаканчик, поворачивая его по часовой стрелке и давая краске свободно вытекать на арт-панель.
- **14.** Начинаем плавно поворачивать деревянную заготовку, задавая направление краске.
- **15.** Разгоняем краску до бортиков арт-панели.
- 16. С помощью фена для эмбоссинга Micron (арт. FDE-01) создаем поток горячего воздуха, на поверхности акриловой заливки появляются ячейки. Краска с силиконовым маслом при нагреве поднимается вверх. Оставляем арт-панель сушиться на сутки на горизонтальной поверхности.









Панель № 2

- Капаем краску из стаканчика с белой краской (№ 102) на деревянную заготовку в нескольких местах.
- Затем берем краску из стаканчика с телесным цветом (№ 202), следом – с небесно-голубым (№ 503).
- Добавляем цвет махагон (№ 704), ультрамарин (№ 511), черный цвет (№ 806) и завершаем заливку белым цветом (№ 102), хаотично наливая его на предыдущие цвета.
- **20.** Плавно распределяем краску по поверхности деревянной заготовки.
- **21.** Создаем движение мастихином VISTA-ARTISTA (арт. MAS10).
- 22. С помощью горячего воздуха из фена на поверхности появляется ячеистый узор. При нагреве краска с силиконовым маслом поднимается на поверхность заливки. Оставляем арт-панель сушиться на сутки на горизонтальной поверхности.









MACMEP-KJACCH











- **25.** Хаотично наливаем белую краску (№ 102) и т. красную (№ 304).
- 26. Затем черную краску (№ 806) завершаем заливку телесным цветом (№ 202).
- **27.** Плавно наклоняем деревянную заготовку, давая позможность краске заполнить всю поверхность.
- **28.** Проходим по поверхности заливки горячим воздухом из фена.
- 29. Создаем направление краски с помощью мастихина. Оставляем готовую работу на сутки на горизонтальной поверхности.
- 30. Далее смешиваем два компонента стекловидного лака (арт. GLAV-80), перемешиваем до однородности. (Для панели 25 х 25 см понадобится 4 баночки.) Выливаем эпоксидную смолу в центр заготовки, распределяем по поверхности. Оставляем на горизонтальной поверхности до полного высыхания (около 2 суток).











СТЕКЛОВИДНЫЙ ЛАКДвухкомпонентный лак Love2art на основе синтетических смол. Два компонента,

синтетических смол. Два компонента, застывая, образуют прозрачную блестящую плотную стекловидную пленку. Применяется на любых плоских поверхностях, которые могут сушиться в горизонтальном положении.

СТЕКЛОВИДНЫЙ ЛАК

40 mn/ml

Mr.Palnter.



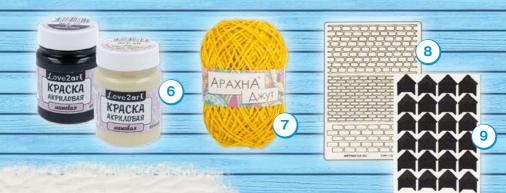
мини-альбом для фотогафий «Римм города»



Вы замечали, что стены города одни из лучших в мире декораций? Фактуры кирпичных стен, старая штукатурка, яркие граффити, двери и лестницы - своеобразное арт-пространство, в котором мы живем. Коллекция бумаги для скрапбукинга Mr. Painter «Ритм города» целиком посвящена городу и отлично подойдет для создания мини-альбома для ваших самых смелых и креативных фотографий! Такой альбом станет крутым подарком и подростку-скейтеру, и вашему давнему другу из одного двора. Подробный мастер-класс поможет разобраться со схемой изготовления альбома.



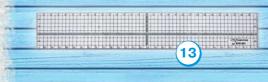




и материалы

- 11. Нож для художественных работ **Mr. Painter**, арт. **HKN**
- 12. Палочки для биговки **Mr. Painter**, арт. **BNP-02**, белые
- Линейка универсальная с металлическим краем GAMMA, арт. RM-001
- 14. Кисти белка **VISTA-ARTISTA**, арт. **10131-01**, № 01 круглая
- 15. Кисти синтетика **Mr. Painter**, арт. **SBW 202-08**, № 08 веерная
- арт. SBW 202-08, № 08 веерная 16. Карандаш чернографитный VISTA-ARTISTA ACADEMIA,
- изта-актізта асадеміа, арт. VAPN-01 17. Супер клей-гель NORMAN,
- арт. **SGN-001** 18. Пинцет **GAMMA**, арт. **SS-003**
- 19. Ножницы маникюрные **GAMMA**, арт. **G-801**
- 20. Клей-карандаш прозрачный, КАNZY, арт. KNY 240310
- 21. Складной мат для кроя **GAMMA**, арт. **DKF-01**





16

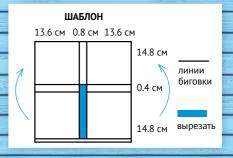


14

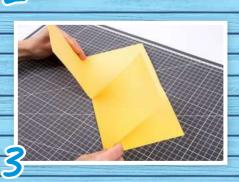
17

Mr.Pafnter.

