

**ВОЗЬМИ КАТАЛОГ
БЕСПЛАТНО!**


VISTA·ARTISTA®

NORMAN®


KANZY™

Kinotti®

Mr.Painter®

 **fileko®**
СОХРАНЯЯ ПЛАНЕТУ

STILSY®

- **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
МАТЕРИАЛЫ**
- **КАНЦЕЛЯРИЯ**

КАТАЛОГ 2018



МАСТЕР-КЛАССЫ

Картина акриловыми красками	4-13
Натюрморт масляными красками	14-23
Зарисовка пастелью	24-31
Скетч-зарисовка маркерами	32-41
Рисунок цветными карандашами	42-49



КРАСКИ

Краски масляные	50-51
Краски акриловые	52-53
Краски гуашь.....	54
Краски по стеклу, по ткани.....	55
Эмаль для граффити	56-57



ХОЛСТЫ

Холст на картоне	58
Картон грунтованный	58
Холст на подрамнике.....	59



КИСТИ

Профессиональные кисти	60-61
Художественные кисти	62-64
Водяные кисти	64
Наборы художественных кистей	65
Подушечки из поролона	65



ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Пастель	66-67
Уголь, сангина, сепия	68-69
Художественные маркеры	70-71



ИНСТРУМЕНТЫ / ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Палитры деревянные	72
Мастихины	72
Принадлежности	73-75
Мольберты	76-77
Пеналы, папки, тубусы	78-79



БУМАЖНО-БЕЛОВЫЕ ТОВАРЫ

Альбомы для эскизов	80-81
Блокноты и тетради	82-83
Альбомы для рисования	84-87
Тетради общие	88
Папки для черчения	89
Копировальная бумага	89



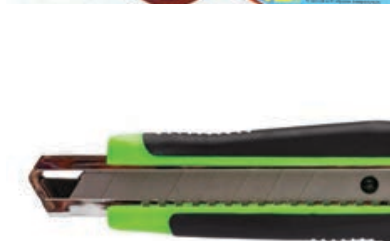
ТОВАРЫ ДЛЯ ПИСЬМА И РИСОВАНИЯ

Карандаши графитные	90-91
Карандаши цветные	92-93
Мелки беспылевые и восковые	93-94
Масляная пастель	95
Фломастеры	96
Шариковые ручки	96
Принадлежности	97



КРАСКИ И ПЛАСТИЛИН

Краски гуашь	98
Краски пальчиковые	98
Краски акварельные	99
Пластилин	99-101
Тесто для лепки	101



КЛЕЙ / НОЖИ И РЕЗАКИ ДЛЯ БУМАГИ

Клей ПВА	102
Супер клей-гель	102
Клей-карандаш	102
Ножи канцелярские и лезвия	103
Линейки	104-105

Картина «Павлин»

Согласно древнекитайской философии павлин – символ красоты и бессмертия, а картины с его изображением привлекают удачу и успех. Но даже если вы не адепт фэн-шуй, признайтесь, что и вас не оставляет равнодушным красота этой необычной птицы, вернее, её щегольского хвоста, который так и просится на полотно художника. В нашем мастер-классе мы расскажем вам, как нарисовать павлина в декоративном стиле акриловыми красками VISTA-ARTISTA Studio, а уж вешать картину на стену для привлечения удачи или подарить её близким – решать вам!





1615 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов



1



2



3





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Холст грунтованный на подрамнике **VISTA-ARTISTA**, арт. **SCC-4040**, 100% хлопок
2. Палитра деревянная **VISTA-ARTISTA**, арт. **KSP-2130**, прямоугольная
3. Краска акриловая **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VAAP-75**
 №01 Белила титановые,
 №03 Тёплый серый,
 №04 Серый Пейна,
 №08 Турецкий голубой,
 №10 Морской,
 №13 Фиолетовый,
 №14 Светло-фиолетовый,
 №15 Сиреневый,
 №16 Прусский синий,
 №17 Зелёный яркий,
 №21 Окись хрома,
 №22 Жёлто-зелёный,
 №23 Охра жёлтая,
 №24 Сиена жжёная,
 №34 Оранжевый,
 №37 Телесно-жёлтый,
 №38 Малиновый,
 №39 Ализарин малиновый
4. Кисти синтетика круглые **VISTA-ARTISTA**:
 арт. **50231-02** №02;
 арт. **50231-04** №04
5. Кисти синтетика плоские **VISTA-ARTISTA**,
 арт. **70112-24** №24,
 арт. **50232-20** №20,
 арт. **70112-12** №12,
 арт. **50232-08** №08
6. Карандаш чернографитовый **STILSY**, арт. **1161SB HB**
7. Лак для декупажа на водной основе **Love2Art**, арт. **GLV-110**, 110 мл, глянцевый

ЭСКИЗ РИСУНКА







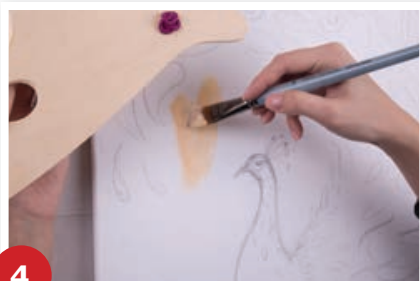
1



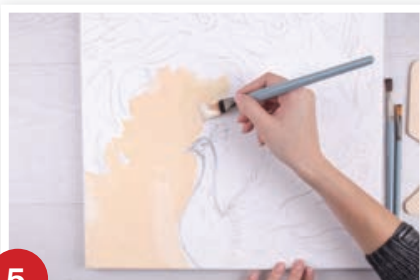
2



3



4



5



6

1. Начинаем картину с предварительного рисунка (см. эскиз). Воспользуемся карандашом STILSY (арт. 1161SB HB). Сильно на него не надавливаем, чтобы не оставить очень тёмные следы и не повредить основу.
2. Намечаем павлина на холсте VISTA-ARTISTA (арт. SCC-4040) – это уже готовый грунтованный холст с подрамником, который идеально подходит для рисования акрилом или маслом.
- 3-4. После того как мы наметили рисунок карандашом, переходим к цвету. Для этого на деревянной палитре VISTA-ARTISTA (арт. KSP-2130) замешиваем цвет фона. Например, он может быть нежно-персиковый. Используем желтый цвет, белый и капельку оранжевого из серии красок VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAAP-75, № 23, № 01, № 34).
5. Этим цветом прокладываем большие участки фона при помощи плоской кисти VISTA-ARTISTA (арт. 70112-24, № 24). Рисунок аккуратно обходим.
6. Должно получиться примерно так.

7. Далее переходим непосредственно к птице. Тело и голова павлина будут сине-фиолетовых оттенков. Их же вводим и в некоторые перья при помощи плоской кисти VISTA-ARTISTA (арт. 70112-12, № 12).

8. Мы используем декоративную технику изображения, поэтому не прописываем тени и полутени, очень мелкие пёрышки и другие детали. Круглой кистью VISTA-ARTISTA (арт. 50231-04, № 04) делаем крупные мазки тёпло-серым цветом (арт. VAAP-75, № 03).

9. Перья рисуем разноцветными. Используем любые оттенки, в том числе полученные путём смешивания разных красок.

10. Перья, находящиеся ближе к телу птицы, будут мельче и, по мере отдаления, будут увеличиваться, а в самом конце – уменьшаться до маленьких «капель».

11. Добавляем геометрические фигуры кистью № 12, но только аккуратно, чтобы не нарушать общий поток мазков.

12. На голове птицы рисуем узор в виде точек и штрихов круглой кистью (арт. 50231-02, № 02).



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

13. Перья делаем разными по форме: одни похожи на листики, другие – длинные и тонкие, третьи – короткие и широкие. В работе используем плоские кисти VISTA-ARTISTA (арт. 70112-12, № 12 и арт. 50232-20, № 20).

14-15. Дайте волю фантазии и нарисуйте узоры на перьях, например, на одних полоски, на других – точки, используя кисти разного размера.

16. Перья можно сделать пятнистыми и довольно контрастными.

17. Таким образом, мы добавляем все больше и больше перьев, пока у нас не получится большой и пышный хвост.

18. Акрил высыхает достаточно быстро, поэтому писать поверх другого цвета можно уже через несколько минут.

19. Следующим шагом прописываем голову птицы и её глаз темно-серым цветом (арт. VAAP-75, № 04). Блики пока не делаем – ждём, когда полностью высохнет первый слой.

20. После того как тёмный оттенок высох, ставим небольшой светлый блик.

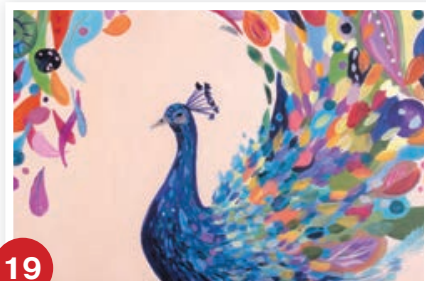
21. Добавляем ещё перьев на туловище.

22. Добавим «головной убор» нашей птице аккуратными мазками маленькой круглой кистью VISTA-ARTISTA (арт. 50231-02, №02).

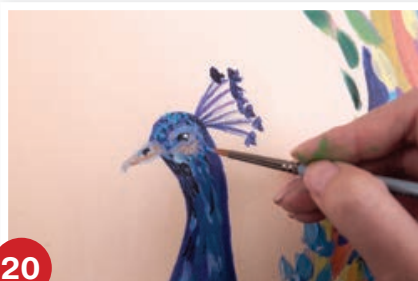
23. Покрываем работу глянцевым лаком Love2Art (арт. GLV-110) с помощью широкой кисти VISTA-ARTISTA (арт. 50231-02, №20).

24. Наш павлин-красавец готов!

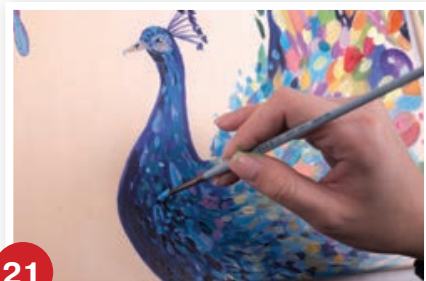
Можно прописать боковые стороны холста акрилом, тогда картину можно не оформлять в багет – она и так будет смотреться законченной.



19



20



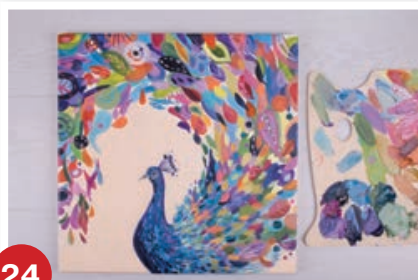
21



22



23



24

Натюрморт «Одуванчики в вазе»

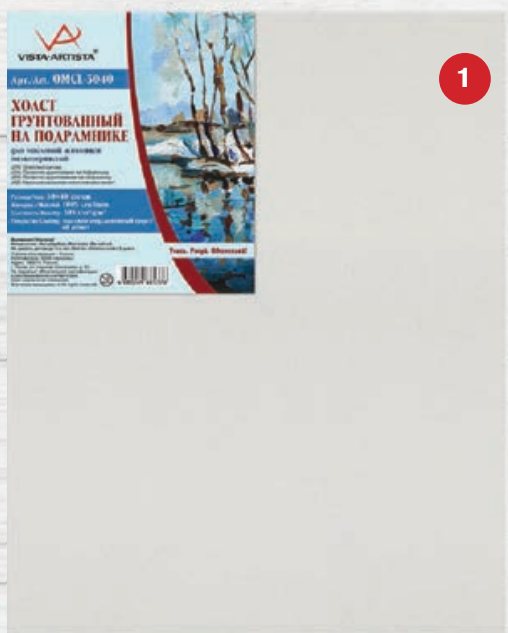
Предлагаем написать натюрморт с изображением солнечных одуванчиков. Он прекрасно впишется в любой интерьер и создаст теплую летнюю атмосферу. Для работы понадобятся художественные масляные краски и инструменты VISTA-ARTISTA, а также профессиональные кисти из синтетики и щетины Kinotti и, конечно, наш подробный, пошаговый мастер-класс. Вы получите море удовольствия в процессе написания картины, которую потом с гордостью будете показывать своим гостям. Сидя зимним вечером за столом, вы будете чувствовать рядом с ней тепло и уют.





1450 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





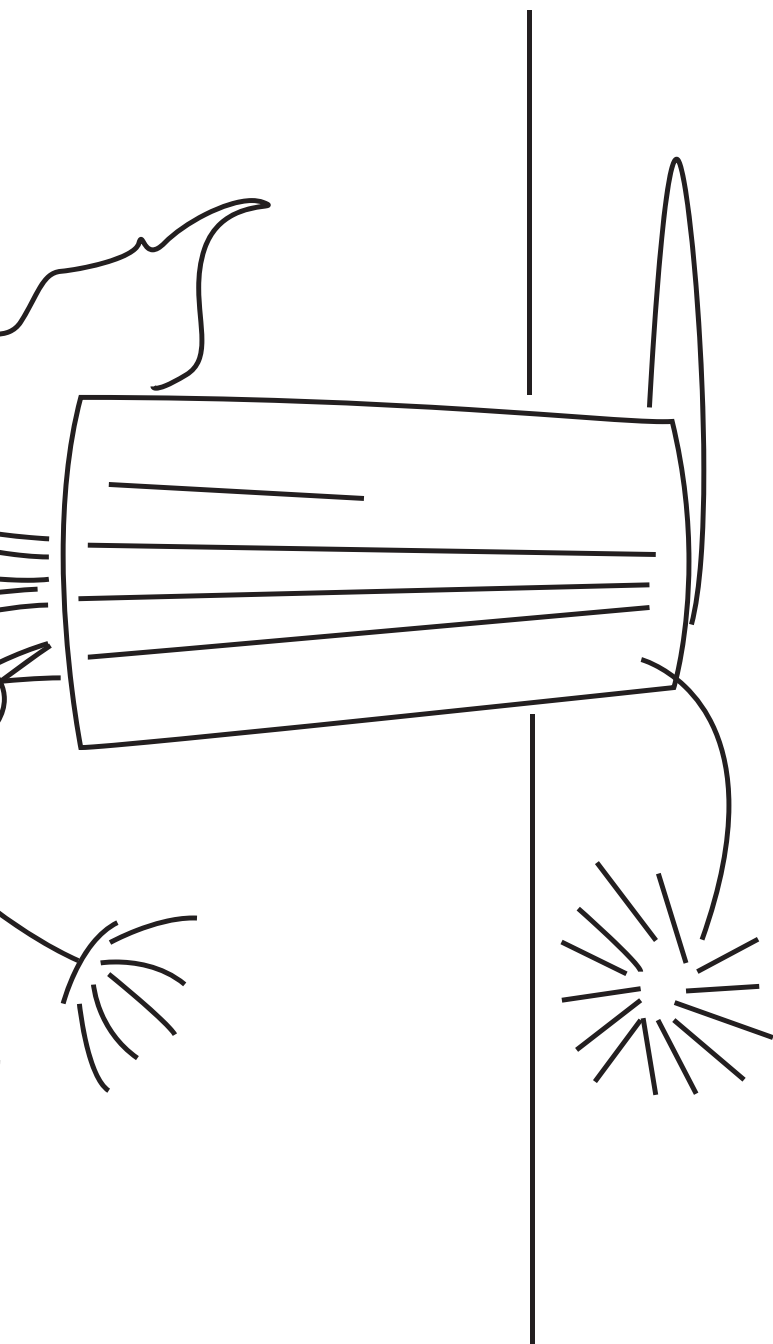
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Холст грунтованный на подрамнике **VISTA-ARTISTA**, арт. **OMCL-3040**
100% лён,
30 x 40 см
2. Палитра деревянная прямоугольная **VISTA-ARTISTA**, арт. **KSP-2130**
3. Краски масляные **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VAMP-45**
№02 Белила титановые,
№03 Лимонный,
№05 Жёлтый тёмный,
№07 Оранжевый,
№11 Алый,
№18 Светлый изумрудный,
№24 Зелёный сок,
№27 Т. зелёный оливковый,
№30 Зелёный,
№35 Небесно-голубой,
№43 Умбра жжёная,
№47 Угольный чёрный,
№50 Тёплый серый
4. Мاستихин художественный **VISTA-ARTISTA**, арт. **MAS10**
5. Кисть синтетика плоская **Kinotti**, арт. **50112-12**, №12
6. Кисть щетина плоская **Kinotti**, арт. **30012-16**, №16 арт. **30012-10**, №10 арт. **30012-03**, №03
7. Разбавитель терпентиновый **PEBEO**, арт. **650301**



