

# ЛЕТНИЕ ИДЕИ

11 МАСТЕР-КЛАССОВ

ВОЗЬМИ  
КАТАЛОГ  
БЕСПЛАТНО!



КАТАЛОГ 2021



**ПАННО ИЗ ПОМПОНОВ**  
«Пушистое облако»

Помпоны – уютный и забавный элемент рукоделия. Изделия из помпонов – это не только детские игрушки или декор одежды, но и полноценные интерьерные украшения, например, настенные панно. Наше декоративное панно в виде облака радует глаз и очень просто в изготовлении. Если вам хочется заняться каким-нибудь простым рукоделием, воспользуйтесь нашей идеей. Для самых мягких помпонов возьмите пряжу ADELIA TINA и немного облачного вдохновения!

800 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов





1



2



4



6



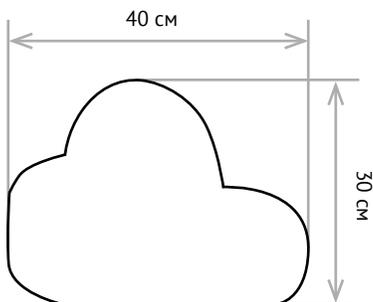
3



5

## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Пряжа **Adelia TINA**, №001 белый, №035 голубой, №177 кремовый, №180 ментоловый
2. Картон пивной **Love2art**, арт. **KLP-06**, 30 × 40 см, белый
3. Карандаш графитный черный матовый с дипом **ВКФ For Office**, арт. **12Д-1533**
4. Приспособление для изготовления помпонов **GAMMA**, арт. **PM-4**
5. Клеевой пистолет для творчества **Micron**, арт. **MGG-25**
6. Ножницы портновские **GAMMA**, арт. **G-303**



## ШАБЛОН

Шаблон  
с размерами  
вы можете скачать  
на сайте  
[https://leonardo.ru/  
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



## ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Предлагаем вашему вниманию новые принадлежности для вязания GAMMA в пастельных цветах. Наконечники для спиц используются как фиксаторы против соскальзывания петель. Изготовлены из мягкого, приятного на ощупь пластика софт-тач. Прочно держатся на спицах. Маркировочные кольца разных форм используются для маркировки начала кругового ряда, разметки соединения деталей, петель реглана, различных узоров.



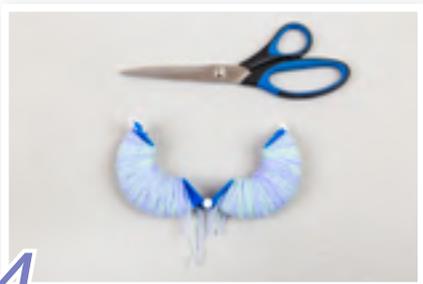
1



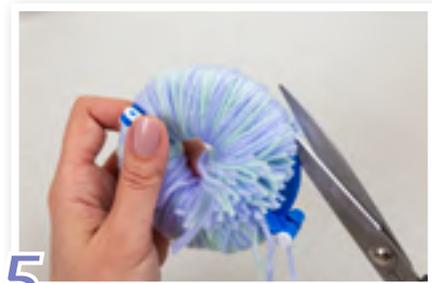
2



3



4



5



6

1. На пивном картоне Love2art (арт. KLP-06) обводим карандашом ВКФ For Office (арт. 12Д-1533) шаблон «Облако» будущего панно, вырезаем ножницами GAMMA (арт. G-303).
2. Из пряжи Adelia TINA нам необходимо сделать помпоны разных цветов и размеров.
3. На приспособление для помпонов GAMMA (арт. PM-4) плотно наматываем пряжу, чем больше оборотов на каждой половине будет сделано, тем плотнее получится помпон.  
Для приспособления  $\varnothing$  9 см нужно сделать 200 оборотов на каждой половинке.  
Для  $\varnothing$  7 см – 150 оборотов, для разноцветных помпонов чередуем цвета по 25 оборотов.  
Для  $\varnothing$  5.5 см – 100 оборотов, для разноцветных помпонов чередуем цвета по 25 оборотов.  
Для  $\varnothing$  3.5 – 70 оборотов. Для разноцветных помпонов чередуем цвета по 18 оборотов.
4. Соединяем половинки приспособления в круг, фиксируем защелками.
5. Аккуратно придерживая, разрезаем ножницами нити по внешнему диаметру.
6. Отрезаем нить и протягиваем ее по центру между половинками приспособления, сильно стягиваем и связываем крепким узлом. Для надежности можно сделать еще один узел.



7



8



9



10



11



12

7. Открываем фиксаторы и достаем получившийся помпон.
8. Обрезаем ножницами торчащие нитки, придавая помпону правильную круглую форму. Аналогично делаем помпоны разного диаметра и цвета.
9. Далее нужно разместить все помпоны на поверхности шаблона, распределив их в желаемом порядке и, используя клеевой пистолет Мiсroп (арт. MGG-25), закрепить все помпоны. Приклеивать их нужно плотно друг к другу, чтобы не было просветов. Для большего эффекта чередовать маленькие и большие помпоны.
10. Для подвесных шариков на приспособлении  $\varnothing$  5,5 см делаем 5 разноцветных помпонов. При связывании помпонов используем длинные нити, чтобы приклеить шарики к панно.
11. Фиксируем нити с подвесами клеевым пистолетом на разном уровне.
12. С обратной стороны на картоне приклеиваем петельку из нитей или любого другого шнура для подвеса на стену. Панно из помпонов готово.



**БРОШЬ**

«Бисерная медуза»

Хрустальные бусины и крупные стразы так похожи на застывшие брызги волн, что просто невозможно удержаться и не использовать их в украшениях на морскую тематику. По нашему подробному мастер-классу вы легко сделаете очень красивую брошь медузу из бисера, бусин и стекла. Такое украшение прекрасно дополнит и повседневный наряд, и вечернее платье. А самое главное, будет абсолютно уникальным!

350 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов





## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Бисер Япония **ТОНО**, 11/0, круглый 4, 2,2 мм, №558
2. Бисер Япония **ТОНО**, 15/0, круглый 4, 1,5 мм, №558
3. Бисер Япония **ТОНО BUGLE**, №3, 3 мм, №141
4. Бисер Япония **ТОНО BUGLE**, №5, 3 мм, №558
5. Бисер Япония **ТОНО BUGLE**, №4, 9 мм, №2100
6. Бисер Япония **ТОНО CUBE**, №2, 3 мм, №21
7. Бисер Япония **ТОНО AIKO**, 11/0, №4, 1,7 мм, №558
8. Бисер Чехия **GAMMA**, круглый 6 10/0, 2,3 мм, F391 св. медный/металлик 18112
9. Бусина стеклянная **Zlatka**, арт. **GBP-01**, 4 мм, №27, арт. **GBP-02**, 6 мм, №27
10. Бусина стеклянная **Zlatka**, арт. **GBT-01**, 4 × 3 мм, №01, арт. **GBT-02**, 6 × 4 мм, №01



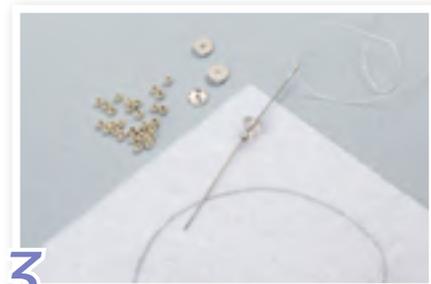
11. Стразы **Zlatka**, арт. **ZSS-08**, 4 и 5 мм, белый (crystal)
12. Фетр **GAMMA Premium**, арт. **FKS12-33/53**, №801
13. Заготовки для броши **Zlatka**, арт. **DC-311/5**
14. Тесьма декоративная **BLUMENTAG**, арт. **LRW-72**, 63 мм, 001 белый/сетка
15. Фатин в шпульке **GAMMA**, арт. **FTN/R**, 15 см, 01 белый
16. Кожа искусственная **Mr. Painter**, арт. **ABV-001**, №5 серый
17. Карандаш графитный **ВКФ For Office**, НВ
18. Иглы бисерные **GAMMA**, арт. **HN-30**, №12
19. Ножницы для рукоделия «Цапельки» **GAMMA Premium**, арт. **VIT-11**
20. Коробка для швейных принадлежностей **GAMMA**, арт. **OM-013**, пластик, прозрачный
21. Нитки лавсан, арт. **33Л**, 100% полиэфир
22. Набор белого картона «**Лео**», арт. **LWC-01**, А4



1



2



3



4



5



6

1. Берем кусок жесткого фетра GAMMA Premium (арт. FKS12-33/53), примерно 10 × 10 см, и обводим карандашом (ВКФ For Office) шаблон купола медузы.
2. Отрезаем по одной полоске тесьмы BLUMENTAG (арт. LRW-72) и фатина GAMMA (арт. FTN/R) шириной примерно 1.5 см, длиной 5–8 см. Фатин накладываем поверх тесьмы и, формируя складки, пришиваем к фетру по нижнему краю броши.
- 3–4. Место пришивания тесьмы прячем под пришитыми стразами, прикрепляя их вдоль всего шва. Для этого набираем 1 страз Zlatka (арт. ZSS-08, 5 мм) и 1 бисерину ТОНО (11/0, круглый №558), снова входим в страз и прошиваем фетр. Стразы вдоль шва укладываем рядом друг с другом.
- 5–6. Далее вышиваем в желаемом порядке весь купол медузы, соблюдая правило: снизу бусины крупные, сверху мелкие. Между бусинами пришиваем бисер – ниже более крупный, у самой макушки более мелкий. Для вышивки используем: бусина стеклянная Zlatka (арт. GBP-02 №27, арт. GBT-02 №01); бисер ТОНО (арт. CUBE №2, №21); страз Zlatka (арт. ZSS-08 белый); бусина стеклянная Zlatka (арт. GBP-01, №27, арт. GBT-01 №01); бисер ТОНО (арт. 11/0 круглый №558); бисер GAMMA (арт. F391) и бисер ТОНО (арт. 15/0 круглый №558).



7



8



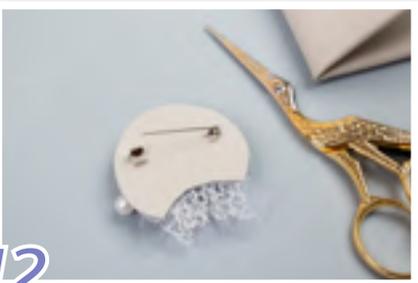
9



10



11



12

- 7–8. После того, как все внутри схемы расшито бусинами и бисером, аккуратно вырезаем вышивку по контуру ножницами GAMMA Premium (арт. VIT-11), оставляя свободное поле вокруг вышивки размером в 1 мм, не более, можно чуть меньше.
9. Для того чтобы сформировать застежку Zlatka (арт. DC-311/5), нам понадобится заготовка из тонкого картона «Лео» (арт. LWC-01). Рисуем внутренний контур, примерно на 1 мм меньше внешнего. Это необходимо для удобства обработки края будущей брошки.
10. Вырезаем рисунок по внутреннему контуру. Определяем место, где будет крепиться застежка, и по краям вырезаем небольшие окошки, через которые вставляем основу для брошки.
11. Картонную заготовку вместе с застежкой приклеиваем к обороту вышивки.
12. Берем небольшой кусок искусственной кожи Mg. Painter (арт. ABV-001, №5 серый), намечаем края основы для брошки и делаем в этих местах аккуратные надрезы. Через эти надрезы вставляем края застежки и застегиваем основу. Приподнимаем края искусственной кожи и смазываем картон небольшим слоем клея, чтобы при дальнейшей обработке кожа и картон были зафиксированы между собой. Аккуратно обрезаем кожу по контуру.



13



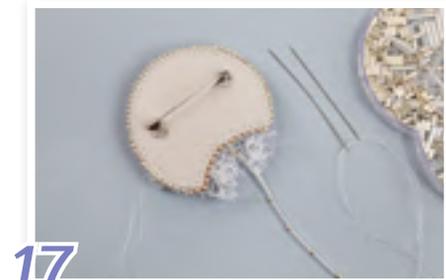
14



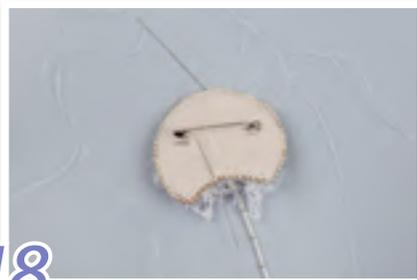
15



16



17



18

- 13–14.** Для обработки края вводим иглу между кожей и фетром с изнаночной стороны и выводим ее на лицо вышивки позади самой крайней бисеринки. Набираем одну бисерину, протыкаем иглой в обратном направлении в том же месте и выводим иголку на оборотную сторону. Далее проходим снизу вверх в ту же бисерину и хорошенько затягиваем. Набираем еще одну бисерину, снова проходим с изнанки на лицо, входим в ту же бисерину снизу вверх и затягиваем нить. Таким способом обшиваем форму по всему краю вышивки. При этом снова соблюдаем правило: снизу и примерно до половины обшиваем крупным бисером, а выше середины и до макушки используем более мелкий бисер ТОНО (арт. 11/0, 15/0 №558). Таким образом визуально голова медузы будет выглядеть более заостренной и объемной.
- 15–18.** Далее необходимо сформировать щупальца, 11–12 шт. Начинаем от центра. Для этого находим середину нижнего края броши. Отрезаем нить примерно 60–70 см и вдвеем оба конца нити в две иглы. Первое щупальце можно сформировать из нити бисера ТОНО (арт. 15/0 №558, арт. BUGLE №4, №2100 и арт. 11/0, АИКО №4, №558). Общая длина щупальца составляет примерно 10 см. Между длинным стеклярусом нанизываются крупные бисеринки, а на самом конце внизу – мелкий бисер. Поскольку в нашем примере оказалось четное



19



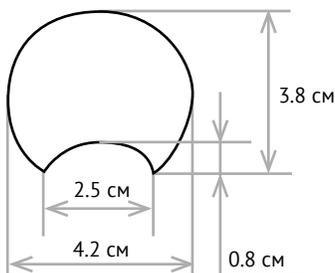
20



21



22



## ШАБЛОН

Шаблон  
с размерами  
вы можете скачать  
на сайте  
[https://leonardo.ru/  
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



количество бисерин, обе иглы вводим посередине краевого шва в две рядом стоящие бисерины снизу вверх. Далее работаем с каждой стороны одной (левой или правой) иглой.