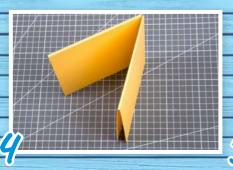








- 1. Из желтой бумаги Mr. Painter (арт. PST, № 37) вырезаем деталь 28 x 30 см. По короткой стороне карандашом VISTA-ARTISTA ACADEMIA (арт. VAPN-01) намечаем линии сгибов на расстоянии 13.6 см от краев. По длинной стороне на расстоянии 14.8 см соответственно.
- 2-4. По всем намеченным линиям по линейке GAMMA (арт. RM-001) проводим линии палочкой для биговки Mr. Painter (арт. BNP-02). Затем вырезаем центральный сегмент (0.7 x 14.8 см) ножом Mr. Painter (арт. HKN).
 - Из скрапбумаги коллекции Mr. Painter (арт. PSR-K, 190905 «Ритм города») вырежем 8 деталей размером 13 х 14.5 см.









- **6–8.** Приклеим детали внутри и на обложке альбома.
- 9. Используя заготовку из любого материала формата 9 x 13 см или фотографию, приклеим уголки для фото Mr. Painter (арт. AFC-03) на странички альбома.
- 10. Получится такая заготовка.
- 11. Маникюрными ножницами GAMMA (арт. G-801) вырежем надписи и символы из листа для вырезания Мг. Painter, а также подготовим детали из набора декоративных карточек Мг. Painter (арт. DSK-710, 190905 «Ритм города»). В каждом наборе 20 карточек с двухсторонней печатью. Ни один рисунок в наборе не повторяется.









Mr.Pafnter.









- 12-15. Задекорируем свободное пространство элементами для вырезания и надписями из коллекции «Ритм города». Альбом внутри готов, перейдем к декору обложки.
- 16. Из набора чипборда Mr. Painter (арт. CHI-10) выберем кирпичики среднего размера, разрежем ножницами на две неравные части, выдавим часть кирпичиков, но сохраним для декора!
- Покрасим чипборд акриловой краской Love2art (арт. АСР-60) в технике сухой кисти. После высыхания приклеим чипборд на лицевую сторону обложки.
- 18-20. Выберем из набора декоративных карточек и надписей несколько контрастных принтов. Сформируем нарочито небрежную композицию, приклеим на клей-карандаш KANZY (арт. KNY 240310).









- 21. Подберем подходящую миниальбому надпись. Добавим вырезанные элементы, приподняв некоторые из них с помощью объемных клеевых подушечек Mr. Painter (арт. DST-02). Для удобства воспользуемся пинцетом GAMMA (арт. SS-003).
- 22. Дополним композицию брызгами акриловой черной краски Love2art (арт. АСР-60). Для этого обильно смочим веерную кисть Mr. Painter (арт. SBW 202-08) в воде, затем в краске и нанесем хаотично брызги, постукивая по корпусу кисти.
- **23.** Стильный мини-альбом для городских фотографий готов!









MACMED-KJACCH





гипсовое панно «Нарциссы»

Барельеф – один из старейших способов украшения интерьера. Кто знает, возможно, подобные украшения появились еще в эпоху палеолита! Сейчас можно с уверенностью сказать, что барельеф, как техника получения объемных изображений, набирает все большую популярность. Выполненное со вкусом, такое украшение выглядит изысканно и эксклюзивно. Но, самое главное, вам не нужно приглашать домой дорогого скульптора-архитектора. Красивый барельеф вы можете сделать сами, используя специальный скульптурный гипс VISTA-ARTISTA и наш подробный мастер-класс.











