ВОЗЬМИ
КАТАЛОГ
БЕСПЛАТНО!

Mr.Carving®

Love2art®

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕКОРА

КАТАЛОГ 2018

СОДЕРЖАНИЕ

МАСТЕР-КЛАССЫ 3-33

КРАСКИ И КОНТУРЫ 34-43

ЖИДКОСТИ И СОСТАВЫ 44-51

ЗОЛОЧЕНИЕ 52-55

ТРАФАРЕТЫ И САЛФЕТКИ 56-59

ЗАГОТОВКИ 60-74

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

РАБОТА С ПОТАЛЬЮ

Поталь – материал, который используется для декоративного золочения различных поверхностей.

Чтобы создать имитацию золотого, серебряного или бронзового покрытия, необходимо нанести на декорируемую поверхность клей для потали. Самое главное в технике золочения поталью - это равномерное нанесение клеевого раствора в нужном количестве. Его не должно быть ни много, ни мало. Поталь плохо приклеится к местам, не промазанным клеем.

Если вы планируете сделать тонкий аккуратный узор, то удобнее будет воспользоваться тонкой синтетической кистью. При золочении больших поверхностей можно воспользоваться широкой плоской кистью. В процессе нанесения следите за тем, чтобы не оставалось полос от клея, они впоследствии будут видны под тонкими листами потали. Сушить клей необходимо в течение времени, указанного производителем в инструкции. Следует аккуратно раскладывать листы потали, стараясь не касаться их руками. Удобно воспользоваться двумя листами бумаги, зажав между ними поталь. Уложив листы потали на поверхность, нужно разгладить их сухой плоской кистью и оставить сохнуть на некоторое время. Затем кистью следует смахнуть излишки потали. После этого нужно защитить позолоту слоем шеллачного лака.

Для того чтобы придать золоту старинный вид, необходимо нанести на поталь слой битумного лака и сразу же снять его излишки ветошью. Затем снова покрыть поверхность шеллачным лаком.

СОЗДАНИЕ ШЕББИ-ЭФФЕКТА

Шебби-шик (англ. shabby – поношенный, потертый) – название стиля в интерьере, декоре, моде. Само название буквально можно перевести как «потёртый блеск» или «потёртый шик».

Суть стиля заключается в том, что мебель и предметы интерьера искусственно состарены. Предметы могут быть как старинные, так и новые, выкрашенные преимущественно в светлые пастельные тона и местами затертые, с нежными розочками или птичками, или вовсе без рисунка.

Для того чтобы добиться такого эффекта, необходимо покрыть заготовку темной акриловой краской. Когда краска высохнет, следует тонким слоем нанести воск сухой чистой тканью, далее нужно нанести контрастную светлую краску. После высыхания краски надо зашкурить поверхность, чтобы появились потертости.

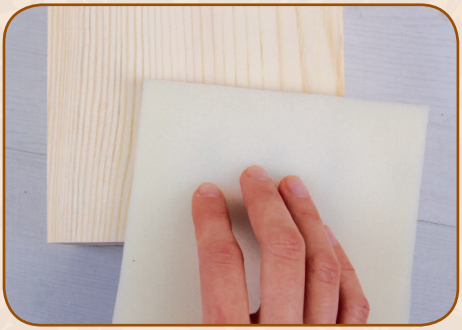
РАБОТА С ТРАФАРЕТОМ

Используя трафарет, можно создавать на поверхностях рельефные узоры и орнаменты, напоминающие инкрустацию.

Трафаретный рисунок выгодно дополняет простую крашеную или мореную поверхность. Через трафарет с помощью мастихина или шпателя наносится либо текстурная паста, либо спонжем – рисунок акриловой краской.

Главная особенность работы с трафаретом – необходимость закрепить его на рабочей поверхности малярным скотчем так, чтобы трафарет не скользил по заготовке во время работы, иначе рисунок выйдет нечётким и смазанным.

При работе с пастой необходимо вести мастихин в одном направлении горизонтальными поглаживающими движениями. Тампонирующие движения будут поднимать трафарет и приведут к затеканию пасты под трафарет. При работе с краской перед началом работы нужно отбить излишки краски со спонжа на палитру. В пасту также можно добавлять акриловую краску, чтобы добиться желаемого цвета. После высыхания пасты необходимо ошкурить рельеф орнамента при помощи наждачного спонжа.



РАБОТА С МОРИЛКОЙ

С помощью морилки можно придать необработанной деревянной заготовке характерный цвет и проявить текстуру древесины.

Дополнительными преимуществами морилки являются антисептические свойства и способность продлевать срок эксплуатации обработанных изделий почти в два раза.

Еще одна тонкость: чтобы достичь желаемой окраски, древесину необходимо покрыть в два и более слоя. При этом нужно дождаться полного высыхания предыдущих слоев. Лаком покрывается только абсолютно сухая ошкуренная поверхность.

Нанесение морилки и удаление ее излишков производится в соответствии с направлением древесного рисунка.
Если необходимо проморить обширный участок, рекомендуется сделать это поэтапно, разделив его на небольшие куски.
Время высыхания морилки на водной основе – около 3 часов.
После этого можно покрыть изделие лаком на водной основе.

ЛЕССИРОВКА

Лессировка – это накладывание тонких полупрозрачных слоёв масляных и акриловых красок на заготовку для придания ей художественного вида.

Для работы в этой технике необходимо подобрать краски под фон или рисунок на декупажной карте. Затем нужно разбавить краски водой, используя отдельные ёмкости, и тщательно перемешать. Степень концентрации цвета зависит от количества воды: чем её меньше, тем цвет ярче и насыщенней, чем больше, тем цвет менее интенсивный. Полученный раствор послойно наносится на ошкуренную поверхность.

Важно: перед нанесением каждого слоя необходимо тщательно просушить предыдущий.
Для ускорения процесса можно воспользоваться феном, но только в режиме холодного воздуха.

Последний слой после высыхания необходимо ошкурить.

Если работа получается слишком яркая и хочется сделать более спокойный тон, можно покрыть поверхность раствором натуральной охры. Она смягчает и приглушает цвета.

ОБЕРЕГ «ЛОВЕЦ СНОВ»

Ловец снов – это древний оберег, который призван защищать от злых духов и призывать добрых. Индейцы использовали этот предмет как защиту от плохих сновидений, а вот у жителей народов Сибири он был магическим инструментом шамана. Как бы то ни было, ловец снов – это амулет силы, поэтому изготавливать его нужно своими руками. С помощью пошагового мастер-класса вы создадите оригинальное изделие, которое станет вашим оберегом и интересным дополнением интерьера.

