

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОТ «ЛЕОНАРДО»

НАШ КА РАН ДАШ

ПРОГРАММА ✓
КОНСПЕКТЫ ✓
ПРЕЗЕНТАЦИИ ✓
МАТЕРИАЛЫ ✓

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ●
РИСОВАНИЕ ●
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С КАРАНДАШАМИ ●
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ●



Леонардо®
хобби-гипермаркет




ВОСКРЕСЕНСКАЯ
КАРАНДАШНАЯ ФАБРИКА

5+

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
О ПРОГРАММЕ.....	4
О МАТЕРИАЛАХ.....	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.....	14
О КАРАНДАШЕ.....	15
СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
Ознакомление с окружающим миром.....	16
Правильное положение карандаша.....	22
Рисование. Игровые упражнения.....	24
Рисование. Занятия.....	28
Подборка произведений про карандаши.....	37
Самостоятельная изобразительная деятельность.....	38
Игры и упражнения с карандашами.....	40
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47
1. Трафареты	
2. Памятки для родителей	
3. Презентации, иллюстрации, видеоролик	



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Наш карандаш» — это учебно-методический комплекс для дошкольного образования представляющий собой оригинальные авторские разработки на основе единого инструмента — карандаша. Предназначен для индивидуальной или групповой работы, предполагает использование в сочетании с любой примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

УМК «Наш карандаш» адресован педагогам дошкольного и дополнительного образования, вожатым и аниматорам.

УМК «Наш карандаш» включает в себя программу, методические и наглядные материалы, наборы цветных карандашей на группу детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Подготовка к овладению навыками письма начинается с раннего детства в процессе рисования. Основным материалом (инструментом) для этого — цветной карандаш. В настоящее время такой простой и полезный для развития ребенка материал становится менее популярным. В погоне за разнообразием материалов теряется интерес к рисованию, а главное — навык владения цветными карандашами у большинства детей. Одна из важных задач педагога — подготовить дошкольника к овладению навыками письма и сделать этот процесс по возможности незаметным для ребенка, но очень интересным и увлекательным.

ЦЕЛЬ

Помочь педагогам в обновлении содержания образовательной программы, организации воспитательно-образовательной работы и повышении потенциала развивающего эффекта для дошкольников от работы с карандашами.

ОСОБЕННОСТИ

- УМК включает в себя программу, методические и наглядные материалы, а также предоставляет возможность приобрести наборы цветных карандашей на группу детей.
- УМК может быть реализован не только в процессе непосредственной образовательной деятельности, но и в процессе взаимодействия с детьми в игре и режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.
- Значительное внимание в УМК уделяется методическим рекомендациям, в которых раскрыты педагогические технологии, а также представлены варианты работы с детьми по данному направлению.
- Все задания УМК подобраны таким образом, чтобы дети могли их выполнять самостоятельно, без помощи педагога.
- УМК не противоречит основным программам дошкольного образования.
- УМК может быть взят за основу в качестве организации проектной работы по теме «Карандаш».



О ПРОГРАММЕ

При составлении программы были учтены следующие принципы.

- **Принцип единства обучения, воспитания и развития**

Каждое предложенное детям задание способствует накоплению новых знаний, формированию умений, а также развитию личностных качеств и универсальных компетенций актуальных в XXI веке.

- **Принцип доступности**

Содержание и методика соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

- **Принцип объединения**

В рамках одного образовательного комплекса объединено содержание из разных образовательных областей.

- **Принцип вариативности**

Во-первых, УМК предоставляет возможность педагогам вносить изменения в порядок и темп освоения программы, а также дополнять ее и комбинировать с другими программами в зависимости от условий образовательного процесса и уровня развития детей.

Во-вторых, необходимо предоставлять детям свободу выбора, например, выбор цвета карандаша или содержания рисунка. Разработанные программа и методика предполагают возможность внесения изменений в содержание работы и ход проведения занятия.

- **Принцип перспективности**

Умения, которые осваивают дети актуальны не только на данном этапе, но и будут активно использоваться в дальнейшем.

- **Принцип активности и эмоциональной насыщенности**

В рамках программы педагог вызывает у детей желание работать самостоятельно и творчески и способствует развитию эмоциональной сферы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Личностное развитие воспитанников посредством разных видов деятельности с цветными карандашами.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- Создать условия для максимально положительного отношения воспитанников к рисованию цветными карандашами.
- Способствовать развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, уверенность, любознательность, аккуратность, инициативность.
- Развивать психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение; способствовать их произвольному проявлению.
- Развивать творческие, коммуникативные способности, эмоциональный интеллект, эстетический вкус, познавательный интерес.
- Формировать навыки сотрудничества: умение согласовывать свои действия с другими, договариваться о распределении материала и обязанностей, соблюдать очередь.
- Способствовать развитию мелкой моторики, координации двух рук; подготовить руку ребенка к овладению навыками письма.
- Развивать способность видеть и создавать в своем воображении образы, воплощать их в рисовании.
- Формировать стремление создавать собственный оригинальный художественный образ.
- Познакомить с разнообразными видами карандашей, их особенностями, с историей возникновения и возможностями применения карандаша.



- Формировать умение пользоваться для создания художественных образов такими средствами художественной выразительности, как цвет, форма, композиция.
- Создать условия для самостоятельной изобразительной деятельности воспитанников.
- Приобщать к художественно-творческой деятельности посредством овладения техникой рисования карандашами.

СТРУКТУРА

Программа включает в себя следующие формы работы.

- НОД по ознакомлению с окружающим миром.
- НОД по рисованию.
- Игровые упражнения по рисованию.
- Игры и упражнения с карандашами.
- Самостоятельную изобразительную деятельность.
- Чтение художественных произведений
- Работу с родителями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Об освоении программы говорит наличие следующих метапредметных результатов.

- Мотивация к занятиям.
- Познавательный интерес.
- Уверенность в получении положительного результата.
- Интерес и уважительное отношение к работам сверстников.
- Навык взаимодействия со взрослыми и сверстниками (обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество; выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).
- Умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы и расходовать их экономно, сохранять рабочее место в чистоте.
- Способность проявлять творческую активность и самостоятельность.

В результате освоения программы ребенок приобретет следующие знания.

- История создания карандаша.
- Элементарные особенности производства карандашей.
- Возможности применения карандашей.
- Особенности рисования цветными карандашами.
- Способы распределения ролей (договор, жеребьевка, считалка).
- Правила и техника безопасности при работе с карандашами, ножницами, клеем.

В результате освоения программы ребенок приобретет следующие умения.

- Правильно держать карандаш.
- Использовать выразительные возможности цветных карандашей.
- Передавать форму, цвет, строение предметов в элементарном схематическом рисунке.
- Получать новые цвета и оттенки при рисовании карандашами.
- Выполнять штриховку карандашом в одном, в разных направлениях и по форме предмета, не заходя за контур.
- Вносить изменения дополнения, создавать вариации для получения оригинальной творческой работы.
- Создавать коллективные художественные работы.
- Находить новые способы применения карандаша.
- Использовать карандаш в разных видах игр.
- Выполнять самомассаж ладоней, упражнения для развития мелкой моторики.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Цель	Форма работы
1. Ознакомление с окружающим миром			
1.1	Простой карандаш и его друзья	Способствовать развитию познавательного интереса	Занятие/непосредственная образовательная деятельность
1.2	Как появился карандаш	Способствовать развитию познавательного интереса	Занятие/непосредственная образовательная деятельность
2. Рисование. Игровые упражнения			
2.1	«Спрячь мышку»	Формировать представление о штриховке, учить закрашивать карандашом в одном направлении	Упражнение
2.2	«Одежда»	Сформировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш	Упражнение
2.3	«Палитра»	Сформировать умение получать новые оттенки путем штриховки разными цветами.	Упражнение
2.4	«Цветок»	Сформировать умение выполнять разные виды штрихов	Упражнение
3. Рисование. Занятия			
3.1	«Чудо-рыбка». Рисование цветными карандашами с элементами аппликации	Сформировать желание создавать собственное оригинальное изображение цветными карандашами с элементами аппликации	Занятие/непосредственная образовательная деятельность
3.2	«Пейзаж». Рисование акварельными карандашами	Вызвать интерес и желание рисовать пейзаж акварельными карандашами	Занятие/непосредственная образовательная деятельность



	Тема	Цель	Форма работы
3.3	«На полянке». Коллективное рисование с элементами аппликации	Сформировать желание передавать свои мысли и чувства в художественных образах, создавая коллективную работу на заданную тему цветными карандашами с элементами аппликации	Занятие/непосредственная образовательная деятельность

4. Игры и упражнения с карандашами

4.1	Карандаш как атрибут для упражнений	Способствовать развитию мелкой моторики	Физкультминутка
4.2	Карандаш как предмет-заместитель в сюжетно-ролевой игре	Развивать знаковую функцию сознания, воображение	Свободная сюжетно-ролевая игра
4.3	Карандаш как условная мерка	Формировать навык измерения с помощью условной мерки	Упражнение
4.4	Карандаши как счетные палочки	Формировать навык количественного счета	Упражнение
4.5	Как можно использовать карандаш?	Развивать творческое мышление	Дидактическая игра
4.6	Театр карандашей	Способствовать желанию применять ранее полученные умения, вызвать интерес к самостоятельной изобразительной деятельности	Занятие по ИЗО/театрализованная деятельность
4.7	Аппликация из карандашной стружки	Сформировать представление о создании художественных образов с помощью рисования и аппликации из карандашной стружки	Занятие/индивидуальная работа



ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Цель	Форма работы
4.8	Картина из карандашей	Вызвать интерес к нестандартному изображению предметов путем выкладывания изображения из цветных карандашей	Коллективная игра с элементами изобразительной деятельности
4.9	Поделки из старых карандашей. «Стаканчик для канцелярских принадлежностей»	Вызвать интерес к созданию поделок из материала, для этого не предназначенного	Индивидуальная работа

5. Самостоятельная изобразительная деятельность

5.1	Внесение новых видов карандашей	Привлечь внимание детей к самостоятельному рисованию цветными карандашами	Индивидуальная работа
5.2	Пример педагога	Мотивировать воспитанников на рисование цветными карандашами	Индивидуальная работа
5.3	Внесение в уголок ИЗО творческих работ, выполненных на занятиях	Формировать замысел для воплощения в рисунке цветными карандашами	Индивидуальная работа
5.4	Чтение. В. Сутеев «Мышонок и карандаш»	Развивать творческое воображение	Чтение литературы, рисование

6. Работа с родителями

6.1	О рисовании	Дать представление родителям о развивающем значении рисования	Памятка
6.2	О карандашах	Дать представление родителям о карандашах	Памятка
6.3	О том, как правильно держать карандаш	Способствовать выработке единых требований к правильному положению карандаша при рисовании	Памятка



О МАТЕРИАЛАХ

В основе УМК «Наш карандаш» лежит такой инструмент для рисования, как карандаш, который должен быть первым и основным инструментом для детского рисования. По сравнению со многими, пусть даже более привлекательными, инструментами для рисования цветные карандаши обладают рядом преимуществ.

- Просты для подготовки, проведения и уборки после занятия.
- Занимают мало места в процессе хранения.
- Наиболее приближены к ручке — инструменту для письма.
- Позволяют регулировать силу нажима во время рисования, тренируют руку ребенка.
- Существуют разные варианты наборов и по количеству цветов, и по свойствам карандашей.
- Доступны по цене.
- Деревянные карандаши — экологичный материал.

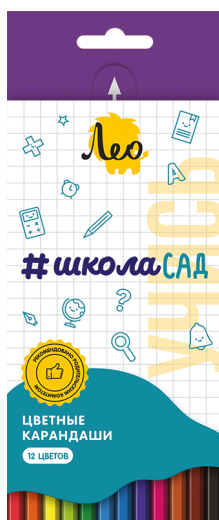
Для качественной реализации программы необходимы материалы, которые позволят решить все поставленные задачи. Для удобства закупки и сокращения материальных затрат мы подготовили специальное предложение для педагогов. Это «Наборы карандашей для групповых занятий», которые можно приобрести со скидкой, пройдя по ссылке на странице 11.

Все карандаши из наборов для групповых занятий произведены на российской фабрике (ВКФ), безопасны и экологичны, имеют корпус из липы, яркие, насыщенные, легко дифференцируемые цвета, мягкий, но прочный грифель. Безопасны при использовании по назначению.

Кроме цветных карандашей для освоения программы вам пригодятся дополнительные материалы и инструменты, используемые при работе с детьми дошкольного возраста, такие, как бумага, цветной картон, клей, ножницы и т. п. Все дополнительные материалы и инструменты для освоения программы вы можете приобрести в сети хобби-гипермаркетов «Леонардо» в любом количестве или пройдя по ссылкам на страницах 12–13 пособия.