Инструменты и материалы

- Гипс скульптурный VISTA-ARTISTA Sculpt, арт. ТРG
- Керамическая масса светложгущаяся VISTA-ARTISTA Sculpt, арт. MAK-2, бежевый
- 3. Краски акриловые **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VAAP-75**, № 21, № 25, № 30
- 4. Акриловая скалка **Craft&Clay**, арт. **CCQ-04**
- 5. Кисти белка **VISTA-ARTISTA**, **10231-01**, № 01
- **10241-02**, французское крепление, № 02 6. Тонкогубцы плоские
- **Micron**, арт. **HTP-15** 7. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **U-9016**
- 8. Проволока для плетения **WW-art**, арт. **CW-1.2**, Ø 1.2 мм, медная
- 9. Пяльцы **BLÍTZ**, арт. **BKW-10**, Ø 229 мм, бамбук, круглые Дополнительно: цветы





Macmep-Knaccel

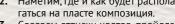








1. При помощи скалки Craft&Clay (арт. ССО-04) раскатаем керамическую массу VISTA-ARTISTA Sculpt (арт. МАК-2) пласт толщиной примерно 1.5 см. 2. Наметим, где и как будет распола-



- 3. Сделаем оттиски цветов, пройдясь по ним сверху скалкой.
- 4. Аккуратно снимем цветы с пласта и разместим на массе внутреннюю часть от пялец BLITZ (арт. BKW-10), немного придавливая их сверху.
- 5. Разведем гипс VISTA-ARTISTA Sculpt (арт. TPG) в воде до консистенции сметаны. Тщательно размешаем, чтобы не осталось комочков.
- 6. Равномерно зальем оттиски гипсом до краев пялец.











- Пока гипс застывает, сделаем из проволоки WW-art (арт. CW-1.2) крючок, используя тонкогубцы Micron (арт. HTP-15).
- **8.** Вставим нижнюю часть крючка в гипс, пока он не застыл.
- 9. Через 2 часа снимем глиняный пласт с гипса. Получился красивый рельеф.
- 10. Раскрасим рельеф акриловыми красками VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAAP-75) желтого, зеленого и коричневого цвета.
- **11.** В работе используем круглые кисти VISTA-ARTISTA (арт. 10231-01, 10241-02).
- 12. Панно готово!









Macmep-Knaccel

Peppy.



ДЕТСКИЙ ПОЛУКОМБИНЕЗОН-ПЕСОЧНИК И БАНДАНА

«На море»





Macmeb-KJaccel







и материалы

- Ножницы портновские GAMMA, арт. G-303
- 10. Приспособление для вдевания резинок и тесьмы **GAMMA**, арт. **PVR**
- 11. Иглы для шитья ручные **Micron**, арт. **KSM-1011**
- 12. Иглы для закалывания со стеклянными головками **GAMMA**, арт. **PH-010**
- 13. Линейка универсальная с металлическим краем **GAMMA**, арт. **RM-001**
- 14. Маркер самоисчезающий с корректором **GAMMA**, арт. **MKR-001**, фиолетовый
- 15. Мат складной для кроя
- **GAMMA**, арт. **DKF-01**16. Листы пластиковые
- Листы пластиковые для создания лекал и шаблонов GAMMA, арт. PSM-01
- 17. Бытовая швейная машина Micron Standard 133

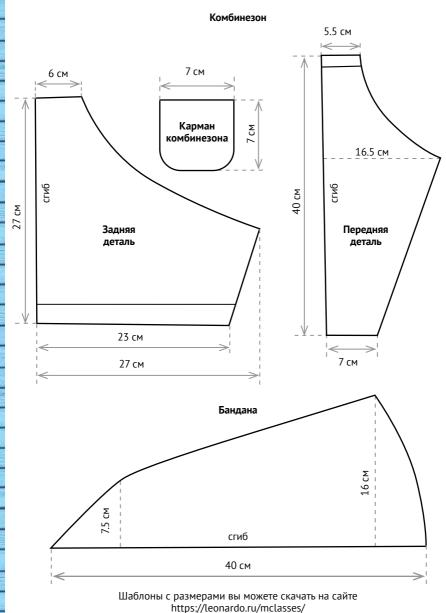








ШАБЛОНЫ











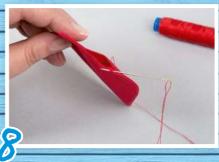
- 1. Перенесем детали выкройки на пластиковые листы GAMMA (арт. PSM-01) при помощи маркера GAMMA (арт. MKR-001). и вырежем их ножницами (арт. G-303). На мате GAMMA (арт. DKF-01) раскроим две детали переда из муслиновой ткани «Кораблики». Припуски по 1.5 см.
- 2. Раскроим две детали задней половинки.
- 3. Для бретелей выкроим из муслина и синей ткани PEPPY в горошек (арт. БС-35) по две полосы 48 x 5 см. Ширина в готовом виде 3.5 см. Карманы выкроим по 1 шт.: из ткани в горошек и из красной ткани КРАСКИ ЖИЗНИ (арт. 18-1663). Припуски на швы 1 см.
- (ар). 16-1065). Припуски на швы 1 см.
 Попарно сложим полосы для бретелей из муслина и синей ткани и стачаем их по длинным срезам на швейной машине Micron Standard 133 нитками GAMMA. На одном конце стачаем короткие срезы.
- **5.** Припуски швов срезаем близко к строчке, на уголках наискосок.
- **6.** Бретели вывернем, приутюжим и отстрочим по трем сторонам.