930 руб.
≈ стоимость расходных материалов

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

4

5

14

15

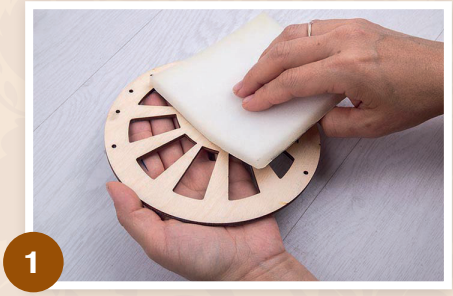
19

20

21

Инструменты и материалы:

1. Заготовка для декорирования **Mr. Carving**, арт. **ВД-395** «Ловец снов»
2. Бусины деревянные **Zlatka**, арт. **HBW-09** (8 мм)
3. Бусины деревянные **Zlatka**, арт. **HBW-12** (12 мм)
4. Декоративные элементы **Mr. Painter**, арт. **PFS-07** «Цветы» (№04 Лазурная гладь)
5. Шнур бечёвка **GAMMA**, арт. **JT-25** (№047 бирюзовый)
6. Набор брадсов **Mr. Painter**, арт. **BRD023** (№1514 Весеннее настроение)
7. Перья декоративные **Mr. Painter**, арт. **PLU-01** (№21 Натуральный)
8. Перья декоративные **Mr. Painter**, арт. **PLU-04** (№9 Голубой)
9. Лак для декупажа на водной основе матовый **Love2art**, арт. **MTV-110**
10. Лак кракелюрный, 1-компонентный, прозрачный **Love2art**, арт. **CRAM-110**
11. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-60** (№03 бежевый, №16 холодный синий, №25 т. коричневый, №29 белый, №30 кантри синий, №33 сине-фиолетовый)
12. Краска акриловая «хамелеон» **Love2art**, арт. **ACPC-60** (№07С синий/персик)
13. Краска-контур акриловая **Love2art**, арт. **CLI-20** (№08М под античную медь)
14. Трафареты на клеевой основе **Mr. Painter**, арт. **RAT-02** (№06 Салфетки)
15. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **U-9016**
16. Кисть овальная синтетика **Kinotti**, арт. **50113-03**
17. Кисть овальная синтетика **Kinotti**, арт. **50113-20**
18. Карандаш чернографитовый **STILSY,** арт. **1161SB HB**
19. Кисть-подушечка круглая поролоновая **Mr. Painter**, арт. **SPB-20**
20. Клеевой пистолет для творчества **Micron**, арт. **DGL**
21. Клей для клеевых пистолетов **GLUEMASTER**, арт. **GFG-7** 30 см, ∅ 7.2 мм, прозрачный



1. Ошкурим заготовку для декорирования Mr. Carving (арт. ВД-395 «Ловец снов»).
2. Смешаем акриловые краски Love2art (арт. ACP-60, №30 и №33) и окрасим заготовку, используя кисть Kinotti (арт. 50113-20). Середину оставим неокрашенной.
3. После высыхания краски нанесем слой 1-компонентного кракелюрного лака Love2art (арт. CRAM-110).
4. Затем поролоновой кистью Mr. Painter (арт. SPB-20) нанесем на основу бежевую и тёмно-коричневую краски Love2art (арт. ACP-60, №03 и №25), смешав их предварительно и стараясь окрасить края в более тёмный цвет. Центр основы окрасим бежевой краской.
5-6. После того как краска подсохнет и появятся трещинки, приклеим трафарет Mr.Painter (арт. RAT-02, №06 Салфетки) по центру заготовки и нанесём синюю краску, чтобы проявить трафаретный рисунок.

7. Сухой поролоновой кистью с бежевой краской пройдёмся по трафаретному рисунку.
8. Окрасим сердцевины цветов из набора Mr.Painter (арт. PFS-07 «Цветы», №04 Лазурная гладь) бежевой краской. В работе используем более тонкую кисть Kinotti (арт. 50113-03).
9-11. Акриловым контуром Love2art (арт. CLI-20, №08M под античную медь) нанесём по краю заготовки и на внутренних прорезных элементах капельки, укладывая их в одну нить.
12. Карандашом STILSY (арт. 1161SB HB) разметим рисунок для росписи на перьях.

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

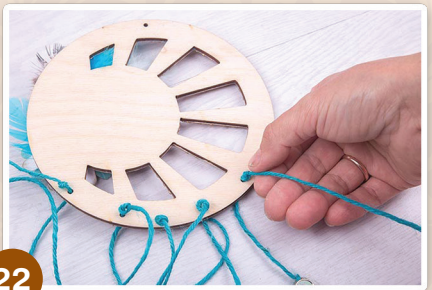
13-15. Раскрасим деревянные перья красками Love2art (арт. ACP-60, №03, №16, №25, №29, №30, №33), смешивая разные цвета, чтобы получить интересные оттенки.
16-18. Обведём сегменты акриловым контуром Love2art (арт. CLI-20, №08M под античную медь).

19. Вставим клеевой патрон GLUEMASTER (арт. GFG-7) в клеевой пистолет Micron (арт. DGL).
20. Покроем все заготовки матовым лаком Love2art (арт. MTV-110). После высыхания лака приклеим цветы и перья Mr. Painter (арт. PLU-01, №21 Натуральный, арт. PLU-04, №9 Голубой) на основу.
21. Привяжем к заготовкам в виде перьев шнур GAMMA (арт. JT-25, №047 бирюзовый). Украсим деревянные заготовки перьями и брадсами Mr. Painter (арт. BRD023, №1514 Весеннее настроение), приклеив их клеевым пистолетом Micron (арт. DGL) и клеевых стержней GLUEMASTER (арт. GFG-7).
22-23. Подвяжем перья к основе и сделаем подвес.
24. Оберег готов!

19

20

21


22

23

24

НАБОР ПОДСВЕЧНИКОВ «НОВОГОДНЯЯ ТАЙНА»

Зимние вечера всегда кажутся какими-то волшебными, а если добавить к ним мерцание свечей, то становится совсем загадочно. Вы можете сделать необычный набор из трёх деревянных подсвечников в технике декупаж, задекорировав заготовки Mr. Carving в новогоднем стиле. Пошаговый мастер-класс расскажет вам, как это сделать красиво!

730 руб.
≈стоимость расходных материалов

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

Инструменты и материалы:

1. Подсвечник с рисунком **Mr. Carving**, арт. **ПР-35** (сосна, 9.5 x 5.5 x 5.5 см)
2. Подсвечник средний **Mr. Carving**, арт. **ПР-36** (сосна, 7.5 x 5.5 x 5.5 см)
3. Подсвечник малый **Mr. Carving**, арт. **ПР-37** (сосна, 5.5 x 5.5 x 5.5 см)
4. Заготовки для декора **Mr. Carving**, арт. **ВД-435** (набор снежинок, фанера, 1-3 см)
5. Салфетки бумажные **Love2art,** арт. **SDD** (набор №0416-12 «Зимнее мерцание»)
6. Грунт акриловый **Love2art**, арт. **APW-230** (белый)
7. Лак для декупажа на водной основе матовый **Love2art**, арт. **MTV-110**
8. Клей-лак для декупажа **Love2art**, арт. **DVGP-110**
9. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-60** (№19 темно-синий, №29 белый)
10. Паста-металлик с «античным» эффектом **Love2art**, арт. **ANP-20** (№ 02 латунный)
11. Шнур **GAMMA**, арт. **JT-25**, бечевка, натуральный, 2 мм
12. Морилка **Love2art**, арт. **LAS-80** (01 грецкий орех)
13. Клеевой пистолет для творчества **Micron**, арт. **DGL**
14. Клей для клеевых пистолетов **GLUEMASTER**, арт. **GFG-7** 30 см, ⌀ 7.2 мм, прозрачный
15. Кисть поролоновая **Mr. Painter**, арт. **SPB-30**
16. Кисть синтетика плоская **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-20**, №20
17. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. **70111-02**, №02
18. Кисть щетина плоская **Mr. Painter**, арт. **BBR 134-08**, №08
19. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **U-9016**