КАРАНДАШИ



Лео
LSCP-12 ШколаСад
Набор цветных карандашей
«Учись», 12 цв.
КУПИТЬ



Лео
LSWP-12 ШколаСад
Набор акварельных карандашей
«Учись», 12 цв.
КУПИТЬ



Лео
LSMCP-12 ШколаСад
Набор карандашей металлик
«Учись», 12 цв.
КУПИТЬ



Лео
LSDCP-12 ШколаСад
Набор двусторонних карандашей
«Учись», 12 шт., 24 цв.
КУПИТЬ



Лео
LSNCP-12 ШколаСад
Набор неоновых карандашей
«Учись», 12 цв.
КУПИТЬ



«ИНЖЕНЕР»
1-1240 Карандаш графитный
с ластиком ТМ (НВ)
КУПИТЬ



«Строительный»
Карандаш для строительных работ
КУПИТЬ



For GMP
Карандаш для письма по стеклу,
металлу, пластику
КУПИТЬ



НАБОРЫ КАРАНДАШЕЙ ДЛЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

БАЗОВЫЙ НА 10 ДЕТЕЙ

Набор цветных
карандашей 12 цв. — 10 шт.

Набор акварельных
карандашей 12 цв. — 10 шт.

Карандаш графитный
с ластиком — 1 шт.

Карандаш для строительных
работ — 1 шт.

Карандаш для письма
по стеклу, металлу,
пластику — 1 шт.

КУПИТЬ

НА 15 ДЕТЕЙ

Набор цветных
карандашей 12 цв. — 15 шт.

Набор акварельных
карандашей 12 цв. — 15 шт.

Карандаш графитный
с ластиком — 1 шт.

Карандаш для строительных
работ — 1 шт.

Карандаш для письма
по стеклу, металлу,
пластику — 1 шт.

КУПИТЬ

СКИДКА
15%

РАСШИРЕННЫЙ НА 10 ДЕТЕЙ

Набор цветных
карандашей 12 цв. — 10 шт.

Набор акварельных
карандашей 12 цв. — 10 шт.

Набор карандашей
металлик 12 цв. — 3 шт.

Набор двусторонних
карандашей 24 цв. — 3 шт.

Набор неоновых
карандашей 12 цв. — 3 шт.

Карандаш графитный
с ластиком — 1 шт.

Карандаш для строительных
работ — 1 шт.

Карандаш для письма
по стеклу, металлу,
пластику — 1 шт.

КУПИТЬ

НА 15 ДЕТЕЙ

Набор цветных
карандашей 12 цв. — 15 шт.

Набор акварельных
карандашей 12 цв. — 15 шт.

Набор карандашей
металлик 12 цв. — 4 шт.

Набор неоновых
карандашей 12 цв. — 4 шт.

Набор двусторонних
карандашей 24 цв. — 4 шт.

Карандаш графитный
с ластиком — 1 шт.

Карандаш для строительных
работ — 1 шт.

Карандаш для письма
по стеклу, металлу,
пластику — 1 шт.

КУПИТЬ

СКИДКА
20%

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Лео

Набор цветного картона,
немелованный LSNM-01
A4, 20 x 28 см, 10 л., 10 цв.

[КУПИТЬ](#)



KANZY

Набор цветного картона,
тонированного в массе KNY 030605
A4, 21 x 29 см, 10 л., 10 цв.

[КУПИТЬ](#)



Лео

Набор цветной бумаги,
двухсторонняя, газетная LPCS-02
A4 19.3 x 28 см 16 л., 8 цв.

[КУПИТЬ](#)



VISTA-ARTISTA

Папка с бумагой для акварели PWG-01
200 г/м2 A4 папка 20 л., Гознак

[КУПИТЬ](#)

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Expert Complete
Цветная бумага для офисной техники
"Пастель, интенсив" ЕССР-04
80 г/м², А4, 50 л., 10 цв.

[КУПИТЬ](#)



Expert Complete
Ручка шариковая ECW-22040, 0.7 мм

[КУПИТЬ](#)



VISTA-ARTISTA
Кисть круглая 50231-07 короткая ручка

[КУПИТЬ](#)



KANZY
Клей-карандаш белый
KNY 24030, 8 г

[КУПИТЬ](#)



Leo
Клей ПВА с кисточкой
LGB-20, 20 г

[КУПИТЬ](#)



Leo
Папка для рисования LNPД 010310_4
120 г/м² А4 21 x 29 см

[КУПИТЬ](#)



Gamma
Ножницы детские с линейкой
в блистере G-506 130 мм

[КУПИТЬ](#)



Leo
Ластик прямоугольный
ассорти LLS-01
5 цветов, 35 x 25 x 8 мм

[КУПИТЬ](#)



Leo
Стакан-непроливка
LNY 300302 двойной

[КУПИТЬ](#)

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

О МАТЕРИАЛАХ И ИНСТРУМЕНТАХ

- Храните карандаши в доступном для ребенка месте.
- Набор карандашей удобно положить в пластиковый контейнер.
- На начальном этапе овладения карандашной техникой предлагайте дошкольникам темные оттенки.
- Чем младше ребенок, тем меньше карандашей ему надо давать одновременно.
- Предлагайте детям карандаши стандартной длины и толщины.
- Затачивайте карандаши не остро.
- При заточке карандашей сохраняйте стружку, она может быть использована в аппликации.
- Имейте в запасе заточенные карандаши, которыми можно быстро заменить сломавшийся.
- Для рисования цветными карандашами используйте бумагу для рисования белую или слабо тонированную.
- Для рисования карандашами с эффектом неон и металлик возможно использование темных оттенков бумаги.
- Для рисования акварельными карандашами рекомендуется использовать плотную бумагу, например, для акварели или гуаши.
- В процессе освоения детьми штриховки предлагайте бумагу маленького формата А5, такую площадь ребенку заштриховать проще.
- Для привлечения внимания к рисованию цветными карандашами постепенно знакомьте детей с разными видами карандашей (неон, металлик, акварельные, двусторонние).

О МЕТОДАХ И ПРИЕМАХ РАБОТЫ

- Проводите непосредственную образовательную деятельность по рисованию цветными карандашами, знакомьте детей с возможностями и особенностями их использования.
- Проводите регулярные упражнения на развитие навыков рисования цветными карандашами.
- Планируйте самостоятельную изобразительную деятельность.
- После занятий оставляйте наглядные пособия, образцы в уголке ИЗО, даже если было занятие по лепке или рисованию красками. Для детей это будет побуждением выполнить рисунок цветными карандашами.
- Для того чтобы руки ребенка не уставали в процессе рисования карандашами, приучите дошкольников опускать руки вниз и на несколько секунд их расслаблять. Не стоит использовать пальчиковую гимнастику, чтобы детям не приходилось снова концентрироваться и напрягать руку. Рекомендуется сделать 2–3 простых движения пальцами рук и опустить их вниз на колени. Приучайте детей делать это самостоятельно, по мере необходимости, так как тренированность рук у детей разная и отдыхать им нужно в разное время.
- Для детей, которые начинают осваивать штриховку, используйте прием, при котором им нужно проговаривать движения карандашом, например, «от стеночки к стеночке», «туда-сюда» и т. п. Это концентрирует ребенка на выполнении сложного дела.
- Не используйте полный показ рисования, не навязывайте свое видение.
- Если в процессе работы необходимо еще раз что-то показать, делайте это на отдельном листе, а не на рисунке ребенка.
- Создавайте положительный эмоциональный фон в процессе работы.
- Поощряйте самостоятельный выбор детей (узора, содержания, цвета, композиции).
- Давайте детям возможность ошибиться.
- Хвалите детей за проявленные качества: аккуратность, неторопливость, самостоятельность, умение преодолевать трудности, умение договориться.
- Задавайте вопросы о выполненной работе, об эмоционально-эстетическом отношении к ней.
- Всегда давайте общую положительную оценку работам учащихся.

О КАРАНДАШЕ

ИСТОРИЯ КАРАНДАША

Название «карандаш» пришло с востока и в переводе означает «черный камень» или «черный сланец». Но такой, казалось бы, универсальный инструмент для письма и рисования приобрел привычный нам вид не сразу.

До появления карандаша люди оставляли след на поверхности, процарапывая ее острым предметом. Еще можно было сделать рисунок, нанося штрихи и линии угольком из костра.

Прародителями карандаша являются: «серебряный карандаш» — тонкая серебряная проволоочка, припаянная к ручке, а также «свинцовый карандаш». Линии, оставленные такими карандашами, тонкие, не очень четкие, и их нельзя стереть. Также известен «итальянский карандаш» со стержнем из глинистого черного сланца, который заворачивали в кожу. Позже стержень начали делать из порошка жженой кости, скрепленного растительным клеем. Такой карандаш оставлял более интенсивные и насыщенные линии. Современные художники до сих пор иногда применяют серебряные, свинцовые и итальянские карандаши для достижения определенных художественных эффектов.

В XVI веке появились графитные карандаши. Их появление связано с тем, что в Англии нашли залежи графита. Сначала графит использовался в виде палочек только для рисования, а с появлением у них обертки — и для письма.

Первое массовое производство деревянных карандашей было организовано в Германии. Производители стали использовать для изготовления грифеля смесь графита, серы и клея. Качество таких карандашей было хуже, чем из чистого графита, зато цена сразу понизилась. Позже было предложено использовать для производства карандашных стержней смесь из графита, сажи, глины, крахмала и воды, которую после объединения компонентов обжигали. При этом изменение пропорций, входящих в состав глины и графита, позволяло получать грифели разной твердости. С увеличением количества графита стержень становился мягче и темнее, а при возрастании количества глины — тверже и светлее. Совершенствование смеси для изготовления стержней идет до сих пор. В современные грифели добавляют различные виды воска и другие связующие компоненты, которые позволяют добиваться нужного сочетания прочности и эластичности, а также дают возможность изготавливать очень тонкие грифели. В нашей стране карандаши производят с конца XIX века.

Продолжает совершенствоваться не только грифель, но и оболочка карандаша. Например, в середине XX века его корпус стал шестигранным, а затем и трехгранным, чтобы карандаш не скатывался со стола. На верхний конец карандаша поместили ластик. Был изобретен механический карандаш.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОИЗВОДСТВА КАРАНДАШЕЙ

Производство деревянных карандашей — это современное, передовое, высокотехнологичное производство. Единственная производящая карандаши фабрика в России — это Воскресенская карандашная фабрика в Московской области.

- 1 этап. Укладка дощечки в колодцы и сушка дощечки в сушильной камере.
- 2 этап. Калибровка. Нарезание канавок в дощечке для грифеля.
- 3 этап. Заклейка. Вкладывание стержней в промазанные клеем канавки.
- 4 этап. Пропуск. Нарезание склеенных блоков на карандаши.
- 5 этап. Покраска. Грунтовка, покраска, лакирование корпуса карандашей.
- 6 этап. Штемпелевка. Нанесение надписи.
- 7 этап. Надевание ластика.
- 8 этап. Заточка карандашей.
- 9 этап. Укладка и упаковка.



ВОСКРЕСЕНСКАЯ
КАРАНДАШНАЯ ФАБРИКА



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПРОСТОЙ КАРАНДАШ И ЕГО ДРУЗЬЯ»

ЦЕЛЬ

Способствовать развитию познавательного интереса.

ЗАДАЧИ

1. Сформировать представление о строении карандаша, его видах, возможностях применения.
2. Вызвать интерес к экспериментированию.
3. Формировать умение делать вывод на основе полученных эмпирических данных.
4. Способствовать развитию умения замысливать сюжет собственного рисунка, реализовывать задуманное.
5. Развивать внимание, память.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Коробка с разными карандашами (графитный карандаш с ластиком, строительный, карандаш для разных поверхностей, наборы цветных карандашей), [презентация № 1](#).

Для опытов: графитный карандаш, шариковая ручка, фломастер, ластики (3 шт.), бумага А4, картон, емкость с водой, предметы из стекла, пластика, дерева.

Для рисования: наборы цветных карандашей, бумага А4.



ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационно-мотивационный момент

Дети стоят перед педагогом, который показывает посылку.

– Ребята, сегодня к нам пришла посылка. На ней написано, что, открыв ее, мы можем узнать много нового. Давайте посмотрим, что в ней.

– Посмотрите, тут много разных карандашей. А что же нового мы можем узнать о карандашах? О карандашах мы все знаем. Ребята, что вы знаете о карандашах?

– Но, оказывается, даже если вам кажется, что вы все знаете, все равно в мире еще очень много нового, не известного и интересного, о котором не все еще знают.

Ознакомление с новым материалом

Дети сидят на стульчиках напротив экрана.

(Слайд 1)

– Знаете, почему карандаш так называется? Карандаш получил такое название от двух слов «кара» – черный, «даш» – камень. Как вы думаете почему? Какая важная часть есть в карандаше? Карандаш состоит из грифельного стержня и деревянного корпуса (оболочки). Иногда на кончике карандаша бывает ластик.