- 19–20.** Для формирования следующего щупальца выводим иглу (допустим справа) в рядом стоящую бисерину сверху вниз и делаем набор из бисера ТОНО (арт. CUBE №2, №21, арт. 11/0 №558 и арт. 15/0 №558). Количество каждого вида бисерин принципиального значения не имеет, главное, чтобы общая длина всех щупалец была примерно одинаковой, и самый мелкий бисер был в самом низу. Для формирования следующего щупальца возвращаемся вверх через все набранные бусины и выводим иглу через ту же бисерину, с которой начали данный набор. Далее сверху вниз вводим иглу в рядом стоящую свободную бисерину и создаем щупальце из бисера ТОНО (арт. BUGLE №3, №141 и арт. 15/0 №558). Снова поднимаемся вверх через весь данный набор, выводим иглу из начальной бисерины и входим в свободную, рядом стоящую бисерину. Таким же образом делаем еще два щупальца: одно из бисера ТОНО (арт. CUBE №2, №21, арт. 11/0 АИКО №4, №558 и арт. 15/0 №558) и второе из бисера ТОНО (арт. BUGLE №5, №558 и арт. 15/0 №558). Затем эти же операции проделываем с левой стороны.
- 21–22.** Наша медуза готова к плаванию в открытом море приключений на вашем вечернем платье!

 Гамма







## ФАТИН

Фатин GAMMA – легкая, прозрачная сетчатая ткань. Применяется для пошива пышных юбок-пачек, предметов тканого декора: лент, бантов, искусственных цветов. Намотан на картонную шпульку.

## БИСЕР

Японский бисер ТОНО премиум-класса насчитывает более 1200 наименований.

Основные преимущества: одинаковый размер бисеринок; постоянство цвета от партии к партии; широкая гамма видов и оттенков; устойчивое к внешним воздействиям покрытие, надолго сохраняющее красоту изделия; широкое внутреннее отверстие, позволяющее чаще пропускать через себя нить.



## БУСИНЫ

Бусины Zlatka используются для изготовления бус, браслетов, коле и другой бижутерии, аксессуаров, для декоративного украшения одежды и разнообразных творческих поделок.

## КОЖА ИСКУССТВЕННАЯ

Листы искусственной кожи Mr. Painter отлично подходят для переплетных работ и декора. Материал эластичен, легко режется, имеет оптимальную толщину. Искусственная кожа может применяться в скрапбукинге и декоре в технике аппликации и интарсии. Материал также известен у мастеров под названиями кожзам и экокожа. Размер листа: 35 × 50 см.



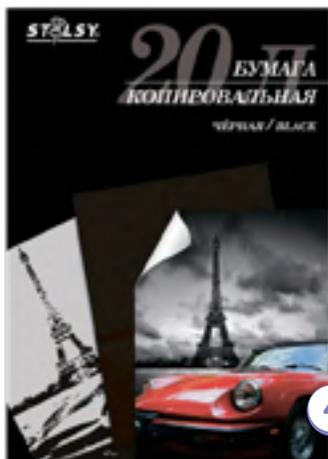
**ФУТБОЛКА В ТЕХНИКЕ ТАЙ-ДАЙ**  
*«Привет, Лето!»*

Оформление одежды в стиле тай-дай (tie-dye) снова набирает модные обороты! Эта техника окрашивания ткани, означающая «скрути и покрась», зародилась в Японии под именем «сибори», стала популярной благодаря хиппи и теперь снова вошла в моду. Самое прекрасное в стиле тай-дай то, что сделать такую вещь самостоятельно довольно просто. В нашем мастер-классе вы найдете все необходимые инструкции! А яркости добавят краски по шелку «Батик» от Love2art. Идея: можно создать парные футболки «для него» и «для нее». И тогда радостное настроение и восторженные взгляды вам обеспечены.

270 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов





## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Краска по шелку «Батик» **Love2art**, арт. **SIP-30**,  
№17 песочный  
№18 грецкий орех  
№21 голубой  
№30 черный  
№33 сливовый
2. Краска по ткани и коже **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **ITA-50**,  
№102 белая  
№412 черничная



3. Картон пивной **Love2art**, арт. **KLP-06**
4. Копировальная бумага **STILSY**, арт. **CPS-20, A4**
5. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. **50231-08**
6. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. **50231-04**
7. Карандаш графитный **ВКФ For Office**, HB
8. Ножницы для шитья и рукоделия **GAMMA**, арт. **G-203**
9. Нитки полиэстер **40/2 GAMMA**, 200 я, белый

**Дополнительно:**

футболка 100% хлопок, резинки канцелярские, стрейч-пленка



1



2



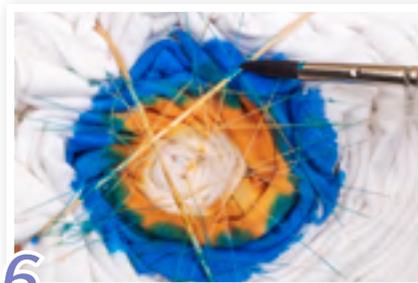
3



4



5

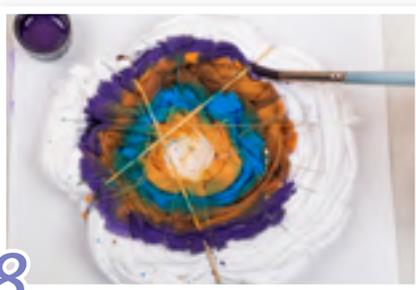


6

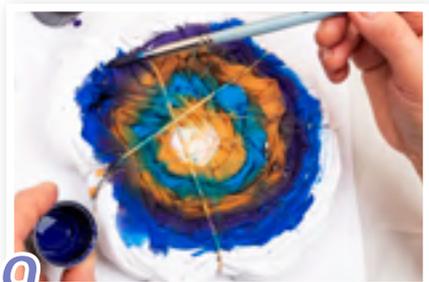
- 1-2. Для работы в этой технике выбираем футболку 100% хлопок. Перед началом работы покрываем стол пленкой. Проглаживаем футболку утюгом в режиме «хлопок», чтобы на ней не было заломов. Раскладываем футболку на столе. В левом верхнем углу футболки начинаем произвольно заворачивать ткань по часовой стрелке. Периодически расправляем ткань вокруг образовавшейся спирали, чтобы не создавались большие складки. Чем мельче складки, тем интереснее получится готовый рисунок. Таким образом мы должны завернуть всю футболку. Внимательно осматриваем получившуюся спираль, на ней не должно быть крупных складок!
3. Скрепляем спираль двумя резинками накрест, чтобы зафиксировать футболку в свернутом состоянии. Далее произвольно заматываем спираль полиэстровыми нитками GAMMA, поправляя складочки. Заматывать нужно не очень туго, так как тогда в рисунке окажется слишком много непрокрашенных мест. Краска просто не сможет проникнуть вглубь ткани.
4. Серединку смачиваем водой с лицевой стороны спирали. Начинаем окрашивание ткани краской Love2art (арт. SIP-30) песочного цвета №17. Если вы хотите получить пастельные цвета, краску предварительно нужно разбавить водой, но не сильно, иначе рисунок получится очень бледным.



7



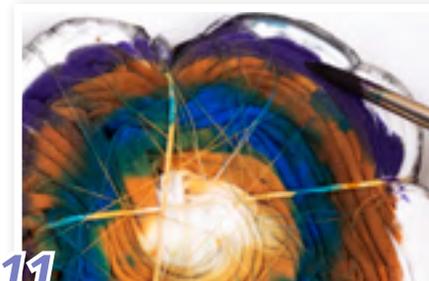
8



9



10

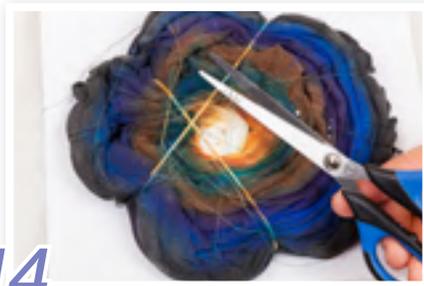
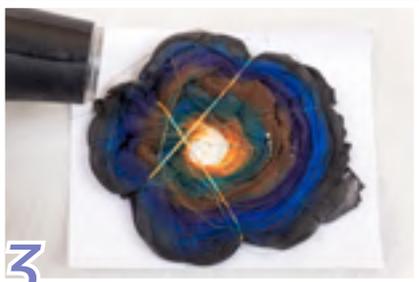


11

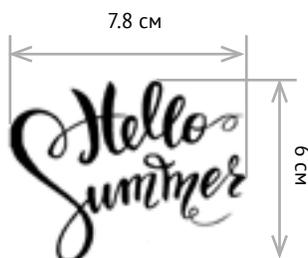


12

- 5-6. Далее для окрашивания потребуется краска Love2art голубого цвета (№21). Краску наносим на ткань обильно, чтобы она затекала в складочки, не оставляем белых мест.
7. Для следующего этапа работы нам потребуется темно-коричневая краска Love2art (№18). Наносим ее на футболку, не разбавляя краску водой.
8. Переходим к окрашиванию следующего круга. Это будет краска Love2art (№33) сливового цвета. Ее также не разбавляем водой, а наносим краску прямо из баночки. Прокрашиваем все складочки.
9. Далее берем краску Love2art голубого цвета (№21). Последовательность нанесения красок может быть любая. Но интереснее чередование теплых и холодных, темных и светлых оттенков.
10. Края спирали окрашиваем самым темным цветом, это черный №30 Love2art . Теперь наносим краску не только на верхнюю часть спирали, но и на боковую сторону. Равномерно растираем краску, не забывая про углубления. В спирали не должны просвечивать белые места. Если такие появились, то закрашиваем их цветом круга, в котором они присутствуют.
- 11-12. Переворачиваем футболку на другую сторону и смачиваем водой серединку спирали. Далее наносим краски в той же последовательности, что и на лицевой стороне.



13. Следующий этап работы – это сушка. Можно сушить футболку естественным путем, тогда для равномерного окрашивания ее нужно периодически переворачивать, то на лицо, то на изнанку. Ускорить процесс можно с помощью фена.
14. Футболка полностью сухая, с помощью ножниц срезаем нитки, которыми мы фиксировали спираль. В самом конце снимаем резинки.
15. Самый волнующий этап работы – это разворачивание футболки. Всегда интересно увидеть, какой же рисунок получился в итоге.
16. Окончательно просушиваем футболку феном. Если вы сушили ее естественным путем, этот этап пропускаем.
17. Хорошо проглаживаем футболку с помощью утюга, чтоб не осталось заломов. На начальном этапе проглаживаем ее через хлопчатобумажную ткань. Убедившись, что краска не остается на ткани, продолжаем гладить утюгом непосредственно футболку. Высокая температура фиксирует краску. Здесь главное не спешить и детально по частям прогладить футболку



## ШАБЛОН

Шаблон  
с размерами  
вы можете скачать  
на сайте  
[https://leonardo.ru/  
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



с лица и с изнанки. Не задерживайте утюг надолго на одном месте, иначе вы сожжете футболку!

18. Внутрь футболки подкладываем картон, предварительно обмотанный пленкой. Это необходимо для того, чтобы надпись не протекла на спинку футболки. Выбираем самое светлое место на футболке (там, где мы наносили только воду). С помощью шаблона, копировальной бумаги STILSY (арт. CPS-20) и карандаша ВКФ For Office переносим надпись на футболку.
- 19–20. На палитре смешиваем белую и черничную краски для ткани VISTA-ARTISTA idea. Подбираем такой оттенок краски, чтобы надпись была хорошо видна, но не была слишком темной. С помощью круглой кисти VISTA-ARTISTA №04 аккуратно закрашиваем надпись. Просушиваем краску феном. Затем проглаживаем надпись утюгом в режиме «хлопок» 1–2 минуты.
- 21–22. Футболка в технике тай-дай готова. Она станет любимой, ведь она создана своими руками.