1

2

3

4

5

6

1. Покроем заготовки Mr. Carving (арт. ПР-35, ПР-36 и ПР-37) морилкой Love2art (арт. LAS-80, 01 грецкий орех), используя кисть VISTA-ARTISTA (арт. 50232-20). Оставим незакрашенными несколько поверхностей, чтобы в дальнейшем сделать на них декупаж.
2. Когда морилка впитается и высохнет, покроем ее слоем лака Love2art (арт. MTV-110).
3. На неокрашенные места нанесём белый грунт Love2art (арт. APW-230).
4. Вырвем понравившийся фрагмент салфетки Love2art (арт. SDD, набор №0416-12 «Зимнее мерцание»). Наклеим его на клей-лак для декупажа Love2art (арт. DVGP-110).
5. Сверху также нанесем слой клея-лака. Уберём лишние края салфетки с помощью наждачного спонжа.
6. Таким образом задекорируем все подсвечники.

7. Смешаем тёмно-синюю и белую краски Love2art (арт. ACP-60, №19 и №29) и закрасим полосу на заготовке кистью VISTA-ARTISTA (арт. 70111-02).
8. Пройдёмся по заготовкам наждачным спонжем, чтобы придать им состаренный вид.
9. Сделаем набрызг белой акриловой краской с помощью кисти Mr. Painter (арт. BBR 134-08) и палочки.
10. Затонируем края сухой поролоновой кистью Mr.Painter (арт. SPB-30) с белой краской. Пройдёмся пастой-металлик Love2art (арт. ANP-20, № 02 латунный).
11. Завяжем вокруг заготовок бечёвку GAMMA (арт. JT-25, натуральный) и приклеим снежинки Mr. Carving (арт. ВД-435) с помощью клеевого пистолета Micron (арт. DGL) и клеевых стержней GLUEMASTER (арт. GFG-7).
12. Набор подсвечников готов!

7

8

9

10

11

12

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО «SWEET HOME»

Обычай украшать и облагораживать входную зону жилища был и существует до сих пор у разных народов. Во-первых, красивый вход радует самих хозяев: в такой дом хочется возвращаться, там уютно, там вас ждут и там вам всегда рады. Во-вторых, это производит хорошее впечатление на окружающих (включая соседей) и характеризует вас как аккуратного и заботливого хозяина. Ну и в-третьих, это лицо вашего дома, и вы можете сделать его неповторимым и индивидуальным. Рукотворная табличка «sweet home» делается быстро и просто. А благодаря используемым материалам она ещё и практична: дождь и холод ей не страшны. Сделайте такую, дополните композицию цветами и в вашем доме всегда будет царить весна!

Mr.Carving®

900 руб.
≈ стоимость расходных материалов

1

2

6

7

8

11

12

15

13

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

Инструменты и материалы

1. Заготовка для декорирования **Mr. Carving**, арт. **ПР-08** панно «Щит»
2. Заготовка для декорирования **Love2art**, арт. **MG-039** «Кашпо»
3. Фурнитура для шкатулок **Mr. Carving**, арт. **MMG-036** «Подвес», №01 золото
4. Лак кракелюрный 1-компонентный прозрачный **Love2art**, арт. **CRAM-110**
5. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-60** (№01 масло, №24 коричневый)
6. Грунт акриловый **Love2art**, арт. **APW-230** (белый)
7. Шнур бечёвка **GAMMA**, арт. **JT-25** (натуральный)
8. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **G-204**
9. Клеевой пистолет для творчества **Micron**, арт. **DGL 02**
10. Клей для малого клеевого пистолета **GLUEMASTER**, арт. **GFG-7**
11. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-20**, плоская №20
12. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **70111-02**, круглая №02
13. Кисть поролоновая **Mr. Painter**, арт. **SPB-30**, подушечка круглая
14. Заготовки для декорирования **Mr. Carving**, арт. **ВД-063**, набор миниатюр, фанера, 10 см
15. Карандаш чернографитовый **STILSY**, арт. **1161SB,** 18 см

1. Зафиксируем в верхней части деревянной заготовки Mr. Carving (арт. ПР-08 панно «Щит») фурнитуру Mr. Carving (арт. MMG-036).
2. Сделаем лессировку краской Love2art (арт. ACP-60, №24), изменяя насыщенность цвета и делая переходы. Так же покроем краской фурнитуру. В работе удобнее пользоваться плоской кистью VISTA-ARTISTA (арт. 50232-20) с синтетическим ворсом, т.к. синтетический волос, в отличие от натурального, имеет меньшую способность удерживать краску и является более прочным.
3. Когда краска высохнет, пройдёмся по заготовке наждачной бумагой, тщательно протирая середину и оставляя более тёмными края.
4. Покроем кашпо Love2art (арт. MG-039) акриловым грунтом Love2art (арт. APW-230). После высыхания грунта окрасим заготовку коричневой краской.
5. Затем покроем заготовку кракелюрным лаком Love2art (арт. CRAM-110) и подождём 20 минут, чтобы поверхность высохла. Спонжем Mr.Painter (арт. SPB-30) и краской Love2art (арт. ACP-60, №01) окрасим кашпо и подождём, когда появятся трещинки.
6. Затонируем края заготовки коричневой акриловой краской.

7. Обмотаем кашпо бечёвкой GAMMA (арт. JT-25 натурального цвета) и закрепим края с помощью клеевого пистолета Micron (арт. DGL-02) и клеевых стержней GLUEMASTER (арт. GFG-7).
8. Немного затонируем декоративные элементы Mr. Carving (арт. ВД-063) коричневой краской и наклеим их на кашпо.
9. Сделаем надпись «sweet home» карандашом STILSY (арт. 1161SB) и покрасим краской Love2art (арт. ACP-60, №01), используя круглую кисть VISTA-ARTISTA (арт. 70111-02). Данная кисть имеет прочный, упругий и эластичный волос, что способствует хорошей наполняемости кисти и ровному нанесению краски. Немного потрём надпись наждачной бумагой.
10. Сделаем подвес, используя бечёвку и ножницы GAMMA (арт. G-204).
11. Приклеим кашпо с искусственными цветами к деревянной заготовке.
12. Панно готово!

7

8

9

10

11

12

КУХОННАЯ ДОСКА «РАПСОДИЯ»

Время от времени желание обновить любимую кухню посещает каждую хозяйку. Для этого существует множество маленьких хитростей. Вот одна из них – элементы декора своими руками. Они добавят нотку индивидуального стиля и домашнего уюта. Это может быть обычная кухонная утварь: деревянные доски, баночки для хранения, горшки для цветов, прихватки, шторы и т.д.

На мастер-классе сделаем разделочную доску с карманом. В нем можно хранить рецепты и памятки, а можно украсить его ароматными веточками. Для работы понадобится натуральная пробка с тканевой основой. На этой легкой эластичной поверхности выполняем декупаж. Результат вас порадует! Кухонная доска «Рапсодия» станет истинным украшением вашего дома и достойным подарком для друзей.