Peppy.









- Каждую деталь карманов сложим пополам, лицевой стороной внутрь. Стачаем боковые и нижние срезы, оставив участок для выворачивания.
- 8. Припуски швов срезаем близко к строчке. Карман вывернем и приутюжим. Открытый участок шва зашьем потайным швом иглой для шитья Micron (арт. KSM-1011).
- 9. На расстоянии 1 см от верхнего края проложим отделочную строчку.
- Карманы приколем иглами для закалывания GAMMA (арт. PH-010) на передние половинки полукомбинезона и притачаем в край.
- Открытые концы бретелей приколем к верхнему срезу задней детали полукомбинезона на расстоянии 3 см от центра детали с каждой стороны. Используем для работы универсальную линейку с металлическим краем GAMMA (арт. RM-001)
- **12.** Обе задние детали полукомбинезона сложим лицевыми сторонами внутрь,









совместим по верхнему краю. Стачаем детали на швейной машине по верхнему срезу.

- **13.** Припуски шва срезаем близко к строчке. Шов разутюжим.
- Сложим детали изнаночной стороной внутрь. Приутюжим по линии шва. Разметим самоисчезающим маркером линию для кулиски на расстоянии 3 см от верхнего края. Отстрочим кулиску по линии разметки.
- В кулиску вставим при помощи приспособления для вдевания резинок GAMMA (арт. PVR) отрез эластичной ленты GAMMA.
- **16.** Концы эластичной ленты настрочим по краю ткани.
- Сложим одну переднюю деталь полукомбинезона с его задней половинкой лицевыми сторонами внутрь. Боковые швы сколем булавками.
- Сверху выложим лицевой стороной внутрь вторую деталь переда и сколем по верхнему и боковым срезам.







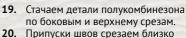


Peppy.









к строчке, на уголках – наискосок.

21. Полукомбинезон вывернем, края приутюжим. С лицевой стороны изделия перед отстрочим близко к шву притачивания.

22. Шаговые срезы стачаем по отдельности. Сначала у нижних деталей, а затем у верхних деталей полукомбинезона. Припуски срезаем близко к строчке, швы разутюжим.

23. Вырезы для ног оформим с помощью косой бейки GAMMA, (арт. GBF-15). Для этого шаговые срезы совместим друг с другом и сколем булавками. Отрезок косой бейки, равный длине выреза для ног +2 см припуска, приколем вдоль среза, лицевой стороне ткани.

the HE BEH











- **24.** Концы бейки стачаем с припусками 1 см. Припуски шва разутюжим.
- 25. Косую бейку притачаем к срезу по кругу на расстоянии 6 мм (строчку прокладываем по сгибу бейки).
- Припуски шва срезаем близко к строчке. Косую бейку отвернем на другую сторону, обогнув срезы, и приколем.
- 27. Отстрочим бейку в край.
- Оставим открытый участок длиной 3–4 см для вдевания эластичной ленты.
- Отрезки эластичной ленты шириной 1 см и длиной 26 см вденем в кулиску (под бейку) при помощи вдевателя.
- 30. Концы лент стачаем.









Peppy.









- 31. Открытые участки кулиски застрочим.
- 32. Повторим на обеих сторонах.
- 33. На конце каждой бретели выметаем по петле с помощью специальной лапки на расстоянии 1.5 см от края. Пришьем к комбинезону детские пуговки GAMMA (арт. AY 10026).
- 34. С помощью линейки для пэчворка GAMMA (арт. QRL-02) выкроим детали банданы. Припуски на швы 1 см. Для завязок выкроим из ткани в горошек две полоски длиной 42 см и шириной 8 см.
- Припуски по двум боковым срезам банданы заутюжим на изнаночную сторону. Вдоль линии сгиба проложим плотную зигзагообразную строчку.
- **36.** С изнаночной стороны изделия осторожно срезаем излишний припуск.
- Две половинки завязок стачаем между собой по короткой стороне, сложив их лицевыми сторонами внутрь. Припуски шва разутюжим.