(Слайд 2)

– Грифель карандаша делают из графита. Это такой минерал (камень). Порошок графита смешивают с глиной и добавляют жидкость. Из получившейся массы делают стержни. Это простой карандаш. Им можно рисовать серые линии. Стержни цветных карандашей делают из глины, жирных веществ и цветных красителей.

– А из чего сделан корпус карандаша? Он – деревянный. Чаще делается из липы. Ее древесина легкая и мягкая, поэтому карандаши легко точатся. Эта древесина безопасна для детей. Бывают карандаши и с корпусами из других материалов: пластика, картона.

– Ребята, для чего нужен карандаш? Какие еще инструменты для письма и рисования вы знаете? Предлагаю провести опыты и проверить, на что способен карандаш.

СОВЕТ. Перед проведением опытов, педагогу необходимо проверить все варианты самому, так как качество фломастеров может быть разное и результаты могут отличаться от ожидаемого.

Перед детьми стол с материалами для опытов: простой карандаш, фломастер, шариковая ручка. При этом остальной материал для каждого опыта педагог выкладывает по очереди. Педагог приглашает по 3 детей на каждый опыт, они демонстрируют возможности карандаша, ручки и фломастера, остальные дети наблюдают, задают вопросы.

1. Можно ли одним инструментом нарисовать линии и штрихи разного оттенка?

Дети пробуют рисовать на белой бумаге, затем педагог просит детей рассказать о том, что получилось, и они вместе подводят итог. Только карандашом можно нарисовать линии и штрихи разного оттенка, изменяя нажим. Ручкой и фломастером это не получилось.

2. На каких поверхностях можно рисовать? На столе разложить бумагу, картон, несколько видов пластика (например, целлофановый пакет, пластиковую бутылку, пластмассовую ложку), деревянную дощечку, стеклянную банку и т. п. Дети пробуют нарисовать линии на разных поверхностях. Затем подводят и обсуждают итог. В нашей посылке есть особенный карандаш. Вот он. Им можно рисовать на стеклянной поверхности, на керамике. Давайте попробуем. Для чего нам может пригодиться такой карандаш?

3. Можно ли нарисованное стереть ластиком? Дети пробуют стереть ранее нарисованные линии на разных поверхностях, затем рассказывают о результате.

4. Можно ли рисовать в другом положении? Лист бумаги необходимо прислонить к вертикальной поверхности, например, стене. После нескольких штрихов ручка перестает писать. Карандаш и фломастер продолжают.

5. Можно ли рисовать на морозе? Варианты проведения: а) предварительно положить фломастер, карандаш и шариковую ручку в морозильник; б) провести опыт на прогулке в зимнее время; в) предложить провести опыт дома с родителями, обсуждение провести после. Что показал этот опыт? Шариковая ручка не пишет, карандаш и фломастер пишут.

6. Можно ли рисовать в воде? Варианты проведения:

- а) на дно неглубокой посуды положить лист бумаги и залить водой, примерно на 1 см;
- б) смочить лист бумаги мокрой губкой. Дети проводят линии, подводят и обсуждают итог.

Подведение общего итога.

– Ребята, что мы проверили? Что мы теперь знаем о карандаше?

Физкультминутка

Упражнение «Рисуем карандашами». Проводится на ковре.

– Ребята, превращаемся в карандаши.

Дети встают.

– Карандаши заточили, и они стали острые.

Дети поднимают руки вверх, соединяют ладони.

– Карандаши рисуют прямые линии.

Дети выполняют наклоны корпусом вправо-влево.

Дети выполняют наклоны корпусом вперед-назад.

– Карандаши рисуют круги.

Дети выполняют круговые движения корпусом.

– Карандаши, превращайтесь в ребят.

Дети опускают руки, садятся на стулья.

– Для чего нужен карандаш? Людям каких профессий не обойтись без карандаша?

(Слайд 3)

– Кто это? (Художник). Несмотря на то, что есть много разнообразных материалов для рисования, многие художники предпочитают карандаш.

(Слайд 4)

– Посмотрите, все эти рисунки выполнены только простым графитным карандашом. Оказывается, произведение искусства, красивую картину можно нарисовать одним простым карандашом. Вот что значит мастерство художника!

(Слайд 5)

Но существуют и цветные карандаши, посмотрите они тоже есть в нашей посылке. А теперь посмотрите, какие рисунки можно нарисовать цветными карандашами.

– Ребята, умение рисовать необходимо не только для художника, но и для других профессий.

(Слайд 6)

– Что делает этот человек? Эта профессия называется дизайнер интерьера. Прежде чем сделать красивый ремонт в комнате, дизайнеры придумывают его и воплощают свой замысел в рисунке..

(Слайд 7)

– А это тоже дизайнер, ландшафтный. Он рисует цветными карандашами эскиз будущего сада.

(Слайд 8)

– Кто это? Что он делает? Дизайнер одежды (модельер). Специалист, который придумывает и разрабатывает новые модели одежды.

(Слайд 9)

– Что рисует этот человек? Как называется профессия, люди которой придумывают новые красивые здания? Архитектор. Всем этим людям нужно уметь рисовать. А красивые рисунки им помогают создавать карандаши.

(Слайд 10)

– А это инженер. Прежде чем создать какую-нибудь сложную деталь или станок, он делает чертеж на бумаге карандашом. Сейчас инженеры все чаще делают чертежи на компьютерах. Но умение делать чертеж карандашом все равно необходимо.



(Слайд 11)

– Кто это? Где он находится? Космонавты на борту корабля делают записи, ведут журналы. Им необходим инструмент для письма. Но ручкой писать не получается, почему? Значит, космонавтом тоже нужен карандаш.

(Слайд 12)

– Что делает этот человек? Это столяр. Многие рабочие, строители, столяры и плотники, пользуются карандашом. Делают разметку, например, чертят линию, по которой потом нужно отпилить.

Педагог показывает строительный карандаш.

– Чем он отличается от обычного карандаша? Оказывается, и строителям нужен свой, особенный карандаш. Он так и называется – строительный.

(Слайд 13)

– Кто это? Зачем ученику простые и цветные карандаши?

– Какой итог можно подвести? Людям каких профессий нужен карандаш?

Рефлексия

– Что нового вы сегодня узнали? Что было самым интересным для вас? О чем вы расскажете родителям? Даже когда нам кажется, что мы все знаем, можно узнать еще много нового.

Самостоятельная изобразительная деятельность

Педагог включает запись песни «Коробка с карандашами» Г. Гладков, В. Приходько. Дети свободно двигаются.

– Почему в песне поется, что в коробку с карандашами можно положить все, что угодно? А что бы вам хотелось положить в коробку с карандашами? Садитесь за свои столы и нарисуйте такой рисунок.

Занятие переходит в самостоятельную изобразительную деятельность.



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «КАК ПОЯВИЛСЯ КАРАНДАШ»

ЦЕЛЬ

Способствовать развитию познавательного интереса.

ЗАДАЧИ

1. Сформировать представление об истории и производстве карандаша.
2. Формировать умение получать разные оттенки путем штриховки карандашами двух цветов.
3. Развивать внимание, память, воображение.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

[Презентация № 2](#), [видеоролик](#), наборы цветных карандашей, бумага А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационно - мотивационный момент

Дети свободно располагаются на ковре. Педагог ставит запись «Песенка Веселого карандаша», авторы М. Карминский, В. Северьянов.

- Ребята, карандаш приглашает нас в школу. Разве мы что-то еще не знаем о карандашах?
- В прошлый раз мы говорили о том, как хорош графитный карандаш, сколько у него друзей-карандашей. И еще мы говорили о том, что люди многих профессий не могут обойтись в своем деле без карандашей.
- Но, как и все предметы, которые делаются человеком, карандаш был не всегда. А чем же рисовали и писали люди в древние времена? Хотите узнать, что было, когда карандаша не было, и как он появился?

Ознакомление с новым материалом

Дети садятся на стульчики, педагог демонстрирует презентацию.

- Когда не было карандашей, а людям хотелось нарисовать что-то, они использовали разные приспособления.

(Слайд 2)

- Сначала люди писали острыми предметами на бересте, глине, камне. Они попросту царапали поверхность и из таких царапин получался рисунок или буква.

(Слайд 3)

- Самым первым инструментом для рисования, который оставлял след, был уголек из костра. Он оставлял черный след. Иногда художники рисовали тонкой серебряной палочкой или палочкой из других металлов. Но след от такого карандаша невозможно было стереть.

(Слайд 4)

- Однажды люди нашли графит. Это такой минерал (камень). Он черного цвета. Сначала люди подумали, что это уголь, но топить им не получилось, зато они заметили, что графит оставляет черный след. Из графита стали выпиливать тоненькие палочки, почти такие же, как стержень карандаша. Но писать такой палочкой не очень удобно. Ее не удобно держать, она пачкает руки и ломается.

(Слайд 5)

- Вскоре люди догадались и начали обматывать графитовую палочку травой, веревкой. А потом стали делать корпус из дерева.



Физкультминутка

Игра «Ожившие картинки».

Игра проводится на ковре. Ведущий — художник, он называет предмет, который он задумал нарисовать, а дети превращаются в «живые картинки» и изображают это. Игра проводится несколько раз. Далее дети садятся на стульчики.

— А как же сейчас делают карандаши?

— Карандаши делают на специальных карандашных фабриках. Там работают очень много людей, там есть сложные станки.

— Помните, из чего делают стержень простого карандаша? А из чего цветного? Из чего делают корпус?

(Слайд 6)

— Значит, для изготовления карандаша нужны стержни и вот такие деревянные дощечки. Но как стержень поместить в деревянную палочку?! Сейчас узнаем.

(Слайд 7)

— На фабрики подготовили много деревянных дощечек. На дощечках вырезают канавки для грифеля.

(Слайд 8)

— Заливают тонким слоем клея.

(Слайд 9)

— В каждую канавку помещают стержень.

(Слайд 10)

— Затем накрывают второй такой же дощечкой и склеивают их между собой.

(Слайд 11)

— Затем нарезают дощечки на отдельные карандаши.

(Слайд 12)

— И окрашивают их.

(Слайд 13)

— Потом наносят надпись и надевают ластик.

(Слайд 14)

— И затачивают.

(Слайд 15)

— Готовые карандаши укладывают в коробки. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Сейчас вы увидите, как это происходит на фабрике.

Педагог включает видео.

— Что нового вы сегодня узнали о карандашах? О чем сможете рассказать дома?

ИГРА-РИСОВАНИЕ «НА КАРАНДАШНОЙ ФАБРИКЕ»

— Ребята, представьте, что вы работаете на карандашной фабрике. Вы выпускаете карандаши только 4 цветов. Ребятам этого мало для рисования. Поэтому ваша задача сделать еще карандаши других цветов.

— Садитесь за столы и нарисуйте черным цветом контур карандаша, а затем раскрасьте его, штрихуя сначала одним цветом, затем другим.

Педагог предлагает пробовать разные сочетания карандашей для штриховки и разный нажим на карандаш для получения разных оттенков одного цвета. Дети рисуют по несколько карандашей. Затем раскладывают все рисунки вместе для обсуждения.

— Какого цвета карандаш у тебя получился? Какие цвета ты для этого использовал? Что можно нарисовать карандашом такого цвета? Теперь, когда фабрика выпускает много цветных карандашей, ребята смогут рисовать красивые картины.

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ НАУЧИТЬСЯ ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ

Формирование письменных навыков начинается с раннего возраста в процессе рисования. Цель педагога — научить дошкольника правильно держать карандаш и другие инструменты для рисования и письма. Для этого необходимо сформировать интерес к рисованию.

Правильное положение карандаша при рисовании дает возможность в дальнейшем писать красиво, быстро и без чрезмерной усталости, способствует выработке правильной осанки и сохранению зрения.

ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КАРАНДАША

- 1 Положите расслабленную кисть руки на внешнее ребро.
- 2 Положите карандаш на средний палец.
- 3 Указательным пальцем придерживайте карандаш сверху, а большим слева (для правшей).
- 4 При рисовании и письме эти три пальца не должны быть напряжены, указательный палец может приподниматься. Безымянный палец и мизинец свободно лежат под большим. Рука опирается на основную (нижнюю) фалангу мизинца. Локоть лежит на столе.



СОВЕТЫ

1. Приучайте детей правильно держать карандаш с самого раннего возраста.
2. Обращайте внимание, чтобы ребенок держал карандаш ведущей рукой.
3. Чтобы подготовить ребенка к овладению этим навыком, необходимо:
 - предлагать игры с мелкими предметами (крупы, бусины, мозаика, шнуровка и т. п.), которые побуждают ребенка брать их тремя пальцами;
 - уделять время разнообразным упражнениям для кистей рук и мелкой моторики, а также лепке;
 - научить детей осознанно напрягать и расслаблять пальцы рук.