970 руб.
≈стоимость расходных материалов

1

2

3

7

8

9

10

13

14

15

16

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

Инструменты и материалы:

1. Заготовка для декорирования **Mr. Carving**, арт. **ПР-24** «Доска разделочная»
2. Бумага рисовая для декупажа **Love2art**, арт. **IRP 0183** «Рапсодия 1»
3. Пробка на тканевой основе **Love2art,** арт. **CF-300**
4. Заготовка для браслета **ART-TANNER**, арт. **B 15**
5. Набор брадсов **Mr. Painter**, арт. **BRD01**
6. Чипборд **Mr. Painter**, арт. **CHI-10**, 140905 «Память сердца»
7. Грунт акриловый **Love2art**, арт. **APW-230** (белый)
8. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-230** (29 белый)
9. Лак кракелюрный 1-компонентный прозрачный **Love2art**, арт. **CRAM-110**
10. Клей-лак для декупажа **Love2art**, арт. **DVGP-110**
11. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-60** (№02 кофе с молоком, №09 бурбон, №14 зеленая хвоя, №24 коричневый, 06 охра)
12. Краска акриловая «хамелеон» **Love2art**, арт. **ACPC-60** (06С зеленый/золотой)
13. Лак для декупажа на водной основе матовый **Love2art**, арт. **MTV-110**
14. Патина-битум жидкая **Love2art**, арт. **LPBI-30**
15. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **U-9016**
16. Шило швейное **GAMMA**, арт. **SS-019**
17. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA** , арт. **70111-02**
18. Кисть синтетика плоская **VISTA-ARTISTA** , арт. **50232-20**
19. Карандаш чернографитовый **STILSY**, арт. **1161SB HB**
20. Кисть-подушечка круглая поролоновая **Mr. Painter,** арт. **SPB-20**

1. Окрашиваем деревянную заготовку Mr. Carving (арт. ПР-24) коричневой акриловой краской Love2art (арт. ACP-60) с помощью плоской кисти VISTA-ARTISTA (арт. 50232-20) с обеих сторон в один слой. На лицевую сторону доски наносим слой одношагового кракелюрного лака Love2art (арт. CRAM-110).
2. После высыхания с помощью поролоновой кисти Mr. Painter (арт. SPB-20) наносим акриловую краску цвета «кофе с молоком». По мере высыхания начинает действовать кракелюр – верхний слой краски растрескивается.
3. Контур доски переводим на пробку с тканевой основой Love2art (арт. CF-300). Этот материал сочетает в себе характеристики как ткани, так и пробки. С боковых сторон делаем припуски по 3 мм, чтобы карман был объемным.
4. Ножницами GAMMA (арт. U-9016) вырезаем из пробки заготовку для кармана. По ширине кармана отрезаем кожаный ремешок ART-TANNER (арт. B 15). Приклеиваем его к пробке с помощью любого универсального клея.
5. Вырезаем из рисовой бумаги Love2art (арт. IRP 0183) декупажный мотив.
6. Покрываем намеченное место акриловым грунтом Love2art (арт. APW-230). Сушим заготовку. Наносим слой клей-лака для декупажа Love2art (арт. DVGP-110).

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

7. Наклеиваем заготовку из рисовой бумаги. После высыхания покрываем декупажный мотив матовым акриловым лаком Love2art (арт. MTV-110).
8. Шилом GAMMA (арт. SS-019) делаем отверстия на концах кожаной полоски. Закрепляем брадсы Mr. Painter (арт. BRD001), промазывая их универсальным клеем.
9. Приклеиваем к доске кармашек по трем сторонам.
10. С помощью поролоновой кисти Mr. Painter (арт. SPB-20) тонируем жидкой патиной Love2art (арт. LPBI-30) кожаную полоску и края доски.
11. Цветными акриловыми красками с помощью кисти VISTA-ARTISTA (арт. 70111-02) окрашиваем чипборды Mr. Painter (арт. CHI-10). Стараемся повторить цвета, присутствующие на декупажной карте. Для получения нужного оттенка смешиваем краски между собой, разбавляя при необходимости белым цветом.
12. Добавим немного краски Love2art (арт. ACPC-60) с эффектом «хамелеон». Это придаст элементам нежный переливчатый блеск. Приклеиваем чипборды на свободное поле доски, используя клей-лак для декупажа. Кухонная доска готова!

7

8

9

10

11

12

Love2art®

КРАСКИ И КОНТУРЫ

Краски – один из важнейших материалов в декорировании. При их выборе нужно обращать внимание на несколько критериев. Важно, чтобы краски были укрывистыми, то есть могли перекрывать собой обрабатываемую поверхность. Они не должны выгорать и менять цвет под воздействием света, и для этого в них должны использоваться стойкие пигменты. Очень практичны многофункциональные краски: их можно наносить на различные поверхности. И никакая влажность или случайные брызги не повредят роспись из водостойкой краски. Выбирайте правильные материалы и наслаждайтесь результатом!

АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- акриловые краски на водной основе
- для дерева, стекла, металла, пластика и т.д.
- после высыхания образует водостойкое покрытие
- температура хранения от +5 до +30 С°
- производство – Венгрия

МАТОВАЯ

ACP-60 | 60 мл
ACP-230 | 230 мл, *белая

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

ПЕРЛАМУТРОВАЯ
ACPP-60 | 60 мл

Для получения наилучшего результата наносите на светлые поверхности или на один слой матовых красок светлых тонов.

МЕТАЛЛИК
ACPM-60 | 60 мл

Для получения наилучшего результата наносите сначала слой матовой акриловой краски темного цвета и поверх него краску-металлик.

СВЕТЯЩАЯСЯ В ТЕМНОТЕ
APGD-30 | 30 мл

ХАМЕЛЕОН

АСРС-60 | 60 мл

01C 02C 03C 04C

05C 06C 07C 08C

Наносите поверх светлых тонов. Краска очень эффектно смотрится при нанесении на белую структурную пасту и выпуклые поверхности.

НЕОНОВАЯ

NCAP-30 | 30 мл

01 02 03 04

В качестве первого слоя используйте любые акриловые краски светлых тонов.

КРАСКА ПО СТЕКЛУ И ФАРФОРУ

GPP-30 | 30 мл

После высыхания изделие необходимо обжечь в духовке или микроволновой печи.

Очищать поверхность можно при помощи влажной губки. Окрашенную поверхность нельзя покрывать лаком.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА ШКОЛЬНОЙ ДОСКИ

CHP-60 | 60 мл

КРАСКА ПО ШЕЛКУ

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- на водной основе
- не меняет структуру ткани, остается невесомой и мягкой
- время высыхания: от 30 мин до 1 часа (сушка феном допускается)
- допускается мягкая ручная стирка

Краски можно смешивать для получения новых цветов. Высохшую ткань необходимо прогладить с изнанки в течение 3 мин при t 180 С°.