## КИСТИ

Кисти VISTA-ARTISTA – это самый большой ассортимент художественных кистей в среднем ценовом диапазоне. Линейка представлена кистями из волоса белки, колонка, щетины и синтетики различных видов и форм. Окрашенные ручки и цельные обоймы, используемые при производстве, обеспечивают износостойкость и долговечность кистей. Могут использоваться в разных видах живописи.

## КРАСКИ ПО ТКАНИ И КОЖЕ

Акриловые краски по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea предназначены для росписи натуральных тканей и кожи. Густая консистенция красок делает их удобными для использования в различных техниках, особенно в трафаретной, краски не затекают по край трафарета и не портят рисунок. Широкая цветовая палитра модных оттенков, позволит воплотить в жизнь самые смелые идеи.

LoveZart.



 Гамма



## КРАСКИ ПО ШЕЛКУ

Акриловые краски по шелку LoveZart предназначены для различных типов натуральных тонких тканей. Обладают хорошей растекаемостью. Все цвета прекрасно смешиваются между собой. Краски глубоко проникают в волокна ткани, не уплотняя ее. Фиксируются горячим утюгом с изнаночной стороны. Ткань остается невесомой и мягкой.

## НИТКИ

Нитки полиэстер ГАММА предназначены для пошива и ремонта одежды. Отличаются высокой прочностью, эластичностью и стойкостью к истиранию. Предназначены для бытовых швейных машин. Перед намоткой на бобины нитки обрабатываются специальным составом с силиконом, за счет этого они лучше проходят через ушко иголки, игла меньше греется, и, соответственно, не ломается от перегрева.



**ПОДАРОЧНАЯ УПАКОВКА**  
**«Цветение»**

Тишью – это бумага, похожая на тонкий папирус. Она воздушная и очень податливая, благодаря чему подходит для упаковки подарков любой формы. Используют тишью не только в качестве оберточной бумаги. Она пригодится, чтобы сделать наполнитель для подарочных коробок, смастерить цветы и банты для декора, завернуть бьющиеся предметы. Отличительная черта этой невесомой бумаги – прозрачность. Наш мастер-класс подскажет, как сделать изящную упаковку для подарка с использованием бумаги тишью и декоративных элементов для скрапбукинга и флористики.

50 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов





## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR-Q**, 201101 «Лесная магия»
2. Бумага «Тишью» **Stilerra**, арт. **TPA-03**, 01 бежевый/мятный
3. Сизалевое волокно **BLUMENTAG**, арт. **BHG-20**, т. зеленый
4. Декоративные элементы «Листья» **Mr. Painter**, арт. **PFL-01**, 02 светло-зеленый
5. Декоративные элементы «Цветы» **Mr. Painter**, арт. **PFE-15**, 35 орхидея (сиреневый)
6. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-6P**, 6 мм, №153



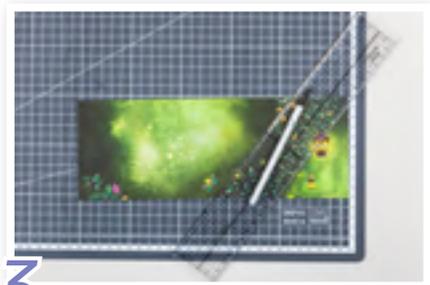
7. Шнур-бечевка **GAMMA**, арт. **GTX-25**, №057/001 салатový/белый
8. Нож для художественных работ в блистере **Mr. Painter**, арт. **HKH**
9. Ножницы для рукоделия «Цапельки» **GAMMA Premium**, арт. **VIT-11**
10. Объемные самоклеящиеся подушечки **Mr. Painter**, арт. **DST-02**, 04 квадрат средний
11. Складной мат для кроя **GAMMA**, арт. **DKF-01**
12. Суперклей-гель **NORMAN**, арт. **SGN-001**
13. Универсальная линейка **GAMMA**, арт. **RM-001**



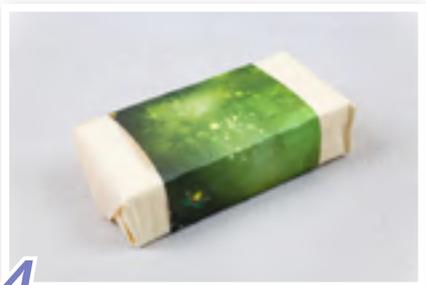
1



2



3



4



5



6

1. Складываем лист бумаги тишью Stilerra (арт. ТРА-03) в три раза и обрезаем по ширине под размер коробочки (8 × 15 см) + 3 см с каждого края. Заворачиваем коробочку в бумагу тишью.
2. Подгибаем края и заклеиваем клеем NORMAN (арт. SGN-001).
3. Из бумаги Mr. Painter (арт. PSR-Q «Лесная магия») вырезаем полоску шириной 10 см. Длины полоски должно хватить для того, чтобы обернуть коробочку и склеить концы.
4. Оборачиваем полоску фоновой бумаги вокруг запакованной в тишью коробочки и склеиваем края.
5. Для украшения коробочки вырезаем из бумаги несколько декоративных элементов. Для вырезанию используем ножницы «Цапельки» GAMMA Premium (арт. VIT-11).



7



8



9



10



11



12

6. Берем небольшой отрез атласной ленты GAMMA (арт. AL-6P) и шнура GAMMA (арт. GTX-25), обхватываем коробочку и завязываем их вместе на бант. Под бант приклеиваем на клей небольшой пучок сизаля BLUMENTAG (арт. BHG-20).
7. Далее украшаем коробочку цветочком Mr. Painter (арт. PFE-15) и листиками Mr. Painter (арт. PFL-01).
- 8–10. Оформляем коробочку вырезанными из бумаги элементами. Для объема рекомендуем приклеивать элементы на клеевые подушечки Mr. Painter (арт. DST-02).
- 11–12. Подарочная упаковка готова!



## БУМАГА ДЛЯ СКРАПБУКИНГА

Бумага для скрапбукинга Mr. Painter применяется для творческого оформления альбомов, открыток, приглашений. Дизайны разрабатываются собственным дизайн-бюро и учитывают все пожелания и тренды российского рынка. К каждой коллекции предлагается широкий выбор сочетающихся украшений: листы для вырезания, чипборды, карточки, фишки и др.

## УПАКОВОЧНАЯ БУМАГА

Упаковочная бумага тишью Stilerra – тонкая, нежная бумага, используется для упаковки подарков, букетов, создания бумажных помпонов, декора и т. п. Легкая в работе, придает упаковке дополнительный объем и пышность, делая любой подарок ярким и праздничным.

Mr.Painter®



 Гамма



## ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Декоративные цветы, ягоды и листья Mr. Painter применяются в скрапбукинге и флористике для украшения альбомов, открыток и поделок. Могут выступать и центральной частью композиции, и быть дополнением к работе.

## ЛЕНТА

Двухсторонняя атласная лента ГАММА – гладкая, мягкая, блестящая и приятная на ощупь. Используется для украшения и отделки одежды, упаковки подарков, изготовления цветов, в скрапбукинге и прочих видах рукоделия. Высокое качество ленты гарантирует равномерное окрашивание по всей длине и сохранение цвета и формы после стирки.



**БРОШЬ ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ**  
**«Фруктовая палитра»**

Палитра – рабочий инструмент художника, который часто сам становится произведением искусства. Ведь палитра – это своеобразный символ, узнаваемый и запоминающийся. Сделайте оригинальный подарок – брошь-палитру из полимерной глины, на которой вместо ярких мазков краски будут сочные фрукты всех цветов радуги! А как именно воплотить эту идею, подскажет наш подробный мастер-класс.

150 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов





## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Полимерная глина **Craft&Clay**, арт. ССН  
 №1001 белый  
 №1006 желтый  
 №1011 алый  
 №1018 синий  
 №1015 фиолетовый пастель  
 №1022 травяной  
 №1025 шоколад  
 №1043 желтый дуб
2. Поталь для золочения в листах **LoveZart**, арт. **MLS-14**, №03L серебряный



4



5



6



7



11



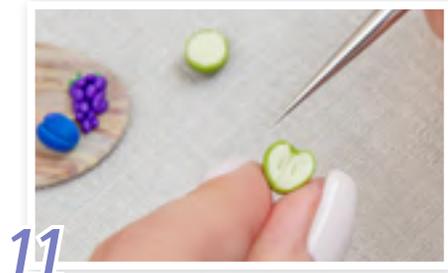
12

3. Пастель художественная **VISTA-ARTISTA**, арт. **VAFP-12**
4. Лак глянцевый для полимерной глины **Craft & Clay**, арт. **VH-40**
5. Термоклей для полимерной глины **Craft & Clay**, арт. **TRK**
6. Скалка акриловая **Craft & Clay**, арт. **CCQ-04**
7. Набор резачков **Craft & Clay**, арт. **CCQ-05**
8. Нож для художественных работ **Mr. Painter**, арт. **HKN-02**
9. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. **50231-06**
10. Заготовки для броши **Zlatka**, арт. **DC-309/5**
11. Суперклей-гель **NORMAN**, арт. **SGN-001**
12. Стек металлический **Fiorico**, арт. **FIO-S/01**, острый

**Дополнительно:** зубочистки



1. Возьмем цвета полимерной глины Craft&Clay (арт. ССН), подходящие для имитации дерева (№1001 белый, №1025 шоколад, №1043 желтый дуб), и раскатаем в тонкие колбаски; темного оттенка не должно быть слишком много, а колбаски шоколадного цвета надо сделать самыми тонкими. Перекрутим колбаски между собой и сложим пополам, затем еще раз сделаем скрутку.
2. Раскатаем то, что у нас получилось, скалкой Craft&Clay (арт. ССQ-04). Чтобы смягчить переходы между цветами, сложим пласт пополам и раскатаем вдоль полосок.
3. Повторим процесс складывания и раскатывания глины по направлению полос, пока они не станут более тонкими. Заранее на бумаге нарисуем очертания палитры вытянутой формы. Используя нож для художественных работ Mr. Painter (арт. НКН-02), вырежем из получившегося пласта палитру и запечем при температуре 120 °С в течение 5–10 минут.
4. После того как палитра запечется и остынет, обработаем края мелкой наждачной бумагой или пилкой; также можно пройтись по поверхности самой палитры для выравнивания и создания дополнительных потертостей, как у дерева.
5. Сделаем виноград. Раскатаем из небольшого кусочка глины Craft&Clay фиолетового цвета тонкую колбаску и нарежем. Каждый кусочек скатаем в форму виноградинки; разные размеры виноградин будут только к стати. Нанесем небольшое количество термокля Craft&Clay (арт. TRK)



7

8

9

10

11

12

- на место, где будет располагаться виноград. Выложим виноградки в форме лежащей гроздочки. Из тонкого пласта травяной глины вырежем листочек и разместим его возле грозди.
6. Для создания сливы нам понадобится синяя глина Craft&Clay. Сформируем в ладонях шарик, затем придадим ему вытянутую форму. Обратной стороной лезвия продавим ложбинку по центру.
  7. Этот шаг не обязателен, но для придания натуралистичности сливе затонируем ее тремя цветами пастели VISTA-ARTISTA (арт. VAFP-12). Лезвием сточим немного пастели в пыль и пальцами нанесем каждый цвет на разные части сливы, а белой пастелью создадим эффект припыленности. Разместим сливу на палитре, используя термоклей.
  8. Приступим к изготовлению яблока. Нам нужно получить два новых оттенка – для мякоти и для шкурки. Для шкурки смешаем травяной и желтый цвет в пропорции 1:2, затем полученный цвет смешаем с белым в пропорции 1:15, чтобы создать светло-салатовый оттенок для мякоти.
  9. Обернем шарик (8 мм светло-салатового цвета) тонким пластом салатового цвета.
  10. Разрежем яблоко тонким лезвием пополам.
  11. Стеком Fiorico (арт. FIO-S/01) сформируем центральное углубление и место для косточек.
  12. Расположим яблоко на палитре, не забывая про термоклей. Из остатков коричневого цвета слепим две крошечные косточки.



13



14



15



16



17



18

13. Из кусочка алой глины слепим шарик 6 мм, придадим ему форму клубники и зубочисткой нанесем углубления-косточки. Расположим клубничку на палитре.
14. Добавим небольшие зеленые листочки из глины травяного цвета.
15. Самый сложный элемент нашей композиции – яркий лимон. Чтобы сделать дольку лимона, воспользуемся техникой кейн. Подготовим светло-желтый цвет, смешав желтую глину с белой в пропорции 1:3. Сформируем из получившегося цвета небольшой бочонок и разрежем его пополам. Из тонкого пласта белой глины вырежем прямоугольник, равный площади среза.
16. Аналогично нужно сделать прожилки для восьми долек и обернуть тонким белым пластом весь бочонок.
17. Затем обернем бочонок более толстым пластом желтой глины – это шкурка.
18. Аккуратными равномерными движениями ужмем колбаску до нужного размера, диаметром около 6 мм. Для выравнивания можно прокатать ее на поверхности. Сделаем срез толщиной 2 мм, острой частью стека нанесем несколько полосок на мякоти лимона.