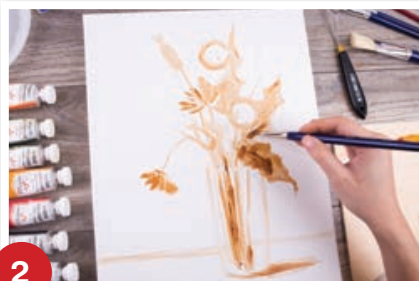
ЭСКИЗ РИСУНКА



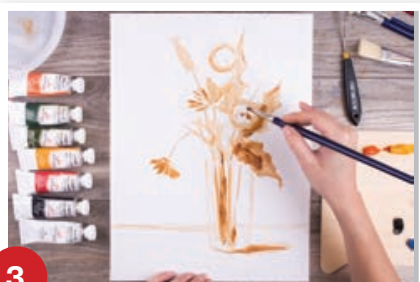




1



2



3



4



5



6

1-2. Картина будет написана масляными красками VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAMP-45). Наша работа начинается с быстрого наброска натюрморта по эскизу на грунтованном холсте из 100% льна VISTA-ARTISTA (арт. OMCL-3040). В работе используем среднюю плоскую кисть Kinotti (арт. 50112-12, № 12). Для разбавления и смешивания красок применяем растворитель РЕВЕО (арт. 650301) и деревянную палитру VISTA-ARTISTA (арт. KSP-2130).

3. Сильно не увлекаемся деталями, основная задача – расположить предметы так, чтобы получилось гармоничное изображение на холсте VISTA-ARTISTA.

4. Чтобы обогатить нашу цветочную композицию, добавим один цветок на столе. Он будет чуть больше по размеру, так как находится ближе к нам.

5. Фон натюрморта пишем нежно-мятным цветом. Для этого смешаем следующие цвета красок VISTA-ARTISTA Studio: № 02, № 03, № 18.

В работе можно использовать или кисть Kinotti, или художественный мастихин VISTA-ARTISTA (арт. MAS10).

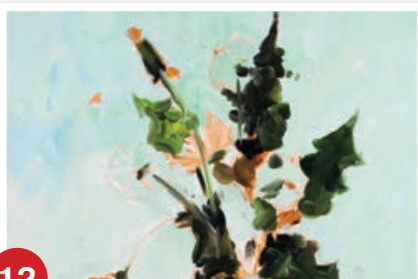
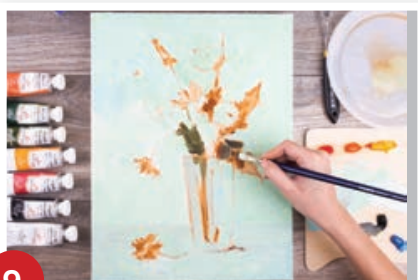
6. Поскольку ваза прозрачная, то и в неё следует ввести цвет фона.

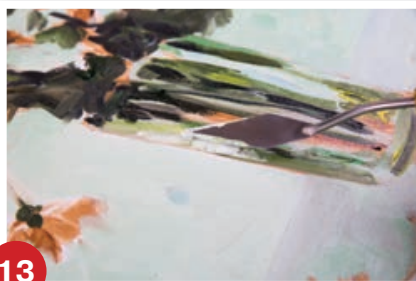
7. Слева фон будет немного светлее, чем справа, так как источник света находится с левой стороны. Для больших участков мы используем большую плоскую кисть из щетины Kinotti (арт. 30012-16, № 16). Вокруг предметов можно использовать кисть Kinotti поменьше (арт. 30012-10, № 10).

8. Далее мы переходим к самому букету. Для этого используем уже готовый зелёный оттенок краски VISTA-ARTISTA Studio (№ 27).

9-10. Прокладываем зелёный цвет краски VISTA-ARTISTA Studio по нашему натюрморту, периодически добавляя чуть больше светло-желтого для светлых участков (№ 03) и темно-желтого для участков в тени (№ 05).

11-12. Для совсем темных участков добавим немного угольно-черного цвета (№ 47). Некоторые листья и стебли будут светлее и ярче других, так как на них падает больше света.





13



14



15



16



17



18

13. Яркий светлый блик на вазе пишем, используя мастихин VISTA-ARTISTA и цвета красок VISTA-ARTISTA белила титановые № 02 и небесно-голубой № 35.

14. Долго не останавливаемся на одном участке и стараемся держать все части нашей картины на одном этапе готовности. Переходим сразу к отражению на столе. Его удобнее сделать мастихином VISTA-ARTISTA, смешав на палитре VISTA-ARTISTA оттенки красок, которые есть в букете.

15. При работе мастихином могут получаться очень интересные сочетания и разводы. Его лучше использовать на светлых участках работы, так как в тени жирные и плотные слои красок могут испортить изображение.

16-18. Переходим к цветущим одуванчикам. Берем синтетическую плоскую кисть Kinotti № 12 и прокладываем оранжевым оттенком VISTA-ARTISTA Studio (№ 07 оранжевый) наши цветы. Для более светлых участков можно добавить в оранжевый цвет лимонный оттенок (№ 03 лимонный). Варьируя количество желтого, мы меняем и насыщенность оранжевого.

19. Переходим к более тщательной проработке вазы. Цветок на столе лежит близко к ней, и он будет в ней отражаться. Набираем оранжевый и желтый цвета красок (№ 07, № 03) на кисть и добавляем эти цвета в вазу.

20. Стоит «вздохнуть» наш букет – добавим тоненькие стебельки и веточки, травинки.

21. Добавим летящие зонтики-парашютики от одуванчиков. Для этого набираем на плоскую кисть из щетины Kinotti (арт. 30012-03, № 03) достаточно много белой краски VISTA-ARTISTA Studio (№ 02).

22. Добавляем последние мазки в наш букет.

23. Легкими движениями подравниваем все неясные или не особо выразительные части картины.

24. Наш натюрморт готов!



Зарисовка пастелью «Свинushки с ягодками»

Осень, как правило, ассоциируется с прохладой воздуха, яркими красками и вкусными грибами! Предлагаем вам вспомнить этот прекрасный урожайный сезон за рисованием пастелью мини-натюрморта со свинushками и ягодками. Мы выбрали для вас этот простой графический материал, который приятно ложится на бумагу бархатистыми штрихами, красиво отражая лучи света. Художественная пастель VISTA-ARTISTA примечательна тем, что не только даёт чёткий штрих и легко растушёвывается, но и размывается водой, а также рисует по мокрой поверхности. Прочувствуйте лейтмотив осени и создайте грибную зарисовку с помощью нашего мастер-класса!





125 руб.

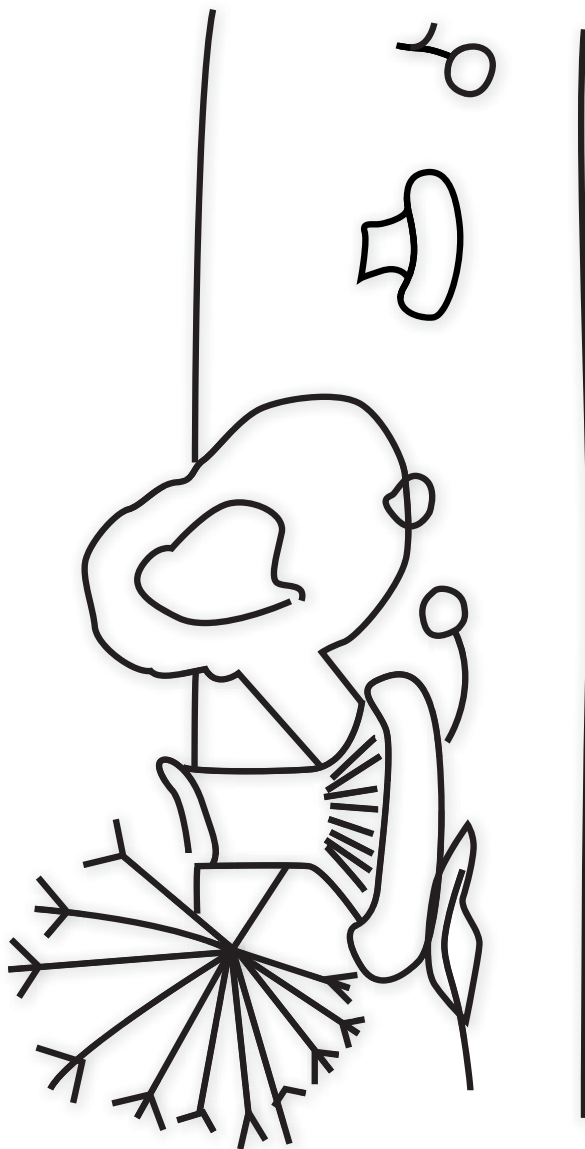
≈ стоимость
расходных
материалов

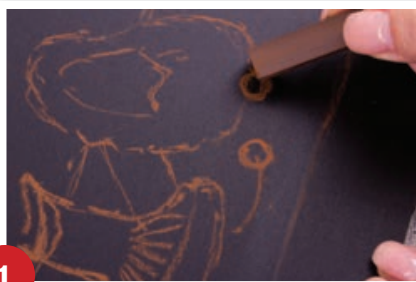


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Пастель художественная набор **VISTA-ARTISTA**, арт. **VAFP-48**
2. Альбом для эскизов **VISTA-ARTISTA**, арт. **SBC-01** (чёрная бумага)

ЭСКИЗ РИСУНКА

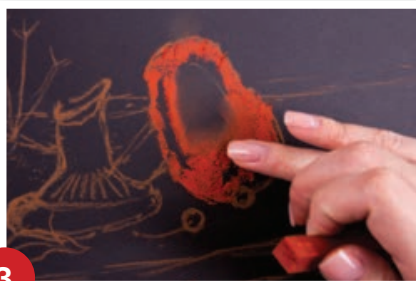




1



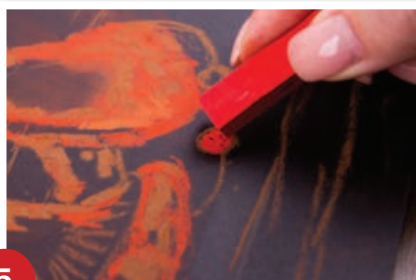
2



3



4



5



6

1. Намечаем по эскизу на бумаге VISTA-ARTISTA (арт. SBC-01) коричневым мелком из набора пастели VISTA-ARTISTA (арт. VAFP-48) главные элементы нашей будущей картины: границы стола, грибов и соцветия укропа. Затем переходим к мелким деталям: ягодкам и листьям.

2. Приступаем к раскрашиванию предметов, начиная с яркого коричневого оттенка и с самого крупного гриба в центре композиции.

3. Коричневый цвет в тени немного растушёвываем, чтобы он потемнел, смешавшись с цветом бумаги. Освещённую часть выполняем штрихами.

4. Таким же способом рисуем и второй гриб на столе: где-то работаем штрихами, где-то растушёвываем пальцем. Постепенно добавляем новые оттенки коричневого, чтобы гриб стал живописным.

5. Переходим к ярким и сочным ягодкам, используя алый мелок. Добавляем немного розового цвета, чтобы добиться на предметах эффекта перелива.

6. Теперь постепенно избавляемся от незатонированных участков, не обращая внимания на мелкие детали – работаем с общим планом.

7. Продолжаем до тех пор, пока не будет передан светотеневой рисунок основных предметов натюрморта.

8. Заштриховываем листья, используя травянисто-зелёный оттенок.

9. Тем же мелком без сильного нажима намечаем соцветие укропа таким образом, чтобы получились тонкие и аккуратные веточки.

10. Как только весь рисунок будет схематически прорисован, начинаем заполнять его деталями.

11. Светло-жёлтым мелком прокладываем светлые участки, работая при этом как кончиком, так и его гранью.

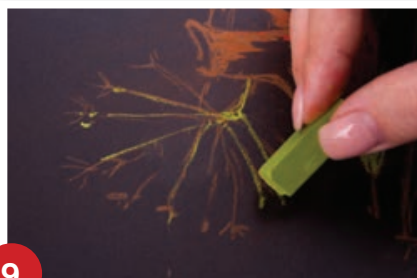
12. Этим же цветом рисуем светлые прожилки на соседнем грибе.



7



8



9



10



11



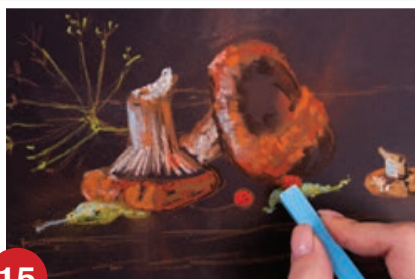
12



13



14



15



16



17



18

13. Добавляем немного голубого оттенка в освещённую ножку гриба.

14. Прорисовываем тёмно-коричневым мелком неосвещённые части гриба для придания объёма: например, тень под шляпкой и воронкообразное углубление на ней.

15. Этим же цветом прорабатываем свет на листьях, добавив чуть-чуть голубого оттенка.

16. Аккуратно проставляем блики на ягодках, чтобы они заиграли светом и цветом.

17. Добавляем немного лисьего рыжего в ножки и шляпки грибов, чтобы сделать рисунок ещё более аппетитным.

18. Добиваемся реалистичности в изображении предметов с помощью длинных штрихов – работаем гранью мелка. Плоскость стола растушёвываем пальцем, расставляя акценты на самых освещённых его участках.

19. Чтобы выделить падающую тень под грибами, аккуратно снимите лишнюю пастель пальцем или ластиком и добавьте немного чёрного цвета.

20. Обновляем блики на ножках и в прожилках, нанося светло-жёлтый оттенок мелка поверх имеющегося рисунка. Светлые оттенки могут темнеть («затираться») при работе с близлежащими тёмными.

21. Добавляем немного ярко-синего цвета в фактуру грибов.

22. Аккуратно расставляем пару-тройку светлых акцентов холодного тона на веточки укропа. Не забываем, что он находится в тени, так что действуем без особого усердия.

23. Последним штрихом рисуем самые светлые участки нашего рисунка: блики на грибах и ягодках. Для этого используем белый оттенок пастели.

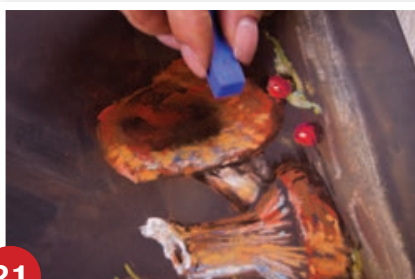
24. Наша грибная картина закончена! Для лучшей сохранности её можно оформить в раму под стекло и поместить вдали от солнечного света.