КРАСКА ПО ШЕЛКУ «БАТИК»
SIP-30 | 30 мл

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

КРАСКА ДЛЯ ТКАНИ

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- на водной основе
- покрывает любой исходный цвет ткани
- ткань сохраняет эластичность
- время высыхания 20 минут (допускается сушка феном)
- изделие можно стирать, вывернув наизнанку, в режиме деликатной стирки

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

FAP-60 | 60 мл

МЕТАЛЛИК

FAPM-60 | 60 мл

После полного высыхания ткань прогладить с изнаночной стороны, чтобы окончательно зафиксировать краску. Температура глажения определяется в зависимости от вида ткани. Гладить без пара!

КОНТУРЫ

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- на водной основе
- для прорисовки или усиления контуров рисунка, создания элементов с эффектом 3D
- для дерева, стекла, металла, тканей и т.д.

КОНТУР МАТОВЫЙ
CLI-20 | 20 мл

При нанесении на ткань, после высыхания прогладьте ткань с изнаночной стороны в течение 10 минут. Температура глажения определяется в зависимости от вида ткани.

КОНТУР НЕОНОВЫЙ
CLN-20 | 20 мл

КОНТУР «СВЕТЯЩИЙСЯ В ТЕМНОТЕ»
CLGD-20 | 20 мл

КОНТУР ПО ШЕЛКУ
CLS-20 | 20 мл

ХАРАКТЕРИСТИКИ
- на водной основе
- для обозначения контура рисунка
- может использоваться в качестве резерва

Водорастворимое маскирующее средство. Наносится на участки шелка, которые необходимо защитить от окрашивания. После высыхания смывается.

КОНТУР-РЕЗЕРВ ПО ШЕЛКУ
MSIP-20 | 20 мл

ЖИДКОСТИ И СОСТАВЫ

Сегодня невозможно представить любой процесс декорирования поверхности без комбинирования разнообразных вспомогательных средств, которые позволяют добиться различных фактурных и рельефных эффектов. Декоративные эффекты – это и есть та «фишка», которая придаст вашей работе индивидуальность.

ПАСТЫ

Мелкозернистая паста используется для создания текстурных поверхностей на таких материалах, как дерево, стекло, металл и т.д. Наносится мастихином тонким или толстым слоем в зависимости от желаемого эффекта. Время высыхания: в зависимости от толщины слоя.

МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ ПАСТА
STRP-90 | 90 мл

ГЕЛЬ-ПАСТА
SGP-90
90 мл

С ЭФФЕКТОМ СНЕГА
SNP-90 | 90 мл
SNP-230 | 230 мл

Пасты на водной основе используются для создания текстурных поверхностей и трехмерных эффектов.
Легко принимают нужную форму, после высыхания образуют прочный рельеф.
Подходят для всех типов поверхностей: дерево, стекло, металл и т.д.

Прозрачная паста на основе пчелиного воска с апельсиновым маслом предназначена для финишного покрытия декорированных поверхностей. Вощеная поверхность имеет матовый, античный вид.

ВОСКОВАЯ ПАСТА
TW-30 | 30 мл

Декоративная паста на водной основе для создания матовых поверхностей. Особенно эффектно смотрится на стекле и оргстекле. Наносится влажным спонжем, тонким слоем, постукивающими движениями.

ПАСТА-ГЕЛЬ С ЭФФЕКТОМ МАТОВОГО СТЕКЛА

OGP-25 | 25 мл

Кристальная паста на водной основе. После высыхания поверхность становится прозрачной, с глянцевым эффектом. Благодаря крошечным шарикам в пасте отлично подходит для работы с трафаретами для создания 3D-эффекта. Подходит для всех типов поверхностей: дерево, стекло, металл. Пасту можно окрашивать акриловыми красками.

КРИСТАЛЬНАЯ ПАСТА

TPB-50 | 50 мл

Двухкомпонентная паста позволяет придать эффект античности поверхности. Компоненты используются в совокупности, что после высыхания дает трёхмерный кракелюрный эффект. Подходит для использования в технике декупаж, декорирования мебели и предметов интерьера.

ПАСТА КРАКЕЛЮРНАЯ 2-КОМПОНЕНТНАЯ

PC1-60 | 60 мл
PC2-110 | 110 мл

ЛАКИ, ГРУНТЫ, КЛЕЙ

ЛАК ДЛЯ ДЕКУПАЖА

MTV-110 | 110 мл, матовый
GLV-110 | 110 мл, глянцевый

Акриловый лак на водной основе применяется на любых поверхностях. При высыхании становится прозрачным и водостойким, не желтеет со временем. Используется на финальном этапе для защиты декорируемого изделия от внешнего воздействия.

Кракелюрный прозрачный лак используется для получения эффекта растрескавшейся краски. Подходит для всех типов поверхностей. Наносится кистью между двумя контрастными цветами краски. По мере высыхания верхнего слоя краски будут появляться трещины. Рисунок трещин зависит от толщины слоёв и способа нанесения краски. В зависимости от назначения изделия поверхность можно покрыть лаком на водной основе или на основе сольвента.

ЛАК КРАКЕЛЮРНЫЙ 1-КОМПОНЕНТНЫЙ

CRAM-110 | 110 мл

ЛАК КРАКЕЛЮРНЫЙ 2-КОМПОНЕНТНЫЙ

FCV-60 | 60 мл

Двухкомпонентный кракелюрный лак создаст паутинку трещин старинного фарфора на поверхности декорируемого изделия и без труда состарит любую вещь, придав ей налет античности. Подходит для всех типов поверхностей (дерево, стекло, металл, картон и т.д.).

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

ЛАК КРАКЕЛЮРНЫЙ 2-КОМПОНЕНТНЫЙ

компонент 1/2 – **CVC1-110** | 110 мл
компонент 2/2 – **CVC2-110** | 110 мл

Идеальный материал для любителей старины. Подходит для всех типов поверхностей. При высыхании становится прозрачным, создает эффект растрескавшегося лака на предметах «под старину».

Лак на водной основе для защиты поверхности. После высыхания становится полупрозрачным матовым, создает эффект «мягкой» велюровой поверхности. Водо-непроницаем.

ЛАК С ЭФФЕКТОМ «ВЕЛЮР»

VEL-40 | 40 мл

Лак на водной основе для создания 3D-эффекта. После высыхания становится прозрачным и водо-непроница-емым.

ЛАК ДЛЯ СОЗДАНИЯ 3D ПОВЕРХНОСТЕЙ

VD-40 | 40 мл

Клей-лак применяется в технике декупаж для приклеивания салфеток, декупажной и рисовой бумаги. Подходит для дерева, стекла, металла, оргстекла и пенопласта. Может наноситься как непосредственно на них, так и на поверхности, покрытые краской или декоративной пастой. После высыхания становится прозрачным, не желтеет со временем.

КЛЕЙ-ЛАК ДЛЯ ДЕКУПАЖА

DVGP-110 | 110 мл

КЛЕЙ-ЛАК ДЛЯ ДЕКУПАЖА НА ТКАНИ

DVGT-110 | 110 мл

Акриловый клей-лак для декупажа на ткани позволяет декорировать любой текстиль, кроме шёлка. Дополнительное закрепление лаком не требуется, возможна деликатная стирка изделия в стиральной машине.