19



20



21



22



23



24



19. Из шарика диаметром 6–7 мм вылепим половинку лимона и расположим дольку рядом, не забыв использовать термоклей, чтобы элементы хорошо держались на поверхности палитры.
20. Осталась последняя деталь – кисточка. Ворс вылепим из шоколадной глины, а черенок – из остатков от изготовления палитры, смешанных до однородного цвета. Кисть будет длиной около 3–3,5 см. Маленький кусочек потали Love2art (арт. MLS-14) будет имитировать металлический зажим на кисти. Вырежем прямоугольник, не убирая защитную бумагу, и обернем поталь вокруг кисти.
21. Приклеим кисть на палитру. При помощи ножа сделаем бороздки, имитирующие волоски на кисточке. Отправим в духовку на 15 минут при температуре 120 °С.
22. После полного остывания приклеим основу для броши на обратную сторону палитры с помощью клея NORMAN (арт. SGN-001).
23. Покроем брошку лаком Craft&Clay (арт. VH-40). Для более глянцевого эффекта можно покрыть двумя слоями лака, дав высохнуть первому.
24. Фруктовая палитра готова!



**КРУГЛАЯ СУМОЧКА**  
**«Плод граната»**

Не так давно среди вязальщиц стал популярен узор ротанг. Свое название он получил за схожесть готового изделия с ротанговой мебелью. Как и все узоры, он требует определенного навыка и терпения. Узор идеально подходит для изделий круглой формы, и наш мастер-класс познакомит вас с этим вязальным направлением! Возьмите пряжу ARACHNA Sling. Она представляет собой сложенную ленту шириной 7 мм из 100% хлопкового трикотажа и как нельзя лучше подходит для изготовления необычных аксессуаров. Ровная стойкая окраска, насыщенные оттенки и высокое качество натурального материала сделают творческий процесс легким и увлекательным.



840 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов

ARACHNA®



## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Пряжа **ARACHNA Sling**, №040 т. фиолетовый (3 мотка)
2. Цепочка декоративная **Zlatka**, арт. **FCA-06**, №02 под никель
3. Молния **GAMMA**, арт. **ZIP 5N**, однозастежковая, тип 5, 40 см, №175 т. бордовый
4. Бусина стеклянная **Zlatka**, арт. **GBP-01**, 4 мм, №25 серый
5. Карабин **Micron/GAMMA**, арт. **GH 102/12**, №04 под никель
6. Карабины **Micron/GAMMA**, арт. **GH 110**, №04 под никель



7. Швейные нитки полиэстер **40/2 GAMMA**, 200 я, №124 т. бордовый
8. Иглы для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **N-009**
9. Иглы для шитья ручные **GAMMA**, арт. **N-301**, №3–9 острые
10. Клипсы для фиксации **GAMMA**, арт. **QC-01**
11. Крючок для тунисского вязания двухсторонний **GAMMA**, арт. **SH3**,  $\varnothing$  6.0 мм
12. Ножницы для рукоделия «Цапельки» **GAMMA Premium**, арт. **VIT-11**



1



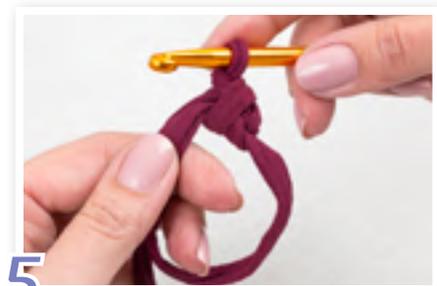
2



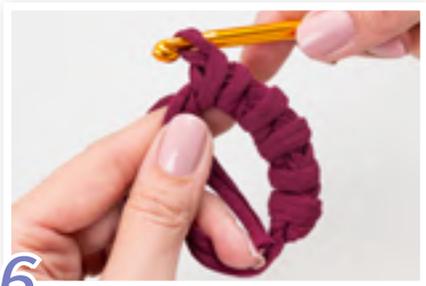
3



4

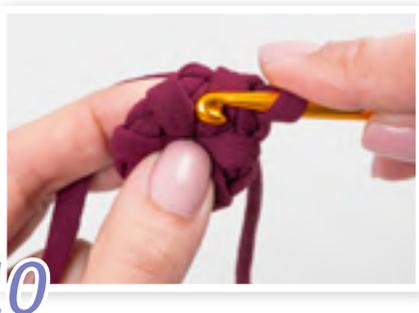


5

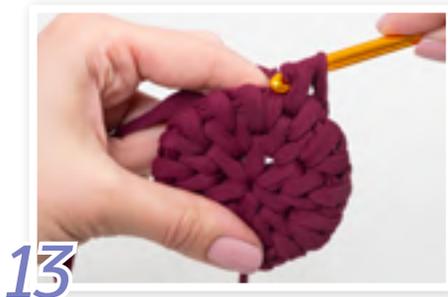


6

1. 1-й ряд – вяжем 6 столбиков узором ротанг. В кольцо амигуруми делаем воздушную петлю подъема (ВП) и вяжем 6 столбиков узором ротанг. Для того чтобы узор ротанг выглядел аккуратно в изделии, трикотажная пряжа на рабочем пальце левой руки должна лежать швом вверх, тогда при вязании на лицевой стороне изделия окажется ровная часть пряжи.
- 2–3. Петли узором ротанг: вытягиваем петлю через кольцо до уровня петли на крючке GAMMA (арт. SH3). Придерживая пальцами левой руки петли, аккуратно другим концом крючка в правой руке протягиваем ВП через вытянутую петлю.
4. Провязываем ВП. Расправляем петли руками так, чтобы вытянутая петля выступала вперед и как бы загораживала собой предыдущие петли.
5. 1 петля узором ротанг готова.



6. Следим, чтобы шов трикотажной ленты смотрел вверх, и продолжаем вязание. Повторяем еще 5 раз. В последней петле ряда ВП не вяжем.
7. Туго стягиваем кольцо амигуруми и делаем незаметное соединение ряда. Вынимаем крючок, придерживая руками петлю. Заводим с изнаночной стороны крючок к себе в первую ВП ряда (под первую косичку). Накидываем петлю на крючок и выводим на изнаночную сторону.
8. Провязываем ВП. Незаметное соединение ряда готово.
9. 2-й ряд – вяжем 12 столбиков узором ротанг.
- 10–12. Вводим крючок между вертикальными петлями, раскалывая столбик с изнанки, и провязываем по 2 петли узором ротанг. В последней петле ряда ВП не вяжем и делаем незаметное соединение ряда.



13



14



15



16



17



18

**13–16.** Продолжаем вязать узором ротанг.

3-й ряд – 18 столбиков (прибавки через 1 петлю); 4-й ряд – 24 столбика (прибавки через 2 петли); 5-й ряд – 30 столбиков (прибавки через 3 петли); 6-й, 7-й, 8-й ряды – по 30 столбиков (без прибавок); 9-й ряд – 36 столбиков (прибавки через 4 петли); 10-й ряд – 42 столбика (прибавки через 5 петель); 11-й ряд – 42 столбика (без прибавок); 12-й ряд – 48 столбиков (прибавки через 6 петель); 13-й ряд – 48 столбиков (без прибавок); 14-й ряд – 54 столбика (прибавки через 7 петель).

Боковину также вяжем узором ротанг:

15-й ряд – 54 столбика (без прибавок).

16-й ряд – 54 СБН (столбик без накида), обвязка 1 половинки сумочки.

Вводим крючок в вершины, между вертикальными петлями, раскалывая столбик, и вяжем СБН до конца ряда.

**17.** В конце ряда обрезаем нить. Вытягиваем хвостик через петлю на крючке и делаем незаметное соединение ряда.



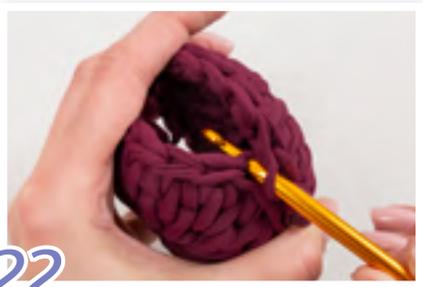
19



20



21



22



23



24

18. Заводим с изнаночной стороны крючок к себе под первую косичку ряда. Накидываем кончик нити на крючок и выводим на изнаночную сторону.
19. Затем заводим крючок в центр косички и перемычки под ней последней петли ряда. Накидываем кончик нити и выводим на изнаночную сторону.
20. Незаметное соединение последнего ряда СБН готово.
21. Слева на фото – лицевая сторона узора ротанг, справа – изнаночная сторона. Прячем кончики нитей с изнаночной стороны.
22. Аналогично вяжем вторую половинку сумочки и сшиваем детали. Складываем детали сумочки изнаночной стороной друг к другу и разворачиваем к себе боком. Захватываем крючком крайнюю полукосичку правой детали, затем также крайнюю полукосичку левой детали. На крючке 2 петли полукосичек.
23. Далее снизу сумочки на крючок накидываем рабочую нить и протягиваем ее вначале через первую петлю на крючке, затем через вторую. На крючке осталась 1 петля.
24. Первая косичка шва сборки готова. На крючке 1 петля.



25



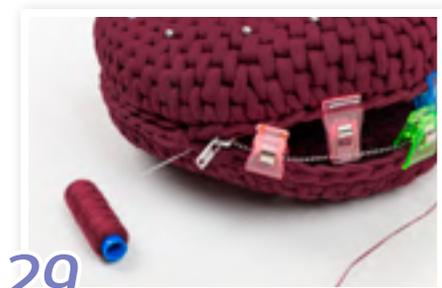
26



27



28

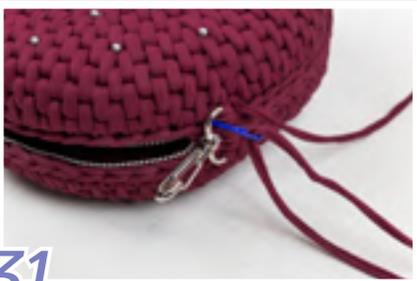


29



30

- 25–26. Продолжаем вязать шов сборки. Снова захватываем крючком крайнюю полукосичку правой детали, затем крайнюю полукосичку левой детали. На крючке 3 петли. Протягиваем рабочую нить поочередно через все три петли. На крючке остается 1 петля.
27. Связываем таким образом детали, оставляя несвязанный участок для молнии.
28. Далее на одной стороне сумочки размещаем декор – бусины Zlatka (арт. GBP-01) и пришиваем их нитками (арт. 40/2, №124 т. бордовый) и иглой (арт. N-301).
29. Примеряем молнию GAMMA (арт. ZIP 5N), фиксируем ее зажимами GAMMA (арт. QC-01).
30. Пришиваем молнию к сумочке швом «вперед иголку». Чтобы молния легла ровно при пришивании, края сумочки нужно слегка припосаживать.
31. Далее трикотажной пряжей толстой иглой для вязаных изделий (арт. N-009) пришиваем карабины на боках сумочки.



31



32



33



34



35



36

32. Делаем украшение – кисть из трикотажной пряжи. Нарезаем трикотажную пряжу на одинаковые отрезки – 18 шт. по 28 см. На одну из нитей надеваем маленький карабин Micron (арт. GH 102/12) и выкладываем на нее перпендикулярно остальные отрезки.
33. Крепко связываем на 2 узла.
34. Берем заготовку за карабин и направляем все полоски вертикально вниз. Отрезаем дополнительную полоску трикотажной пряжи. Отступив от карабина 2–3 см, туго связываем в несколько оборотов нити кисти. Концы тонким крючком прячем в середину кисти. Выравниваем ножницами кисть по длине.
35. Кисть готова.
36. Крепим к боковым карабинам цепь Zlatka (арт. FCA-06) и кисть – стильная сумочка готова!



**РЮКЗАК С НАШИВКАМИ**  
**«Путешествие»**

Шьем рюкзак из тканей разной фактуры – хлопка и курточной. Подобранные по цвету в эко-стиле они сделают рюкзак частью леса. С таким рюкзачком можно прятаться среди деревьев, наблюдая за птицами или отправиться в увлекательное путешествие по городским паркам. Для декора рюкзака возьмите декоративные наклейки – термоаппликации. Это модно, молодежно, и, самое главное, просто и быстро. Отличный вариант рукоделия для всей семьи! Мама шьет рюкзак, дети занимаются его декорированием. А наш мастер-класс поможет всем с воплощением идеи.