19



20



21



22



23



24

Скетч-зарисовка «Тост с яичницей»

Если вы ещё не знаете, что приготовить на завтрак, то пусть это будет тост с яичницей и зеленью. А мы поэтапно, как в хорошем кулинарном блоге, расскажем, как создать этот тост с помощью маркеров VISTA-ARTISTA. Каждый шаг сопроводим фото и подробным описанием: как сделать набросок, какими маркерами прорисовывать элементы, как правильно наложить тень, чтобы итогом работы стал аппетитный завтрак. P.S. Если во время рисования от вида яичницы захочется есть, то сковороду всё-таки придётся разогреть...

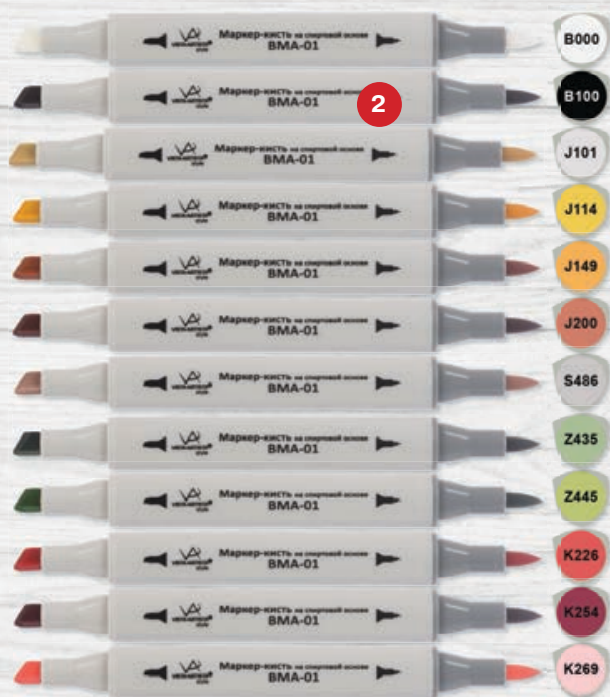




450 руб.

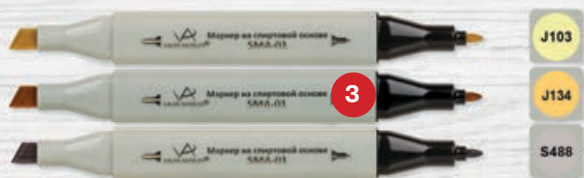
≈ стоимость
расходных
материалов



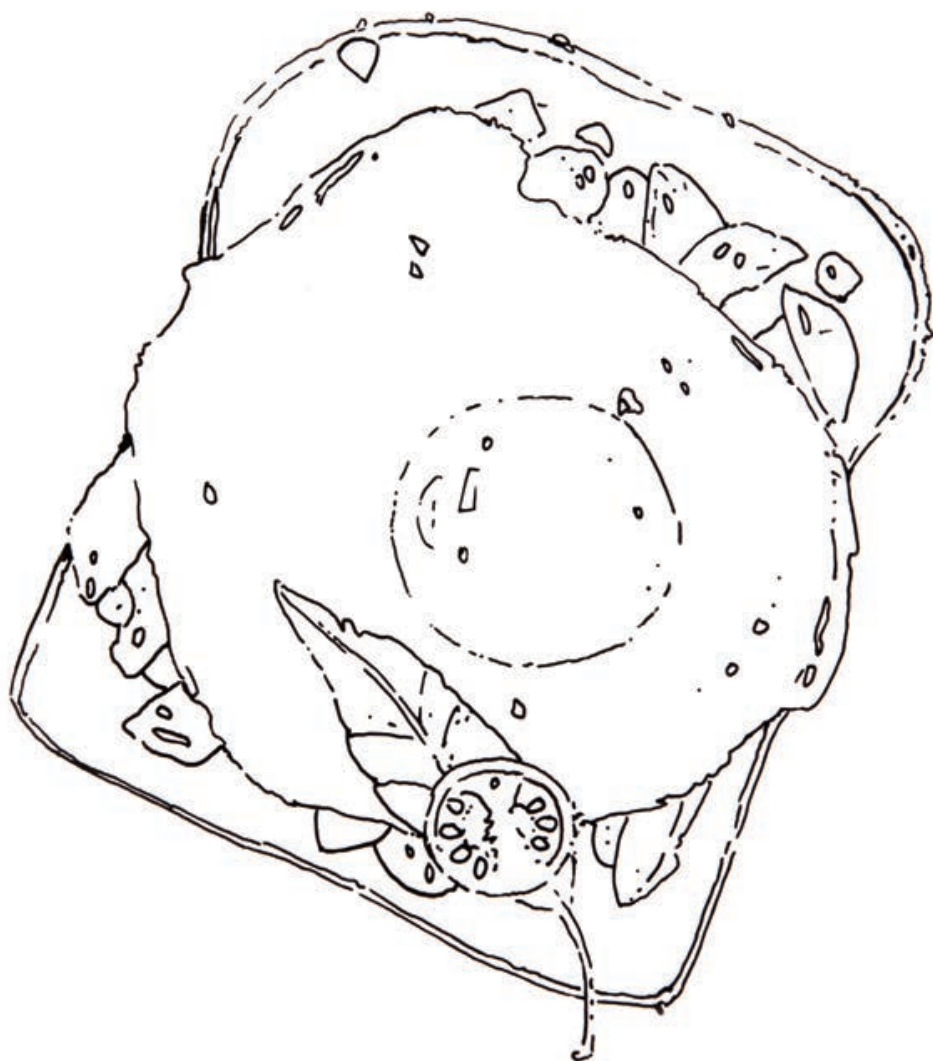


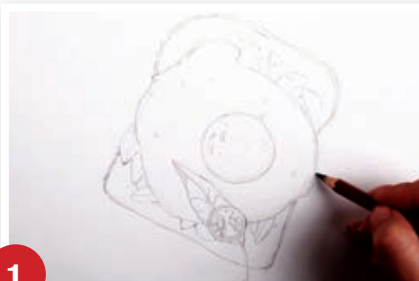
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Альбом для рисования маркерами **VISTA-ARTISTA**, арт. **SDM**
2. Маркер-кисть на спиртовой основе **VISTA-ARTISTA**, арт. **BMA-01**
B000 блендер, B100 чёрный, J101 слоновая кость, J114 ярко-жёлтый, J149 св. оранжевый, J200 св. терракотовый, S486 серый тёплый 1, Z435 св. серо-зелёный, Z445 яр. фисташковый, K226 алый, K254 бордовый, K269 св. розовый
3. Маркер на спиртовой основе **VISTA-ARTISTA Style**, арт. **SMA-01**
J103 св. лимонный, J134 св. жёлто-оранжевый, S488 серый тёплый 3
4. Карандаш черно-графитовый **STILSY**, арт. **1161SB** HB
5. Линер



ЭСКИЗ РИСУНКА





1



2



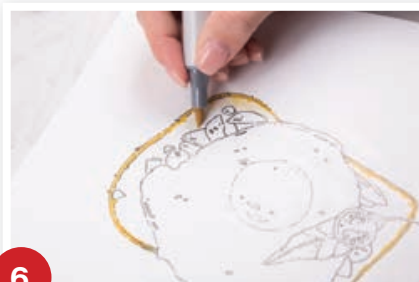
3



4



5

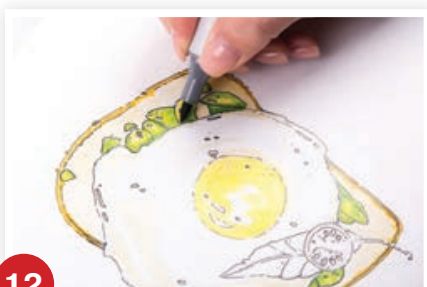
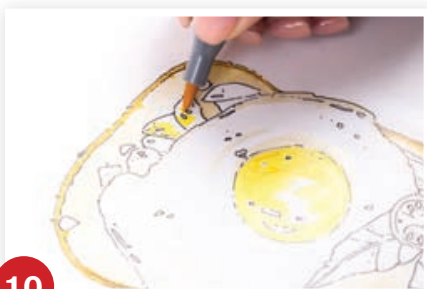
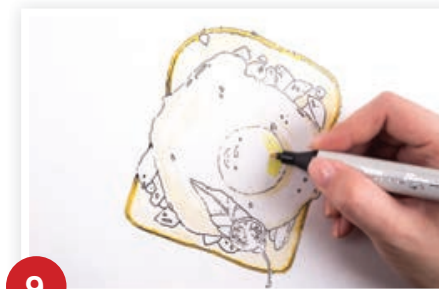


6

1. Первым делом в альбоме для рисования VISTA-ARTISTA (арт. SDM) намечаем карандашом STILSY (арт. 1161SB HB) композицию рисунка, используя эскиз. Учитываем, что сверху должно остаться место для небольшой надписи. Сильно на карандаш не нажимаем, чтобы потом можно было легко его удалить.

2-3. После того как набросок сделан, обводим его линером по основным линиям. Линия должна быть «живой» – где-то она может прерываться, где-то быть не очень ровной.

4-6. Будьте аккуратны при работе с линером, старайтесь не задевать рукой ещё не просохший след. Набросок обведён, и мы приступаем к работе с цветом. Проработку скетча маркером начинаем с самых больших по объёму участков – это тост и яичница. Для корочки используем маркер VISTA-ARTISTA Style (арт. SMA-01, J134), а для основной поверхности хлеба – маркер-кисть VISTA-ARTISTA (арт. BMA-01, J101).



7. Этот же оттенок маркера используем для участков яичницы, которые находятся не на свету.

8. Промежуточная стадия должна выглядеть приблизительно таким образом. Не очень ярко, не контрастно – всему своё время.

9. После белка переходим к желтку. Используя маркер VISTA-ARTISTA Style (арт. SMA-01, J103) покрываем основным цветом весь желток, оставляя блики в виде незакрашенной белой бумаги.

10-11. Маркером VISTA-ARTISTA Style (арт. BMA-01, J114) продолжаем прорабатывать теневую сторону желтка и вводим этот цвет в авокадо под яичницей. После того как мы добавим поверх ещё и зелёный цвет, оно будет смотреться ярче и насыщеннее.

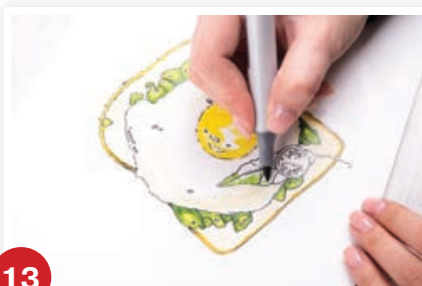
12. Затем мы начинаем вводить зеленоватые оттенки в рисунок, для чего используем маркер-кисть VISTA-ARTISTA (арт. BMA-01, Z445 и Z435).

13. Этими же маркерами прорабатываем и листик, оставляя белую, незакрашенную бумагу на самых светлых участках.

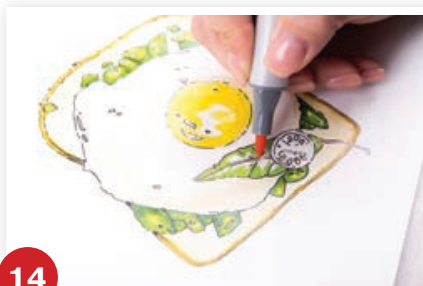
14-15. Рисуем стебель светло-розовым и бордовым маркером-кистью VISTA-ARTISTA (арт. BMA-01, K269 и K254).

16. Затем мы переходим к помидорке: используем жёлтые оттенки, которые уже были в работе, и ярко-красные маркер-кисти VISTA-ARTISTA (арт. BMA-01, K269, K254 и K226).

17-18. Добавляем более тёмным и насыщенным цветом собственную тень на желтке маркером-кистью VISTA-ARTISTA (арт. BMA-01, J149).



13



14



15



16



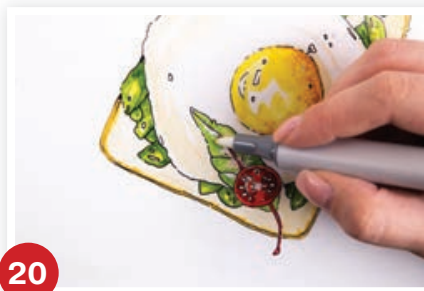
17



18



19



20



21



22



23



24

19. Чтобы смягчить границу света и тени на желтке, можно воспользоваться специальным блендером VISTA-ARTISTA (арт. BMA-01, B000).

20. Если у вас остались жёсткие границы в других частях рисунка, рекомендуем и там пройтись блендером.

21. Чтобы завтрак выглядел реалистичнее, проложим падающую тень от тоста на столе. Помним, что тень будет и от листика, и от яичницы.

22. Для этого будем использовать два серовато-коричневых оттенка маркера-кисти VISTA-ARTISTA (арт. SMA-01, S488 и арт. BMA-01, S486). Один более тёмный – тень совсем рядом к предмету, другой более светлый – для растяжки тени от предмета.

23. Чтобы изобразить фактуру хлебного кусочка, мы берём маркер-кисть VISTA-ARTISTA (арт. BMA-01, J200) нейтрального светло-терракотового оттенка и ставим точки, которые немного расплываются. Также можно использовать блендер, им можно размыть и очень чёткие точки.

24. Намечаем падающие тени от помидора на хлебе, от яичницы на хлебе и от листика на яичнице. Для этого используем тёмный оттенок серого (S486).

25. Должно получиться так.

26-28. Слева вверху мы сделаем надпись, но тогда наша композиция станет шаткой. Для того чтобы её уравновесить, в правом нижнем углу мы можем добавить небольшой компонент, например, три листика петрушки. Накладываем тень от них на столе светло-серым оттенком (S488), чтобы зелень петрушки и её тени не совпадали.

29. Надпись сначала намечаем карандашом, а потом прорисовываем чёрным маркером-кистью VISTA-ARTISTA (арт. ВМА-01, В100). Чтобы случайно не смазать рисунок при нанесении надписи, подкладываем под неё лист.

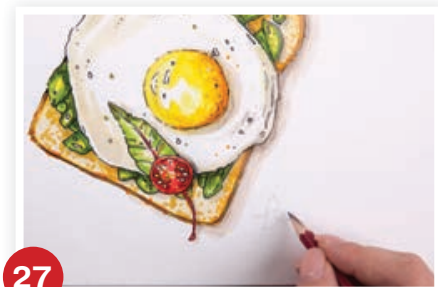
30. Скетч готов!