- Завязки банданы сложим пополам по длинной стороне лицевой стороной наружу и приутюжим сгиб. Затем снова развернем и приколем лицом вниз к верхнему срезу банданы, совместив шов завязки с серединой банданы. Притачаем бандану к завязке.
- Сложим завязки пополам по длинной стороне, лицевой стороной внутрь. На концах сделаем скосы на 2 см.
- Стачаем завязки по скошенному и продольным концам с двух сторон, оставив пока открытым центральный участок с банданой.
- 41. Припуски швов срезаем близко к строчке. Завязки вывернем и отутюжим. Припуск по открытому срезу заутюжим и приметаем над швом притачивания банданы. Отстрочим с лицевой стороны близко к шву притачивания.
- 42. Бандана готова.



















валяная игрушка «Морковка»



380 руб. ≈ стоимость расходных материалов

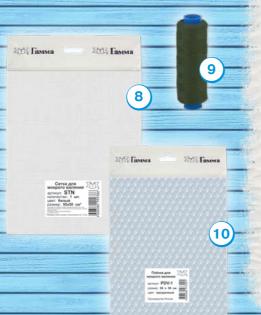
Помните советский мультфильм про девочку, которая хотела завести себе собачку, и у нее ожила варежка? У нынешних детей родители более покладистые и почти всегда разрешают заводить самых разных питомцев. Но... всегда чего-то не хватает. Сказки, может быть? Вот только современных детей не так просто удивить. А если попробовать свалять им подружку-морковку, почти живую и даже в модной одежке? Мягкую и уютную. С такой не только играть, но и обедать веселее, да и сказка на ночь лучше придумывается. Вы легко сможете ее сделать по нашему мастер-классу!











1. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **MY-050**, № 6110 суровый/желтый/коричневый

 Шерсть для валяния GAMMA, арт. TFS-050, № 0491 оранжевый

 Плаза пластиковые с шайбами HobbyBe, арт. SOE-6,
 ∅ 6 мм, черный

 Пуговицы детские GAMMA, арт. AY 9966, 18 мм, № D523 оранжевый

5. Тесьма декоративная кружевная **GAMMA**, арт. **HVK-42**, № 001 белый

6. Ткань для пэчворка **РЕРРУ**, арт. **4500/18**, № 963

 Фетр декоративный GAMMA Premium, арт. FKS15-33/53, ST-43 оливковый (меланж)

8. Сетка «фатин» для мокрого валяния **GAMMA**, арт. **STN**

 Швейные нитки GAMMA, 40/2, 200 я, №221 т. зеленый

10. Пленка воздушно-пузырчатая **GAMMA**, арт. **PDV-1**

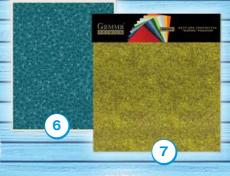
11. Щетка-подушка для фильцевания (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FN-003**





и материалы

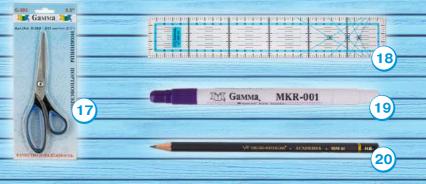
- Листы пластиковые для создания лекал и шаблонов GAMMA, арт. PSM-02
- 13. Иглы для шитья ручные **GAMMA**, арт. **N-310**
- 14. Иглы для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FN-007**
- 15. Иглы для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FNG-03**, № 38 средние, четырехлучевая звезда
- 16. Комбинированные плоскогубцы **Micron**, арт. **HTP-19**
- 17. Ножницы портновские **GAMMA**, арт. **G-303**
- 18. Линейка для пэчворка **GAMMA**, арт. **QRL-02**
- Маркер самойсчезающий с корректором для ткани GAMMA, арт. MKR-001, фиолетовый
- Карандаш графитный VISTA-ARTISTA ACADEMIA, арт. VAPN-01, НВ Дополнительно: теплая вода, моющее средство для посуды, пульверизатор, одноразовые перчатки



Peppy

Peppy





Macmeb-Knacchi







- На пластиковом листе GAMMA (арт. PSM-02) при помощи линейки GAMMA (арт. QRL-02) и карандаша начертим овал 29 см длиной и 13 см шириной. Затем заузим один конец шаблона и вырежем его ножницами.
- От набора шерсти GAMMA (арт. МҮ-050) отделим прядки суровой и желтой шерсти.
- 3. Возьмем желтую пасму в левую руку на некотором расстоянии от кончика, правой вытягиваем тоненькие прядки и выкладываем их в нижней части шаблона. Шерсть должна выступать за края примерно на 1 см.
- Тем же способом выложим оранжевую шерсть GAMMA (арт. TFS-050) почти до самого верха. В месте перехода цветов прядки разворачивайте редким краем.
- 5. В верхней части шаблона так же выложим вперемешку желтую и суровую шерсть. Вторым слоем продублируем те же цвета, но расположим их горизонтально.