1700 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов



## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Ткань курточная **Poly Oxford ZO150 150D PA W/R**, №264 т. зеленый
2. Ткань для пэчворка **PEPPY**, коллекция **ETTOFFE IMPREVUE**, 31385-80
3. Ткань для пэчворка **PEPPY**, коллекция **КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС**, 19-1116 коричневый
4. Дублирин тканый точечный **GAMMA**, арт. **G-20tt**, черный
5. Пряжка-замок цветная **GAMMA**, арт. **SB04**, 32 мм, №077 хаки
6. Термоаппликация **BLITZ**, овал замша, 09 бежевый
7. Термоаппликация **GAMMA**, арт. **ETF**  
 №02, 01-205 Outdoor sport  
 №02, 01-211 Олень  
 №02 01-212 Лес



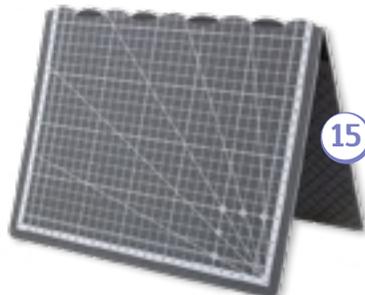
7



13



14



15

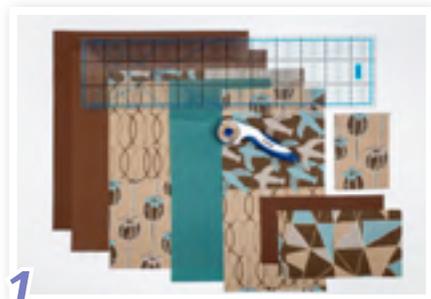


16

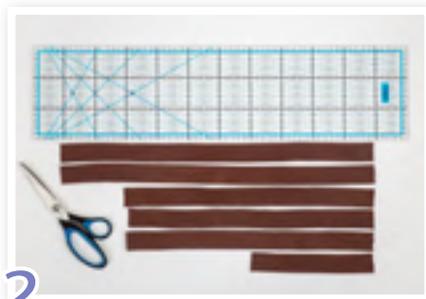


17

- №02 01-213 Лось
- №03, 01-311 Freedom
- №03, 01-326 Mountain
- 8. Нитки полиэстер 40/2 **GAMMA**, 200 я, №489
- 9. Стропа, арт. **G301C**, коричневый
- 10. Молния **GAMMA**, арт. **G105**, однозакмовая, тип 5, 50 см, №260 хаки
- 11. Линейка для пэчворка **GAMMA**, арт. **QRL-05**
- 12. Маркер самоисчезающий с корректором **GAMMA**, арт. **MKR-001**, фиолетовый
- 13. Нож раскройный **GAMMA**, арт. **DKQ-045**
- 14. Ножницы портновские **GAMMA**, арт. **G-303**
- 15. Мат складной для края **GAMMA**, арт. **DKF-01**
- 16. Иглы для закалывания со стеклянными головками **GAMMA**, арт. **PH-010**
- 17. Бытовая швейная машина **Micron Standard 133**



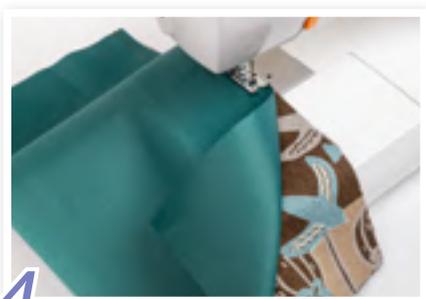
1



2

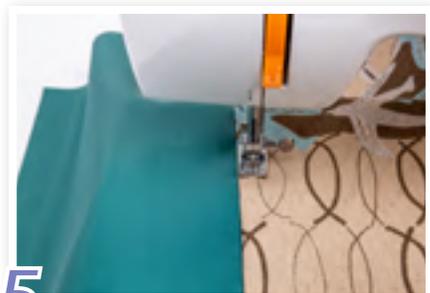


3



4

- 1 Для изготовления рюкзака выкраиваем детали используя в работе линейку для пэчворка GAMMA (арт. QRL-05) и нож раскройный GAMMA (арт. DKQ-045).  
Из ткани PEPPY коллекция ETOFFE IMPREVUE ФАСОВКА с рисунком:
  - спинка рюкзака прямоугольная деталь размером 40 × 42 см
  - правая половинка переда прямоугольная деталь размером 21 × 42 см
  - карман прямоугольная деталь размером 25 × 14 см
  - заготовка под шлевки размером 10 × 15 см
 Из курточной ткани Poly Oxford (ZO150 150D PA W/R) темно-зеленого цвета:
  - левая половинка переда размером 21 × 42 см
 Из однотонной коричневой ткани PEPPY «Краски жизни»:
  - подкладка прямоугольных деталей размером 40 × 42 см – 2 шт.
  - подкладка кармана размером 25 × 14 см
2. Стропу (арт. G301C 30 мм) коричневого цвета (всего понадобится 2.4 м) нарезаем на отрезки:
  - верхние лямки длиной 40 см – 2 детали
  - нижние лямки длиной 50 см – 2 детали
  - декоративная планка длиной 40 см
  - ручка длиной 20 см
 Предварительно обрабатываем срезы строп от осыпания на машине Micron Standard 133 швом зигзаг.



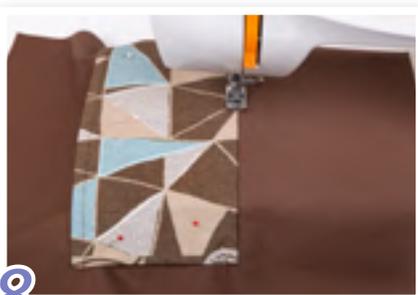
5



6



7



8

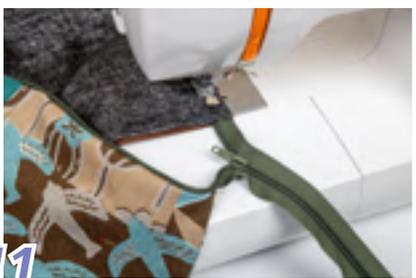
3. Детали верха рюкзака из ткани с рисунком укрепляем с помощью клеевого дублерина GAMMA (арт. G-20tt).
4. Стачиваем между собой половинки переда рюкзака по длинной стороне.
5. Припуск шва заутюживаем в сторону половинки из ткани и прокладываем отделочную строчку вдоль линии шва, закрепляя припуски.
6. В нижней части рюкзака располагаем 5–6 термоаппликаций GAMMA на тему леса. Приутюживаем их с лицевой стороны через ткань. Курточная ткань имеет водоотталкивающую поверхность. Клеевые наклейки могут плохо закрепляться на ней, дополнительно можно пройтись декоративной строчкой по контуру каждой наклейки.
7. Обе детали кармана размером 25 × 14 см (лицевую из ткани с рисунком и коричневую подкладку) складываем лицом к лицу и стачиваем по трем сторонам. Выворачиваем карман налицо, приутюживаем. По верхнему краю прокладываем отделочную строчку. Нижний срез оставляем открытым.
8. На детали подкладки отступаем от нижнего среза 15 см и проводим маркером GAMMA (арт. MKR-001) линию. Прикладываем карман открытыми срезами к намеченной линии и настрачиваем с припуском 0,5 см. Отворачиваем карман от шва в другую сторону и настрачиваем его на подкладку по трем сторонам близко к краю.



9



10



11



12



13



14

9. Прокладываем поперек кармана разделительную строчку.
10. Втачиваем одну сторону молнии по верхнему краю, вложив ее между деталями спинки рюкзака и подкладки спинки.
11. Аналогично вторую часть молнии втачиваем между деталями передка, лицевой и подкладкой.
12. Отворачиваем подкладку, припуски швов направляем в сторону верхней детали. Прокладываем отделочную строчку вдоль молнии, одновременно закрепляя припуски.
13. Ту же операцию повторяем для задней стороны рюкзака с другой стороны молнии.
14. Для закрепления лямок на спинке рюкзака выкраиваем дополнительную деталь – квадрат со стороной 10 см из ткани с рисунком.
15. Укрепляем его с помощью дублирина и разрезаем по диагонали на два треугольника.
16. Каждый треугольник складываем пополам лицом внутрь. В сгиб вкладываем конец стропы длиной 50 см. Застрочиваем тройной строчкой.



15



16



17



18



19



20

17. Выворачиваем и приутюживаем, лишние припуски срезаем.
18. Заготовку для шлевок складываем вдоль в 4 раза открытыми срезами внутрь и прокладываем несколько параллельных строчек по всей длине.
19. Разрезаем заготовку на две части.
20. Раскладываем заготовку рюкзака на поверхности стола. Работаем с лицевой стороной рюкзака (на фото слева от молнии). Слева отступаем 1 см и прикладываем сверху и снизу уголки нижних лямок так, чтобы стропы смотрели внутрь рюкзака. От молнии отступаем 5 см влево и проводим маркером линию, затем отступаем еще 2 см влево и проводим вторую. На правой линии отмечаем середину и откладываем вверх и вниз по 2.5 см. К намеченным точкам прикладываем концы ручки, сложив ее петелькой, сразу за ними располагаем верхние лямки. Свободные концы верхних лямок и петля ручки направлены вправо.



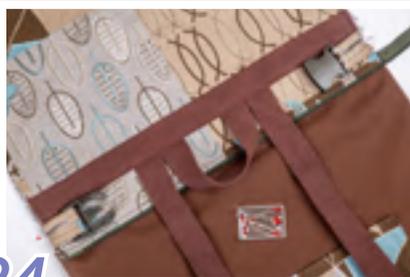
21



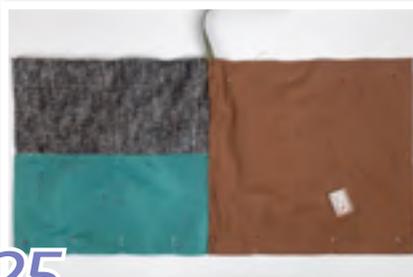
22



23



24

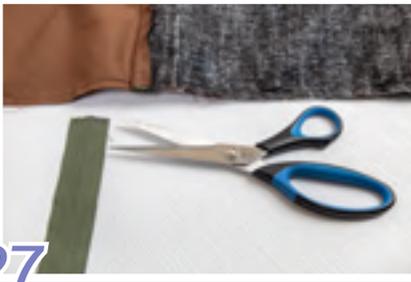


25



26

21. Все детали закрепляем по месту строчкой близко к краю.
22. К срезам ручки и строп прикладываем поперечную планку из стропы и настрачиваем ее близко краю.
23. Затем эту же планку настрачиваем с другой стороны, строчку для надежности делаем двойную.
24. Шлевки продеваем в отверстия на пластиковой застежке GAMMA (арт. SB04). Расстегиваем застежку на две половинки. Располагаем части застежки вместе со шлевками по боковым срезам рюкзака справа и слева (между декоративной планкой и молнией). Закрепляем по месту строчкой близко к краю.
25. Застегиваем молнию примерно на половину длины. Детали рюкзака складываем лицевыми сторонами внутрь, отвернув две лицевые детали влево, а две детали подкладки вправо. Соединяем углы, уравниваем линии швов втачивания молнии.



27



28



29



30



31



32

26. Стачиваем по периметру, оставляя в нижней части подкладки незастроченным участок для выворачивания.
27. Излишек молнии срезаем.
28. Через отверстие в подкладке выворачиваем рюкзак налицо.
29. Застрачиваем отверстие в подкладке.
30. Прodeваем верхние в лямки в отверстия на застежке, как показано на фото, свободные концы подворачиваем и застрачиваем.
31. Прodeваем нижние лямки в зубчатые отверстия на застежке. Свободные концы также подворачиваем и застрачиваем.
32. Рюкзак готов. Можно отправляться в путь!

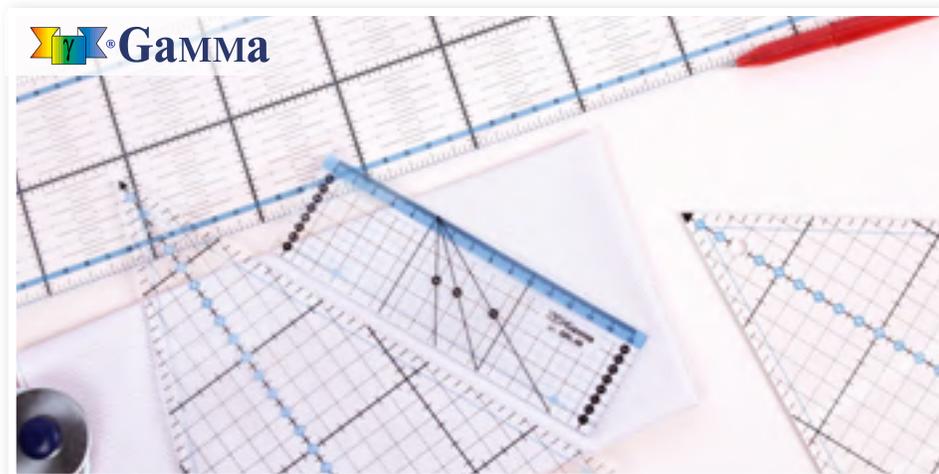


## ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ

Машины серии Micron Standard, при потребляемой мощности мотора 70 ватт, производят от 12 до 33 различных швейных операций. Плавная регулировка скорости шитья с помощью ножной педали делает рабочий процесс комфортным. Компактный размер, привлекательная цена.

## МОЛНИИ

Молнии ГАММА имеют широкую цветовую палитру. Используются при пошиве детской и спортивной одежды. Испытания показали, что упругость и устойчивость к ударным нагрузкам сохраняются при температуре до -45 °С.



## ТКАНИ

«КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС» – однотонная базовая коллекция тканей PEPPY. Ткани выполнены в насыщенных ярких и нежных пастельных тонах. Цветовая гамма этой коллекции позволит создать поистине неповторимые изделия, которые станут достойным украшением любого интерьера.

## ЛИНЕЙКИ ДЛЯ ПЭЧВОРКА

Прозрачные линейки для пэчворка GAMMA применяются при раскрое геометрических деталей. Все линейки прочные и точно откалиброваны. Толщина – 2 мм. Метрическая система измерений: сантиметры и миллиметры.