25



26



27



28



29



30



«Енот-очаровашка»

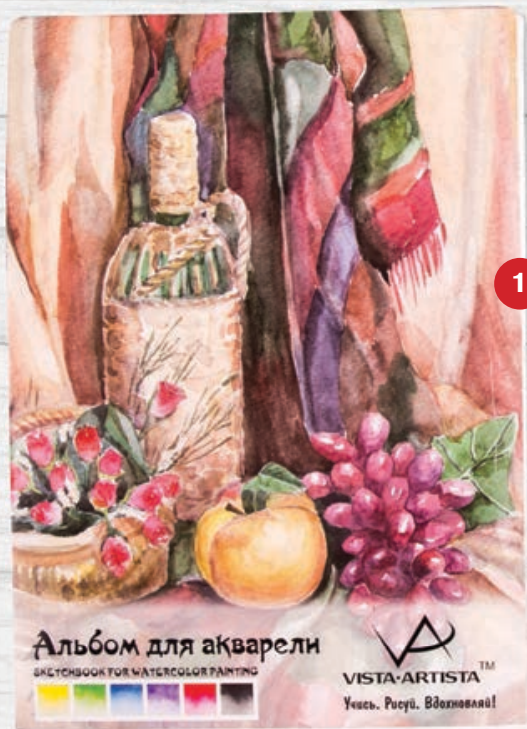
На праздники принято дарить открытки с пожеланиями. Нарисуйте свою картинку карандашами STILSY на качественной бумаге для акварели VISTA-ARTISTA. Рисунок получится ярким и красочным. Мы предлагаем вам изобразить замечательного енота. Эту оригинальную картинку можно использовать как для создания открытки, так и оформить в рамку. Такому подарку будут рады и взрослые, и дети.



100 руб.

≈ СТОИМОСТЬ
РАСХОДНЫХ
МАТЕРИАЛОВ





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Альбом для акварели **VISTA-ARTISTA**, арт. **SWC-02**, белая бумага, крупнозернистая
2. Набор цветных карандашей из чёрного дерева **STILSY**, арт. **BKRB-24**, 24 цвета
3. Карандаш чернографитовый **STILSY**, арт. **1161SB HB**

ЭСКИЗ РИСУНКА





1



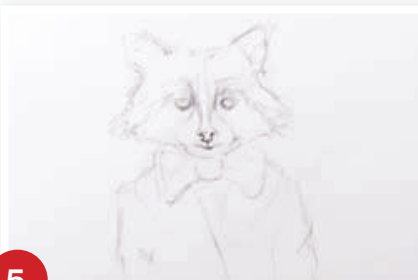
2



3



4



5



6

1. Намечаем простым чернографитовым карандашом STILSY (арт. 1161SB HB) композицию рисунка в альбоме для акварели VISTA-ARTISTA (арт. SWC-02). Размещаем енота так, чтобы вокруг него оставалось пустое пространство – голова не соприкасалась с краем листа (см. эскиз).

2. Сильно на карандаш STILSY не нажимаем, чтобы потом штрихи и линии легко можно было удалить. Благодаря однородности графит не царапает бумагу, а специальная система склейки корпуса карандаша предотвращает ломкость грифеля.

3-4. После того, как мы наметили мордочку, переходим к одежде нашего персонажа. Он будет одет в пиджак, и у него на шее будет бабочка.

5. Как только основные компоненты нашего рисунка готовы, переходим к цвету.

6. Используем набор цветных карандашей STILSY (арт. BKRБ-24). Они обладают яркими цветами и легко затачиваются благодаря качественной древесине. Раскрашивать енота начинаем с проработки шерстки на мордочке, для этого используем карандаш STILSY тёмно-коричневого цвета.

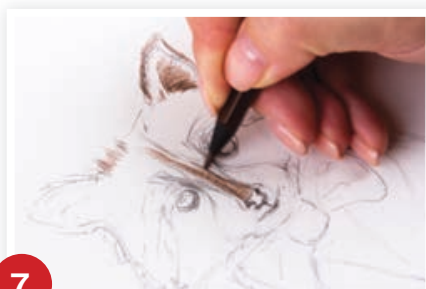
7. В зависимости от нажатия на карандаш меняется насыщенность цвета, поэтому одним карандашом STILSY мы прорабатываем почти всю мордочку.

8. Кончики шерсти на щёчках прорисовываем от центра к краю, чтобы штрих получался более тонким в конце.

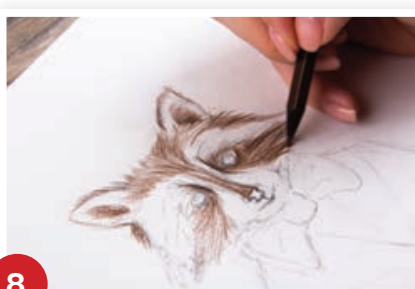
9-10. Далее постепенно добавляем тени чёрным карандашом STILSY – это углубления вокруг глаз, ротик и нос.

11. Если надавливать на карандаш не так сильно, получается серый оттенок, которым мы прорабатываем полутени на мордочке. Чёрным цветом прорабатываем и глаза, оставляя белую бумагу в местах бликов.

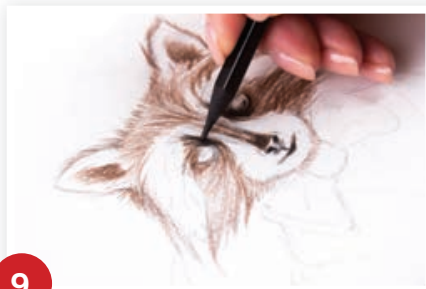
12. Используем тот же цвет для пиджака.



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

13. Постепенно штрихуем поверхность пиджака, то усиливая, то ослабляя нажатие на карандаш STILSY.

14. Более темными делаем тени в складках пиджака и тень от бабочки.

15. Введем цвета в одежду. Пиджак будет горчичного оттенка, рубашка – оранжевого, а бабочка – синего.

16. Чтобы рубашка была насыщенного цвета, нажимаем на карандаш интенсивно.

17. Чтобы бабочка смотрелась объемно, обязательно прокладываем падающую тень более насыщенного и темного оттенка.

18. Для бабочки можно использовать несколько оттенков синих: более светлый – для света и более темный – для тени.

19. Когда рисунок уже почти готов, добавляем контрастности. Делаем падающие тени темнее, если такое требуется для усиления эффекта объёма.

20. Добавляем яркие голубые пятна в бабочку.

21. В тёмные участки шёрстки можно ввести немного фиолетового или тёмно-синего оттенка.

22. Последние штрихи: щечки и уголки губ чуть затемняем, чтобы енот улыбался.

23. Добавим небольшой акцент и поддержку нашей синей бабочке – платок в кармашке.

24. Наш енот готов! Такой рисунок можно использовать для открытки, добавив надпись, или придумать окружение нашему зверю и оформить как портрет в раму.



19



20



21



22



23



24

Художественные масляные краски VISTA-ARTISTA® Studio

Обширная палитра цветов с хорошей укрывистостью и высокой светостойкостью. Яркие и насыщенные цвета красок отлично смешиваются между собой и вспомогательными материалами и позволяют получить разнообразие фактурных и цветовых решений.

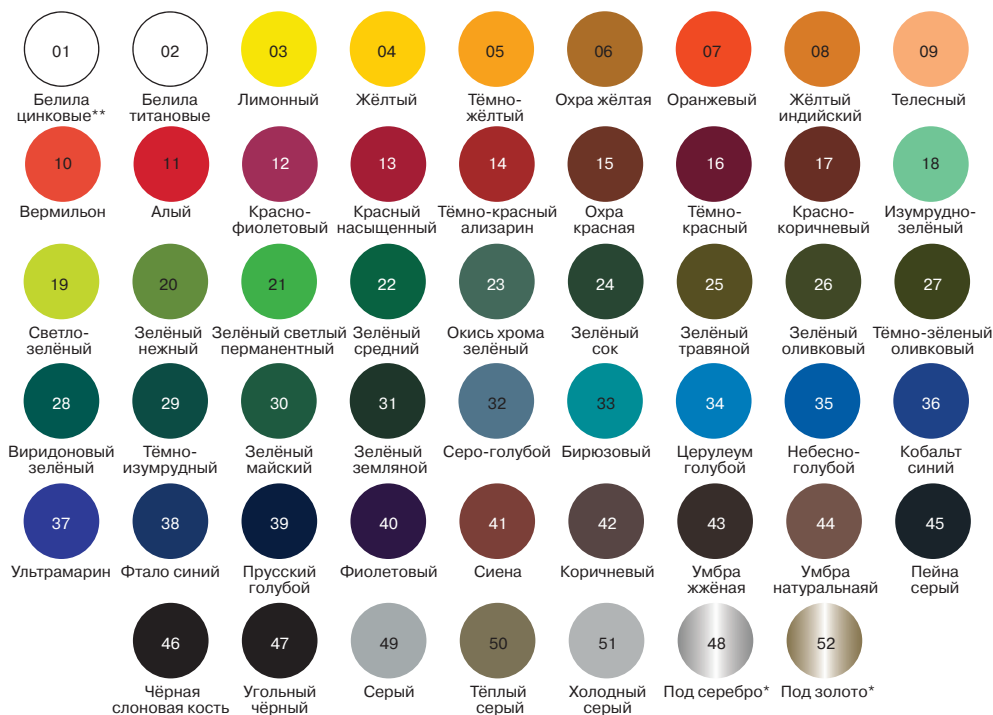




Артикул	Объём	Кол-во цветов
VAMP-45	45 мл	44 основных цвета 2 цвета металлик*
VAMP-150	150 мл	1 цвет** (01 Белила цинковые)

В продаже имеется карта цветов
«Масляные краски VISTA-ARTISTA».

Артикул	Объём	Кол-во цветов
VAMP-1212	12 мл	набор 12 цветов
VAMP-1218	12 мл	набор 18 цветов
VAMP-1224	12 мл	набор 24 цвета
VAMP-2212	22 мл	набор 12 цветов
VAMP-2218	22 мл	набор 18 цветов



Ассортимент постоянно расширяется.

Художественные акриловые краски VISTA-ARTISTA® Studio

Универсальны и удобны в обращении. Отличаются высокой светостойкостью, водо- и термоустойчивостью, а также плотным сцеплением с поверхностью. Не выгорают на солнце и не тускнеют со временем. Быстро сохнут, обладают хорошей покрывной способностью и прекрасной яркостью цвета.

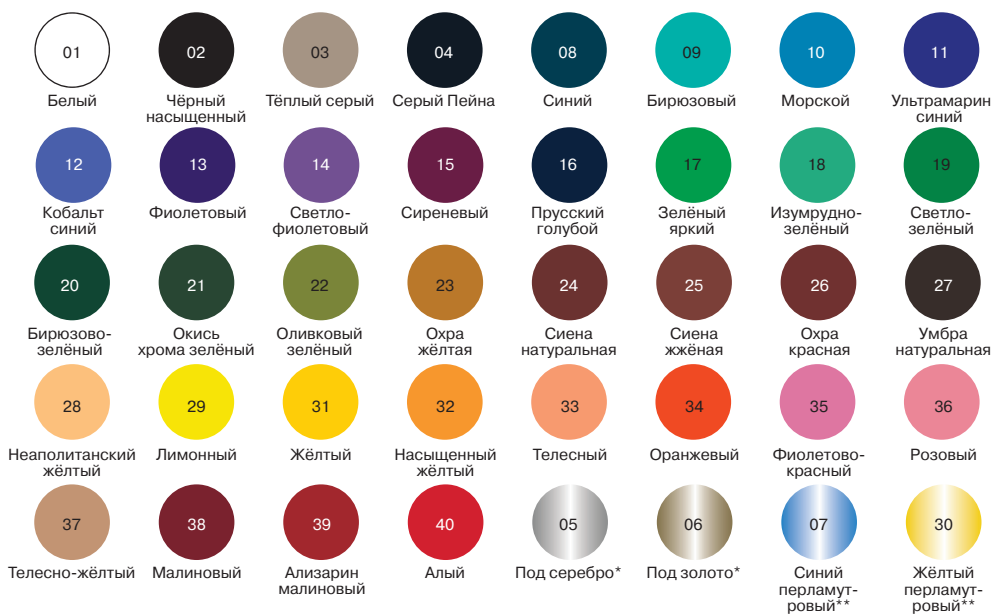




Артикул	Объём	Количество цветов
VAAP-75	75 мл	36 основных цветов 2 цвета металлик* 2 цвета перламутр**

В продаже имеется карта цветов
«Акриловые краски VISTA-ARTISTA».

Артикул	Объём	Количество цветов
VAAP-2206	22 мл	набор 6 цветов
VAAP-2212	22 мл	набор 12 цветов



Ассортимент постоянно расширяется.

Художественная гуашь VISTA-ARTISTA® fine

Продукция произведена на французском заводе Pebeo, соответствует классу extra fine. Предназначена для живописи, графики, декоративно-оформительских работ на бумаге, картоне, грунтованном холсте, фанере. Яркие насыщенные цвета, отличная укрывистость и светостойкость. Сохраняет свежесть и яркость тона после высыхания, не осыпается.

NEW

EAC

Артикул	Объём	Количество цветов
PGO-40	40 мл	23 основных цвета
PGM-40	40 мл	2 цвета металлик*
PGO-80	80 мл	1 цвет (10 Белила титановые)



Краски акриловые по стеклу и керамике VISTA-ARTISTA® deco

Полупрозрачные краски на основе акрилового связующего и высококачественных пигментов. Предназначены для росписи изделий и декоративного творчества. Подходят для различных поверхностей: стекло, керамика, фарфор, фаянс, пластик. Первичное высыхание 30 минут, полное высыхание 3 дня. Прочность покрытия повышается при нагреве в духовке до 80 °С. Не требуют обжига.



Артикул	Объем	Количество цветов
APG6	20 мл	набор 6 цветов

Краски акриловые по ткани VISTA-ARTISTA® deco

Краски на основе акрилового связующего и высококачественных пигментов. Предназначены для росписи изделий из всех типов ткани. Время высыхания 2 часа. Допускается ручная стирка через 24 часа. Для повышения устойчивости рисунка ткань проглаживается утюгом с изнаночной стороны.



Артикул	Объем	Количество цветов
APF6	20 мл	набор 6 цветов

Гуашь VISTA-ARTISTA® deco

Краски на водной основе. Предназначены для живописи, художественных и декоративно-оформительских работ. Обладают отличной покрывной способностью. Подходят для различных поверхностей: бумага, картон, холст, гипс, керамика.



Артикул	Объем	Количество цветов
GOU6	20 мл	набор 6 цветов
GOU12	20 мл	набор 12 цветов



Эмаль для граффити и декоративно-оформительских работ MAKERSTREET®

Креативный подход к творчеству! Благодаря своим замечательным свойствам эти аэрозоли будут пользоваться спросом как у профессионалов, так и у начинающих художников, а также хоббистов, занимающихся стрит-артом и декором.

- вес нетто 300 г (**на 7% больше, чем у аналогов**);
- не требует вспомогательных материалов и инструментов для работы: не нужно разводить растворителем или смешивать перед применением, нет необходимости чистить рабочий инструмент после завершения окраски
- высокая кроющая способность: перекрывает цвет окрашиваемой поверхности с первого раза
- равномерный матовый эффект
- специальный состав эмали исключает подтёки во время работы (при соблюдении правил нанесения эмали)
- не растрескивается и быстро высыхает
- высокая пигментация цветов и обширная палитра оттенков
- цвета яркие, устойчивы к свету и воздействию окружающей среды;
- наносится на все виды поверхностей: бетон, пластик, черепица, стекло, металл и т. д.
- мягкая пружина клапана для обеспечения свободного выхода и лёгкого нанесения эмали
- имеет приятный запах

**ОБЪЁМ
+ 7%**



Артикул	Объём	Количество цветов
MS400	400 мл	69 цветов

Обращаем внимание, что при работе с аэрозольными красками следует соблюдать условия хранения и меры безопасности, указанные на этикетке.