- Под шаблон постелим пленку GAMMA (арт. PDV-1). Накроем все сеточкой GAMMA (арт. STN) и хорошенько смочим теплой водой из пульверизатора.
- Руками в одноразовых перчатках прижмем шерсть. Если шерсть намокла не вся, то добавим еще воды. Если шерсть заметно плавает в воде, то слегка промокнем махровым полотенцем. На ладони капнем немного любого моющего средства для посуды, разотрем и распределим по поверхности. Начнем притирать шерсть сперва нежно, затем с постепенно возрастающим нажимом.
- 8. Снимем сеточку и перевернем шаблон на другую сторону. Все выступающие края аккуратно загнем на шаблон, распределим шерсть так, чтобы не было складок и заломов.
- Повторим раскладку лицевой стороны, но в этот раз стараемся обойтись без выступания шерсти за края.
- Так же разложим сначала вертикальный слой, потом горизонтальный. Приваляем..









Сут Gamma









- Когда шерсть хорошенько схватится, разрежем заготовку ножницами GAMMA (арт. G-303) в верхней части и вытащим шаблон, свернув его трубочкой.
- 12. Поваляем заготовку немного в плоскости, потом свернем в трубочку и прокатаем 20 раз. Развернем, проверим, не схватились ли внутри стенки и свернем с другого конца, снова прокатаем 20 раз. Снова проверим, перевернем и повторим с другой стороны.
- 13. Покатаем со всех сторон в ладонях, усилив нажим, только обязательно проверяем не свалялись ли стороны заготовки изнутри.
- **14.** Сложим заготовку ребром по центру, немного притрем в плоскости.
- **15.** Покатаем со всех сторон, свернув заготовку по длине.
- 16. Прополощем в теплой воде.
- **17.** Добавим еще немного жидкости для посуды, поваляем в руках комочком.
- 18. Расправим и еще немного притрем









в плоскости. Если заготовка не устраивает по длине или ширине, то свернем трубочкой в нужном положении и еще немного покатаем. Выполощем и высушим морковку.

- Оторвем немного оранжевой шерсти, перемешаем, чтобы не было видно направления волокон, и выложим на щетку для валяния GAMMA (арт. FN-003). Положим рядом так же подготовленное желтое облачко шерсти меньшего размера немного внахлест. Прибъем все до состояния полотна держателем с семью иголками GAMMA (арт. FN-007).
- Свернем заготовку трубочкой и подваляем иглой для фильцевания GAMMA (№ 38).
- 21. Вам понадобятся две таких заготовки поменьше для ручек и две побольше для ножек. Все четыре немного увлажним теплой водой, добавим моющего средства и доваляем в ладонях.
- **22.** Выполощим заготовки и отправим сушиться.







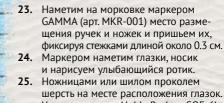


Самма











- шерсть на месте расположения глазок. Установим глаза HobbyBe (арт. SOE-6), через отверстие наверху зафиксируем их шайбами. Излишки штырька можно отрезать кусачками Micron (арт. HTP-19).

 26. Из фетра GAMMA Premium (арт.
- 26. Из фетра GAMMA Premium (арт. FKS15-33/53) вырежем 4 прямоугольника размером 9 х 6 см.
- Маркером по диагонали разметим ботву, старайтесь использовать всю поверхность и нарисовать разные листочки.
- **28.** Вырежем ножницами получившиеся заготовки.

to the time disch of









- **29.** Обметочным швом прошьем все центральные линии.
- **30.** Надрежем все края, но стараемся не разрезать швы.
- 31. Ботва станет пушистой и кудрявой.
- **32.** Переходим к построению выкройки, используя шаблоны.
- 33. Выкроим двойную деталь юбки со сгибом из ткани PEPPY и жакетик из фетра GAMMA Premium. Дополнительно подкроим из ткани по две детали кокетки и лямочек. На все швы и подгибки добавим по 0.5 см.
- 34. Сложим две детали кокетки лицевой стороной внутрь и прошьем до середины боковые стороны мелкими стежками швом «вперед иголка». Вывернем на лицевую сторону. Лямки сложим вдоль, изнанкой внутрь, вложим в кокетку срезами вверх и пришьем потайными стежками. Шов завершим, не доходя примерно 0.6 см до срезов.