Игровое упражнение «Твердое и мягкое»

Раздайте детям по одному камушку такого размера, который ребенок может зажать в кулаке. *Сожмите сильно камень в кулаке. Очень твердый камень!* Потом раздайте детям по куску ваты. *Потрогайте, какая вата мягкая!* Затем заберите у детей камни и куски ваты. *А теперь поиграем. Превратите руку в камень. Сильно сожмите кулак. Потрогайте другой рукой, какой «камень» твердый. Теперь превратите руку в вату. Сделайте ее мягкой. Потрогайте другой рукой, мягкая ли «вата» получилась.*



4. Следите за правильной посадкой за столом. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка.
5. С того момента, как вы решили обучать ребенка правильно держать карандаш, необходимо использовать только мягкие карандаши стандартной длины и толщины.
6. Важно положительное эмоциональное настроение ребенка, без напряжения, страха, скованности и т. п., так как в таком состоянии ребенку сложно расслабить руку. Не стоит начинать обучать правильно держать карандаш с первых же занятий.
7. Ребенок должен видеть, как родители и другие взрослые рисуют, следовательно, он наблюдает, как правильно держать карандаш.
8. Вначале ненавязчиво показывайте как правильно, не отвлекая, если ребенок уже начал водить карандашом по бумаге. Мягко вкладывайте ребенку карандаш в руку, не привлекая его внимание, еще до того как он начал вести линию. Похвалите ребенка.
9. Детям постарше можно показать и объяснить, как правильно держать карандаш, используя игровой прием «Мягкая кровать». *Расслабленную мягкую ручку положить ребром на стол. На средний палец, «подушку», положить карандаш. Накрыть «мягким одеялом» — указательным и большим. Если карандашику жарко, приподнимите «одеяло» — указательный палец. Карандашик не должен упасть.*
10. Вариант для детей, которые любят рисовать, но держат карандаш в кулаке. Используйте для рисования масляную пастель или восковые мелки, разломанные на мелкие кусочки. Таким образом, ребенок вынужден брать инструмент для рисования тремя пальцами. При этом стоит на 2—3 недели сделать недоступными для ребенка обычные карандаши и другие инструменты для рисования, которые можно взять в кулак.
11. Три точки на пальцах помогают ребенку взять карандаш правильно.



12. Используйте специальные насадки на карандаш, которые не дают возможность ребенку взять его неправильно.
13. Попросите ребенка прижать безымянным пальцем и мизинцем к ладони кусок ватки или синтепона, а другими пальцами взять карандаш. *Безымянный пальчик и мизинчик отдыхают на мягком диванчике, а большой, указательный и средний рисуют.*
14. Беседуйте с родителями, рассказывайте о необходимости и значимости правильной работы с карандашом. Предлагайте по одному из способов, которые, по вашему мнению, подходят для конкретного ребенка. См. приложение, Памятки для родителей.

3+



ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «СПРЯЧЬ МЫШКУ»

ЦЕЛЬ

Формировать представление о штриховке, учить закрашивать карандашом в одном направлении.

МАТЕРИАЛЫ

Темные цветные карандаши, рисунок формата А5 (см. приложение, Трафареты).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Цветным карандашом нарисуйте круглую норку вокруг одной мышки. Закрашивайте прямыми линиями от одной линии контура к другой. Затем карандашом другого цвета нарисуйте вторую норку и по аналогии как бы закройте дверку.

СОВЕТЫ

Приучайте детей выполнять штриховку, сопровождая движение карандаша словами: «от стеночки к стеночке» или «туда-сюда».

ВОПРОСЫ

Не осталось ли дырочек? Сможет котик достать мышку?





ИГРОВое УПРАЖНЕНИЕ «ОДЕЖДА»

ЦЕЛЬ

Сформировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

МАТЕРИАЛЫ

Цветные карандаши, рисунок формата А5 (см. приложение, Трафареты).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Для одного предмета одежды используйте один карандаш. Сначала надо заштриховать весь силуэт, не сильно нажимая на карандаш. Затем сверху нарисовать элементы узора с сильным нажимом.

СОВЕТЫ

Лучше показать детям, как нарисовать одежду без использования трафарета.

ВОПРОСЫ

Как можно получить разные оттенки, имея только один карандаш? Как нарисовать ткань одного цвета с узором того же цвета?

5+



ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАЛИТРА ХУДОЖНИКА»

ЦЕЛЬ

Сформировать умение получать новые оттенки путем штриховки разными цветами.

МАТЕРИАЛЫ

Цветные карандаши, рисунок формата А5 (см. приложение, Трафареты).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Заштрихуйте по 2–3 кружочка каждым цветом, используя разный нажим на карандаш. Затем на некоторые кружочки нанесите штриховку другим цветом, также используя разный нажим.

СОВЕТЫ

Надо быть готовым к тому, что карандаши у детей будут ломаться. Это нормально, они учатся регулировать силу нажима и находить его предел.

ВОПРОСЫ

Какие цвета есть на вашей палитре? Что художник сможет нарисовать такими красками?



6+



ИГРОВое УПРАЖНЕНИЕ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

ЦЕЛЬ

Сформировать умение выполнять разные виды штриховки.

МАТЕРИАЛЫ

Цветные карандаши, рисунок формата А5 (см. приложение, Трафареты).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Для штриховки используйте карандаш одного цвета. Штрихуйте каждый лепесток, используйте короткие и длинные штрихи, прямые, изогнутые, ломанные, пересекающиеся линии.

СОВЕТЫ

Покажите детям разные виды штрихов, спросите, на что они похожи, предложите придумать свой вариант штриховки.

ВОПРОСЫ

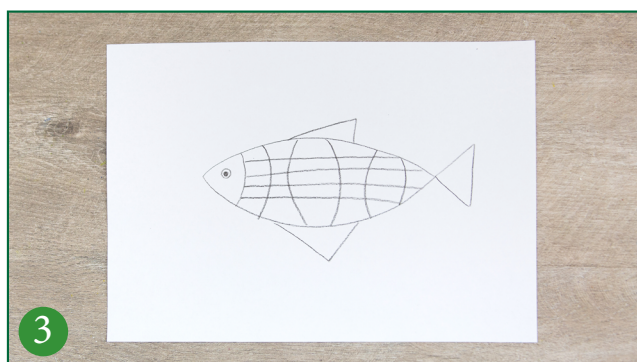
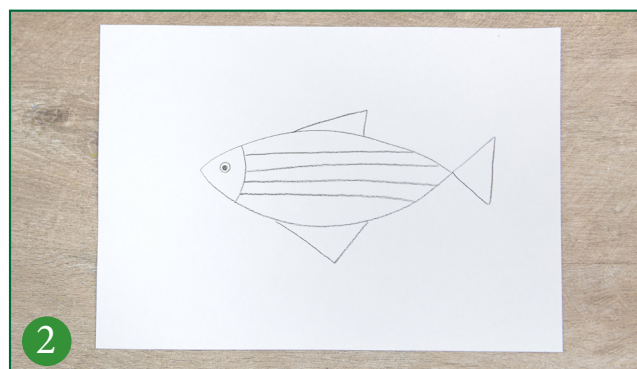
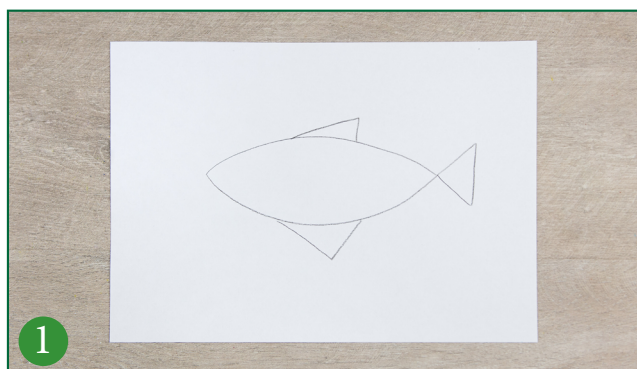
Какой способ штриховки был самым сложным для вас? Какой способ штриховки подойдет для рисования яблока? Шкафа? Теплого свитера? Облака? Рыбки?

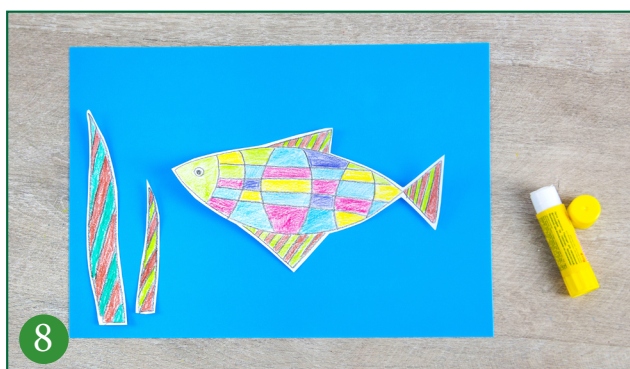
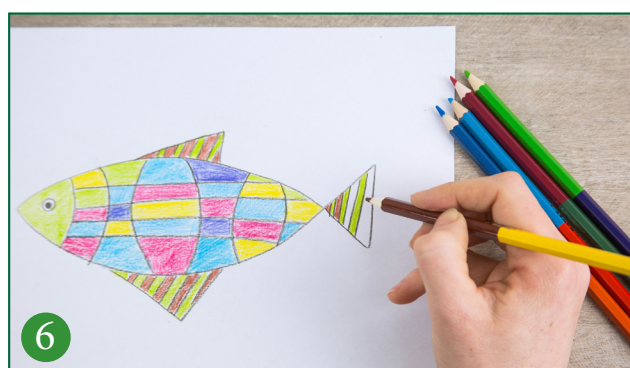
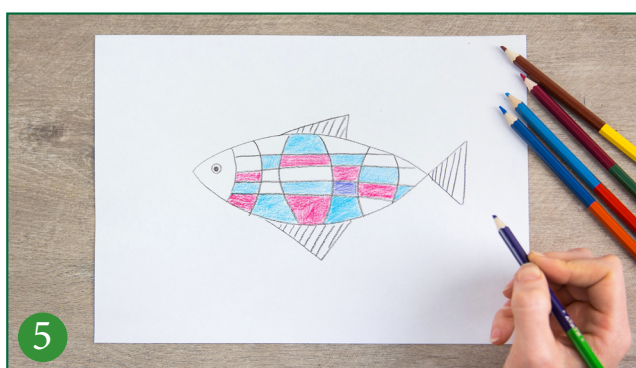


РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ «ЧУДО-РЫБКА»

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40–45 минут

ВОЗРАСТ: 5–7 лет





ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Черным карандашом на бумаге формата А4 нарисуйте тело, хвост и плавники рыбы любой формы.
- 2 Нарисуйте глаз. На теле рыбы нарисуйте линии в произвольном направлении.
- 3 Затем нарисуйте линии, которые будут пересекать линии, нарисованные ранее. Они могут быть прямые, изогнутые, ломаные, волнистые.
- 4 Нарисуйте линии на плавниках и хвосте. Затем выберите несколько карандашей для раскрашивания.
- 5 6 Раскрашивайте каждую клеточку по отдельности.
- 7 Вырежете рыбку, отступая от края 2–3 мм.
- 8 Аналогичным способом можно изобразить водоросли, камни. Затем выложите изображение на цветной картон подходящего цвета и приклейте. Рыбка готова!

МАТЕРИАЛЫ

Игрушка-рыбка, иллюстрации рыб (см. приложение, [Иллюстрации](#)), цветные карандаши, бумага формата А4, цветной картон формата А4, клей, ножницы.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧУДО-РЫБКА»

ЦЕЛЬ

Сформировать желание создавать собственное оригинальное изображение цветными карандашами с элементами аппликации.

ЗАДАЧИ

1. Развивать умение рисовать узор цветными карандашами, сочетая пересекающиеся линии и цветные пятна.
2. Продолжать формировать навыки штриховки, вырезания и работы с клеем.
3. Способствовать развитию творческих способностей, цветовосприятия, мелкой моторики, координации рук, эмоционального интеллекта.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Введение в тему. Беседа

Дети стоят около педагога, который показывает игрушку-рыбку.

— Ребята, у нас сегодня гость, кто это? Где обитают рыбки? Педагог показывает иллюстрацию № 1 (см. приложение, [Иллюстрации](#)). Подводный мир чудесен и многообразен. Рыбки бывают разного цвета, с разнообразными красочными узорами и разной формой тела, хвоста и плавников. Педагог показывает иллюстрацию № 2 (см. приложение, [Иллюстрации](#)). Мы с вами, как настоящие художники, можем придумать собственную чудесную рыбку, такую, какой в природе не существует, сказочную. Ваши рыбки смогут подружиться с нашей гостьей.

Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог осуществляет частичный показ.

— Сейчас я вам покажу способ, благодаря которому у вас получатся необычные, не похожие друг на друга, но очень красивые рыбки.

— Рыбку можно нарисовать любой формы. Для контура возьму черный карандаш, нарисую сначала тело, а затем хвост, плавники и один глаз. Теперь на теле рыбки я нарисую линии черным карандашом. Это могут быть линии прямые, изогнутые, волнистые. Важно, чтобы линии пересекались. А теперь каждую получившуюся клеточку я буду закрашивать цветными карандашами. Для этого выберу несколько красиво сочетающихся между собой цветов. Педагог показывает только самое начало закрашивания.

После того, как все будет закрашено, необходимо вырезать рыбку, отступая от контура на небольшое расстояние, как вырезают наклейки. Для вырезанной рыбки я подбираю цветной картон для фона и приклеиваю ее в середину. При желании можно таким же способом сделать водоросли, камни и т. п. После показа педагог убирает свою работу.

Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами.

По ходу выполнения педагог напоминает последовательность работы, задавая наводящие вопросы. Детям, которые быстро справились с работой, можно предложить сделать водоросли, камни, ракушки и т. п.

Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети рассматривают работы, разложенные вместе.

— Ребята, посмотрите, какие красивые рыбки у вас получились. Придумайте, как будет называться ваша рыбка. Какое настроение она выражает? Какая рыбка спряталась на фоне картона? Почему так кажется? Какая рыбка хотела покрасоваться перед нами? Почему так получилось? Какой способ вы сегодня узнали, с помощью которого можно придумать новый чудесный узор? Какие еще предметы можно нарисовать таким образом?



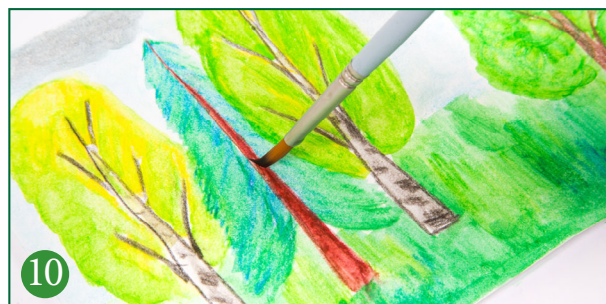
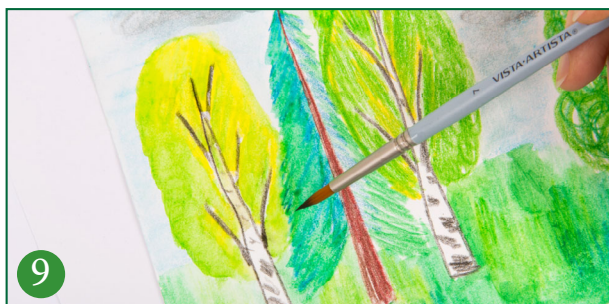


РИСОВАНИЕ АКВАРЕЛЬНЫМИ КАРАНДАШАМИ «ПЕЙЗАЖ»

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40–45 минут

ВОЗРАСТ: 5–7 лет





ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 На белой акварельной бумаге формата А5 нарисуйте акварельными карандашами стволы и кроны разных деревьев.
- 2 Разными оттенками зеленого заштрихуйте кроны. Для большей выразительности можно использовать штриховку прямыми и круговыми линиями.
- 3 Добавьте желтой штриховки в деревья с более светлой кроной, и синей — с более темной.
- 4 Используя оттенки зеленого, синий и желтый, нарисуйте траву.
- 5 Нарисуйте небо, используя оттенки голубого, при желании — черный.
- 6 Когда на картине не останется белого цвета бумаги, можно приступать к покрытию водой.
- 7 Начните с фона. Легкими движениями мокрой кистью размазывайте нанесенные карандашные штрихи. Сначала только на небе.
- 8 Затем, тщательно промыв кисть, приступайте к траве.
- 9 Крону каждого дерева покрывайте водой по отдельности.
- 10 Одним движением проведите мокрой кистью по стволам деревьев. И акварельная картина готова!

МАТЕРИАЛЫ

[Презентация № 3](#), акварельные карандаши, акварельная бумага формата А5, кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПЕЙЗАЖ»

ЦЕЛЬ

Вызвать интерес и желание рисовать пейзаж акварельными карандашами.

ЗАДАЧИ

1. Продолжать формировать умение рисовать по собственному замыслу на предложенную тему.
2. Уточнить представления детей о пейзаже и о строении и характерных особенностях разных деревьев.
3. Формировать умение добиваться выразительности образов, используя разные оттенки цветов.
4. Продолжать формировать навыки штриховки в разных направлениях.
5. Способствовать развитию целеустремленности, аккуратности, неторопливости.



ХОД ЗАНЯТИЯ

Введение в тему. Беседа

Дети стоят около экрана. Педагог включает презентацию.

(Слайды 1–6).

— Посмотрите на эти картины. Какое настроение у вас возникает, когда вы на них смотрите? Как называется жанр картин, на которых изображена природа? Как вы думаете, почему художники часто изображают пейзаж?

— Ребята, какой основной цвет на этих картинах? Почему несмотря на то, что почти все картины целиком зеленые, они разные, красочные, красивые? (Художники используют разные оттенки зеленого.) И мы с вами тоже сегодня нарисуем зеленый летний пейзаж, глядя на который, все будут вспоминать приятное летнее тепло. Но, прежде чем рисовать деревья, на них надо внимательно посмотреть.

(Слайд 7)

— Обратите внимание на стволы. Все они в нижней части толстые, а наверху становятся тоненькой веточкой. Но есть и отличия. У какого дерева ствол самый толстый? (Дуб.) У какого дерева ствол белого цвета? (Береза.) А бывает у дерева по несколько стволов? Такое бывает у кустарников, например, рябины. Теперь посмотрите на ветки. У всех деревьев ветки направлены вверх, к солнышку, и только у ели вниз. В какой части дерева располагаются большие ветки? (В нижней.) А в какой — маленькие? (В верхней.) Теперь обратите внимание на крону. Это ветки и листья в верхней части растения. У каких деревьев она овальной формы? У каких круглой? У каких треугольной?

— Какими материалами для рисования можно нарисовать пейзаж? Педагог показывает детям рисунки, выполненные карандашами и акварельными красками. Ребята, покажите, какой рисунок, на ваш взгляд, выполнен красками? А какой нарисован карандашами? Как вы определили? Сегодня я вам покажу волшебный способ, как нарисовать картину карандашами, но всем при этом будет казаться, что она нарисована красками. Для этого нам понадобятся специальные карандаши. Они называются акварельные. Рисуя ими, можно создать картину, которая будет выглядеть как акварельный рисунок.

Постановка учебной задачи, инструкция

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог осуществляет частичный показ. Достаточно показать два дерева.

— Начну рисовать пейзаж с деревьев. У меня это будут березы и липы. Сначала нарисую стволы и ветки. Затем зеленым обведу кроны деревьев и начну раскрашивать. Надо постараться сделать кроны рядом стоящих деревьев разного оттенка, чтобы они не сливались в одно зеленое пятно. Для этого на некоторых деревьях я делаю крону светлой, добавлю желтую штриховку. Штриховку можно делать прямыми линиями в разных направлениях и даже круговыми линиями. А на некоторых деревьях я сделаю темную, добавляя синих штрихов. Затем нарисую траву. Для этого я тоже использую разные оттенки зеленого, но штрихи буду рисовать вертикальные. Теперь небо. Использую синий, голубой, немного черного. Теперь начинается волшебство. Я беру кисть, набираю на нее воду и начинаю проводить по рисунку. Штрихи растекаются, и создается впечатление, что рисунок выполнен акварелью. Сначала надо закрашивать небо, затем траву, потом крону и стволы. Важно не забывать смывать краску с кисти и размазывать штрихи только чистой водой. Кисточка должна быть достаточно мокрой, но на рисунке не должно быть луж. Приступайте к рисованию.

После показа педагог убирает образец.

Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети сидят за столами. Педагог просит детей сначала задумать композицию, выбрать какие деревья каждый будет рисовать, продумать их расположение и только потом приступать к рисованию.

Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети рассматривают работы, разложенные вместе.

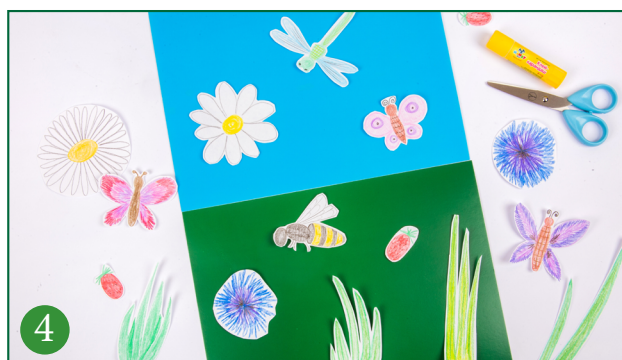
— Ребята, посмотрите на ваши картины. Получилось ли нам передать теплоту летнего дня? Каким образом вы это сделали? Какой жанр у ваших картин? Благодаря чему мы видим на рисунках много разных деревьев, а не одно зеленое пятно? Понравилось ли вам рисовать акварельными карандашами? В чем их особенность? Что еще можно нарисовать такими карандашами? Ребята, вы молодцы! Теперь мы можем организовать выставку пейзажей.

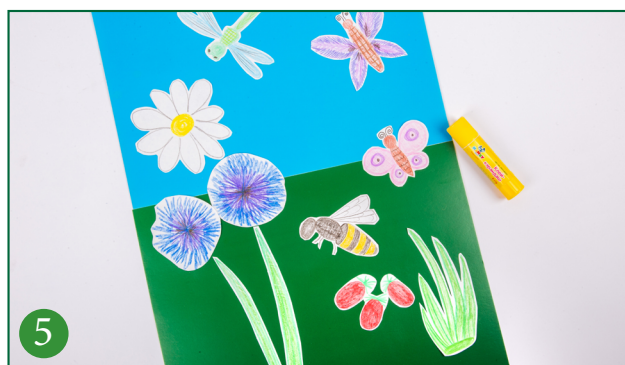


КОЛЛЕКТИВНОЕ РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ «НА ПОЛЯНКЕ»

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40–45 минут

ВОЗРАСТ: 6–7 лет





ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Подготовьте цветной картон для фона и белую бумагу формата А6, цветные карандаши. Цветной картон берется из расчета 1 лист на 2–3 детей.
- 2 Нарисуйте цветными карандашами на бумаге цветы, насекомых, траву, ягоды.
- 3 Вырежьте каждый элемент, отступая от контура на 1–2 мм.
- 4 Склейте между собой голубой и зеленый картон с обратной стороны. Выложите на этом фоне композицию, при необходимости добавьте еще элементов.
- 5 6 Приклейте каждый элемент. Цветочная поляна готова!

МАТЕРИАЛЫ

Иллюстрации: насекомые, цветы, ягоды (см. приложение, [Иллюстрации](#)), непрозрачный мешочек с фишками 3 цветов (желтые, красные, зеленые) по количеству детей, цветные карандаши, бумага формата А6, цветной картон формата А4, клей, ножницы.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОЛЛЕКТИВНОМУ РИСОВАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НА ПОЛЯНКЕ»

ЦЕЛЬ

Сформировать желание передавать свои мысли и чувства в художественных образах, создавая коллективную работу на заданную тему цветными карандашами с элементами аппликации.

ЗАДАЧИ

1. Продолжать формировать умение создавать собственные образы на заданную тему.
2. Продолжать формировать умение добиваться выразительности образов путем использования разных оттенков при закрашивании цветными карандашами.
3. Развивать мелкую моторику и координацию рук, формируя навыки рисования карандашом, вырезания и работы с клеем.
4. Способствовать развитию навыков общения: умение распределять обязанности, договариваться о работе по очереди, обсуждать полученный результат.
5. Способствовать развитию эмоционального интеллекта.

Введение в тему. Беседа

Дети стоят около педагога. На доске висят иллюстрации (насекомые, цветы, ягоды).

— *Лето — прекрасное время года. За что вы любите лето? Летом тепло, красиво. Вся природа радуется. Распускаются цветы, оживают насекомые, поспевают ягоды. На память о таком приятном времени года предлагаю создать картину. Мы сможем повесить ее в группе, а когда к нам придет Дед Мороз, расскажем ему про лето.*

Постановка учебной задачи, инструкция

— *Чтобы картина получилась правдоподобной и на ней было изображено все, что можно увидеть на полянке, надо распределить обязанности. Кто-то из ребят будет рисовать насекомых, кто-то цветы, кто-то траву и ягоды. Как мы можем распределить между ребятами, кто что будет рисовать? Предлагаю использовать жеребьевку. Ребята, которые достанут из мешочка желтые фишки, будут рисовать насекомых, кто достанет красные, будет рисовать цветы, кто зеленые — траву и ягоды. Внутри своей группы вы сможете договориться, кто какой цветок рисует, колокольчик или василек, например.*

Проводится жеребьевка.