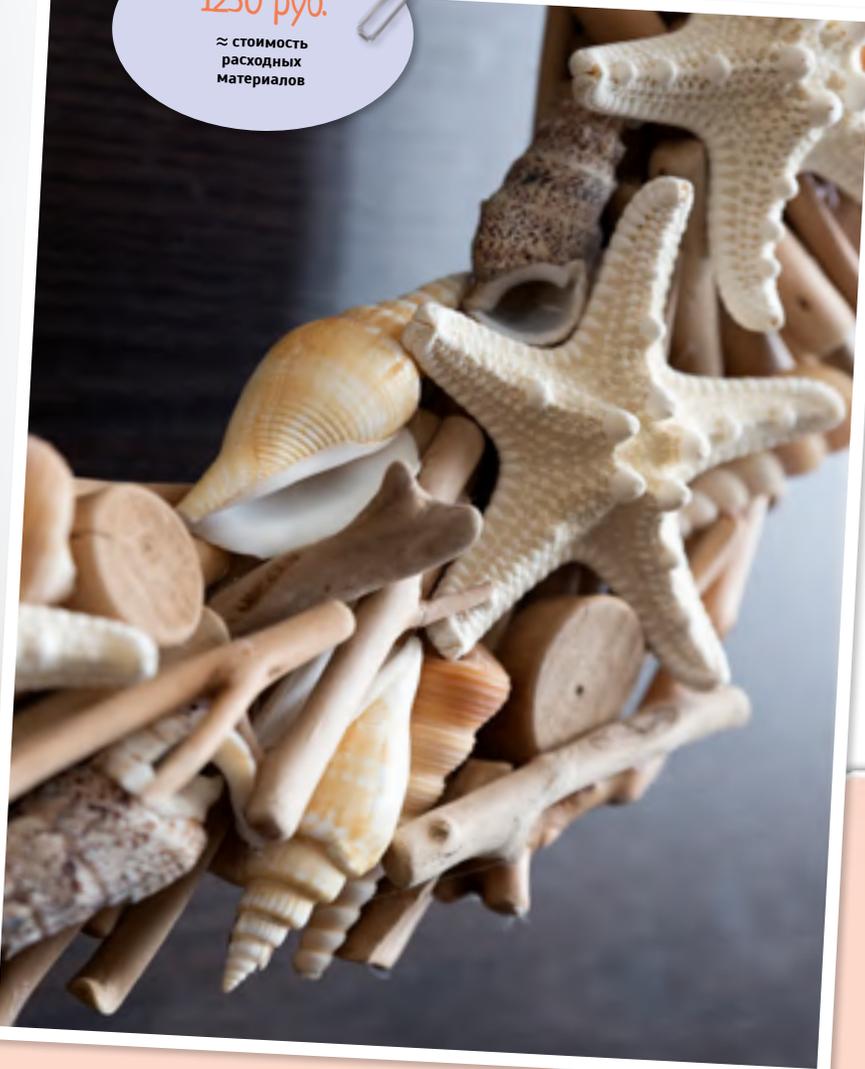


**ИНТЕРЬЕРНЫЙ ВЕНОК**  
**«Дрифтвуд»**

Быстрые горные реки несут к морю поваленные деревья, ветки и корни. Вода придает дереву причудливые формы, превращает простые коряги в арт-объекты. Художники уже давно подметили эти удивительные превращения и используют «дерево из моря» – дрифтвуд в самых разных рукодельных и декораторских техниках. Говорят, что дрифтвуд – искусство для влюбленных в море. Попробуйте и вы!

1230 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов





## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Набор природных материалов дрифтвуд **BLUMENTAG**, арт. **DRW-02**, 01
2. Набор природных материалов дрифтвуд **BLUMENTAG**, арт. **DRW-03**, 01
3. Декоративная морская звезда **BLUMENTAG**, арт. **MZF-001**, №05 белый
4. Заготовка для декорирования **Love2art**, арт. **PAM-139**
5. Ракушки декоративные **BLUMENTAG**, арт. **DRF-020**, *Strombus vittatus*
6. Ракушки декоративные **BLUMENTAG**, арт. **DRF-025**, *Turritella terebra*
7. Ракушки декоративные **BLUMENTAG**, арт. **DRF-032**, *Cerethium aloco*
8. Нитки канатик джутовый, арт. **КД1**, 100% джут суровый
9. Клеевой пистолет **Micron**, арт. **MGG-25**
10. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **G-204**



1



2



3



4



5



6

1. Джутовым шнуром (арт. КД1) обклеим заготовку Love2art (арт. PAM-139) по окружности и внутри с помощью клеевого пистолета Micron (арт. MGG-25), оставив припуск для подвеса.
2. Начнем обклеивать внешнюю сторону венка палочками BLUMENTAG (арт. DRW-03, 01), имитирующими природные материалы, привезенные с моря.
- 3–4. Выложим еще ряд палочек сверху, чтобы скрыть пустоты, и проклеим палочками внутреннюю часть венка.
5. Добавим морские звезды BLUMENTAG (арт. MZF-001), ракушки BLUMENTAG (арт. DRF-025 *Turritella terebra*), (арт. DRF-020 *Strombus vittatus*), (арт. DRF-032 *Cerethium aloce*) и круглые спилы из набора природных материалов дрифтвуд BLUMENTAG (арт. DRW-02, 01).
6. Интерьерный венок готов!



**ПАННО-ПОДВЕС  
ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ**

«Зеленый ветер»

Интерьерные украшения способны преобразить любой дом и создать в нем особое настроение. Панно с подвесами из полимерной глины оригинальной формы и расцветки может стать точкой притяжения для всего интерьера. Повесить его можно как на стену, так и на окно. А создать оригинальный дизайн помогут инструменты и материалы для работы с полимерной глиной от Craft&Clay и наш подробный мастер-класс.





1



2



3



7



8



9

## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

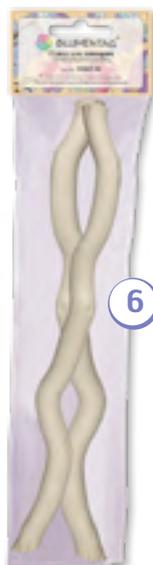
1. Полимерная глина **Craft & Clay**, арт. **ССН**  
№1001 белый  
№1040 хаки  
№1045 розовый кварц
2. Пастель художественная **VISTA-ARTISTA**, арт. **VAFP-12**
3. Краска акриловая матовая **LoveZart**, арт. **ACP-60**, №28 черный
4. Трафарет-маска **Mr. Painter**, арт. **TFR-10**, №77 рыба чешуя
5. Шнур вощный **GAMMA**, арт. **JB-01**, №001



4



5



6



10



11



12



13

6. Ствол для топиария **BLUMENTAG**, арт. **VOLP-30**, №01
7. Скалка акриловая **Craft&Clay**, арт. **CCQ-04**
8. Набор резаков **Craft&Clay**, арт. **CCQ-05**
9. Набор каттеров **Craft&Clay**, арт. **CCQ-06**
10. Нож для художественных работ **Mr. Painter**, арт. **HKN-02**
11. Ножницы для шитья и рукоделия **GAMMA**, арт. **G-203**
12. Мини-дрель ручная с двумя цанговыми патронами **Micron**, арт. **RMD-01**
13. Мини-сверла металлические **Micron**, арт. **SMM-01**,  $\varnothing$  от 0.5 до 2.5 мм

Дополнительно: фольга



1



2



3



4



5

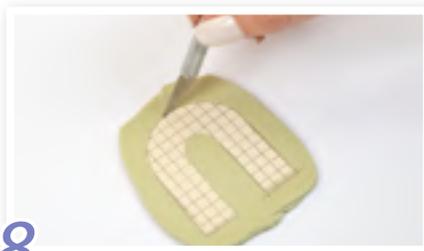


6

1. Смешаем в равных пропорциях белую и глину цвета розовый кварц. Раскатаем получившийся кусочек глины в пласт толщиной 2–3 мм с помощью акриловой скалки Craft&Clay (арт. CCQ-04).
2. Наложим трафарет-маску Mr. Painter (арт. TFR-10) с рисунком «рыбья чешуя» на поверхность пласта и прикатаем ролик так, чтобы трафарет вдавился в поверхность глины. Затем накроем немного черной пастели VISTA-ARTISTA (арт. VAFP-12) в мелкую пыль и нанесем пигмент на глину пальцем.
3. Аккуратно уберем трафарет и промоем его водой или протрем влажной салфеткой.
4. Для вырезания формы можно использовать круглые каттеры Craft&Clay (арт. CCQ-06) или нож для художественных работ Mr. Painter (арт. HKN-02). Нам необходимо вырезать две заготовки в форме месяца и два круга по 3 см в диаметре.
5. Из такого же цвета глины вырежем три остроугольных треугольника, используя твердое лезвие из набора резаков Craft&Clay (арт. CCQ-05).
6. Из глины Craft&Clay (арт. CCH) цвета хаки раскатаем пласт толщиной 2–3 мм и вырежем круг диаметром 4 см, круг разделим пополам лезвием.
7. Получим еще один оттенок глины – оливковый, смешав хаки и белый цвет в равных пропорциях.



7



8



9



10



11



12

- Раскатаем глину в пласт, повторив пункт с использованием трафарета-маски, нанесем легкую текстуру (на этот раз тонировать не надо) и вырежем круги диаметром 3 и 5 см, большой круг разделим пополам.
8. Из глины этого же цвета раскатаем пласт и, используя бумажный шаблон, вырежем ножом подкову.
  9. Чтобы создать хаотичные капли, используем технику набрызг. Для этого черную акриловую краску разведем в небольшом количестве воды до более жидкой консистенции, окунем в нее зубную щетку или жесткую кисть, проведем пальцем по ворсинкам.
  10. Практически все элементы готовы, добавим немного бусин. Чтобы бусинки получились одинаковые, используем каттер. Вырежем 6 одинаковых белых кругов. Скатаем каждый круг в шарик.
  11. Каждый шарик проколем зубочисткой насквозь. Украсим шарики мелкими черными брызгами, как описано в п. 9. Делать это можно как до, так и после запекания. Для удобства запекания и покраски можно сформировать из фольги небольшую подставку и воткнуть в нее зубочистки.
  12. Все элементы композиции готовы, отправим их запекаться при температуре 120–130 °С на 20 минут. После полного остывания просверлим отверстия, используя ручную дрель Micron (арт. RMD-01) и сверло диаметром 1.8–2 мм. Можно сделать дырочки до запекания. Но при использовании дрели они получаются максимально аккуратные и ровные, нет опасности деформировать деталь.



13



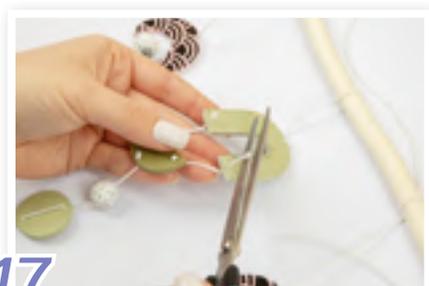
14



15



16

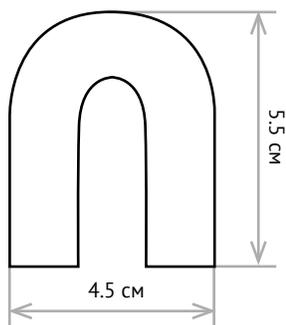


17



18

13. Начнем сборку подвески. Отрежем метр вошеного шнура GAMMA (арт. JB-01) и закрепим его. Середина петельки должна совпадать с серединой самого шнура.
- 14–15. Нанижем заготовки на шнур, поскольку боковые подвески симметричные, ведем работу над ними параллельно.
16. Плоские детали как бы прошьем, оставив стежки на задней стороне. Шарик зафиксируем узелками сверху и снизу. По завершении сборки сделаем финальный узелок, при необходимости его можно дополнительно зафиксировать клеем.
17. Центральную деталь соберем аналогично, зафиксируем ее вокруг основы BLUMENTAG (арт. VOLP-30) на узелок. Особое внимание тут уделим детали в форме подковы, у нее будут две нити, соединяющиеся со следующим элементом, эти нити зафиксируем с обратной стороны на узелки, лишнее обрежем.
18. Оригинальное панно с подвесами готово!



## ШАБЛОН

Шаблон  
с размерами  
вы можете скачать  
на сайте  
[https://leonardo.ru/  
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



## ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА

Полимерная глина Craft&Clay прекрасно формируется и тонируется, после обжига не меняет цвет и не выгорает на солнце, не боится воды и не трескается. Легко смешивается с глиной других марок, подходит для новичков и профессионалов. Запекать в электрической духовке 20–30 минут при 110–130 °С в зависимости от размера изделия.

## ТЕРМОКЛЕЙ, ЛАК И РАЗМЯГЧИТЕЛЬ

Термоклей Craft&Clay предназначен для склеивания элементов из полимерной глины. Несколько капель размягчителя Craft&Clay достаточно, чтобы ваша глина стала мягкой и пластичной. Лак Craft&Clay на водной основе используется для финишного покрытия.