001 Чёрный матовый	002 Белый матовый	003 Под серебро	004 Под золото	100 Тёмно-бежевый	101 Жёлтый	102 Зелёно-жёлтый	103 Лимонный	104 Кадмий жёлтый
105 Оливковый	106 Телесный	107 Абрикосовый	108 Охра	109 Серо-бежевый	201 Оранжевый	202 Морковный	203 Красный	204 Тёмно-красный
205 Тёмно-жёлтый	206 Дымчато-розовый	300 Розово-телесный	301 Светло-сиреневый	302 Розовый	303 Светло-розовый	304 Тёмно-абрикосовый	305 Розовый персик	306 Лососёвый
307 Коралловый	308 Сливовый	309 Вишнёвый	310 Тёмно-фиолетовый	400 Аметистовый	401 Малиновый	402 Пурпурный	403 Гранатовый	404 Лиловый
405 Васильковый	406 Сиренево-синий	407 Сине-фиолетовый	408 Сиреневый	500 Голубой лёд	501 Небесно-голубой	502 Тёмная морская волна	503 Тёмно-синий	504 Серо-синий
505 Синий	600 Серо-зелёный	601 Фисташковый	602 Зелёное яблоко	603 Мятный	604 Бирюзовый	605 Голубой	606 Лазурный	607 Морская волна
608 Изумрудный	609 Салатовый	610 Весенняя зелень	611 Зелёная хвоя	612 Зелёная бирюза	613 Тёмно-зелёный	614 Травяной	700 Мокрый асфальт	701 Тёмно-серый
702 Светло-серый	703 Серо-коричневый	704 Серый	800 Ореховый	802 Коричнево-бежевый	803 Тёмный шоколад	Обратите внимание: при печати некоторые цвета могут передаваться не совсем точно.		

Ассортимент постоянно расширяется.

Холст грунтованный на картоне

Холст – это идеальная основа для художественного творчества. Используется для живописи масляными и акриловыми красками. Холст грунтованный на картоне VISTA-ARTISTA представляет собой хорошо загрунтованную и наклеенную на плотный картон ткань. Небольшой вес, удобство хранения и использования (например, на пленэре).



арт. CPG, 100% хлопок
Плотность – 280 г/м²
Покрывание – акриловый грунт

Артикул	Размер	Артикул	Размер
CPG-1318	13 x 18 см	CPG-3040	30 x 40 см
CPG-1515	15 x 15 см	CPG-3540	35 x 40 см
CPG-1824	18 x 24 см	CPG-3550	35 x 50 см
CPG-2020	20 x 20 см	CPG-4040	40 x 40 см
CPG-2025	20 x 25 см	CPG-4050	40 x 50 см
CPG-2030	20 x 30 см	CPG-4060	40 x 60 см
CPG-2525	25 x 25 см	CPG-5050	50 x 50 см
CPG-2535	25 x 35 см	CPG-5060	50 x 60 см
CPG-3030	30 x 30 см	CPG-5070	50 x 70 см
CPG-3035	30 x 35 см	CPG-6060	60 x 60 см

Картон грунтованный

Картон грунтованный VISTA-ARTISTA применяется для создания эскизов, набросков и рисунков. Подходит для масляной, акриловой, темперной краски. На нём можно делать наброски графитовым карандашом или углём. Это доступное средство для живописи, его предпочитают студенты вузов, учащиеся художественных школ и студий. Возьмите грунтованный картон на пленэр или используйте его для тренировочных занятий!



арт. KAR
Толщина 2 мм
Плотность – 1100 г/м²
Покрывание – акриловый грунт

Артикул	Размер	Артикул	Размер
KAR-1015	10 x 15 см	KAR-3035	30 x 35 см
KAR-1520	15 x 20 см	KAR-3040	30 x 40 см
KAR-1824	18 x 24 см	KAR-3540	35 x 40 см
KAR-2025	20 x 25 см	KAR-3545	35 x 45 см
KAR-2030	20 x 30 см	KAR-3550	35 x 50 см
KAR-2035	20 x 35 см	KAR-4050	40 x 50 см
KAR-2040	20 x 40 см	KAR-4060	40 x 60 см
KAR-2530	25 x 30 см	KAR-5060	50 x 60 см
KAR-2535	25 x 35 см	KAR-5070	50 x 70 см

Холст грунтованный на подрамнике

Холст грунтованный на подрамнике VISTA-ARTISTA используется для живописи масляными и акриловыми красками. Представляет собой проклеенную и загрунтованную ткань, натянутую на деревянный подрамник (сосна).

В ассортименте холсты: 100% хлопок, 100% лён и смесовые (55% лен, 45% хлопок). Готовую картину на подрамнике можно вешать на стену без рамы.



арт. **SCC**, 100% хлопок
 арт. **SCLC**, 55% лён, 45% хлопок
 арт. **SCL**, 100% лён
 Плотность – 380–400 г/м²
 Покрытие – акриловый грунт

Артикул	Размер
SCL-1824	18 x 24 см
SCL-2020	20 x 20 см
SCL-2030	20 x 30 см
SCL-2430	24 x 30 см
SCL-3030	30 x 30 см
SCL-3040	30 x 40 см
SCL-4040	40 x 40 см
SCL-4050	40 x 50 см
SCL-4060	40 x 60 см
SCL-50100	50 x 100 см
SCL-5050	50 x 50 см
SCL-5060	50 x 60 см
SCL-5070	50 x 70 см
SCL-6080	60 x 80 см
с крестовиной	
SCL-70100	70 x 100 см
SCL-80120	80 x 120 см
SCL-8080	80 x 80 см

Артикул	Размер
SCC-1824	18 x 24 см
SCC-2020	20 x 20 см
SCC-2030	20 x 30 см
SCC-2430	24 x 30 см
SCC-3030	30 x 30 см
SCC-3040	30 x 40 см
SCC-4040	40 x 40 см
SCC-4050	40 x 50 см
SCC-5070	50 x 70 см
SCC-6080	60 x 80 см

Артикул	Размер
SCLC-1824	18 x 24 см
SCLC-2020	20 x 20 см
SCLC-2030	20 x 30 см
SCLC-2430	24 x 30 см
SCLC-3030	30 x 30 см
SCLC-3040	30 x 40 см
SCLC-4040	40 x 40 см
SCLC-4050	40 x 50 см
SCLC-4060	40 x 60 см
SCLC-5050	50 x 50 см
SCLC-5060	50 x 60 см
SCLC-5070	50 x 70 см
SCLC-6080	60 x 80 см

Холст грунтованный на подрамнике

Холсты VISTA-ARTISTA арт. OMCL идеально подходят для работы с масляными красками. Загрунтованная поверхность холста (100% лён) почти не впитывает масло из красок и поэтому не изменяет их тона. Подрамник – сосна.


NEW

Артикул	Размер
OMCL-1520	15 x 20 см
OMCL-1824	18 x 24 см
OMCL-2020	20 x 20 см
OMCL-2030	20 x 30 см
OMCL-2430	24 x 30 см
OMCL-3030	30 x 30 см
OMCL-3035	30 x 35 см
OMCL-3040	30 x 40 см

Артикул	Размер
OMCL-3545	35 x 45 см
OMCL-4050	40 x 50 см
OMCL-4060	40 x 60 см
OMCL-4560	45 x 60 см
OMCL-5060	50 x 60 см
OMCL-5070	50 x 70 см
OMCL-6080	60 x 80 см

арт. **OMCL**, 100% лён
 Плотность – 305 г/м²
 Покрытие – масляно-эмульсионный грунт



Профессиональные кисти Kinotti®

БЕЛКА КРУГЛАЯ

10211	короткая ручка
№ 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	



Кисти из белки отлично набирают в себя влагу, удерживают и отдают её, чем выгодно отличаются от волоса колонка при работе с акварелью, темперными красками. Благодаря остроконечной круглой форме универсальны для создания контуров рисунка. Предназначены для профессиональных художественных работ с красками на водной основе – акварель, акрил, гуашь, темпера, для расписных работ по фаянсу и фарфору.

БЕЛКА ПЛОСКАЯ

10212	короткая ручка
№ 2, 4, 6	



КОЛОНКА КРУГЛАЯ

20211	короткая ручка
№ 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	
20111	длинная ручка
№ 0, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12	
20218	короткая ручка, укороченная выставка
№ 00, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	



Кисти из колонка отличаются исключительной упругостью и эластичностью. Великолепно подходят для выполнения мелких деталей. Колонковые кисти удобны для лессировки по сырому. Предназначены для профессиональных художественных работ с акварелью, маслом, темперой, гуашью и акрилом. Кисти с **укороченной выставкой** используются для прорисовки более точных мелких мазков и высветления нужных мест в работе.

КОЛОНКА ПЛОСКАЯ

20212	короткая ручка
№ 0, 1, 2, 4	
20112	длинная ручка
№ 2, 4, 6, 8	



ЩЕТИНА КРУГЛАЯ

30011	длинная ручка
№ 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10	



ЩЕТИНА ПЛОСКАЯ

30012	длинная ручка
№ 0, 1, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 22	



30119	длинная ручка, удлиненная выставка
№ 1, 3, 4, 6, 8, 10, 12	



ЩЕТИНА ОВАЛЬНАЯ

30013	длинная ручка
№ 3, 6, 8, 10, 12	



СИНТЕТИКА КРУГЛАЯ

50111	длинная ручка
№ 00, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20	
50211	короткая ручка
№ 2/0, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14	



СИНТЕТИКА ПЛОСКАЯ

50112	длинная ручка
№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22	
50212	короткая ручка
№ 0, 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16	



СИНТЕТИКА ПЛОСКАЯ ОВАЛЬНАЯ

50113	длинная ручка
№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22	



Кисти из щетины предназначены для профессиональной работы с так называемыми «тяжелыми красками»: маслом, акрилом. Изготавливаются из волоса китайского бора: только вываренная и отбеленная щетина, предварительно подвергшаяся обработке. Одна из главных характеристик – расщеплённый кончик волоса, способствующий хорошей наполняемости кисти и ровному нанесению краски. Благодаря наличию удлиненной ручки можно, находясь в отдалении от полотна, выполнять работы большого формата. Кисти с **удлиненной выставкой** предназначены для нанесения длинных линий постоянной ширины.

Кисти из рыжего ворса, обладают средней жесткостью (чуть мягче щетины) и средней толщиной ворса. Прекрасно держат влагу, вбирая оптимальное количество для своего размера. Предназначены для профессиональных художественных работ с маслом, темперой, гуашью, акрилом.

Художественные кисти Mr.Painter®

КОЛОНКА КРУГЛАЯ

KOR 431
№ 1, 2, 3, 4, 5, 6



Круглые кисти из колонка и белки хорошо впитывают жидкость. Благодаря остроконечной круглой форме универсальны для создания контуров рисунка. Применяются для работы с акварелью, темперой и гуашью.

БЕЛКА КРУГЛАЯ

SQR 301
№ 1, 2, 3, 4,
5, 6, 7, 8, 9, 10



ЩЕТИНА ПЛОСКАЯ

BBR 134
№ 2, 4, 6, 8, 10, 12,
14, 16, 18, 20, 22, 24



Кисти из щетины превосходны для нанесения густой краски. Применяются для работы с масляными красками, акрилом и темперой.

ЩЕТИНА ВЕЕРНАЯ

BBW 132
№ 2, 4, 6, 8,
10, 12, 14, 16



ПОНИ КРУГЛАЯ

PON 108
№ 1, 2, 3, 4,
5, 6, 7, 8, 9



Кисти из пони средней жёсткости, ближе к мягким. Волос пони несколько толще, чем волос белки. Воду такая кисточка впитывает меньше, чем кисточка из волоса белки или колонка. Предназначены для работы с акварелью, гуашью, клеем и косметических целей.

СИНТЕТИКА ПЛОСКАЯ

SBF 204
№ 1, 2, 4, 6, 8,
10, 12, 14, 16, 18, 20



СИНТЕТИКА ПЛОСКАЯ ОВАЛЬНАЯ

SBO 205
№ 1, 2, 4, 6, 8,
10, 12, 14, 16, 18, 20



СИНТЕТИКА КРУГЛАЯ

SRB 201
№ 1, 2, 4, 6, 8, 10



Кисти из синтетики высокого качества, эластичные, легко заменят кисти из натурального волоса. Великолепно подходят для работы с тяжелыми красками: маслом, акрилом, темперой. Применяются также для акварели и гуаши.

СИНТЕТИКА СКОШЕННАЯ

SBA 206
№ 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14,
16, 18, 20, 22, 24, 26



СИНТЕТИКА ВЕЕРНАЯ

SBW 202
№ 2, 4, 6, 8,
10, 12, 14, 16



Художественные хоббийные кисти Mr.Painter®

СИНТЕТИКА ВЕЕРНАЯ ФИЛИРОВАННАЯ

SHB-W
№ 0, 2, 4, 6, 8

Веерные кисти позволяют добиться эффекта цветовой растяжки. С их помощью можно сделать более утончённое наложение цвета, создать эффект ветра, дождя, лучей. В отличие от стандартных веерных кистей эта кисть имеет два уровня выставки волоса, что позволяет создавать как более плотные мазки, так и мазки, состоящие из отдельных линий.

СИНТЕТИКА РЕЛЬЕФНАЯ СКОШЕННАЯ

SHB-A
№ 7, 10, 13

СИНТЕТИКА ПЛОСКАЯ СТУПЕНЧАТАЯ

SHB-S
№ 10, 13

СИНТЕТИКА «ТРЕЗУБЕЦ»

SHB-T
№ 7, 10, 13

Кисти с фигурным краем позволяют выполнять мазки сложной формы. Для создания более живописных мазков можно набирать дополнительные цвета на выступающие края. Это создаёт впечатление, что мазок выполнен в несколько приемов. Помогают ускорить процесс росписи.

СИНТЕТИКА «ЛАСТОЧКИН ХВОСТ»

SHB-L
№ 7, 10, 13

СИНТЕТИКА ПЛОСКАЯ ДВУХУРОВНЕВАЯ

SHB-F
№ 13, 15

С помощью плоской двухуровневой кисти можно выполнить одновременно несколько параллельных линий. Позволяет легко и быстро создавать фактуры, имитирующие текстиль.

Художественные кисти VISTA-ARTISTA®

	короткая ручка	СИНТЕТИКА КРУГЛАЯ	
		50231 № 000, 00, 0, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 10, 12	
	длинная ручка	СИНТЕТИКА ПЛОСКАЯ	
		50232 № 02, 04, 06, 08, 10, 12, 16, 20, 24	
		СИНТЕТИКА КРУГЛАЯ	
		70111 № 02, 04, 06, 08, 10, 12, 14, 16, 18	
		СИНТЕТИКА ПЛОСКАЯ	
		70112 № 02, 04, 06, 08, 10, 12, 16, 20, 24	

Кисти из синтетического волокна в последнее время занимают всё более прочную позицию среди инструментов художника, как более дешёвые аналоги кистей из натурального волоса (таких, как колонок, пони). Они превосходны в работе, а цена на них умеренная. Синтетический волос имеет меньшую способность удерживать краску, чем натуральное волокно, но он гораздо прочнее.

Кисти имеют прочный, упругий, эластичный волос, что способствует хорошей наполняемости кисти и ровному нанесению краски.

Предназначены для художественных работ с маслом, темперой, гуашью, акрилом.

Водяные кисти VISTA-ARTISTA®

Водяная кисть – это кисть с резервуаром для воды. Предназначена для работ с акварелью, акварельными карандашами и чернилами. Рабочая часть кисти изготовлена из синтетического ворса, который хорошо держит форму. Ручка кисти изготовлена из мягкого пластика, которая служит резервуаром для воды. На усмотрение художника кисть можно заправить краской или тушью. Интенсивность подачи жидкости на материал, с которым работает художник, регулируется силой нажатия на ручку. Форма кисти круглая.