Macmeb-KJaccel

Ут Gамма







- 35. Пришьем кружево GAMMA (арт. HVK-42), захватывая только одну сторону лямок и кокетки. Для завязок с обеих сторон выпустим по 10 см тесьмы.
- 36. Отогнем кружево наверх, перевернем заготовку на изнаночную сторону и подошьем потайным стежком край ткани, одновременно подгибая его внутрь. Пришьем с лицевой стороны по низу юбки кружево, затем отогнем и с изнанки подошьем потайным стежком, подворачивая все срезы для аккуратного внешнего вида.
- 37. Сошьем средний шов юбки, не доходя до верха 3 см. Сложим по шву, найдем центр переда на юбке, затем центр кокетки. Сошьем детали, захватывая только одну часть кокетки.
- 38. С изнанки сделаем закрытый шов на верхней части юбки, открытый срез на кокетке подогнем внутрь и подошьем потайным швом. Так же подошьем открытые срезы среднего шва на юбке.











- **39.** Сошьем средние швы жакетика. Все края немного растянем, особенно по воротнику, чтобы жакет лучше сидел.
- 40. Набьем морковку оставшейся шерстью.
- Ботву сложим красивым пучком, сошьем его, затем вошьем в морковку, одновременно стягивая все срезы.
- 42. С помощью иглы для фильцевания добавим небольшие полоски светло-коричневой шерсти по всей длине морковки и на место носика. Подведем глазки и прорисуем улыбку. Для четкости мимики линии на личике дополнительно прошьем зелеными нитками.
- 43. На жакетике с левого борта пришьем пуговку GAMMA (арт. АУ 9966) в виде морковки. Найдем симметричную точку на правом борту и сделаем там навесную петельку: несколько воздушных петель, которые затем обметаем.
- 44. Примеряем одежку.
- 45-46. Морковка готова к приключениям!









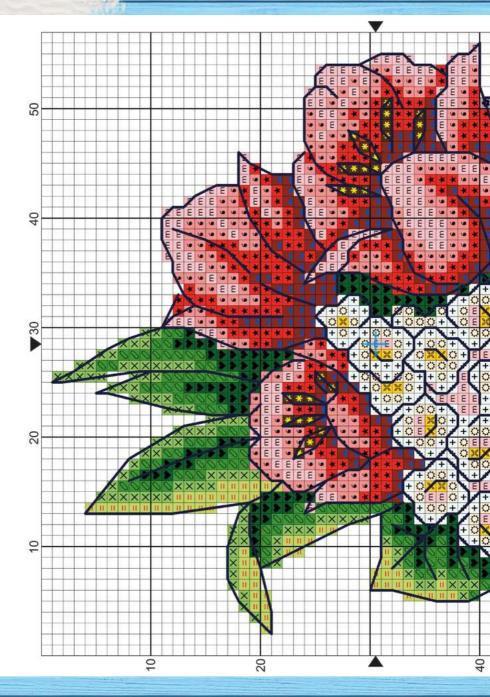
Macmep-Knaccel

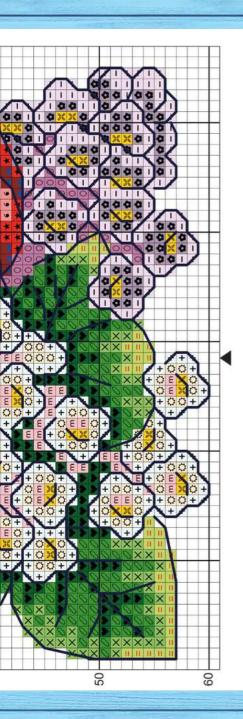


«Букетик цветов»



Gamma





Работа выполняется нитками мулине GAMMA

номер нитки	условные	цвет
на держателе	обозначения	ниток
полный крест в две нити		
12	* *	алый
201	++	св. розовый
209	XX	св. зеленый
210	00	травяной
220	* *	т. коричневый
316	日日	салатовый
609	00	св. лиловый
727	00	серо-сиреневый
1095		св. сиреневый
3076	6 6	св. красный
3081		розовый
3088	mm	фуксия
3149	WW	т. зеленый
3197	XX	т. желтый
3212		св. бордовый