Меловая доска  
НА СПИЛЕ

Меловые доски – модный тренд функционального оформления интерьера. Это уже давно не только школьный атрибут. Их можно увидеть, например, в кафе и барах. Грифельные доски нередко встречаются и в обычных квартирах. Кто-то использует их для занятий с детьми, а кто-то для украшения интерьера. Если хотите сделать такую мини-доску для рисования и приятных посланий самостоятельно, скорее открывайте наш мастер-класс. Вам потребуется минимум инструментов и материалов – срез дерева BLUMENTAG и акриловая краска для создания эффекта школьной доски от Love2art.

220 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов





## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Срез дерева **BLUMENTAG**, арт. **СРЕЗ-02**
2. Фурнитура для шкатулок **Mr. Carving**, арт. **MMG-036**
3. Фурнитура для шкатулок **Mr. Carving**, арт. **MMG-037**
4. Грунт акриловый **Love2art**, арт. **APW-230**
5. Краска акриловая для создания эффекта школьной доски **Love2art**, арт. **CHP-60**
6. Тонкогубцы **Micron**, арт. **HTP-25**
7. Кисть **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-16**, №16

**Дополнительно:** наждачная бумага



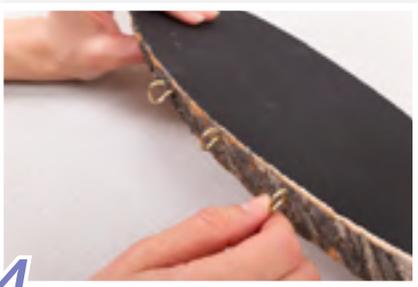
1



2



3



4



5



6

1. Для начала ошкурим срез BLUMENTAG (арт. СРЕЗ-20) с двух сторон и загрунтуем одну сторону среза грунтом Love2art (арт. APW-230) с помощью плоской кисти VISTA-ARTISTA (арт. 50232-16, №16).
2. После высыхания грунта еще раз пройдемся по спилу наждачной бумагой и окрасим его краской с эффектом школьной доски Love2art (арт. СНР-60). Время высыхания: 40–50 минут. Важно! Окрашенную поверхность нельзя покрывать лаком!
3. С помощью инструмента Micron (арт. НТП-25) расширим головки крючков Mr. Carving (арт. MMG-036).
4. Вкрутим три крючка в боковую часть среза.
5. С обратной стороны прикрепим два подвеса Mr. Carving (арт. MMG-037).
6. Меловая доска готова!



**ДЕКОРАТИВНАЯ ВАЗА**

«Каменный цветок»

Шерсть – уникальный материал, способный воплотить любые творческие идеи. Арт-объекты из этого экологичного материала могут вписаться в любой интерьер и даже быть вполне практичными. В квартире, оформленной в модном сейчас скандинавском стиле, будет отлично смотреться наша лаконичная ваза – внешне холодная, как камень, но теплая, как шерсть. Как воплотить такое необычное декораторское решение, подскажет наш мастер-класс.

530 руб.

≈ стоимость  
расходных  
материалов



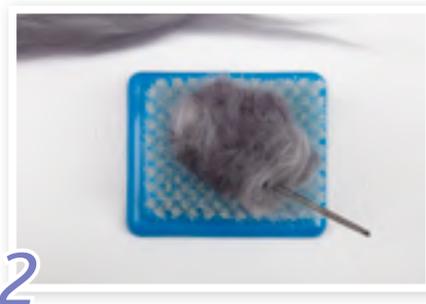


## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

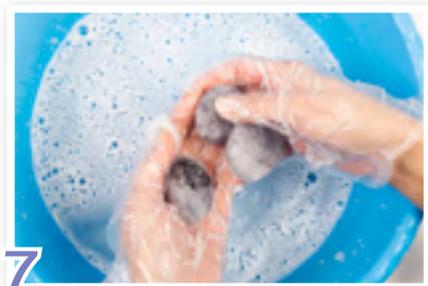
1. Волокно для валяния **GAMMA**, арт. **FV-025**,  
№0257 св.серый  
№0230 белый  
№0140 черный
2. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **TFS-050**,  
№0431 серый  
№1575 стальной



3. Мононить **GAMMA**, арт. **MF-04**, 0.20 мм
4. Пленка воздушно-пузырчатая **GAMMA**, арт. **PDV-1**, 50 × 50 см
5. Клей-лак для декупажа **Love2art**, арт. **DVGT-110**
6. Щетка-подушка для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FN-004**
7. Ножницы для рукоделия «Цапельки» **GAMMA Premium**, арт. **VIT-11**
8. Иглы для шитья ручные **GAMMA**, арт. **N-308**, №3–9
9. Иглы для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FNG-03**, №38 средние «четырёхлучевая звезда»
10. Устройство для фильцевания **GAMMA**, арт. **FNC**



1. При помощи устройства для фильцевания GAMMA (арт. FNC) не слишком тщательно смешайте шерсть GAMMA (арт. TFS-050) серого (№0431) и стального (№1575) цвета.
2. Полученную шерсть сверните поплотнее, камешком, и немного закрепите одной или двумя соединенными вместе иглами для валяния GAMMA (арт. FNG-03). Чем плотнее вы его свернете, тем меньше его потом придется уваливать. Форма и размер будущего камня может быть любой, шерсть берите с расчетом, что она даст усадку минимум в два раза. Таким же способом создайте остальные камни, лучше сделать их с некоторым запасом.
3. Оторвите тоненькую прядку серой вискозы GAMMA (арт. FV-025, №0257), распределите ее вокруг камешка на наиболее светлых участках и закрепите иглой для валяния.
4. На темные участки добавим черную вискозу GAMMA (арт. FV-025, №0140) или серую (№0257).
5. Серую вискозу смешайте с белой GAMMA (арт. FV-025, №0230) или добавьте белый цвет рядом.
6. Наполните любую вместительную емкость теплой водой. Руками в одноразовых перчатках увлажните поверхность камня, не опуская его в воду, и начните притирать его в ладонях с небольшой капелькой жидкого моющего средства. Пены и воды не должно быть слишком много.



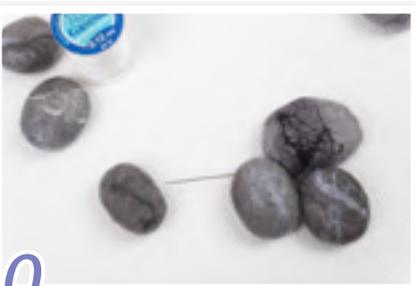
7



8



9



10



11



12

Когда камешек слегка уваряется, отложите его и возьмите следующий и так далее, пока все они не будут подварены. Затем возьмите в руки уже несколько камней и продолжите валять, усиливая нажим. При необходимости добавляйте воду и моющее средство или отжимайте лишнее.

7. Когда заготовки уменьшатся в размерах, хорошенько их прополощите. Если камни недостаточно плотные, то можно их снова отжать, немного намылить и повторить процедуру.
8. После этого промойте, отожмите и хорошо просушите все камни в махровом полотенце.
9. Срежьте торчащие волоски шерсти, если они остались.
10. Длинной иглой GAMMA (арт. N-308) с мононитью GAMMA (арт. MF-04) начните сшивать по кругу камни вместе. Соединяйте камни разного размера.
11. Соединяйте рядом камни несколькими прошивками в разных точках, так чаша будет прочнее.
12. Когда площадь сшитых вместе камней увеличится, наложите их на стеклянную основу – любую широкую вазу и продолжите сшивать уже на ней. Камни, которые лежат на донце, не должны сильно выходить за его пределы, иначе готовую вазу может перекосить. Для удобства сверху камни можно прижать чем-то тяжелым.



- 13.** Вшивайте камни, двигаясь по окружности, не забывая плотно сшивать их с соседними камнями.
- 14–15.** Когда камней останется всего несколько штук, снимите заготовку со стеклянной основы, переверните и посмотрите, с какой стороны лучше всего их добавить. Вшейте оставшиеся камни на место.
- 16.** Для завершения работы сделайте слабый раствор клей-лака Love2art (арт. DVGT-110) с водой. Руками в одноразовых перчатках пропитайте этим раствором камни, он сделает вазу более прочной и долговечной.
- 17.** Высушите чашу на стеклянной основе в теплом и сухом месте.
- 18.** Ваза готова, можно сразу использовать ее в интерьере или добавить декор по своему вкусу.



## НОЖНИЦЫ

Изящные, тонкие ножницы для рукоделия с ручками в форме цаплек GAMMA PREMIUM изготовлены из высокоуглеродистой стали, устойчивой к коррозии и затуплению. Гладко отполированная поверхность не царапает руки и не оставляет зацепок на ткани. Сделано в Италии.

## ИГЛЫ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ

Прочные иглы для валяния (фелтинга) GAMMA служат очень долго. Никелированное покрытие защищает от коррозии и окисления. В комплекте удобный футляр для хранения.

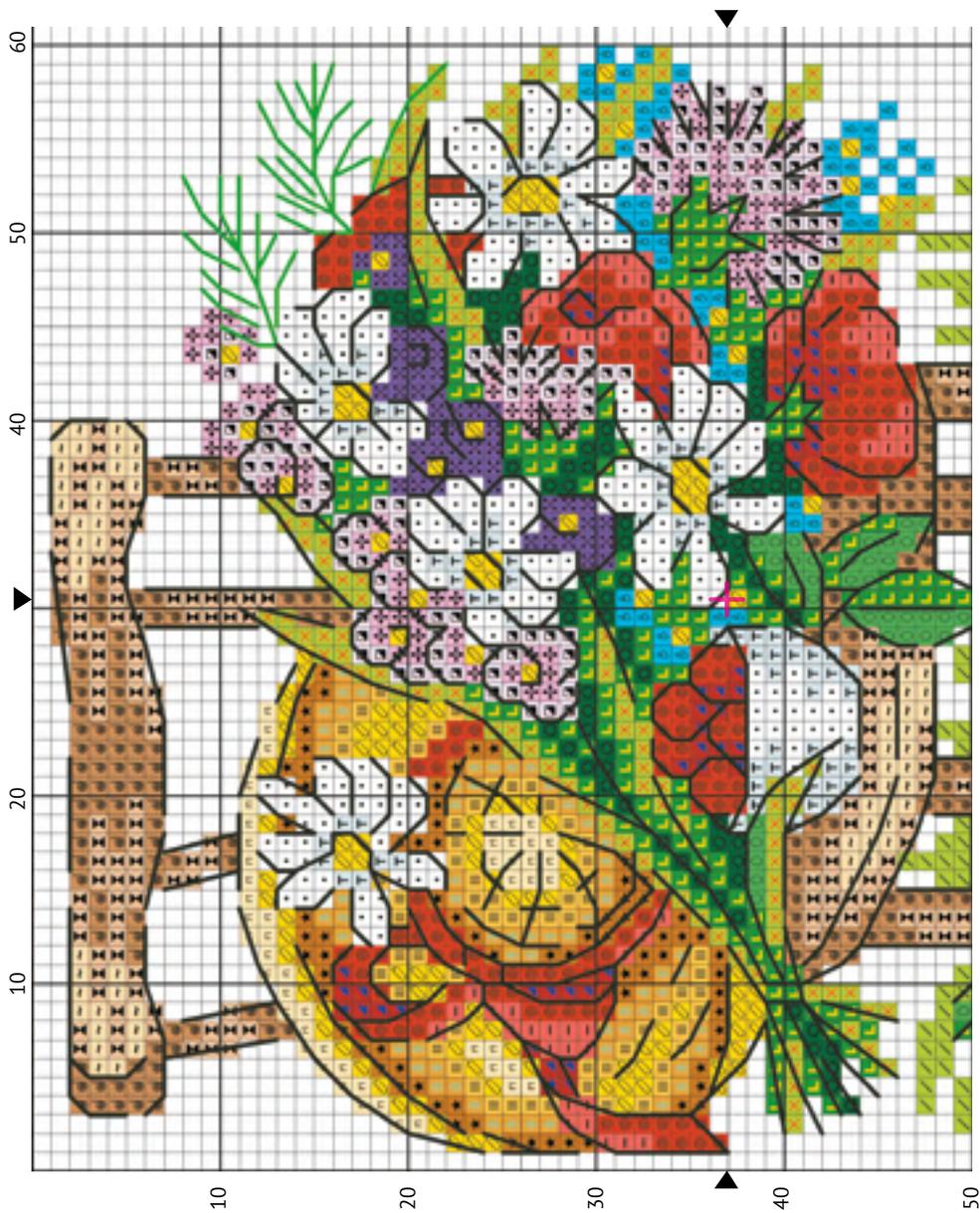


**СХЕМА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ**  
**«Летний букет»**



- Мулине ГАММА, 21 цвет
- Размер вышивки 14 × 16 см
- Канва ГАММА К04 Аида №14, белый
- Размер канвы 26 × 28 см

Что может быть лучше, чем скоротать свободное время за любимым занятием? Благоухающий букет, шляпка и зеленый луг передают атмосферу счастливого солнечного дня. В одной вышивке сочетаются буйство красок и природная теплота, навевающие воспоминания о чудесной летней поре. Готовый шедевр украсит интерьер вашей квартиры и будет наполнять дом летним настроением даже в непогоду!