Артикул	Ø
VWB-01	2.5 мм
VWB-02	3.5 мм
VWB-03	4.5 мм

Наборы художественных кистей Mr.Painter®



Артикул	Материал	Размеры, форма
BBR 01-05	щетина	№ 6, 10, 14, 18 форма плоская; № 14 форма веерная
SBFW 01-05	синтетика	№ 6, 10, 14, 18 форма плоская; № 14 форма веерная
PON 01-05	пони	№ 1, 2, 3, 4, 5 форма круглая
SQR 01-05	белка	№ 1, 2, 3, 4, 5 форма круглая
SRBF 01-05	синтетика	№ 1, 2, 4 форма круглая; № 6, 10 форма плоская
SB-06	щетина	№ 5, 7, 9, 12, 16, 18 форма круглая для трафаретных работ

Подушечки из поролона Mr.Painter® круглые

Применяются для нанесения рисунка на поверхность через трафарет.

Также позволяют равномерно окрасить поверхность изделия, создавая фон для последующей росписи кистями. Подходят для использования с красками, клеем, лаком и т. д.



Артикул	Ø
SPB-15	15 мм
SPB-20	20 мм
SPB-30	30 мм
SPB-40	40 мм

Масляная пастель VISTA-ARTISTA®

Пастель масляная предназначена для использования начинающими и профессиональными художниками, а также всеми творческими людьми. Насыщенная богатая палитра оттенков, яркость цвета, хорошие покрывные свойства. Подходит для бумаги и картона, дерева, керамики. Не требует дополнительного закрепления рисунка.



Артикул	Количество цветов
VAOP-12	набор 12 цветов
VAOP-24	набор 24 цвета
VAOP-36	набор 36 цветов

Художественная пастель VISTA-ARTISTA®

Пастель художественная предназначена для живописи и декоративно-прикладного творчества. Изготовлена из натуральных природных пигментов. Обладает бархатистостью, насыщенностью оттенков и хорошими покрывными свойствами. Подходит для бумаги и картона. Прекрасно растушёвывается и дает чёткий штрих. Пастель можно размывать водой, а также рисовать по мокрой поверхности. Отлично сочетается с другими материалами (акварелью, чернилами, акрилом, гуашью, цветными и акварельными карандашами).



Артикул	Количество цветов
VASP-12	набор 12 цветов
VASP-24	набор 24 цвета
VASP-36	набор 36 цветов
VASP-48	набор 48 цветов

Набор пастели «портретные цвета» VISTA-ARTISTA®

Набор содержит специально подобранную палитру цветов для создания портретных изображений. Это позволит вам легко приобрести продуманный комплект, не тратя времени на поиск цветов и формирование набора.



NEW

Артикул	Количество цветов
VAPP	набор 12 цветов

Художественная пастель VISTA-ARTISTA®

Пастель художественная этой серии изготовлена из качественных пигментов по современным технологиям с применением карбоната кальция, который придает особую бархатистость цвету. Пастель отлично подходит для графических работ как в технике пастели, так и в смешанных техниках. Пастель отличается насыщенными цветами, мягкостью нанесения, высокой светостойкостью, цвет не теряется при растушёвке. Набор пастели VISTA-ARTISTA Finest Artists' Quality – это тщательно подобранная палитра цветов, которая позволит максимально раскрыть замысел любого произведения!



NEW

Артикул	Количество цветов
VAFP-12	набор 12 цветов
VAFP-24	набор 24 цвета
VAFP-36	набор 36 цветов
VAFP-48	набор 48 цветов

Ассортимент постоянно расширяется.



Уголь натуральный и прессованный VISTA-ARTISTA®

Уголь натуральный и прессованный производится из высококачественного сырья, благодаря которому этот художественный материал обладает отличными характеристиками и прекрасно подойдёт для создания набросков, эскизов, полноценных графических работ. Уголь VISTA-ARTISTA очень прост в обращении и не требует особых навыков. Результаты труда в умелых руках будут ещё более впечатляющими.



NEW

Артикул	Твёрдость	Количество
VANC-10	мягкий	10 шт.
VANC-6	мягкий	6 шт.
VACM	средний	3 шт.
VACS	мягкий	3 шт.

Ластик-клячка VISTA-ARTISTA®

Ластик-клячка – специальная, легко мнущаяся, очищающая резина, имеющая тестообразную консистенцию и высокие адсорбирующие свойства. При применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок. Незаменимый инструмент для художника-графика.



NEW

Артикул	Применение
VALK	для графических работ

Пастельные мелки VISTA-ARTISTA®

Набор состоит из четырех мелков прямоугольной формы. Для их производства используются высококачественные материалы, благодаря чему мелки VISTA-ARTISTA легко растушёвываются, имеют нежный бархатистый оттенок и глубокий насыщенный цвет. А прямоугольная форма позволяет работать тонкими, чёткими штрихами.



Артикул	Количество цветов
---------	-------------------

VAAC

набор 4 цвета



01
белый



02
земляные тона



03
серые тона



04
чёрный

NEW

Сангина и сепия VISTA-ARTISTA®



NEW



светлая



тёмная

Артикул	Количество
---------	------------

Количество

VASN

4 шт.

Артикул	Количество
---------	------------

Количество

VASS

4 шт.

Ассортимент постоянно расширяется.



Художественные маркеры VISTA-ARTISTA® Style

Используются для популярного вида рисования – скетчинга.

Потребители: профессиональные скетчеры, дизайнеры, иллюстраторы и начинающие художники от 14 лет.

- широкая цветовая палитра – 168 цветов (от пастельных до насыщенных)
- маркер-блендер для смешивания цветов и добавления «акварельных» эффектов
- цвета можно накладывать друг на друга и смешивать, получая при этом новые оттенки
- краска полупрозрачная, позволяет делать переходы из одного цвета в другой.
- после нанесения на бумагу высыхает почти сразу
- толстый, скошенный наконечник используют для закрашивания больших поверхностей и прорисовки широких линий, толщина линии 1–7 мм
- тонкий наконечник служит для тонких линий, прорисовки деталей и создания рисунка, толщина линии 1 мм (арт. SMA-01) и 1–2 мм (арт. BMA-01)
- на спиртовой основе, водостойкие
- японское качество наконечников: перья износостойкие, не расслаиваются и не стираются (арт. BMA-01)
- перо-кисть прочное и упругое, при работе не образуются катышки, (арт. BMA-01)



Наименование	Артикул	Сечение корпуса
Маркер	SMA-01	квадратное
Маркер-кисть	BMA-01	треугольное





Палитры деревянные VISTA-ARTISTA®

Палитры деревянные предназначены для смешивания красок. Изготовлены из многослойной фанеры (100% дерево), при этом они тонкие, лёгкие и очень прочные. Толщина палитр – 4.5 мм.



Артикул	Форма	Размер
KSP-2130	прямоугольная	21.5 x 30 см
KSP-3040	прямоугольная	30 x 40 см
FSP-2939	овальная	29 x 39 см

Мастихины VISTA-ARTISTA®

Мастихин – тонкий, упругий стальной инструмент в форме лопаточки с удобной деревянной ручкой. В большей степени подходит для масляной живописи, хотя может использоваться и для акриловой. Подходит также для смешивания красок, очистки палитры, нанесения грунта и структурных паст. Мастихины отличаются размерами и различной формой рабочей части для разных техник живописи.

MAS01



MAS02



MAS03



MAS04



MAS05



MAS06



MAS07



MAS08



MAS09



MAS10



MAS11



MAS12



MAS13



MAS14



Маслёнка – небольшая баночка, которую используют в работе при живописи маслом. Это вспомогательный инструмент для художников. В маслёнку можно наливать масло или разбавитель для красок. Двойная маслёнка имеет 2 баночки, соединённые между собой основой, которая может служить как подставка. В одну баночку можно налить, например, льняное масло для смешивания и разбавления красок, а в другую – разбавитель, чтобы очищать кисти от краски.



NEW

Артикул	Описание	Диаметр/Материал
VM1/S	одинарная, без крышки	5 см, сталь
VM2/S	двойная, без крышки	4 см, сталь
VM1T/P	одинарная, с крышкой	5 см, пластик
VM1T/S	одинарная, с крышкой	4 см, сталь
VM2T/P	двойная, с крышкой	5 см, пластик
VM2T/S	двойная, с крышкой	4 см, сталь

Набор растушёвок арт. VSR-01

В наборе 6 шт. различного диаметра:
 № 1 – 4.55 мм
 № 2 – 6 мм
 № 3 – 8.4 мм
 № 4 – 10 мм
 № 5 – 11.8 мм
 № 6 – 12.25 мм
 Состоят из плотно скрученного бумажного полотна.

Растушёвки используют для аккуратного растирания линий и штрихов, выполненных мягкими материалами: карандашами, пастелью, сангиной, углём. Также растушёвки можно применять для создания плавных переходов цвета и светотени в рисунках.



NEW

Перо для каллиграфии с держателем арт. VPH-01

Толщина линии пера: 0.5 мм

Набор перьев с держателем арт. VPH-05

В наборе находится 5 перьев с различной толщиной линии пера:
 № 1 – 3.5 мм
 № 2 – 2 мм
 № 3 – 1.5 мм
 № 4 – 1 мм
 № 5 – 0.9 мм

Ручка-держатель сделана из дерева, перо из нержавеющей стали. Эргономичная форма держателя обеспечивает удобное и комфортное письмо.



NEW

Планшет для пленэра арт. BCP-01

Размер 30 x 40 см, толщина 5 мм. Изготовлен из МДФ. Планшет подходит для работы с любыми графическими материалами. Жёсткое основание планшета не деформируется, бумага надежно крепится при помощи зажима и резинки.



NEW

Наждачная бумага арт. FPV-01

Общий размер 153 x 30 мм, размер листа 105 x 27 мм. Бумага состоит из 12 листов соединённых между собой скобой и закреплённых на ручке, которая изготовлена из МДФ. С помощью бумаги можно заострить грифель карандаша любой твёрдости, стержень графита и т.д.



NEW

Держатель для кистей арт. VNB-01

Высота 12.5 см, диаметр 14 см, 49 ячеек. Материал: пластик. Предназначен для установки кистей с краской во время работы, чтобы они всегда были под рукой. Также можно использовать для аккуратного хранения чистых кистей и других инструментов для творчества.



NEW

Держатель для угла арт. VCH-01

Длина 135 мм, диаметр 0.9 и 1.1 см. Состоит из пластиковой ручки и медных держателей. Используется, чтобы руки не пачкались во время работы.



NEW

Коврик для кистей арт. VCB-01

Размер 33 x 33 см. Предназначен для переноски и хранения кистей. Основа коврика изготовлена из натурального материала – бамбука. К основе пришит отрез белой ткани с кармашками для кистей. Коврик защищает кисти от внешних воздействий, но при этом позволяет воздуху проникать к ворсу.



NEW

Кистемойка арт. VBC-01

Высота 22 см, диаметр чаши 10 см. Материал: алюминий. Подходит для небольшого количества кистей любого размера и ворса, со стандартной и удлиненной ручками. Может использоваться по прямому назначению, а также для хранения кистей.



NEW

Манекен человека и модель руки

Манекен человека представляет собой куклу, изображающую человеческий силуэт/фигуру с подвижными деталями: руками, ногами, головой и телом. Модель руки представляет собой кисть, пальцы которой двигаются в местах соединения. Детали между собой скрепляются металлическими болтиками и пружинками, что предоставляет возможность зафиксировать модель в необходимом положении. Деревянные модели используют любители, начинающие художники, художники как наглядное пособие для отработки зарисовки частей тела человека, а также силуэта/фигуры человека в различных позах.

NEW



Артикул	Длина	Виды
VMH-20	20 см	Манекен человека М – мужчина W – женщина
VMH-40	40 см	
VMA-30	30 см	Модель руки L – левая R – правая

Стека – основной инструмент при лепке из глины, пластилина или других подобных по консистенции материалов. Стека представляет собой небольшую палочку, сделанную из дерева. У односторонних стек на деревянной ручке находится металлическая обойма с петлей. С помощью петель можно обрабатывать небольшого размера скульптуры, снимать с деталей лишние части.

NEW



Артикул	Длина	Упаковка
VSK-01	20 см	по 1 шт. различных форм
VSK-05	20 см	набор 5 шт. различных форм
VSK-06	20 см	набор 6 шт. различных форм
VSK-09	15 см	набор 9 шт. односторонние с различной формой петли

Мольберт настольный

Предназначен для работы с небольшими холстами или для использования в декоративных целях. Изготовлен из твердой породы букового дерева с металлическими элементами. Мольберт поставляется в коробке в собранном виде, требуется только зафиксировать мачту в нужном положении. В состав входит инструкция по сборке. Вес: 340 г.

Артикул	Размер (В x Ш)
VEW-01	43 x 13 см мачта 33 см



NEW

Мольберт «Хлопушка»

Традиционная модель мольберта, предназначена для выполнения акварельных работ, рабочая поверхность выполнена из фанерного щита, поэтому мольберт не нуждается в дополнительном планшете. Размер рабочей поверхности 60 x 60 см, угол наклона фиксируется стопорной планкой в пяти положениях от 60 до 80 градусов. В нижней части планшета прикрепляется полка для канцелярских принадлежностей, которую можно использовать для установки картона.

Артикул	Размер (В x Ш x Г)
VES-01	120 x 60 x 65 см



NEW

Мольберт «Ли́ра»

Традиционная модель типа «Ли́ра» предназначена для работы с холстом или бумагой (при комплектации с планшетом). Преимущество мольбертов типа «ли́ра» по сравнению с «хлопушками» заключается в возможности дополнительного верхнего крепления планшета или подрамника с холстом. Основа для работы в этом случае крепиться более жёстко. Есть возможность плавного изменения по высоте крепления, максимальная раздвижка полок 135 см. Угол наклона рабочей поверхности от 75 до 90 градусов.

Артикул	Размер (В x Ш x Г)
VES-02	170 x 66 x 75 см



NEW

Настольные мольберты

Основное предназначение мольберта: демонстрация художественных работ, фотографий, репродукций и т. п., а также работа с небольшими холстами.

Артикул	Размер (В x Ш)
VES-06	26 x 21 см
VES-07	36 x 24 см



NEW

Палочные мольберты

Серия палочных мольбертов, которые различаются только высотой. Наличие разных размеров позволяет подобрать оптимальный вид мольберта для конкретного роста. Основное предназначение: демонстрация художественных работ или иных материалов. В разобранном виде каждый из мольбертов представляет собой комплект из 8 планок и нескольких винтов, занимает минимум места. Может использоваться для выполнения художественных работ.

Артикул	Размер (В x Ш x Г)
VES-03	160 x 70 x 60 см
VES-04	140 x 60 x 55 см
VES-05	120 x 50 x 45 см



NEW

Мольберт-тренога

Мольберт-тренога – это профессиональный портативный складной металлический мольберт. Он предназначен для использования на пленэре или для демонстрации художественных работ. В сложенном виде занимает минимум места, а входящая в состав переносная сумка-чехол позволяет без проблем транспортировать его. В разложенном виде мольберт является классической треногой со штативом и подвижной мачтой. Телескопические ножки позволяют устанавливать мольберт на неровной поверхности и изменять высоту для работы с ним стоя или сидя. В состав мольберта входят специальный крючок, на который можно повесить нужный в работе инструмент, держатель для кисточек с отверстиями для разных размеров кистей и инструкцию по сборке. Вес: 800 г.