Теперь необходимо определить последовательность выполнения работы. Сначала все ребята решают, что будут изображать, и выполняют рисунок. Затем каждый рисунок необходимо вырезать, отступая от контура небольшое расстояние, как у наклейки. Все вырезанные детали мы разложим на этом фоне — нашей полянке. Потом по очереди будем приклеивать. Педагог при необходимости просит одного из детей повторить последовательность выполнения работы. Показ не осуществляется.

Самостоятельная практическая деятельность детей

Дети выполняют рисунки. Необходимо посадить детей за столы так, чтобы ребята из одной подгруппы сидели рядом. Каждой подгруппе педагог при необходимости дает указания, задает вопросы: *Какое еще насекомое можно нарисовать? Какого цвета цветочки стоит нарисовать, чтобы полянка получилась красочной, разноцветной?* Педагог напоминает про использование нескольких оттенков одного цвета при закрашивании. Детям, которые быстро справились с рисованием, можно предложить сделать несколько элементов для коллективной работы.

По мере готовности педагог просит разложить все элементы картины на фоне. Для удобства картину следует разместить на столе, к которому можно подойти со всех сторон. *Ребята, посмотрите, красиво получилось? Нужно ли что-то переложить? Остались ли на фоне пустые места? Что с этим можно сделать?* При необходимости можно предложить некоторым детям дорисовать еще несколько элементов для картины.

Ребята, теперь надо приклеить. Нам будет удобно, если сейчас каждый будет приклеивать свой рисунок? Что нужно сделать, чтобы приклеивать было удобно? Предложите детям расположиться с четырех сторон стола; по 1–2 ребенка с каждой стороны в зависимости от размеров стола и картины. Предложите детям самим определить очередность. Напомните, что приклеивать следует по одному элементу, при этом остальные остаются на своих местах.

Рассматривание детских работ, рефлексия

Дети стоят около работы.

— *Ребята, приятно оказаться на такой полянке? Здесь чувствуется приятный аромат цветов и ягод. Что вам вспоминается о лете, когда вы видите эту картину? Что мы сможем рассказать Деду Морозу о лете? Каким образом вам удалось сделать такие красочные рисунки? Как вы сделали такую большую картину? Вам понравилось работать вместе? Что было самым трудным для вас? Как вы с этими трудностями справились? Каким образом вам удалось договориться о том, кто что будет изображать? На какую тему еще можно сделать такую картину всем вместе? Сможете ли вы сами, без педагога, справиться с такой картиной? Я рада, что вам удалось сделать прекрасную картину дружно вместе. Молодцы!*

ПОДБОРКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРО КАРАНДАШИ

ПЕСНИ

«Коробка с карандашами» Г. Гладков, В. Приходько
 «Песенка Веселого Карандаша» М. Карминский, В. Северьянов
 «Я умею рисовать» Д. Абелян

СТИХИ

«Песенка цветных карандашей» В. Коростылев
 «Карандаш» Стихотворение-загадка С. Буслова
 «Бабушкин подарок» В. Росов

СКАЗКИ

«Мышонок и карандаш» В. Сутеев
 «Сказка о Волшебных Карандашах» К. Доломанова

МУЛЬТФИЛЬМЫ

«Цветные карандаши» Союзмультфильм
 «Светлячок № 4. Наш карандаш» Союзмультфильм



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Самостоятельная изобразительная деятельность происходит без непосредственного участия взрослого и является одним из показателей развития дошкольника.

ОСОБЕННОСТИ

- Возникает по инициативе детей
- Нет ограничения по времени
- Дети имеют возможность самостоятельно выбрать содержание и способ рисования.

ЗАДАЧА

Основная задача педагога — создать условия и вызвать интерес к рисованию цветными карандашами.

СОВЕТЫ

- Создайте условия для рисования карандашами в уголке ИЗО: наличие белой и тонированной бумаги форматов А4 и А5, заточенных цветных карандашей, раскрасок, места для демонстрации рисунков.
- Проводите специально организованные занятия, на которых рассказывайте детям о карандашах, возможностях их использования, показывайте приемы рисования.
- Используйте приемы косвенного руководства: вопросы, совет, предвосхищающая похвала, внесение новых материалов, собственный пример.
- Бережно относитесь к детским рисункам. Предлагайте поместить его на выставку или забрать домой.
- Проводите работу с родителями (см. приложение, Памятки для родителей).
- Для привлечения детей к свободному рисованию используйте следующие приемы.

1. ВНЕСЕНИЕ НОВЫХ НАБОРОВ ЦВЕТНЫХ КАРАНДАШЕЙ

Карандаши с эффектом неон

Темы: «Салют», «Морское дно»





Карандаши с эффектом металлик

Темы: «Открытка с корабликом»,
«Вода», «Техника»

Акварельные карандаши

Темы: «Цветы», «Насекомые», «Пейзаж»



Двусторонние карандаши

Раскраска предметов с разными фактурами
(гладкие, пушистые и т.п.)

ВОПРОСЫ

Чем отличаются эти карандаши от ваших? Что можно нарисовать такими карандашами? Какими штрихами лучше раскрасить мишку, чтобы он был пушистым?

2. ПРИМЕР ПЕДАГОГА

3. ВНЕСЕНИЕ В УГОЛОК ИЗО ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ НА ЗАНЯТИЯХ.

Например, слепленный на занятии зайчик может вдохновить детей на свободное рисование зайчика цветными карандашами.

4. ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Рисование цветными карандашами «Придумай свою сказку про карандаш».

КАРАНДАШ КАК АТРИБУТ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ

ЦЕЛЬ

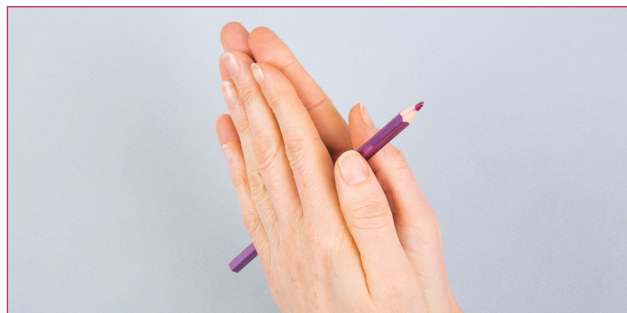
Способствовать развитию мелкой моторики.

СОВЕТ

Упражнения можно использовать в процессе занятий и свободной деятельности. Выполнять поочередно правой и левой рукой.

МАССАЖ

Зажмите карандаш между прямыми ладонями и катайте его прямыми движениями.



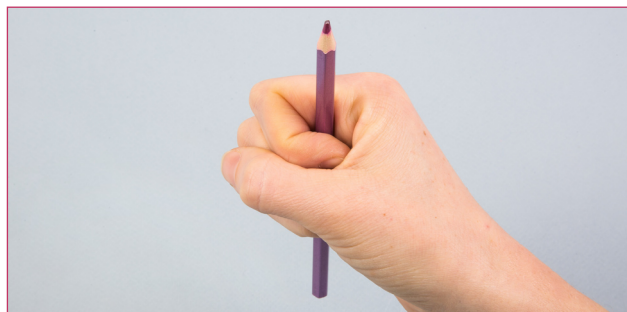
СТРЕКОЗА

Зажмите карандаш посередине между указательным и средним пальцами. Легким движением пальцев раскачивайте его, имитируя движения крыльев.



ОБНИМАШКИ

Сильно зажмите карандаш в кулаке, держа его вертикально. Постепенно ослабляйте и зажимайте кулак, не позволяя карандашу упасть.



ПО КАНАТУ

Держите карандаш тремя пальцами около одного его края. Перебирая только этими пальцами, перейдите на другой край карандаша.



КАЧЕЛИ

Положите карандаш на вытянутый указательный палец, найдите баланс.





КАРАНДАШ КАК ПРЕДМЕТ-ЗАМЕСТИТЕЛЬ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

КАРАНДАШ КАК УСЛОВНАЯ МЕРКА



КАРАНДАШИ КАК СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАК МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАРАНДАШ»

ЦЕЛЬ

Развивать творческое мышление.

ОПИСАНИЕ

Педагог задает детям вопрос «Как можно использовать карандаш?». За каждый предложенный вариант ребенок получает один цветной карандаш. Необходимо поощрять активность детей. По окончании игры можно предложить нарисовать картинку полученными карандашами.



ТЕАТР КАРАНДАШЕЙ

ЦЕЛЬ

Способствовать желанию применять ранее полученные умения, вызвать интерес к самостоятельной изобразительной деятельности.

МАТЕРИАЛЫ

Цветные карандаши, цветная бумага, тонированная в массе, цветной картон, тонированный в массе, клей-карандаш, ножницы.





ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

- 1 Нарисуйте мордочки героев сказки цветными карандашами. При необходимости воспользуйтесь трафаретами (см. приложение, Трафареты).
- 2 Вырежьте каждую мордочку, отступая от края 1–2 мм.
- 3 Подготовьте прямоугольники размером 3 x 6 см соответствующих цветов из цветной бумаги, тонированной в массе.
- 4 Накрутите прямоугольник по длинной стороне на конец карандаша.
- 5 Снимите с карандаша заготовленную деталь и намажьте клеем две соседние стороны прямоугольника. Такая последовательность поможет детям намазать клеем нужные стороны.
- 6 Снова накрутите прямоугольник на карандаш таким образом, чтобы край прямоугольника выступал на 1–1.5 см. Сожмите выступающий край. Убедитесь, что бумага склеилась.
- 7 Намажьте клеем нижнюю часть обратной стороны мордочки.
- 8 Прижмите ее на выступающую часть. Герой для спектакля готов. Аналогичным способом сделайте остальных персонажей.

СОВЕТЫ

Работу можно организовать как коллективную работу по созданию театра (актеров, декораций) или как самостоятельную изобразительную деятельность.

Для инсценировки сказки можно использовать ширму от настольного кукольного театра или сделать ее самостоятельно из картона.

ВОПРОСЫ

Каких еще сказочных героев можно изобразить таким способом? Какие сказки вы хотели бы показать в театре карандашей?



АППЛИКАЦИЯ ИЗ КАРАНДАШНОЙ СТРУЖКИ

ЦЕЛЬ

Сформировать представление о создании художественных образов с помощью рисования и аппликации из карандашной стружки.

МАТЕРИАЛЫ

Плотная тонированная бумага формата А5, цветные карандаши, точилка, клей ПВА, кисть и емкость для клея.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

На плотной тонированной бумаге нарисуйте ствол и ветки дерева цветным карандашом. Клеем ПВА нарисуйте крону. На клей выложите карандашную стружку и дождитесь полного высыхания.