КЛЕЙ ДЛЯ СТРАЗ

TGS-30 | 30 мл

Клей на водной основе. После высыхания становится прозрачным. Используется для фиксации драгоценных камней, страз, бусин на пористых поверхностях или пористых предметах декора. Подходит для фиксации на ткани.

Медиум «винтаж» на водной основе позволяет получить состаренный античный эффект. Подходит для всех типов поверхностей: дерево, стекло, металл и т.д.

МЕДИУМ «ВИНТАЖ»

VEM-80 | 80 мл

Применяется в качестве грунтового покрытия перед декорированием различных поверхностей, таких как дерево, стекло, металл, пластмасса, глазурь и т.д.

АКРИЛОВЫЙ ГРУНТ НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ

APW-230 | 230 мл

Love2art

ЗОЛОЧЕНИЕ

Как только люди осознали ценность золота и научились с ним работать, появилась и технология золочения. Это был бюджетный способ придания изделиям роскошного вида или уникальных свойств благородного металла. При этом техники нанесения позолоты на различные поверхности были настоящей тайной и передавались мастерами строго по наследству. В наше время овладеть этим искусством может каждый, ведь современные материалы для декоративного золочения доступны и просты в освоении. Даже если в них нет настоящего драгоценного металла, готовый шедевр будет цениться на вес золота!

Краска «жидкий металл» на основе растворителей с высоким содержанием пигмента металла предназначена для получения металлического эффекта. Подходит для всех типов поверхностей (кроме металла): дерево, стекло, пластик и т.д.

КРАСКА «ЖИДКИЙ МЕТАЛЛ»
SLM-30 | 30 мл

ПОТАЛЬ В ЛИСТАХ
MLS-14 | 14 x 14 см
упаковка 5 листов

С помощью потали вы легко создадите эффект натуральной металлической поверхности и добавите благородный акцент вашему изделию. Поталь высокого качества, подходит для любых поверхностей. Широко применяется в дизайне интерьеров, декорировании различных предметов.

ПОТАЛЬ В ХЛОПЬЯХ
MFS-60 | 60 мл

Паста густой консистенции на основе сольвента. Применяется для получения эффекта состарившегося металла, а также для того, чтобы сделать заметнее трещины, образовавшиеся после использования двухкомпонентного кракелюрного лака. Подходит для всех типов поверхностей: дерево, стекло, металл и т.д.

ПАСТА-МЕТАЛЛИК С «АНТИЧНЫМ» ЭФФЕКТОМ

ANP-20 | 20 мл

ЖИДКАЯ ПАТИНА-БИТУМ

LPBI-30 | 30 мл

Жидкая патина-битум на основе сольвента для выделения трещин и создания эффекта состаривания. Обладает маслянистой структурой, хорошо ложится на любую поверхность, придавая ей приятный коричневый оттенок. После нанесения всё лишнее стирается натуральной тканью или спонжем. От степени растирания будет зависеть степень затемнения.

Быстросохнущий клей на водной основе для приклеивания потали. Подходит для всех типов поверхностей, как декорированных (например, краской, пастой), так и без какого-либо покрытия. После высыхания клей становится прозрачным.

КЛЕЙ ДЛЯ ПОТАЛИ

MLG-60 | 60 мл

Love2art®

ТРАФАРЕТЫ И САЛФЕТКИ

Есть некоторые хитрости, которые существенно облегчают и ускоряют процессы декорирования. Даже при отсутствии художественного образования и навыков рисования можно наносить на различные поверхности красивейшие рисунки и узоры. Конечно, речь о трафаретах и салфетках. Любые надписи, символы, орнаменты и уже готовые изображения любой тематики. Винтажные, морские, ретро, детские, этнические — выбирайте, что вам по душе, и создавайте новые потрясающие работы в разных стилях.

ТРАФАРЕТЫ

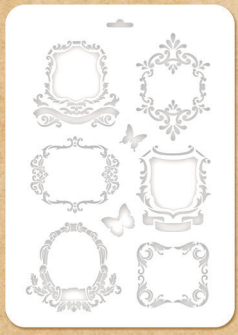
ХАРАКТЕРИСТИКИ

- состав: пластик
- легко моются
- для многократного использования
- для четкого нанесения изображений на поверхности

TDR, TDR-02 | 22x31 см

1706-02

1704-11



1704-12

TDR/B, TDR/B-01 | 10x25 см

1606-20

1704-20

1701-18

1701-14

1701-10

НАБОРЫ САЛФЕТОК ДЛЯ ДЕКУПАЖА «АССОРТИ»

Обновление к каждому сезону!

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- бумажные трехслойные салфетки
- состав: 100% натуральные материалы
- количество в упаковке: 12 салфеток (6 дизайнов по 2 шт.)
- высокая точность печати
- износоустойчивая краска
- для декорирования любых поверхностей

SDD | 33x33 см

1216-10 «Романтика»

1216-23 «Очарование»

1216-18 «Море зовет!»

1216-07 «Bon Appetit!»

Mr.Carving®

ЗАГОТОВКИ

Реализовать любую творческую фантазию помогут заготовки для декорирования. Они сделаны из разных материалов (пластик, дерево, керамика, бумага, металл) и могут использоваться для росписи, декупажа, резьбы, выжигания, других видов прикладного творчества. А самое главное, благодаря такому разнообразию можно делать как сугубо декоративные или интерьерные вещи, так и вполне практические, полезные в быту предметы, но при этом невероятно красивые. Авторские шкатулки, посуда, настенные часы, ключницы, детские и елочные игрушки. Пусть в каждом доме поселится красота!

ПЛАСТИКОВЫЕ ПРОЗРАЧНЫЕ ЗАГОТОВКИ

Образец в технике флористика

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- состав: пластик
- состоит из двух половинок
- декор возможен внутри и снаружи

Шар
PLB-001 | ⌀ 5 см
PLB-002 | ⌀ 8 см
PLB-003 | ⌀ 10 см
PLB-004 | ⌀ 12 см
PLB-005 | ⌀ 15,6 см

Звезда
PLB-012
10,3 x 10,3 x 4,3 см

Яйцо
PLB-009
6,3 x 4,5 см
PLB-010
8 x 5,7 см

Капля
PLB-011
11 x 5,5 см

Сердце
PLB-006
6,3 x 6,5 x 3,7 см
PLB-007
8 x 8 x 4,6 см
PLB-008
10 x 9,8 x 5,6 см

Шар для декорирования
неразборный, матовый
без рисунка
Ш-08 ⌀ 8 см
Ш-10 ⌀ 10 см
с рисунком
ШР-08 ⌀ 8 см

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

Mr.Carving®

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЗАГОТОВКИ

Образец в технике флористика

ХАРАКТЕРИСТИКИ
- состав: металл
- можно декорировать в любых техниках
- не использовать как садовый инвентарь