шов «назад иголку» в одну нить
420 черный

420 — черный

– обозначает центр схемы

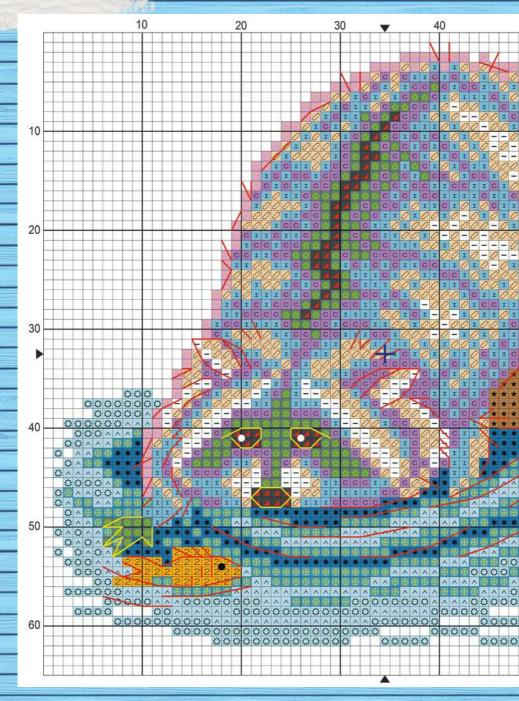
Рекомендуемый размер пялец BLITZ, арт. BKW-10, 127 мм, канва GAMMA, K04 Aida № 14



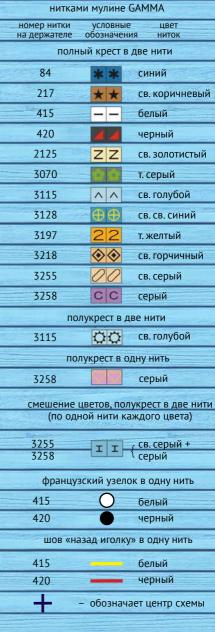
схема для вышивания «Моя рыбка»







Работа выполняется



Рекомендуемый размер пялец BLITZ, арт. BKW-10, 127 мм, канва GAMMA, K04 Aida № 14

60

50

Приглашаем вас посетить



Фестиваль Леонардо

ДЕКОР•РУКОДЕЛИЕ•ТВОРЧЕСТВО







В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ:

- мастер-классы
- презентации товаров
 для творчества и рукоделия
- выставка авторских работ
- детское творчество
- развлекательная программа

Подробнее на сайте festival-leonardo.ru

В рамках проекта планируется проведение ряда фестивалей в разных регионах России.

вход свободный!

Приходите, будет интересно!



Организаторы фестиваля: сеть хобби-гипермаркетов «Леонардо» при активном участии торговых центров.

ДЕКОР РУКОДЕЛИЕ ТВОРЧЕСТВО



www.leonardo.ru

Интернет-магазин «Леонардо»:

тысячи товаров для творчества, рукоделия и разных видов ремёсел, подходящих и новичкам, и профессионалам — заказывайте прямо сейчас!

Покупайте продукцию на сайте «Леонардо»:

- оформить заказ у нас быстро и просто;
- круглосуточная возможность приобрести товар в любое удобное время и в любом месте (дома, на работе, будучи в отпуске);
- доставка осуществляется в любой уголок России.



Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки Mr. Painter®, GAMMA®, Zlatka®, Micron®, PEPPY®, Blitz®, HobbyBe®, SumikoThread®, Mr. Carving®, Love2art®, Craft&Clay®, ALPINA®, ARACHNA®, BLUMENTAG®, VISTA-ARTISTA®, KANZY®, Stilsy®, Zlatka®, GLUEMASTER®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайты www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.



Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Данное предложение не является публичной офертой. Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за особенностей цветопередачи. В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 30.04.2020 г.

ВОЗЬМИ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

Спрашивайте в лучших магазинах вашего города

Если в ближайшем к вам магазине товары из каталога отсутствуют или представлены не полностью, принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента!

Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине -

неотъемлемое право творческого человека!

Розничные продажи



www.leonardo.ru

АО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, пом. V ОГРН 1077761771537



www.igla.ru

000 «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35, 0ГРН 1137746742869

Оптовые продажи



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3

Тел./факс: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25

www.firma-gamma.ru

e-mail: office@firma-gamma.ru

АО «Гамма ТД», 111024, г. Москва, ул. 5-я Кабельная, д. 3, ОГРН 1127747085212