Артикул	Размер (В x Ш)
VEA-01	161 x 98 x 75 см мачта 50 см



NEW

Пенал для маркеров VISTA-ARTISTA®

Предназначен для хранения и транспортировки маркеров, фломастеров, карандашей и прочей канцелярии. Пенал сделан по принципу трансформера – основная часть маркеров расположена на внутренней съёмной перегородке, которая с помощью ленты-липучки крепится к основанию пенала и при желании легко отстёгивается. Пенал имеет вместительный карман на молнии, располагающийся с внешней стороны пенала. В закрытом виде пенал представляет собой небольшой органайзер, который надёжно закрывается с помощью широкой застёжки-липучки. У пенала есть ручка, за которую его можно нести.



Артикул	Размер	Количество
VPBM-01	16 x 28 x 11 см	72 отделения
VPBM-02	16 x 28 x 11 см	48 отделений

Пенал для кистей VISTA-ARTISTA®

Предназначен для хранения и переноски художественных кистей, карандашей и других аксессуаров для художественных работ. Благодаря своей жёсткой форме пенал надёжно защищает кисти и аксессуары от неблагоприятного воздействия внешней среды и механических повреждений, сохраняя их изначальные свойства. Пеналы прямоугольной формы на молнии имеют два внутренних кармана и две ручки (короткую и длинную). Короткая ручка станет дополнительным удобством при переносе пенала.



Артикул	Размер	Количество
VPB-01	39.5 x 16 см	18 отделений
VPB-02	39 x 9 см	8 отделений

Материал аксессуаров: плотная синтетическая непромокаемая ткань.
Состав: 100% нейлон. **Производство:** Россия.

Папка для художников VISTA-ARTISTA®

Предназначена для хранения и переноски эскизов, чертежей, рисунков, а также художественных материалов и инструментов. Непромокаемый материал верха папки и её жёсткий каркас предохраняют от влаги и повреждений. Эластичная лента для удержания листов бумаги и карман на молнии помогут организовать внутреннее пространство. Размер внутреннего кармана: длина 34 см, высота до молнии 9.5 см.



Артикул	Размер	Формат
SGH-01	90 x 70 x 6 см	A1, широкая
SGY-01	90 x 70 x 2 см	A1, узкая
SHH-02	77 x 58 x 6 см	A2, широкая
SHY-02	77 x 58 x 2 см	A2, узкая
SHH-03	48 x 35 x 6 см	A3, широкая
SHY-03	48 x 35 x 2 см	A3, узкая

Чехол для подрамников VISTA-ARTISTA®

Предназначен для хранения и переноски холстов на подрамнике, подрамников, картона и других твёрдых основ для художественных работ. Вместителен благодаря мягкой конструкции. Закрывается клапаном, который фиксируется с помощью ленты-липучки. На передней стенке есть накладной карман для ношения кистей, карандашей, резак, стеков и других инструментов/принадлежностей.



Артикул	Толщина	Формат
VCS-01	8 см	для A1
VCS-02	8 см	для A2
VCS-03	8 см	для A3

Тубусы VISTA-ARTISTA®

Тубус цилиндрической формы предназначен для переноски рисунков, плакатов и чертежей формата до A1. Благодаря мягкой конструкции занимает мало места, его удобно хранить в транспорте. Тубус закрывается на застежку-молнию по периметру боковин.

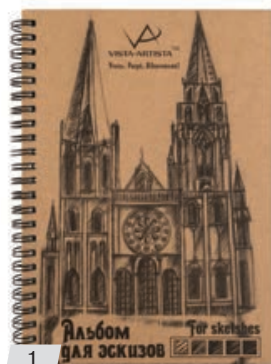


Артикул	Диаметр	Размер
VAT	12.7 см	93 см


Альбомы для эскизов (скетчбук) VISTA-ARTISTA®

Такой альбом удобно иметь под рукой и начинающему любителю рисования, и профессиональному художнику, чтобы в любой момент зарисовать в нём свои идеи, наблюдения и впечатления. Альбомы различаются качеством, плотностью и типом бумаги. В них может использоваться белая бумага с натуральным оттенком, отбеленная, глянцевая для маркеров, для пастели, крафт-бумага и черные листы. Все альбомы содержат бумагу с нейтральным значением pH (водородного показателя), поскольку в процессе производства бумаги были нейтрализованы кислотные остатки.

№	Артикул	Формат	Объём	Плотность	Блок	Крепление
1	SPF	21 x 29.7 см	30 листов	150 г/м ²	белая бумага	на спирали
	SPF-01	29.7 x 42 см				
	SPF-02	14.8 x 21 см				
2	SKP	21 x 29.7 см	50 листов	80 г/м ²	крафт-бумага	на спирали
	SKP-01	29.7 x 42 см				
3	SBC	21 x 29.7 см	32 листа	150 г/м ²	чёрная бумага	на спирали
	SBC-01	14.8 x 21 см				
4	SHS	21 x 29.7 см	32 листа	150 г/м ²	белая бумага	склейка
	SHS-01	14.8 x 21 см				
5	SKS	21 x 29.7 см	30 листов	150 г/м ²	белая бумага	склейка
	SKS-01	14.8 x 21 см				
6	SSB	21 x 29 см	120 листов	100 г/м ²	белая бумага	прошивка и склейка
	SSB-01	29 x 42 см				
	SSB-02	14.5 x 21 см				
7	SDM	21 x 29.7 см	40 листов	70 г/м ²	белая бумага для маркеров	склейка
	SDM-01	29.7 x 42 см				
8	SWC	27 x 19.5 см	20 листов	180 г/м ²	акварельная бумага	склейка
	SWC-01	29.7 x 42 см				
	SWC-02	21 x 29.7 см				
9	SWB-01	29.7 x 42 см	12 листов	230 г/м ²	акварельная бумага	склейка
	SWB-02	21 x 29.7 см				



1



2



3



4



5



6



7



8



9



Архивное качество бумаги – свойство, которое гарантирует материалу длительное хранение благодаря отсутствию в нем кислоты и лигнина. Альбом можно передавать будущим поколениям, со временем он не рассыплется и не пожелтеет.

Ассортимент постоянно расширяется.



Блокноты и тетради Fiteco®

Экоканцелярия Fiteco – сделана из переработанных материалов. В связи с борьбой мирового сообщества за сохранение нашей планеты, направление экоканцелярии востребовано и широко развивается во всём мире.

Экоканцелярия Fiteco также может служить основой для декорирования в различных техниках (ропись красками, декупаж, скрапбукинг и др.).

- экологически чистые материалы
- все блокноты и тетради имеют эластичный держатель для ручки или карандаша
- использование крафт-бумаги (высокопрочной бумаги из слабопроваренной длинноволокнистой целлюлозы)
- стильные дизайны
- просчитанная эргономика

№	Артикул	Формат	Объём	Блок	Описание
Тетради на спирали					
1	RPT-01	14.8 x 21 см	70 листов	в клетку	с резинкой-фиксатором
2	RPT-02	13 x 18 см	70 листов	в клетку	с вырубкой, 6 дизайнов
3	RPT-03	13 x 18 см	70 листов	белая бумага	с резинкой-фиксатором, обложка бамбук
4	RPT-04	15.5 x 21 см	80 листов	белая бумага	с вырубкой
	RPT-05	11.5 x 14.5 см			
5	RPT-06	14.5 x 21 см	80 листов	белая бумага	с рисунком
	RPT-07	10.5 x 14.5 см			
6	RPT-08	15.5 x 21 см	70 листов	белая бумага	с вырубкой, 4 цвета
	RPT-09	11 x 15 см			
Блокноты на спирали					
7	RPB-01	9 x 14 см	70 листов	белая бумага	с резинкой-фиксатором, 3 цвета
8	RPB-02	9 x 14 см	70 листов	белая бумага	с резинкой-фиксатором, 4 цвета, обложка бамбук



1



2

Варианты обложек (для RPT-02)



Домик



Сердце



Мяч
баскетбольный



Мяч
футбольный



Звезда



Планета



3



4



5



6



7



8

Варианты цветов (для RPT-08, RPT-09, RPB-01, RPB-02)



зелёный



красный



синий



чёрный

Ассортимент постоянно расширяется.



Альбомы для рисования KANZY®

Производятся из 100% целлюлозы. Альбомы подходят для рисования акварельными и гуашевыми красками, фломастерами и карандашами. Бумага обладает естественным белым цветом, имеет оптимальную плотность и фактуру. Альбомы для рисования KANZY порадуют маленького художника и станут источником его вдохновения, а также позволят развить творческие способности у ребенка. Плотность бумаги — 100 г/м². Формат: А4.

№	Серия	Артикул	Крепление	Обложка	Кол-во листов
1	Акварель	KNY 010105	спираль	картон хромэрзац	32
2	Бабочки	KNY 010107	скоба	мелованный картон, блёстки	12
3	Винтаж	KNY 010115	склейка	мелованный картон, картонная подложка	24
4	Водопады	KNY 010111	скоба	картон фольверпак, сплошной УФ-лак	40
5	Грაციозные кошки	KNY 010109	скоба	мелованный картон, печать по металлизированному картону	24
6	Джунгли	KNY 010102	скоба	картон хромэрзац	12
7	Дикие кошки	KNY 010103	скоба	картон хромэрзац	20
8	Искатели приключений	KNY 010108	скоба	картон фольверпак	20
9	Исторические места	KNY 010106	спираль	картон хромэрзац	40
10	Краски природы	KNY 010112	спираль	картон фольверпак	24
11	Лошади	KNY 010110	скоба	мелованный картон, выборочный лак	32
12	Морской мир	KNY 010101	скоба	картон хромэрзац	8
13	Орхидеи	KNY 010114	спираль	мелованный картон, выборочный лак	40
14	Ретро авто	KNY 010104	скоба	картон хромэрзац	24
15	Скорость	KNY 010113	спираль	мелованный картон	32

1 СЕРИЯ «Акварель»



2 СЕРИЯ «Бабочки»



3 СЕРИЯ «Винтаж»



4 СЕРИЯ «Водопады»



5 СЕРИЯ «Грაციозные кошки»



6 СЕРИЯ «Джунгли»

NEW



7 СЕРИЯ «Дикие кошки»



8 СЕРИЯ «Искатели приключений»



9 СЕРИЯ «Исторические места»



10 СЕРИЯ «Краски природы»

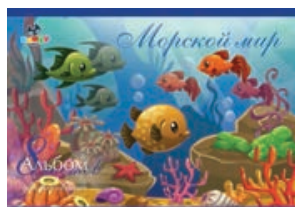


11 СЕРИЯ «Лошади»

NEW



12 СЕРИЯ «Морской мир»



13 СЕРИЯ «Орхидеи»



14 СЕРИЯ «Ретро авто»



15 СЕРИЯ «Скорость»



Тетради общие NORMAN®

Предназначены для широкого круга аудитории – учащихся школ, студентов вузов, офисных работников и руководителей. Изделия данной категории необходимы каждому человеку, вне зависимости от поля деятельности и рода занятий.

1 СЕРИЯ «Отражение»

NEW



2 СЕРИЯ «Ночные города»



3 СЕРИЯ «Следы истории»



№	Серия	Артикул	Формат	Крепление	Обложка	Кол-во листов
1	Отражение	NRN 040301	A5	скоба	картон хромэрзац	48
2	Ночные города	NRN 040302	A5	скоба	картон сильверпак, сплошной УФ-лак	48
3	Следы истории	NRN 040303	A5	скоба	картон сильверпак, печать по металлизированному картону	48

Внутренний блок: клетка с полями
Плотность листов бумаги: 60 г/м²

Папка для черчения NORMAN®

Представляет собой набор листов бумаги, предназначенных для выполнения чертёжно-графических работ, а также рисунков карандашом, чернилами, тушью и другими графическими материалами.



NEW

Артикул	Формат	Кол-во листов
NRN 020201_3	A3	10
NRN 020202_3	A3	20
NRN 020201_4	A4	10
NRN 020202_4	A4	20

Внутренний блок: чистые листы, без рамки
Плотность листов бумаги: 190 г/м²

Копировальная бумага NORMAN®

Используется для снятия копий и создания дубликатов бумажных документов и бланков в делопроизводстве, а также для переноса изображений в творчестве и хобби. Подходит для письма шариковой ручкой и карандашом.



NEW

Артикул	Формат	Кол-во листов
CPN-50	A4	50

Цвета: черный, фиолетовый, синий

Ассортимент постоянно расширяется.

Карандаши графитные VISTA-ARTISTA® ACADEMIA

- однородный графит не царапает бумагу
- специальная система склейки против ломкости грифеля
- хорошая проклейка «тела» карандаша
- мягкая заточка благодаря качественной древесине (липа)
- чёткая выгравированная маркировка
- матовое антискользящее покрытие
- строгий классический дизайн
- классическое шестигранное сечение
- заточенные, без ластика
- 14 степеней твёрдости



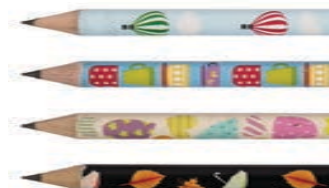
Артикул	Ø грифеля	Твёрдость
VAPN-01	1.95 – 2.85 мм	2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B, B, HB, H, 2H, 3H, 4H, 5H

NEW



Карандаши графитные STILSY® FANTASY

- яркий привлекательный дизайн корпуса
- однородный графит не царапает бумагу
- специальная система склейки против ломкости грифеля
- хорошая проклейка «тела» карандаша
- мягкая заточка благодаря качественной древесине (липа)
- круглое сечение



ассорти №1



ассорти №2



Артикул	Ø грифеля	Твёрдость
1101SF	2.0 мм	HB

NEW



Карандаши графитные STILSY®

- однородный графит не царапает бумагу
- хорошая проклейка «тела» карандаша
- не содержат древесины тропических, экологически важных для планеты лесов
- мягкая заточка благодаря качественной, хорошо просушенной древесине
- оболочка из шпона, с гладкой поверхностью
- чёткая выгравированная маркировка
- классическое шестигранное сечение
- заточенные, без ластика
- 13 степеней твёрдости



Артикул	Ø грифеля	Твёрдость
1161SB	2.0 – 3.35 мм	6H, 5H, 4H, 3H, 2H, H, HB, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B



Карандаши графитные STILSY® SKETCH

- размер JUMBO
- треугольное сечение
- заточенные, без ластика

Карандаши находятся в картонном стакане, который можно выставить в предкассовую зону.



Артикул	Ø грифеля	Твёрдость
1131SBJ	3.0 мм	HB



Карандаши цветные KANZY®

- мягкая заточка благодаря качественной, хорошо просушенной древесине
- не содержат азокрасителей, фталатов и тяжёлых металлов
- не содержат древесины тропических, экологически важных для планеты лесов
- специальная система склейки против ломкости грифеля
- не требуют особых условий хранения



Артикул	Количество цветов
BKR-06	набор 6 цветов
BKR-24	набор 24 цвета
BKR-36	набор 36 цветов

Карандаши цветные KANZY® JUMBO

- большие карандаши для детских ручек



Артикул	Количество цветов
BKRJ-06	набор 6 цветов
BKRJ-12	набор 12 цветов

Карандаши цветные STILSY®

- крашенная в чёрный цвет древесина липы



Артикул	Количество цветов
BKR-12	набор 12 цветов
BKR-24	набор 24 цвета

Карандаши пластиковые KANZY®



- чёткие линии
- прочные
- не скатываются со стола
- могут стираться ластиком
- не пачкают руки
- нетоксичны

Артикул	Количество цветов
KPC-06	набор 6 цветов
KPC-12	набор 12 цветов

Мелки беспылевые KANZY®

- не пылят при рисовании
- размер 80 x 10 мм
- упаковка 10 шт.
- экономичное использование
- нетоксичные

Артикул	Форма, цвет
KRCW-10	круглые, белые
KRCA-10	круглые, ассорти
KTCW-10	треугольные, белые
KTCA-10	треугольные, ассорти



Мелки для асфальта KANZY® JUMBO



- не пылят при рисовании
- размер 105 x 20 мм
- упаковка 29 шт.
- в пластиковом ведре
- нетоксичные

Артикул	Количество цветов
KJTC-29	набор 9 цветов

Мелки восковые KANZY®

Восковые мелки шестигранной формы. Могут использоваться для детского творчества и на уроках рисования.