MG-001
Лейка
8,5 x 10 см

MG-005
Кувшин
6,5 x 8,5 см

MG-008
Лейка
8 x 10,5 x 11 см

MG-010
Кувшин
6,5 x 9 см

MG-013
Ваза
9 x 11 x 22 см

MG-034
Кашпо
8 x 8 x 10 см

MG-020
Бидон
4,5 x 7,5 x11 см

MG-036
Набор кашпо с лотком
30 x 9 см

MG-019
Кашпо
12 x 8 x 10 см

КЕРАМИЧЕСКИЕ ЗАГОТОВКИ

Образец расписанного изделия

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- состав: экологически чистая белая глина
- часть артикулов имеет глазурованное внутреннее покрытие
- можно декорировать в любых техниках
- перед покраской заготовку необходимо покрыть грунтом

БГ-002
Тарелочка
8,5 см

БГ-007
Чайник плоский
9 х 16 см, ⌀ 16 см

БГ-008
Чашка круглая
⌀ 9,5 см

БГ-009
Колокольчик малый
Высота 5 см

БГ-010
Солонка малая
⌀ 4,5 см

БГ-011
Горшок «топиарий»
№ 01, 7 х 7 см (0,15 л)
№ 02, 8 х 7,5 см (0,2 л)

БГ-003
Ваза №01 «Ева»
11 см

БГ-003
Ваза №03 «Адам»
12 см

БГ-017
Собачки
17,5 см

ПЛАСТИКОВЫЕ ЗАГОТОВКИ-КОПИЛКИ

Образец расписанного изделия

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- состав: прочный, лёгкий, приятный на ощупь пластик
- на дне копилки отверстие с крышкой
- можно декорировать в любых техниках
- развивает мелкую моторику и раскрывает творческие способности ребёнка

KWD-01
Кролик
11,7 x 6,5 x 10 см

KWD-05
Корова
10,5 x 6 x 9 см

KWD-08
Собака
8,3 x 6,4 x 9,1 см

ЗАГОТОВКИ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Образец в технике декопатч

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- состав: масса из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т.д.)
- возможен декор в техниках: роспись, декупаж, декопатч

РАМ-022
Шар
⌀ 10 см

РАМ-036
Ёлка
14,5 x 6,5 см

РАМ-076
Кошка
16,5 x 5,7 x 19 см

РАМ-081
Сердце
10 см

РАМ-124
Коробка
34 x 23 x 13 см

РАМ-123
Домик
18 x 14 x 22 см

ПЕНОПЛАСТОВЫЕ ЗАГОТОВКИ

Образец декорированного изделия

DPL-10
Крепление
для пенопласта,
3 см,
10 шт.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- состав: пенополистирол
- свойства: не гниет, не размокает, не замерзает
- отлично удерживает декоративный материал
- можно декорировать в разных техниках
- готовую поделку можно использовать как внутри помещения, так и снаружи

Заготовку можно окрашивать только красками на водной основе. Не использовать клей, содержащие органический растворитель.

Шар
DPZ-01, ⌀ 25 мм, 24 шт.
DPZ-02 ⌀ 40 мм, 10 шт.
⌀ 100 мм, 2 шт.
DPZ-03, ⌀ 60 мм, 6 шт.
DPZ-04, ⌀ 140 мм, 1 шт.

Конус
DPZ-01, 05
150 мм, 1 шт.
DPZ-02, 05
250 мм, 1 шт.

Полусфера
DPZ-18
110 мм, 2 шт.

Яйцо
DPZ-30
100 мм, 1 шт.
DPZ-31
150 мм, 1 шт.

Венок
DPZ-38
⌀ 300 мм
Высота 40 мм, 1 шт.

Сердечки
DPZ-23
100 мм, 6 шт.

ФУРНИТУРА ДЛЯ ШКАТУЛОК

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- металлические накладные декоративные элементы для коробок, сундуков, футляров и т.д.
- устанавливается при помощи клея, винтов, шурупов или гвоздиков

Каждый артикул укомплектован необходимыми крепёжными элементами.

MMG-001
Накладка
01 под золото
4 x 4 см
4 шт.

MMG-002
Накладка
02 под бронзу
3,5 x 3,5 см
4 шт.

MMG-004
Уголок
02 под бронзу
3,3 x 3,3 см
4 шт.

MMG-005
Уголок
01 под золото
2,5 x 2,5 см
4 шт.

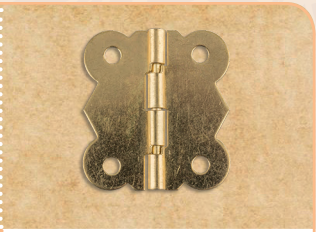
MMG-009
Замок
01 под золото,
02 под бронзу
3,3 x 2,9 см
1 шт.

MMG-007
Замок
01 под золото
2,9 x 3,2 см
1 шт.

Спрашивайте в магазинах для хобби и творчества.

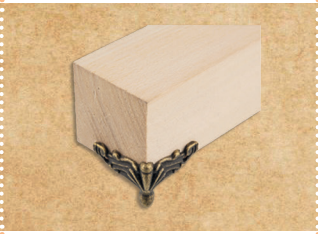
MMG-014
Ручка
02 под бронзу
2,4 x 2 см
1 шт.

MMG-032
Ручка
01 под золото
2,8 x 5 см
1 шт.

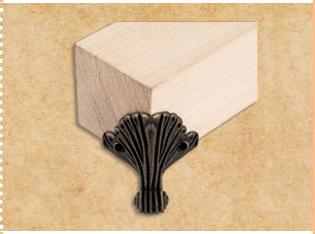


MMG-023
Петля
01 под золото
3,1 x 2,7 см
2 шт.

MMG-028
Петля
02 под бронзу
6,9 x 5,3 см
2 шт.

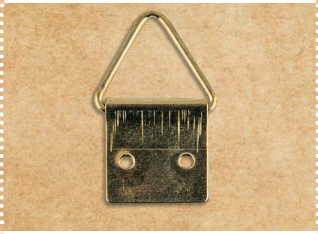


MMG-021
Ножки
01 под золото
02 под бронзу
3,5 x 2 см
4 шт.

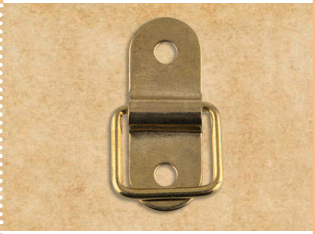


MMG-022
Ножки
02 под бронзу
4,5 x 3,1 см
4 шт.

MMG-031
Крючок
02 под бронзу
3,6 x 2,6 см
1 шт.



MMG-037
Подвес
01 под золото
1,2 x 2,4 см
2 шт.



MMG-039
Подвес
01 под золото
1,8 x 4,2 см
1 шт.

ЗАГОТОВКИ ДЛЯ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

Образец в технике выжигания

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- состав: липа
- для вырезания различных объёмных фигурок
- легко обрабатываются инструментами

ДДЛ-001
Доска для резьбы
1,5 x 10 x 25 см

ДДЛ-003
Доска для резьбы
1,5 x 15 x 25 см

БДЛ-004
Брусок для резьбы
5 x 5 x 5 см

БДЛ-005
Брусок для резьбы
20 x 5 x 10 см

ДОС-04
Доска разделочная
10 x 19 см

ДОС-06
Доски разделочные
на подвесе
30 x 17 x 1,5 см

ПР-11
Шкатулка
10 x 10 x 9 см

ПР-21
Шкатулка «Пенал»
19,5 x 4,5 x 5 см

ПР-18
Панно «Прованс»
19,5 x 14,5 см

Mr.Carving®

НАСТЕННЫЕ ЧАСЫ

Образец в технике декупаж и декорирование

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- состав: фанера
- можно декорировать в разных техниках
- развивает моторику и фантазию

ВД-322
Основа
под часы
35 х 22 см

ВД-348
Часы
«Кошки
на крыше»
25 х 23 см

ВД-350
Часы
«Кошки
у дерева»
⌀ 30 см

Часы
ШН-20
⌀ 20 см
ШН-25
⌀ 25 см
ШН-30
⌀ 30 см

ВД-069
Цифры
«Старинные»
3 см,12 шт.