Работа выполняется  
нитками мулине GAMMA

номер нитки      условные      цвет  
на держателе    обозначения    ниток

полный крест в две нити

16		св. желтый
79		фиолетовый
119		яр. красный
207		салатовый
209		св. зеленый
210		травяной
213		т. зеленый
402		св. сиреневый
415		белый
802		св. песочный
803		св. песочный
867		т. красный
3035		св. коричневый
3045		св. серый
3076		св. красный
3093		розово-сиреневый
3121		голубой
3185		рыжий
3193		медовый
3194		желтый

полукрест в две нити

207		салатовый
-----	--	-----------

смешение цветов, полный крест  
в две нити

3185		{ рыжий желтый
3194		

шов «назад иголку» в одну нить

210		травяной
5184		черно-серый

– обозначает центр схемы

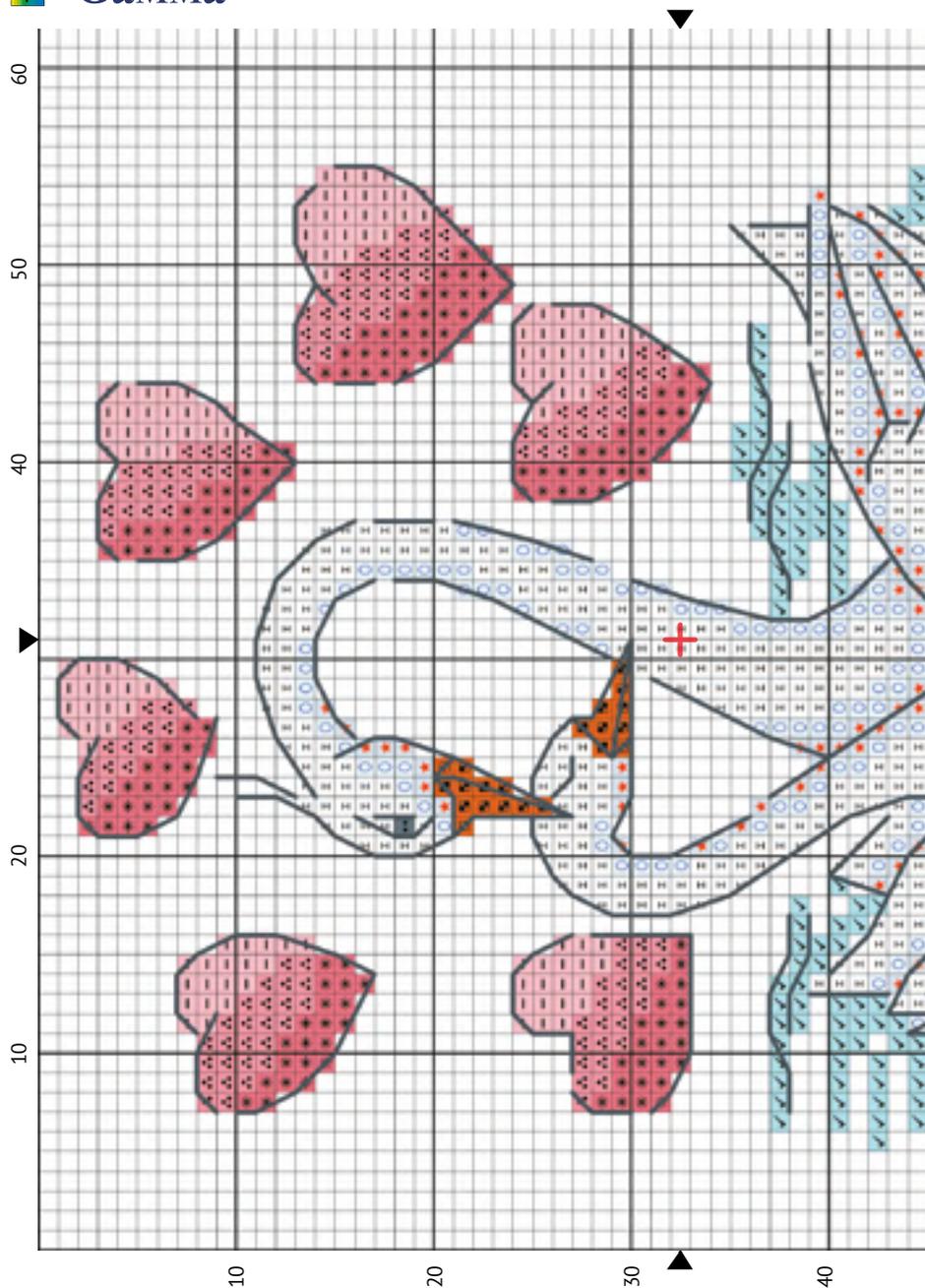


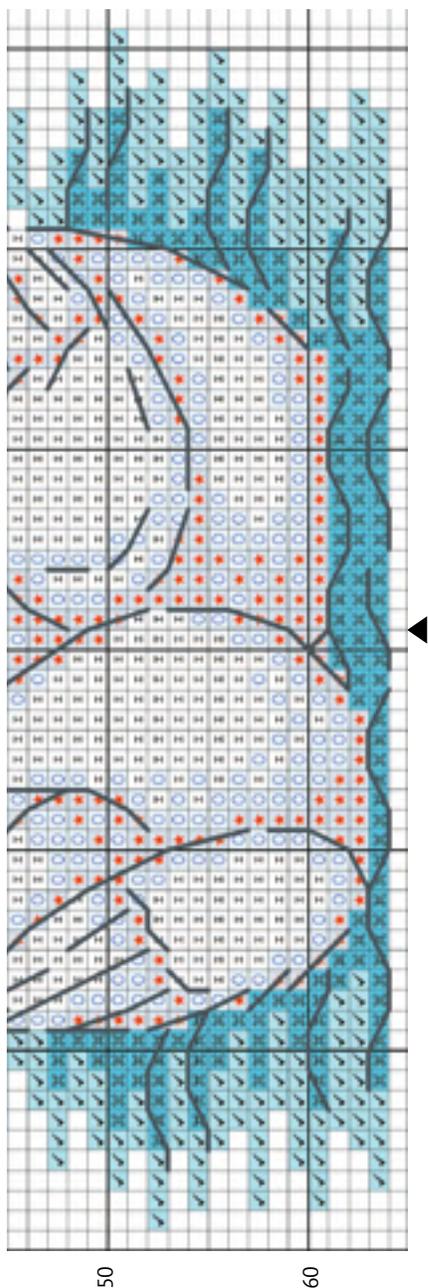
**СХЕМА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ**  
**«Влюбленные лебеди»**



- Мулине ГАММА, 7 цветов
- Размер вышивки 14 × 14.5 см
- Канва ГАММА К04 Аида №14, белый
- Размер канвы 24 × 24 см

Величавая, грациозная пара лебедей – традиционный символ любви и преданности. Сам процесс создания этой вышивки одухотворяет, наполняет спокойствием и уверенностью. Созданная своими руками картина станет прекрасным сюрпризом для близкого человека и поможет выразить ваши чувства через творчество. Вышивайте и дарите с удовольствием!





Работа выполняется  
нитками мулине GAMMA

номер нитки на держателе	условные обозначения	цвет ниток
-----------------------------	-------------------------	---------------

полный крест в две нити

109		морковный
301		св. голубой
415		белый
3074		розовый
3089		т. розовый
3258		св. серый
5166		голубой

полукрест в одну нить

5166		голубой
------	--	---------

смешение цветов, полный крест  
в две нити

301		{	св. голубой
415			белый
3074		{	розовый
3089			т. розовый

шов «назад иголку» в одну нить

3258		св. серый
------	--	-----------

– обозначает центр схемы

50

60



**Леонардо®**  
хобби-гипермаркет

**ДЕКОР  
РУКОДЕЛИЕ  
ТВОРЧЕСТВО**

Интернет-магазин «Леонардо» – это тысячи товаров для хобби, рукоделия и творчества. А также: расширенный ассортимент, не представленный в розничных магазинах, регулярные акции и специальные предложения!

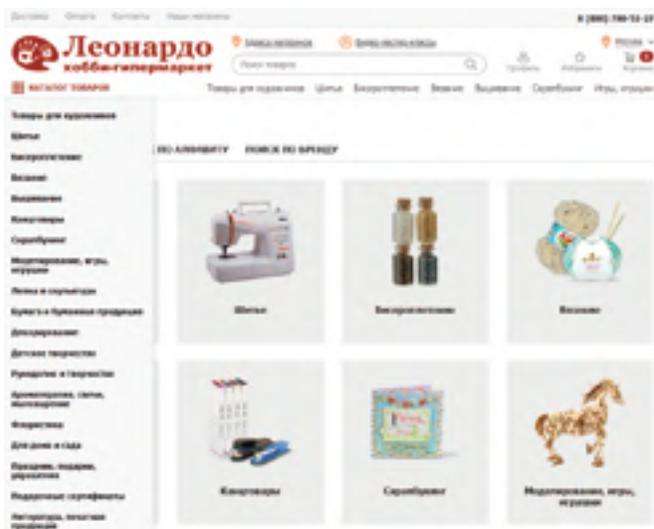
**Удобный каталог**, сгруппированный по направлениям творчества, позволяет легко сориентироваться в широком ассортименте магазина. Рекомендации сопутствующих товаров, оценки и отзывы других покупателей помогут выбрать материалы для нового творческого проекта или определиться с подарком близкому человеку.

**Выбирайте и покупайте** прямо на сайте в удобное время и в любом месте: дома, в дороге, в обеденный перерыв – интернет-магазин доступен круглосуточно!

**Оформить заказ – быстро и просто**, а доставка осуществляется в любой населенный пункт мира.

**Больше идей для вдохновения** на сайте [www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru):

- **Уроки творчества:** более 1500 подробных описаний создания изделий своими руками;
- **База знаний:** путеводитель по материалам и инструментам, описание основных приемов и техник в разных видах творчества;
- **Статьи:** заметки об истории возникновения рукоделия, о современных трендах и о многом другом.



Подробности на сайте **leonardo.ru**



**Онлайн-мастерская «Леонардо»**  
проект для тех, кто не представляет  
свою жизнь без творчества!  
С нами учиться новому и создавать  
уникальные вещи можно в любой  
точке мира 24/7.

**Вас ждут:**

- подробные пошаговые инструкции
- советы и лайфхаки экспертов «Леонардо»
- консультации мастеров

Следите за обновлениями  
и **погружайтесь в творчество**  
вместе с «Леонардо» –  
у вас точно все получится!



Подробности на сайте  
**mk.leonardo.ru**

Уважаемые клиенты! Напоминаем  
вам, что представленные в каталогах  
товарные знаки Mr. Painter®, GAMMA®,  
GAMMA Premium®, Zlatka®, Micron®,  
PEPPY®, Stilerra®, Mr.Carving®, Love2art®,  
Craft&Clay®, WW-art®, ALPINA®, ADELIA®,  
ARACHNA®, BLUMENTAG®, VISTA-  
ARTISTA®, ЛЕО®, NORMAN®, STILSY®,  
ВКФ®, BLITZ®, «Иголочка»®, «Леонардо»®  
не могут быть использованы вами  
в названиях ваших магазинов  
и/или при производстве ваших  
собственных товаров без письменного  
согласия соответствующих  
правообладателей.

Вам предоставляется право  
копировать материалы мастер-классов.  
При размещении скопированных  
материалов в сети Интернет ссылка  
на сайт [www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru) обязательна.  
Напоминаем вам, что за нарушение прав  
на интеллектуальную собственность  
предусмотрена гражданско-правовая,  
административная и уголовная  
ответственность. Отношения по охране  
и защите прав на интеллектуальную  
собственность регулируются частью  
IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12,  
14.10 Кодекса об административных  
правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180  
Уголовного кодекса РФ.

- Все фотографии, тексты,  
рисунки, представленные в этом  
каталоге, являются объектами  
интеллектуальной собственности.  
© Их полная или частичная  
перепечатка без письменного  
согласия правообладателя  
будет нарушением прав  
на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге,  
является справочной и не может  
служить основанием для предъявления  
претензий и рекламаций. Технические  
характеристики и цены на товары  
уточняйте перед покупкой. Указанная  
стоимость расходных материалов является  
приблизительной. Данное предложение  
не является публичной офертой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут  
отличаться от изображения в каталоге  
из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности  
по информированию покупателей  
о товарах без взимания дополнительной  
платы стоимость настоящего каталога  
включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 02.04.2021 г.

# ВОЗЬМИ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

Спрашивайте  
в лучших магазинах  
рукоделия вашего города

Если в ближайшем к вам магазине товаров для шитья и рукоделия наборы из данного каталога отсутствуют или представлены не полностью, принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента!

**Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине – неотъемлемое право творческого человека!**

## Розничные продажи



[www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru)

АО «Планета увлечений», 105554, г. Москва,  
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, пом. V, ОГРН 1077761771537



[www.igla.ru](http://www.igla.ru)

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35,  
ОГРН 1137746742869

## Адрес ближайшего магазина



## Оптовые продажи



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3  
Тел./факс: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25

[www.firma-gamma.ru](http://www.firma-gamma.ru)

e-mail: [office@firma-gamma.ru](mailto:office@firma-gamma.ru)

АО «Гамма ТД», 111024, г. Москва, ул. 5-я Кабельная, д. 3,  
ОГРН 1127747085212



4 630082 141320