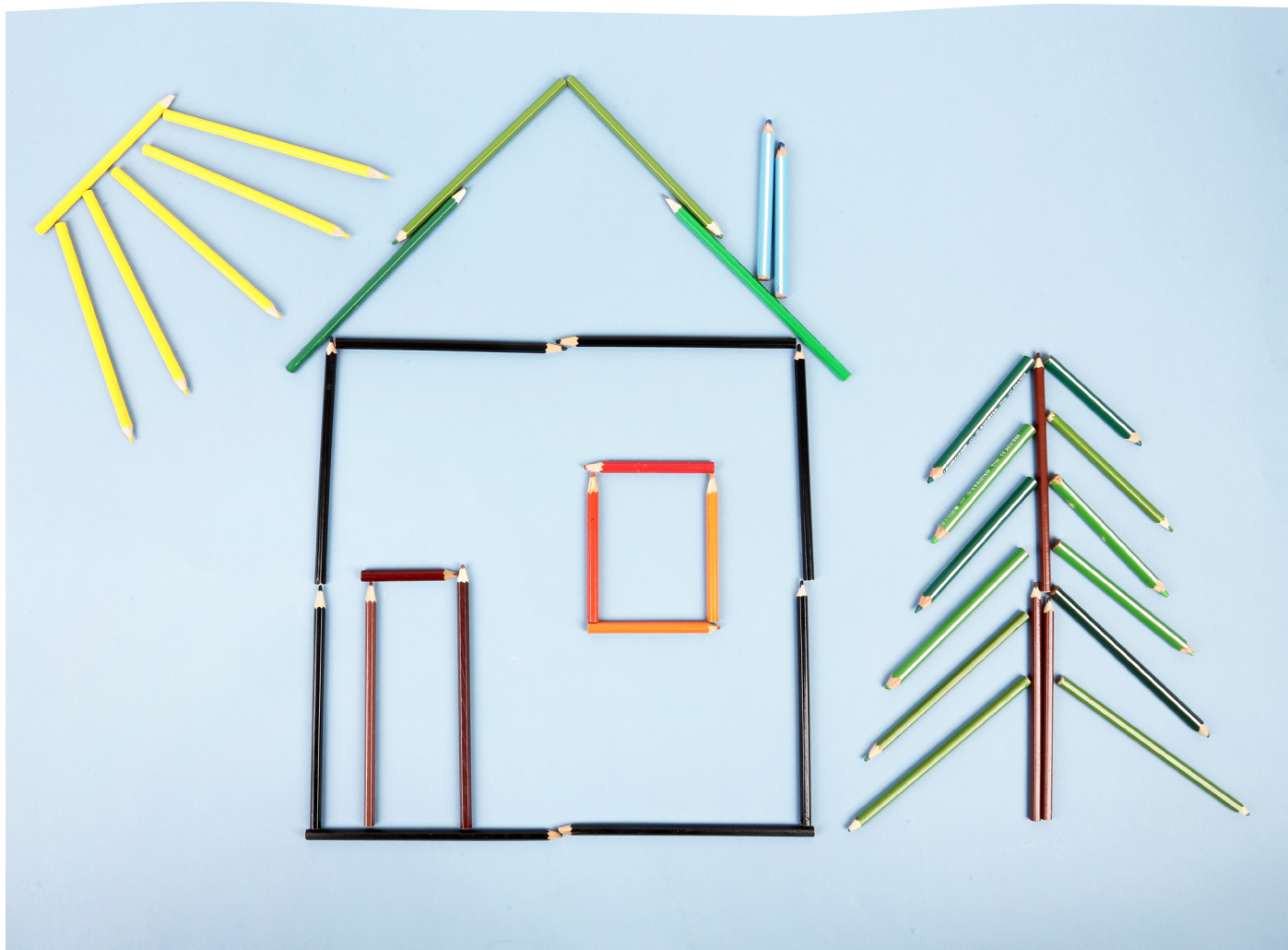
СОВЕТЫ

Предложите детям разные варианты тем для изображения: животные, цветы.

ВОПРОСЫ

На что похожа карандашная стружка? Что следует рассказать тем, кто впервые будет создавать картину из карандашной стружки? Что еще можно изобразить из карандашной стружки?





КАРТИНА ИЗ КАРАНДАШЕЙ

ЦЕЛЬ

Вызвать интерес к нестандартному изображению предметов путем выкладывания изображения из цветных карандашей.

МАТЕРИАЛЫ

Цветные карандаши.

СОВЕТЫ

- Предложите детям сюжет картинки, например, «Домик в деревне», «Кораблик в море», «Прогулка в лесу».
- В качестве основы для временной картины можно использовать ковер.
- Для придания большей выразительности картине предложите детям использовать дополнительный материал, например, шнурки, детали от конструкторов и т. п.

ВОПРОСЫ

Предметы какой формы сложнее всего выложить из карандашей? Что еще можно использовать для «рисования» таких картин?



ПОДЕЛКИ ИЗ СТАРЫХ КАРАНДАШЕЙ

ЦЕЛЬ

Вызвать интерес к созданию поделок из материала, для этого не предназначенного.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

Обмотайте жестяную или стеклянную банку двусторонним скотчем. Приклейте к нему карандаши, плотно прижимая. Украсьте подставку декоративной тесьмой или веревочкой.

СОВЕТЫ

Используйте это задание в качестве коллективной работы для небольшой подгруппы.

ВОПРОСЫ

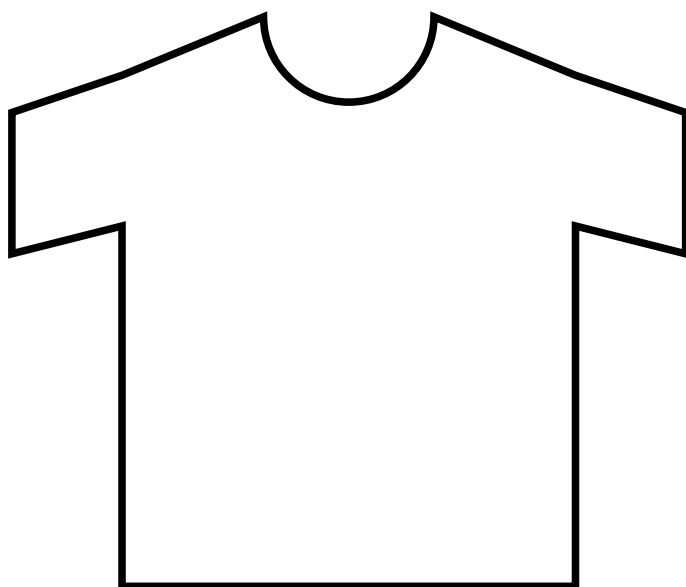
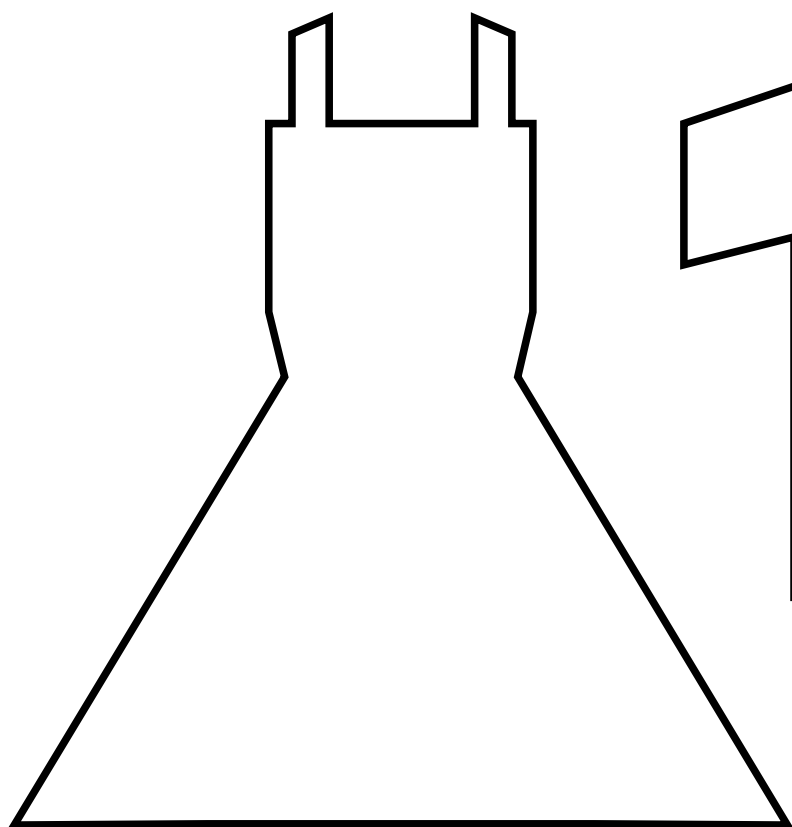
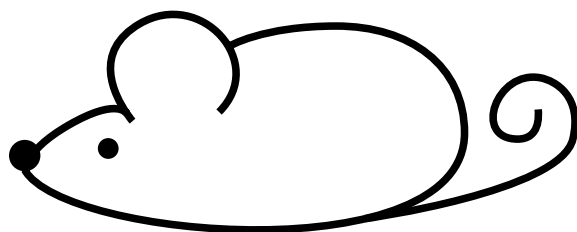
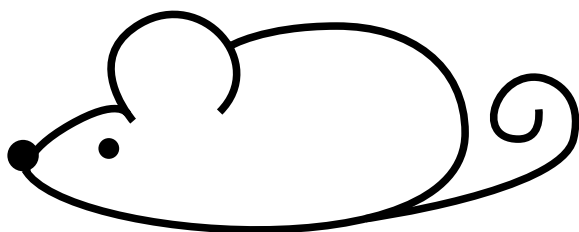
*Как можно использовать эту поделку? Что еще можно сделать из старых карандашей таким образом?
Как можно использовать старые карандаши?*

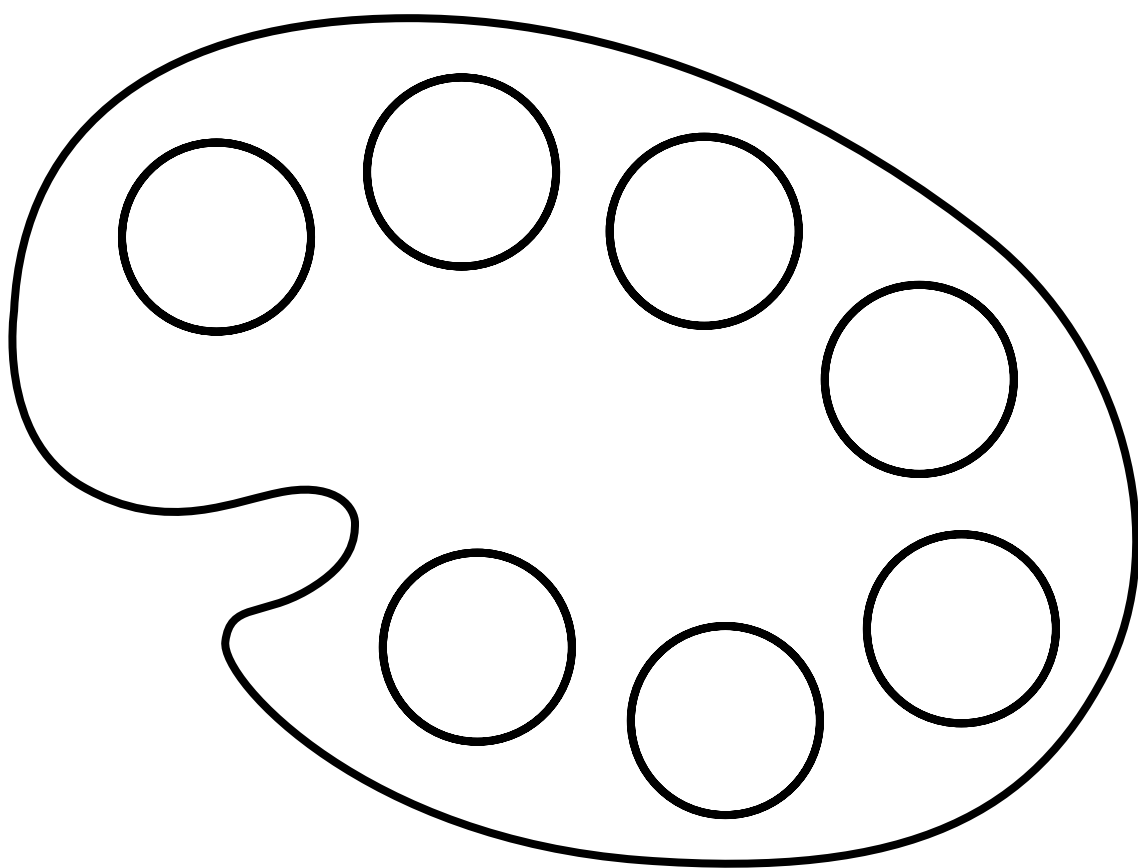
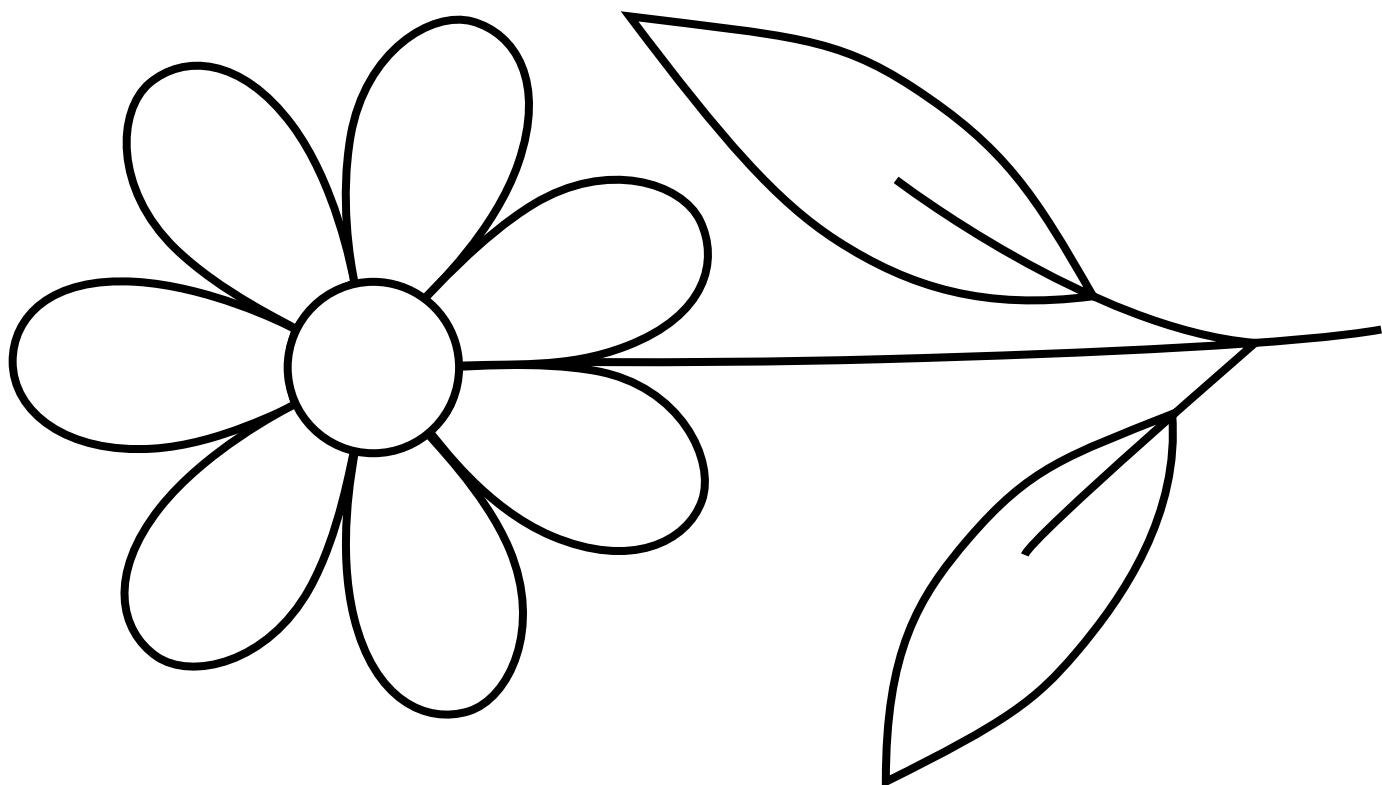