Артикул	Количество цветов
KNY-260501	набор 6 цветов
KNY-260502	набор 12 цветов
KNY-260503	набор 24 цвета



NEW

Мелки восковые серия «Классика» KANZY®

Мелки восковые «Классика» изготовлены на основе полимерных восков и высококачественных пигментов. При рисовании дают яркий и ровный штрих. Имеют классическую круглую форму. Карандаши прочные и не требуют заточки. Предназначены для рисования и письма по бумаге, картону, дереву.



NEW

Артикул	Количество цветов
KNY-260504	набор 6 цветов
KNY-260505	набор 12 цветов
KNY-260506	набор 24 цвета

Мелки восковые KANZY®

Восковые мелки в пластиковом стакане:

- укороченной формы
- с увеличенным диаметром
- удобно хранить
- удобно пользоваться маленьким детям

Артикул	Количество цветов
KNY-260509	набор 15 цветов



NEW

Мелки восковые на масляной основе KANZY®

Трёхгранные восковые мелки на масляной основе предназначены для самых маленьких. Имеют утолщённый грифель и даже при сильном нажатии не ломаются.

Артикул	Количество цветов
KNY-260507	набор 6 цветов
KNY-260508	набор 12 цветов



Масляная пастель KANZY®

Пастель масляная KANZY станет отличным подспорьем в творческих начинаниях ваших детей. Рисунки надолго сохраняют живость и насыщенность цветов. Пастель способствует формированию наглядно-образного мышления, развивает мелкую моторику, фантазию и творческие способности. Предназначена для работы с различными сортами бумаги. Пастель безопасна в использовании и не токсична. Дополнительное закрепление рисунка не требуется. Каждый мелок в обёртке и не пачкает руки.



Артикул	Количество цветов
KZOP-18	набор 18 цветов
KZOP-24	набор 24 цвета

Фломастеры NORMAN®

- изготовлены из первичного полипропилена
- длина линии письма более 400 м
- легко смываемые чернила на водной основе
- вентилируемый колпачок, защищающий стержень от высыхания
- срок годности 36 месяцев

Артикул	Количество цветов
NRF-06	набор 6 цветов
NRF-10	набор 10 цветов
NRF-12	набор 12 цветов
NRF-18	набор 18 цветов



Шариковые ручки NORMAN®

- лёгкий пластиковый корпус
- рифлёная зона захвата ручки
- равномерная и непрерывная подача чернил
- шарик скользит плавно, не цепляет писчую поверхность
- пишет под разными углами
- простой дизайн



Артикул	Толщина линии
NOR-01001	1 мм
NOR-01002	1 мм
NOR-01003	0.7 мм



NEW

синий чёрный зелёный

Стаканы-непроливайки и палитра KANZY®

Практичные, удобные в использовании и надёжные. Могут использоваться дома, в школе, в учреждениях дошкольного образования для детей в возрасте от 3-х лет. В ассортименте представлено несколько цветов крышек. Срок годности не ограничен.

Артикул	Описание
KNY 300301	стакан одинарный
KNY 300302	стакан двойной
KNY 300302	палитра



Набор стек KANZY®



Предназначены для обработки крупных скульптурных форм и мелких фактур из пластилина, глины и теста.

NEW

Артикул	Упаковка
KNY 300718	4 шт.

Доски для лепки и стеки NORMAN®

Доски для лепки предназначены для защиты рабочего стола от загрязнений во время лепки из пластилина, полимерной глины или теста, а также при моделировании и создании различного рода поделок и аппликаций. Набор стек используется для работы с пластилином и глиной.

Артикул	Описание
NBS-A5	формат A5
NBS-A4	формат A4
NRS-2	набор стек 2 шт.



Ассортимент постоянно расширяется.

Краски гуашь серия «Классика» KANZY®

Краски гуашь в пластмассовых баночках с закручивающейся крышкой. Рекомендованы для учащихся художественных и общеобразовательных учреждений, а также для дошкольников. При высыхании приобретают матово-бархатистую поверхность.

NEW

- насыщенность и чистота цвета
- превосходная кроющая способность
- хорошая разносимость
- равномерность нанесения на поверхность
- лёгкая наполняемость кисти
- краски смешиваются между собой, образуя новые чистые оттенки



Артикул	Объём	Количество цветов
KNY-260201	20 мл	набор 6 цветов
KNY-260202	20 мл	набор 9 цветов
KNY-260203	20 мл	набор 12 цветов
KNY-260204 перламутровая	20 мл	набор 6 цветов



Краски пальчиковые KANZY®



Краски на водной основе для рисования пальцами. Развивают мелкую моторику и воображение. Баночки с широким горлышком удобны для использования. В набор входят краски ярких и насыщенных цветов: жёлтый, красный, синий, зелёный. Краски смешиваются между собой, образуя новые цвета. Подходят для рисования на бумаге, картоне, дереве, кафельной плитке и других поверхностях. Легко смываются с рук и отстирываются от одежды.

Артикул	Объём	Количество цветов
FIP4	60 мл	набор 4 цвета

Краски акварельные серия «Классика» KANZY®

Предназначены для детского творчества, а также для художественных, оформительских и декоративно-прикладных работ.

- чистые и яркие цвета
- прозрачность
- хорошая размываемость и разносимость
- лёгкая наполняемость кисти
- краски смешиваются между собой сохраняя насыщенность цвета

NEW



Артикул	Состав	Количество цветов
KNY-260101	с кистью	набор 6 цветов
KNY-260103	с кистью	набор 12 цветов
KNY-260104	с кистью	набор 16 цветов
KNY-260105	с кистью	набор 18 цветов
KNY-260106	с кистью	набор 24 цвета
KNY-260107 перламутровая	без кисти	набор 12 цветов



Пластилин мягкий KANZY®

Перед началом лепки не требует предварительного разминания, при этом сохраняет все свойства классического пластилина. Идеально держит форму, не липнет к рукам и не пачкается.

NEW



Артикул	Объём упаковки	Количество цветов
KNY-300719	165 г	набор 6 цветов
KNY-300720	99 г	набор 10 цветов

Ассортимент постоянно расширяется.

Пластилин серия «Классика» KANZY®

Пластилин серии «Классика» предназначен для лепки и моделирования в детском творчестве. Яркий и пластичный пластилин изготовлен из высококачественных компонентов.

NEW

- легко лепится и не прилипает к рукам
- идеально держит форму
- обладает яркими цветами, которые легко смешиваются друг с другом

Артикул	Объём упаковки	Количество цветов
KNY-300701	120 г	набор 6 цветов
KNY-300702	160 г	набор 8 цветов
KNY-300703	200 г	набор 10 цветов
KNY-300704	240 г	набор 12 цветов



Пластилин восковой KANZY®

Пластилин восковой изготовлен на основе композиции природных восков и натуральных наполнителей. Он более мягкий и пластичный, чем классический пластилин.

NEW



- легко лепится и не прилипает к рукам
- идеально держит форму
- подходит для работы в технике «пластилиновой живописи»

Артикул	Объём упаковки	Количество цветов
KNY-300707	140 г	набор 8 цветов
KNY-300708	240 г	набор 12 цветов
KNY-300709	315 г	набор 18 цветов
KNY-300710	420 г	набор 24 цвета

Пластилин флуоресцентный KANZY®

Флуоресцентный пластилин изготовлен по усовершенствованной технологии с применением флуоресцентных пигментов и предназначен для создания поделок ярких и эффектных цветов.

Артикул	Объём упаковки	Количество цветов
KNY-300711	65 г	набор 5 цветов
KNY-300712	104 г	набор 8 цветов
KNY-300713	130 г	набор 10 цветов



NEW

Пластилин плавающий KANZY®



Пластилин изготовлен по специальной технологии, в связи с чем обладает повышенной лёгкостью, он в два раза легче, чем обычный пластилин, легко размягчается, не прилипает к рукам. Фигурки из него держатся на воде.

Артикул	Объём упаковки	Количество цветов
KNY-300714	84 г	набор 6 цветов

NEW

Тесто для лепки KANZY®

Это замечательная альтернатива традиционному пластилину. Тесто для лепки мягкое, очень пластичное, не липнет к рукам, имеет приятный запах и очень яркие цвета. Затвердевает на воздухе.

Артикул	Объём уп-ки	Количество цветов
KNY-300716	280 г	набор 4 цвета
KNY-300717	420 г	набор 6 цветов



NEW

Клей ПВА NORMAN®



Клей универсального назначения для работ по бумаге, дереву, картону, ткани, коже, стеклу, керамике.

NEW

- не деформирует изделие
- клеевой шов эластичен и прочен
- экономичен в использовании
- нетоксичен и пожаробезопасен
- морозоустойчив до -40 °С после 4-х циклов процесса «замораживания/размораживания» сохраняет клеящие свойства
- срок годности 2 года (WGN-500 годен 1 год)

Артикул	Объём
WGN-045	45 г
WGN-065	65 г
WGN-085	85 г
WGN-120	120 г
WGN-500	500 г

Супер клей-гель NORMAN®

Моментальный клей универсального назначения используется для склеивания изделий из дерева, картона, пластика, резины, кожи, фарфора, керамики.

NEW



Артикул	Объём
SGN-001	3 г



Клей-карандаш GLUEMASTER®

Клей-карандаш является одним из самых востребованных предметов в различных областях. Надежно склеивает между собой бумагу, картон, тонкий текстиль.

- легко наносится и не деформирует бумагу
- нетоксичен
- обладает легким приятным запахом мяты
- экономичен в использовании
- срок годности 6 лет

Артикул	Объём
GMS-001	10 г
GMS-002	15 г
GMS-003	15 г
GMS-004	20 г



Ножи канцелярские и сменные лезвия NORMAN®

Предназначены для резки бумаги, картона, резины и прочих материалов средней плотности. Все ножи имеют эргономичный пластиковый корпус и стальное лезвие с фиксатором. В комплект ножей серий OPTIMA и ADVANCE входят 2 запасных лезвия.

NEW



В ассортименте представлено несколько цветов корпуса.



№	Серия	Артикул	Ширина лезвия	Описание
1	BASIC	NRN240701 NRN240702	18 мм 9 мм	стандартный
2	OPTIMA	NRN240703 NRN240704	18 мм 9 мм	с металлическими направляющими
3	ADVANCE	NRN240705 NRN240706	18 мм 9 мм	с металлическими направляющими антискользящая вставка soft-grip
4	Сменные лезвия	NRN240707 NRN240708	18 мм 9 мм	упаковка 10 шт. в пластиковом корпусе

Ассортимент постоянно расширяется.

Линейки пластмассовые NORMAN®



Линейки и треугольники являются незаменимыми помощниками школьников и студентов. В ассортименте представлено несколько цветов.



№	Название	Артикул	Длина
1	Треугольник с транспортиром пластик	NRT	16 см
2	Линейка пластик	NRR-20 NRR-30 NRR-40	20 см 30 см 40 см

Линейки деревянные KANZY®



NEW

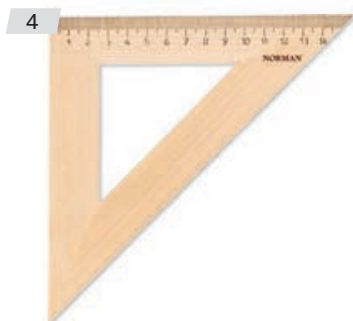


№	Название	Артикул	Длина
1	Линейка деревянная	WRK-15	15 см
2	Набор для черчения 3 предмета	WSK-3	линейка 20 см, угольник 30°, 16 см, угольник 45°, 16 см

Линейки деревянные NORMAN®



Вид упаковки серии RWN.



Классическое качество.
Натуральные материалы.
Товары предназначены
для выполнения чертежно-
графических работ.

NEW

№	Название	Артикул	Длина
1	Линейка деревянная	WRN-20	20 см
		WRN-25	25 см
		WRN-30	30 см
		WRN-40	40 см
		WRN-50	50 см
2	Линейка деревянная ступенчатая, лакированная	RWN-20	20 см
		RWN-30	30 см
		RWN-40	40 см
3	Треугольник деревянный	WTN-3016	16 см
		WTN-3023	23 см
4	Треугольник деревянный	WTN-4511	11 см
		WTN-4518	18 см
5	Рейшина деревянная	WRN-56	56 см

Приглашаем вас посетить



Фестиваль Леонардо

ДЕКОР • РУКОДЕЛИЕ • ТВОРЧЕСТВО



В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ:

- Мастер-классы
- Презентации
- Выставка творческих работ
- Детское творчество
- Развлекательная программа

Отмечен премиями:



МАРКЕТИНГОВЫЙ
ПРОЕКТ ГОДА -
**ФЕСТИВАЛЬ
«ЛЕОНАРДО»**

В рамках проекта
планируется проведение
ряда фестивалей
в разных регионах России.

ВХОД СВОБОДНЫЙ!
Приходите, будет интересно!



Леонардо®
хобби-гипермаркет

Организаторы фестиваля:
сеть хобби-гипермаркетов «Леонардо»
при активном участии торговых центров.

www.festival-leonardo.ru

**ДЕКОР
РУКОДЕЛИЕ
ТВОРЧЕСТВО**



www.leonardo.ru

Интернет-магазин «Леонардо»:

тысячи товаров для творчества,
рукоделия и разных видов
ремёсел, подходящих
и новичкам,
и профессионалам –
заказывайте прямо сейчас!

**Покупайте продукцию
на сайте «Леонардо»:**

- оформить заказ у нас –
быстро и просто;
- круглосуточная возможность
приобрести товар в любое
удобное время и в любом
месте (дома, на работе,
будучи в отпуске);
- доставка осуществляется
в любой уголок России.



Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки NORMAN®, VISTA-ARTISTA®, Kinotti®, Mr.Painter®, STILSY®, Fiteko®, KANZY®, GAMMA®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайты www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.



Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Данное предложение не является публичной офертой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за погрешностей полиграфии. В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы, стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 02.03.2018 г.

**ВОЗЬМИ КАТАЛОГ
БЕСПЛАТНО!**

**Адрес ближайшего
магазина**



Розничные продажи



www.igla.ru

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35,
ОГРН 1137746742869



www.leonardo.ru

ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35,
ОГРН 1077761771537

Оптовые продажи



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3
Тел./факс: +7 (495) 784-77-88,
741-70-07, 913-53-25
www.firma-gamma.ru
e-mail: office@firma-gamma.ru



NORMAN®



Kinotti®

Mr.Painter®



STILSY®

**Спрашивайте
в лучших магазинах
вашего города**

Если в ближайшем к вам магазине
товары из каталога отсутствуют –
принесите туда этот каталог
и попросите расширения ассортимента!
**Наличие полного и хорошего
ассортимента в магазине –
неотъемлемое право
творческого человека!**