Часовые механизмы
НМ-12, НМ-16, SHM
(стрелки в комплекте)

Стрелки для часовых механизмов **ЧМС**
(часовая/минутная/
секундная)

ХАРАКТЕРИСТИКИ
- состав: фанера
- огромный выбор разнообразных форм
- можно декорировать в разных техниках

НАСТЕННЫЕ ПАННО

ПР-08
Панно «Щит»
31 х 24 см

ВД-226
Панно №2
25 х 15 см

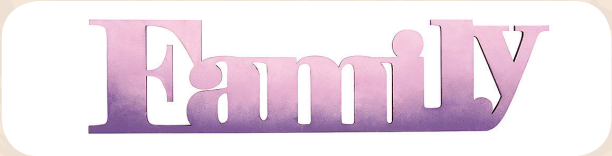
ВД-281
Панно с накладкой «Ранункулюс»
17 х 23 см

КОРОБОЧКИ, ШКАТУЛКИ, ЯЩИКИ

ВД-483
Поднос
с веревочными ручками
30 х 20 х 6 см

ВД-485
Шкатулка
с 6 ячейками
16 х 24 х 6 см

ВД-488
Ключница
резная
25 х 15 х 6 см



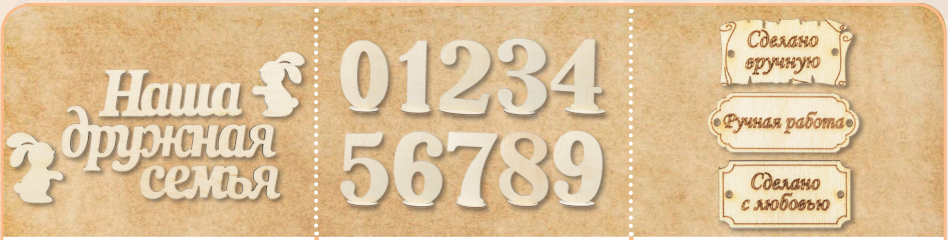
Образцы расписанных изделий

ХАРАКТЕРИСТИКИ
- состав: фанера
- можно декорировать в разных техниках
- отличное интерьерное решение

ОБЪЕМНЫЕ СЛОВА «САЙНЫ»

ВД-286 «Лучший папа» 28 х 12 см	**ВД-287** «Мама» 28 х 9 см	**ВД-288** «Любимая мама» 28 х 12 см

ДЛЯ ДЕКОРА



ВД-487 Коробка с ручкой 25 х 20 х 9 см	**ВД-386** Цифры на подставке 30 см	**ВД-391** Набор бирок 4 х 2,5 см 3 шт.

ХАРАКТЕРИСТИКИ
- состав: фанера, массив
- можно декорировать в разных техниках
- заготовки к тематическим праздникам

ЗАГОТОВКИ ПРАЗДНИЧНЫЕ

ПР-35
Подсвечник
с рисунком
9,5 x 5,5 x 5,5 см

ПР-40
Заготовка
на подвесе
«Варежка»
12 x 8 см

ВД-283
Украшение
«Яйцо ХВ»
4,5 x 16 см

ВД-378
Ангел
на подставке
с бубенчиком
15 x 10 см

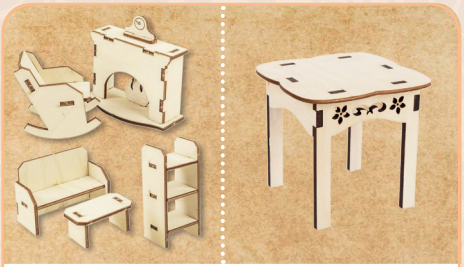
ТОППЕРЫ

ВД-312
Топпер
«I love you»
10 x 15 см

ВД-311
Топпер
17 x 8,5 см

«Мысль 1»
«Мысль 2»

МИНИАТЮРНАЯ МЕБЕЛЬ



ВД-492
Набор
мебели
и аксессуаров

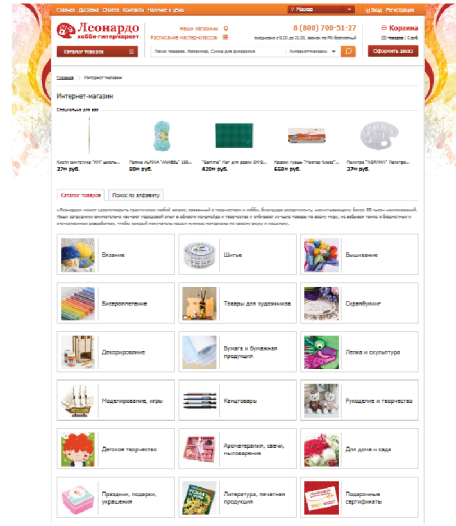
ВД-505
Стол
«Прованс»
13 x 14 x 14 см

ДЕКОР
РУКОДЕЛИЕ
ТВОРЧЕСТВО

Леонардо®
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru

Интернет-магазин «Леонардо»:
тысячи товаров для творчества, рукоделия и разных видов ремёсел, подходящих и новичкам, и профессионалам – **заказывайте прямо сейчас!**



Покупайте продукцию на сайте «Леонардо»:
- оформить заказ у нас – быстро и просто;
- круглосуточная возможность приобрести товар в любое удобное время и в любом месте (дома, на работе, будучи в отпуске);
- доставка осуществляется в любой уголок России.

Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки Love2art®, Mr.Carving®, GAMMA®, Zlatka®, Mr. Painter®, VISTA-ARTISTA®, Kinotti®, Stilsy®, GLUEMASTER®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайты www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

© Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Данное предложение не является публичной офертой.
Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за погрешностей полиграфии. В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы, стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 23.01.2018 г.

ВОЗЬМИ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

Mr.Carving®

Love2art®

Спрашивайте в лучших магазинах рукоделия вашего города

Если в ближайшем к вам магазине товары из каталога отсутствуют или представлены не полностью – принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента!
Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине – неотъемлемое право творческого человека!

Адрес ближайшего магазина

Оптовые продажи

фирма Гамма®

г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3
Тел./факс: (495) 784-77-88,
741-70-07, 913-53-25
www.firma-gamma.ru
e-mail: office@firma-gamma.ru

4 680269 775947

Сети магазинов с большим ассортиментом

ИГОЛОЧКА
ВСЁ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ

Леонардо
хобби-гипермаркет

www.igla.ru **www.leonardo.ru**

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35, комн. 32, ОГРН 1137746742869
ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35, ОГРН 1077761771537