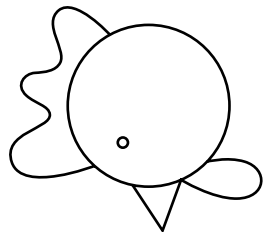
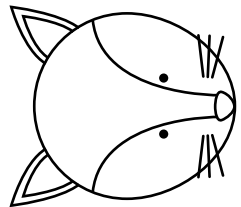
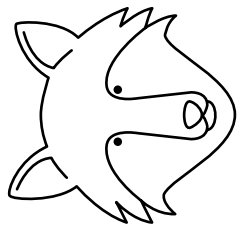
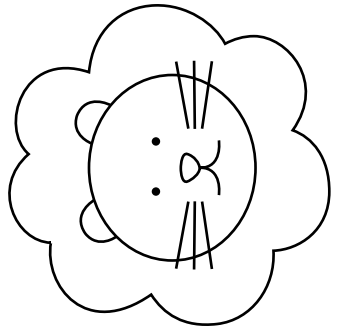
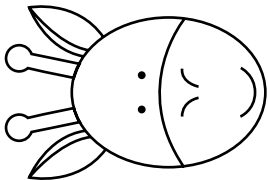
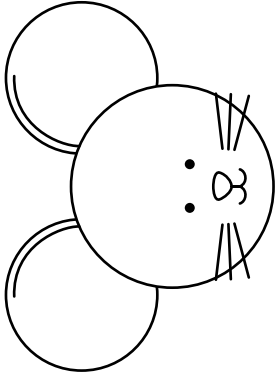
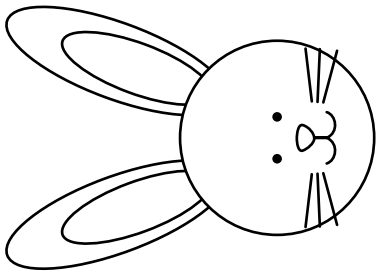
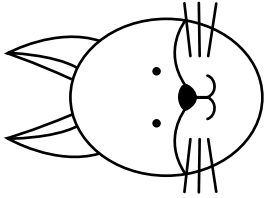
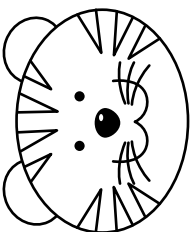
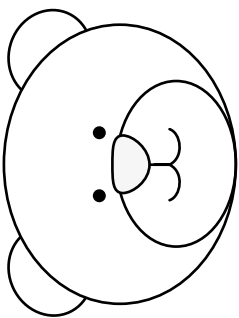
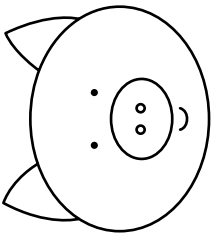
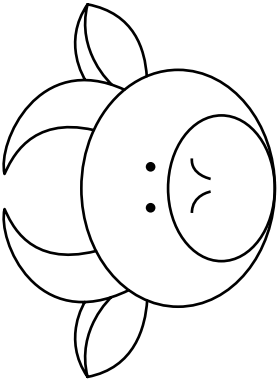
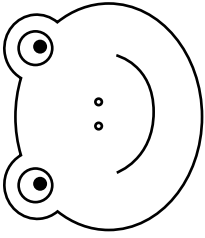


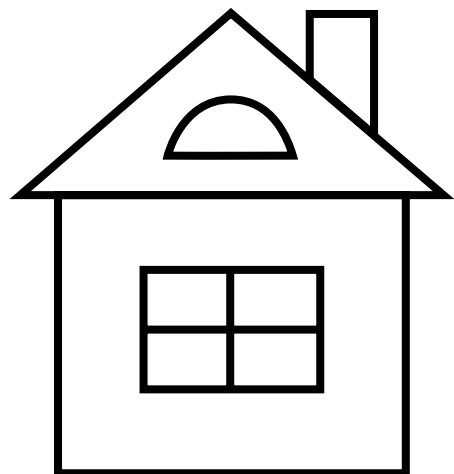
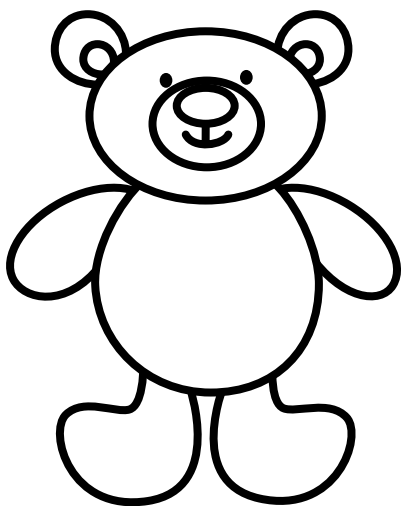
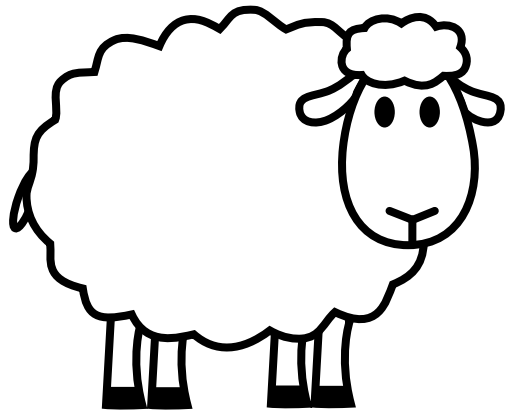
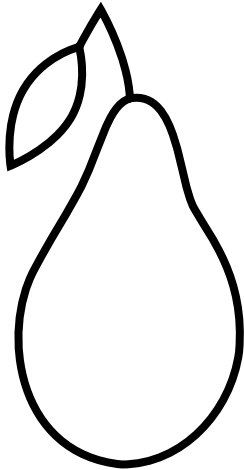
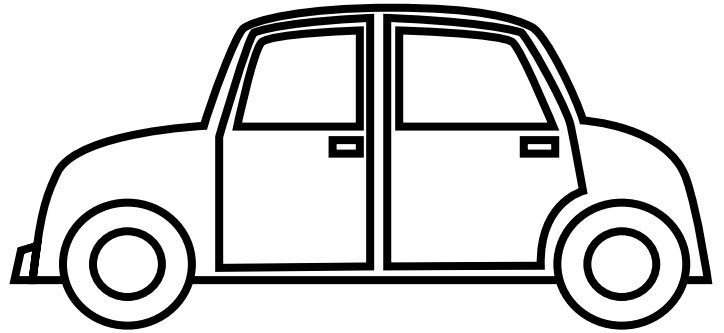
ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ТРАФАРЕТЫ
2. ПАМЯТКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
3. ПРЕЗЕНТАЦИИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ВИДЕОРОЛИК









О РИСОВАНИИ

Детский рисунок — это первый в жизни ребенка материальный продукт, созданный своими руками. В процессе создания ребенок понимает, как идея превращается в реальность, и, чтобы достичь ожидаемого, нужно придерживаться цели.

Самостоятельное рисование дошкольника — это один из показателей его развития.



Рисование цветными карандашами — подготовительный этап освоения навыков письма.

В процессе рисования удовлетворяется главная психологическая потребность ребенка — быть взрослым.

Рисуя, дети передают свои впечатления об окружающем мире и свое отношение к происходящему. То, что малыш не смог сказать, можно увидеть в рисунке.

Рисование развивает творческие способности, которые помогают человеку быть продуктивней и успешней в любой сфере деятельности.

Это важно знать!

О КАРАНДАШАХ



- Предлагайте малышу мягкие цветные карандаши.
- Затачивайте их не слишком остро.
- Подготовьте для хранения карандашей стакан или коробочку.
- Приобретайте для ребенка карандаши стандартной длины и толщины.
- Если у вас много разных наборов цветных карандашей, не стоит предлагать ребенку сразу все. Чередуйте их, например, еженедельно.
- Подготовьте для ребенка хорошую бумагу. Это отдельные листы разного формата (A4, A5, рулоны).
- Чем младше ребенок, тем меньше должен быть формат раскраски, которую вы ему предлагаете.

Это важно сделать!

О ТОМ, КАК ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ

Правильное положение карандаша при рисовании дает возможность в дальнейшем писать красиво, быстро и без чрезмерной усталости, способствует выработке правильной осанки и сохранению зрения.

ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КАРАНДАША



1. Положите расслабленную кисть руки на внешнее ребро.
2. Положите карандаш на средний палец.



3. Указательным пальцем придерживайте карандаш сверху, а большим — слева (для правшей).
4. При рисовании и письме все три пальца не должны быть напряжены, указательный палец может приподниматься. Безымянный палец и мизинец свободно лежат под большим. Рука опирается на основную (нижнюю) фалангу мизинца. Локоть лежит на столе.

СОВЕТЫ

- Незаметно вкладывайте ребенку карандаш в руку с правильным захватом.
- Важно, чтобы ребенок не напрягал руку.
- Ребенок может правильно взять карандаш только в том случае, если он эмоционально спокоен, не напряжен, не боится и т. п.
- Педагоги и психологи не рекомендуют перекладывать ребенку карандаш в правую руку, если он левша.
- Если ваш ребенок неправильно держит карандаш, обратитесь к вашему педагогу, он предложит варианты работы (приемы), подходящие для вас и вашего ребенка.

Помогите ребенку научиться правильно держать карандаш!



ПРЕЗЕНТАЦИИ

№ 1 «Простой карандаш и его друзья»

стр. 16

№ 2 «Как появился карандаш»

стр. 20

№ 3 «Пейзаж»

стр. 32

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Посмотреть

стр. 29, 30, 35

ВИДЕОРОЛИК

Посмотреть

«Производство карандашей»

стр. 20



НАШ КАРАНДАШ

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В СЕТИ ХОББИ-ГИПЕРМАРКЕТОВ «ЛЕОНАРДО» И НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»

Леонардо®
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru

«ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ» НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»



[www.leonardo.ru/
educational-program](http://www.leonardo.ru/educational-program)

Напоминаем вам, что представленные в методическом пособии средства индивидуализации товаров и услуг — VISTA-ARTISTA®, KANZY®, «ЛЕО»®, STILSY®, «ВКФ»®, «Леонардо»® — не могут быть использованы вами в качестве любых средств индивидуализации, в частности в качестве коммерческих обозначений для индивидуализации торговых, промышленных и других предприятий, товарных знаков, знаков обслуживания и фирменных наименований без письменного согласия соответствующих правообладателей. Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Общественные отношения по охране интеллектуальной собственности регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 180 Уголовного кодекса РФ.

© Все фотографии, тексты, рисунки, методики обучения, любые другие объекты авторских прав и средства индивидуализации, содержащиеся в этом методическом пособии, являются охраняемыми государством объектами интеллектуальной собственности. Любое их использование в предпринимательской деятельности без согласия правообладателей является нарушением их исключительных прав.

Информация, представленная в методическом пособии, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в методическом пособии из-за особенностей цветопередачи. В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего методического пособия включена в стоимость товаров.

Автор: Анна Андреевна Аксенова — методист образовательных проектов хобби-гипермаркета «Леонардо»

Подписано в печать 20.10.2020